

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Práctica docente y proyectos de mejora escolar y comunitaria**

Sexto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Estructura del curso.....	17
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	18
Sugerencias de evaluación.....	22
Unidad de aprendizaje I. Diagnósticos, Consejo Técnico Escolar (CTE) e identificación de la problemática.....	26
Unidad de aprendizaje II. Implementación y gestión del proyecto de mejora.....	33
Evidencia integradora del curso .....	41
Perfil académico sugerido.....	43
Referencias de este programa .....	44

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Que el estudiantado normalista, en colaboración con el colectivo institucional a través de los espacios del CTE diseñe, desarrolle y evalúe proyectos que le permitan atender situaciones o problemáticas del aula, escuela y comunidad, establecer rutas con propuestas de mejora encaminadas a dar respuesta a las necesidades que se hayan detectado durante sus jornadas de práctica profesional con la intención de fortalecer aquellos saberes y dominios que le permitan ejercer una docencia situada, reflexiva, crítica, propositiva y ética enfocada a elevar la cultura social democrática, los estándares de vida así como el logro de aprendizajes efectivos.

### **Antecedentes**

El trayecto de Práctica profesional y Saber Pedagógico, está integrado por ocho cursos que en forma gradual van llevando al estudiantado normalista a través de un proceso de inmersión primero para conocer y acercar al estudiantado a la dinámica organizacional, relacional y pedagógica de la escuela y su contexto, enseguida están los cursos que se ubican en la fase de profundización que es en la que se ubica este y se enfoca en desarrollar y fortalecer aquellas capacidades que permitan atender de manera efectiva y ética a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, generar ambientes de convivencia y desarrollo socioemocional incluyentes, respetuosos y seguros. Asimismo, se retoma toda la línea pedagógica, fundamentos de la educación y dominio de los conocimientos sobre la especialidad, para diseñar proyectos que impacten en los aprendizajes del español, su calidad de vida y desempeño social.

Las herramientas metodológicas de la investigación, hacen posible el abordaje de la práctica docente como objeto de estudio, ya que se considera que el estudiantado normalista podrá reconocer y sistematizar procesos de aprendizaje, en torno a problemáticas que la comunidad escolar y contexto presentan y atender situaciones que no favorecen el logro de aprendizajes. Podrá diseñar, gestionar, implementar y evaluar propuestas o proyectos fundamentados en diagnósticos participativos y situados, que los propios colectivos consideran necesario discutir. Asimismo, la justificación de las intervenciones e hipótesis de acción genera un ambiente de colaboración y participación de responsabilidad compartida por parte de la comunidad.

## Descripción

El curso se estructura en dos unidades: en la primera se pretende que el estudiantado indague y reflexione críticamente acerca de cómo se pueden detectar problemáticas reales que afectan a la comunidad como escuela y su quehacer, así como a la población donde se ubica (contexto). Asimismo, se tiene un apartado para revisar las cuestiones referidas a los CTE para establecer las problemáticas que se han de atender, roles de los participantes y tareas o funciones que desempeñan, así como su impacto en la mejora de los ambientes de aprendizaje y en la vida comunitaria en general.

Se pretende que, al cierre de la unidad, las y los estudiantes cuenten con un panorama general de cómo se pueden identificar y caracterizar los problemas que afectan a las comunidades para su atención. La revisión de los diagnósticos escolares participativos servirán para que, al cierre de esta unidad, diseñe los instrumentos y la ruta que deberá seguir para detectar de manera efectiva la problemática a atender.

El curso corresponde a la fase de profundización y se ubica en el sexto semestre de la malla curricular, retoma los antecedentes y experiencias de aprendizaje vividas a lo largo de los cursos que le anteceden del trayecto formativo de Práctica profesional y saber pedagógico. Para su desarrollo se contemplan las actividades de indagación análisis y reflexión sobre los aspectos teórico metodológicos del diseño y gestión de proyectos comunitarios dentro de las aulas de las escuelas normales y el espacio de la escuela de práctica que permite la implementación y evaluación del resultado final del mismo.

Es importante que la escuela normal estreche y clarifique los vínculos académicos con la escuela de práctica, para que permita al estudiantado normalista entender y atender los desafíos que implica elaborar un proyecto para la mejora de algún aspecto de la vida comunitaria escolar y del contexto; generar sus propias reflexiones y analizar los posibles ajustes que sobre la marcha tendrá que realizar para la implementación del proyecto y las distintas etapas de evaluación durante su desarrollo, para que al final elabore sistematice sus evidencias y realice los ajustes necesarios para que, en un enfoque de mejora continua, reconozca que puede, desde la organización y la propia práctica docente, convertirse en un agente activo de cambio y mejora de la calidad educativa y del contexto comunitario.

## **Cursos con los que se relaciona**

Los cursos con los que se relaciona directamente de manera directa son los del Trayecto de Práctica Profesional y Saber Pedagógico, además de los cursos del trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, así como, específicamente, con los cursos de:

### **Investigación e innovación de la práctica docente**

El propósito formativo del curso es generar espacios para el análisis y reflexión, desde la investigación, sobre la práctica que realizan las y los estudiantes en diversos contextos para innovar en el ámbito de sus intervenciones y recuperar de forma sistemática las distintas experiencias que le permitan elaborar diagnósticos que focalicen situaciones educativas y/o problemáticas que se presentan en el aula, la escuela o la comunidad.

### **Diversidad lingüística intercultural**

En ese sentido, la escuela como parte de una comunidad, se presenta como un escenario idóneo para la inclusión, el respeto y desarrollo de los distintos grupos lingüísticos y sus cosmogonías desde un enfoque intercultural crítico, con perspectiva de género y en concordancia con los derechos humanos universales.

### **Literatura hispanoamericana**

El curso pretende abordar un canon de clasificación (influido por criterios o factores externos: religión, política, cultura, género o nacionalidad); por lo que se sugiere que la o el docente, en coordinación con las y los estudiantes, seleccionen las obras de acuerdo a sus intereses, gustos y necesidades temáticas, considerando tres criterios: literarios, contexto y contenidos literarios de los programas de estudio, para que puedan realizar transposiciones y diseñar estrategias vinculadas con los enfoques y los principios filosóficos y axiológicos de la educación actual.

### **Didáctica de la lectura**

El curso se aborda desde el enfoque comunicativo sociocultural, donde la lectura es concebida como un proceso simbólico determinado por el pensamiento y el lenguaje, en el que interactúan el lector, el texto y el contexto para construir significados y sentidos. Desde esta perspectiva leer es mucho más que una simple relación grafémica, donde lo único importante es sonorizar bien el texto escrito, ya que el acto de leer no puede homologarse a una técnica, es algo más complejo.

Se hace necesario resaltar que, al tratarse de un curso del trayecto de práctica profesional y saber pedagógico, también existe una relación dinamizadora con los cursos de Flexibilidad curricular e identidad institucional que cada instancia estatal haya previsto.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas: Norma Aideé Castillo Ubamea, Escuela Normal Superior plantel Obregón (ENSO); Ixchel Aguilar Rangel de la Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ); María Concepción Leal García Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ); María Eugenia López Peña de la Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ). Militza Lourdes Urías Martínez, Escuela Normal Superior plantel Obregón (ENSO), así como Julio César Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, especialistas en diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM).

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanista e intercultural críticas.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos, la interculturalidad y el humanismo, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el Sistema Educativo Nacional.
- Sustenta su práctica profesional en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad, con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación.
- Despliega una conciencia sobre lo humano y sobre la naturaleza, amplia e inclusiva, dirigida hacia la convivencia pacífica, el bien común, el compromiso con la justicia social y la sostenibilidad. o Muestra en todo momento hábitos sanos de alimentación e higiene que contribuyen a su desarrollo físico e intelectual y a la buena convivencia con los otros.
- Fortalece el desarrollo de sus habilidades socioemocionales e interviene de manera colaborativa con la comunidad educativa, en las necesidades socioemocionales de sus estudiantes, bajo un enfoque de igualdad, inclusión y equidad de género.
- Asume una conciencia como sujeto histórico y reflexiona sobre los principales problemas, necesidades y deficiencias del Sistema Educativo Nacional, al conocer su devenir, en especial, los que atañen a su entidad y, reconoce la importancia de la educación pública como componente de una política pública basada en la interculturalidad, la justicia, la democracia y la equidad, cuyo fin es garantizar el derecho a la educación de todos los mexicanos.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad. Domina los fundamentos y enfoques disciplinares en la enseñanza del Español como lengua materna para hacer

transposiciones de acuerdo a las características y contextos de las y los estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Domina los fundamentos y enfoques disciplinares en la enseñanza del Español como lengua materna para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de las y los estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza los marcos teóricos y epistemológicos del español, sus avances y enfoques didácticos para generar procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva crítica, inclusiva e intercultural.
- Se actualiza en el desarrollo del lenguaje, sea por uso o por norma, siendo sensible al carácter mutable del léxico y a las particularidades de la lengua española. o Maneja con seguridad y fluidez los enfoques, propósitos y contenidos incluidos en los programas de estudio, reconociendo, además, la gradualidad de los mismos.
- Orienta de manera eficaz el estudio, análisis y reflexión de las particularidades de la lengua, oral y escrita, en usos y contextos específicos.
- Relaciona los conocimientos del español con los de otras disciplinas desde una visión integradora y compleja para propiciar aprendizajes significativos en sus estudiantes.
- Fundamenta la enseñanza y el aprendizaje del español desde una perspectiva pragmática.
- Favorece el desarrollo socioemocional de las y los estudiantes, al fortalecer su identidad como pertenecientes a una cultura y poseedores de una lengua en ambientes incluyentes, con perspectiva de género y sostenibilidad. Planea y diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje, centrados en el estudiantado y su contexto de vida, de acuerdo con los enfoques pedagógicos, psicológicos, didácticos, lingüísticos y literarios vigentes para la enseñanza y el aprendizaje del Español.

Planea y diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje, centrados en el estudiantado y su contexto de vida, de acuerdo con los enfoques pedagógicos, psicológicos, didácticos, lingüísticos y literarios vigentes para la enseñanza y el aprendizaje del Español

- Comprende las particularidades socioculturales de sus estudiantes y del contexto en que viven y utiliza este conocimiento para proponer intervenciones didácticas congruentes con los propósitos del Plan y programa de estudio, desde un enfoque humanista, intercultural e inclusivo.

- Reconoce los usos sociales del español y posee las disposiciones necesarias para favorecer procesos de aprendizaje en el estudiantado, al vincularlos con prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana y escolar.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del Español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.
- Conoce desde la innovación educativa un repertorio amplio y diverso de estrategias, recursos, medios tecnológicos y materiales didácticos, para favorecer las capacidades y necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes.
- Orienta a las y los estudiantes para que desarrollen capacidades que posibiliten la atención y análisis de situaciones complejas en la enseñanza del español.
- Incorpora en sus planeaciones el aporte de las neurociencias en los procesos de enseñanza y de aprendizaje para mejorar su intervención docente.
- Diseña actividades en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos, incluyentes y con perspectiva de género para propiciar el desarrollo integral de las y los estudiantes como parte de una comunidad escolar.

- Establece ambientes escolares donde se promueven actitudes de empatía, confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal en el estudiantado.
- Valora y promueve el conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de su grupo y de la comunidad escolar para propiciar procesos de aprendizaje incluyentes y desde un enfoque intercultural crítico.
- Identifica aquellas barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las y los estudiantes y desarrolla estrategias didácticas y adecuaciones curriculares que atiendan casos de vulnerabilidad académica.
- Valora la función formativa de la familia y establece una relación colaborativa, receptiva y respetuosa con madres, padres o tutores de su alumnado para apoyar las actividades de aprendizaje cotidianas, en situaciones emergencia y en los diferentes escenarios formativos: presenciales, híbridos, a distancia.

- Conoce los enfoques teóricos y metodológicos para el desarrollo de una pedagogía multigrado.
- Diseña y desarrolla propuestas de atención educativa para el aprendizaje del español en grupos multigrado.
- Realiza trabajo colaborativo con los servicios educativos de apoyo que conforman la institución para lograr la inclusión de las y los adolescentes.

Utiliza las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas para la construcción de conocimiento y participación en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

- Asume a las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como instrumentos de apoyo en la generación de procesos de aprendizaje y participación desde un enfoque incluyente e intercultural y potencializa sus usos de forma creativa.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de la lengua materna, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de enseñanza y aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsando a las y los estudiantes en la definición de sus propias trayectorias de desarrollo escolar.
- Reflexiona desde un pensamiento crítico sobre la vulnerabilidad que puede existir en los medios tecnológicos de comunicación (redes sociales, chats, video llamadas), en cuanto a la protección de datos personales. o Reflexiona sobre el uso de las TICCAD desde los usos de la lengua, en un marco legal libre de discriminación, homofobia, racismo y violencia sexual.

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación para hacer una reflexión activa y constante de su praxis como parte de su formación permanente en el área del saber pedagógico y disciplinar.

- Demuestra capacidades propicias para la investigación científica y disciplinar y las aplica para mejorar los resultados de su labor educativa. o Implementa la investigación acción para promover aprendizajes innovadores sobre la enseñanza del español como lengua materna y promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas en sus estudiantes y la comunidad escolar.

- Localiza, selecciona, evalúa y utiliza información de publicaciones y/o artículos de divulgación de rigor y validez científica tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional.
- Documenta y reflexiona sobre proyectos de investigación en torno a objetos de aprendizaje, recursos didácticos y tecnológicos en la generación a la enseñanza del español como lengua materna y como patrimonio cultural a partir de la identificación de problemáticas didácticas y sociales del entorno inmediato.
- Diseña, desarrolla proyectos de investigación lingüística con incidencia en la atención de problemáticas sociales inherentes a la enseñanza y el aprendizaje del español.
- Divulga los resultados de los proyectos implementados en los ámbitos de la lengua y la literatura para contribuir al desarrollo de las estrategias de intervención e investigación o ejerce la pluralidad epistémica, transitando a formas de pensamiento que involucra el respeto a diversas posturas.
- Colabora de forma activa en comunidades de aprendizaje o centros de investigación en la construcción, implementación y evaluación de proyectos de investigación e innovación tendientes al estudio y difusión de los patrimonios lingüísticos y culturales de los países hispanohablantes, así como la solución de las problemáticas sociales en torno al desarrollo de la lengua en México y países hispanohablantes.
- Investiga sobre prácticas de lectura y escritura formales, literacidad académica y disciplinar, entre otros objetos de estudio similares, así como de sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español desde un enfoque formativo para tomar decisiones que posibiliten la mejora de su trabajo docente.

- Utiliza referentes teóricos y metodológicos para reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español y la relación que subyace con los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su trabajo docente.
- Establece y valora la planeación como un instrumento central para el logro de los principios educativos vigentes en los programas de estudio.
- Valora el aprendizaje de las y los estudiantes de acuerdo con teorías contemporáneas para el desarrollo de habilidades de literacidad en las y los estudiantes.

- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos en distintos formatos y portadores textuales a través de diversos instrumentos.
  - Diseña y utiliza diferentes medios e instrumentos, tecnologías, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de las y los estudiantes considerando, los saberes de la disciplina, desde una perspectiva equitativa, inclusiva e intercultural en diversos escenarios para el aprendizaje (distancia, híbridos).
  - Interpreta y evalúa nuevas narrativas mediadas por la tecnología.
  - Es usuario competente de la lengua española en todas sus dimensiones, con una visión clara y objetiva de la diversidad y variación lingüística para ampliar sus usos en nuevos ámbitos de comunicación académica y comunitaria.
  - Reconoce la noción del lenguaje como práctica social para coadyuvar en la construcción de la identidad individual y colectiva, desde una perspectiva humanista e incluyente. o
  - Promueve el respeto a la diversidad lingüística y variaciones dialectales de los países hispanohablantes, desde un enfoque intercultural crítico, humanista, ético e inclusivo erradicando actitudes discriminatorias y clasistas en torno al lenguaje. 14
- Reconoce las prácticas sociales del lenguaje que se desarrollan en el contexto familiar y comunitario y promueve nuevos usos del lenguaje para su desarrollo académico y cultural.
    - Distingue las características del español como lengua materna y como segunda lengua en contextos plurilingües. Analiza las circunstancias formativas de la lengua española: origen, evolución y estado actual para reconocerla como un eje de las prácticas sociales del lenguaje.
    - Desarrolla habilidades cognitivas y lingüísticas para producir sus propios textos y en consecuencia promueve la producción de textos, en el aula, desde esta perspectiva.
    - Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre los usos y funciones de la lengua, en las y los estudiantes, desde un enfoque inclusivo, humanista, ético, crítico e intercultural.
    - Estudia las unidades lingüísticas de las formas convencionales del Español en diversas situaciones comunicativas con la finalidad de elaborar e interpretar textos orales o escritos en diversos formatos y portadores textuales.

- Analiza los diferentes niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, discursivo, semántico y pragmático para comprender la lengua española de manera integral y los involucra en su práctica profesional.
- Elabora mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas propias del Español.
- Aplica los conocimientos lingüísticos en la producción de discursos orales y escritos.
- Moviliza capacidades para organizar el pensamiento, comprender, producir y valorar discursos orales y escritos propios desde un enfoque de prácticas sociales de la lengua española.
- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.
- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como la función social de los textos orales y escritos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.
- Reconoce los usos de la lengua española como recurso para acceder y construir conocimientos y posibilidad de establecer la interdisciplinariedad con temas o contenidos de otros campos del conocimiento humano.
- Desarrolla el hábito por la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- Valora y jerarquiza la información de diversas fuentes impresas y digitales para elaborar producciones propias.
- Promueve la apreciación estética, la creación y el desarrollo de la competencia literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales, humanistas, críticos e inclusivos.
- Desarrolla su sensibilidad ante el texto literario y amplía el autoconocimiento y el sentido de otredad.
- Desarrolla acercamientos hacia la literatura infantil y juvenil, desde un sentido incluyente y promueve espacios para la recreación, a partir de estas obras.
- Valora las expresiones literarias de la tradición oral y la tradición escrita de su lengua y de otras lenguas distintas al español. o Conoce el canon, la tradición y la modernidad literaria para poder diseñar estrategias didácticas para el trabajo docente.

- Se recrea en la producción de textos literarios y promueve la escritura literaria en las y los estudiantes de secundaria.
- Promueve la producción de textos literarios en las y los estudiantes.
- Guías prácticas, proyectos y ejercicios de apreciación literaria, así como de iniciación a la literatura, atendiendo a las dimensiones estética y emancipadora de los textos literarios.

Implementa proyectos académicos y culturales para reconocer, valorar, respetar y difundir las riquezas lingüísticas y literarias de su entorno.

- Identifica problemas lingüísticos en su comunidad desde enfoques teóricos que le permitan comprender la realidad y hacer propuestas de intervención incluyentes. o
- Promueve la solidaridad y el apoyo recíproco entre la comunidad y la escuela, potenciando los recursos con los que cuentan al implementar proyectos para el desarrollo de la lengua española.
- Diseña proyectos de intervención para contribuir al desarrollo de la literacidad académica del estudiantado, considerando ambientes de aprendizaje presenciales, virtuales o híbridos en la escuela y la comunidad.
- Involucra a diversos actores de la comunidad escolar y de la localidad para generar proyectos innovadores en torno a la enseñanza del español, de impacto social y educativo. Genera campañas de alfabetización en diversos ambientes de aprendizaje, sean presenciales, virtuales o híbridos.
- Incentiva la apreciación y la creación literaria, así como la recuperación y preservación de la cultura literaria oral y escrita de su comunidad para enriquecer el patrimonio literario del mundo.
- Gestiona proyectos culturales que tienen como base el desarrollo de la lengua española para fomentar y valorar la riqueza lingüística, literaria, artística y cultural que posee el centro escolar y la localidad.

## Estructura del curso

Práctica docente y proyectos de mejora escolar y comunitaria	Unidad I Diagnósticos, Consejo técnico escolar (CTE) e identificación de la problemática	• Conceptos generales y modelos teóricos para el diseño de proyectos
		• El CTE, un espacio para la detección de situaciones problemáticas de la vida comunitaria y las prácticas
		• Caracterización de la problemática y diseño del proyecto de mejora
	Unidad II Implementación y gestión del proyecto de mejora	• Aplicación y seguimiento del proyecto
		• Evaluación de las acciones
• Ajuste del proyecto		

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se sugiere llevar a cabo por lo menos 3 reuniones entre el colegiado docente del 6° semestre para comentar y analizar los contenidos de este programa y su interrelación para decidir las actividades de aprendizaje a proponer y, en consecuencia, establecer los procesos de evaluación y la posibilidad de construir evidencias compartidas, integradoras y comunes en cursos paralelos, que coadyuven al mejor desempeño de las y los jóvenes en formación. Aunado a ello, estas reuniones de colegiado propician establecer acuerdos para elaborar si es el caso, un proyecto integrador del semestre.

Es importante compartir con el estudiantado el curso en todos sus componentes y hacer en la medida de lo posible una lectura guiada para aclarar dudas y establecer el acuerdo pedagógico que posibilitará plantear compromisos y responsabilidades para todas y todos a partir de las actividades, evidencias de aprendizaje y propuestas de evidencias.

El estudiantado normalista al cursar el sexto semestre cuenta con un bagaje teórico y práctico sobre el diseño e implementación de diagnósticos, diseño de proyectos concebidos desde una práctica recurrente de investigación-acción; el diseño e implementación de instrumento para la recuperación de datos y evidencias en los cuales apoyan sus reflexiones y resignifican su práctica. Asimismo, ha tenido la oportunidad de involucrarse en las distintas actividades que se viven en las escuelas de práctica como: formar parte de los rituales culturales, asistir a los Consejos Técnicos Escolares (CTE), colaborar con los profesores diseñando los planes didácticos, haciendo ayudantía en el aula y otros proyectos escolares, participar en eventos académicos, culturales y deportivos que organiza la escuela, entre otros. Por lo tanto, todo ello le acerca a la realidad de la comunidad escolar y contextual para analizarla desde un pensamiento pedagógico.

En este marco se sugiere desarrollar el curso bajo la modalidad de taller. Rodríguez (2005), define el taller como; una práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje que relaciona los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida mediante la experimentación, la creación y la expresión artística. En general, se le relaciona con toda actividad compartida, de carácter práctico o teórico-práctico, caracterizada por ciertos niveles de participación.

El trabajo de taller permite el trabajo colaborativo el cual, contribuye al desarrollo de un proyecto que no sólo sea planteado por las inquietudes del alumnado como una propuesta desvinculada de la comunidad escolar o del contexto donde ésta se ubica, por ello es fundamental que al inicio del semestre se realicen sesiones de planeación en academia donde se socialicen los propósitos de todos los cursos que se abordarán

en el sexto semestre, tomando en cuenta que estos confluyen en el trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico y en este semestre, en particular, con el curso Proyectos de intervención docente. Es recomendable tomar acuerdos para no duplicar las actividades y de esta manera cumplir con las propuestas de intervención en el tiempo señalado.

Las y los docentes titulares de la escuela de práctica y la o el docente de la escuela normal orientan al estudiantado normalista sobre las mejores estrategias para tener claridad acerca de la ruta de trabajo a seguir, incluirlo en el CTE para que ello dé certeza al proceso de desarrollo del proyecto que deberá de diseñar y gestionar. El papel del docente titular será de facilitador, acompañando a sus estudiantes en la construcción y desarrollo de cada etapa. Se sugiere provocar debates, discusiones que generen preguntas para que en las y los estudiantes construyan argumentos para justificar sus decisiones al elaborar: el diagnóstico, intervención, seguimiento y evaluación del proyecto; así como, el uso de ciertos instrumentos de recolección de datos y no de otros, la aplicación de determinadas estrategias de mejora y no otras alternativas, entre otros.

Desde luego, el acompañar en resolver las dudas e inquietudes, a fin de que el estudiantado complemente su aprendizaje y encauce sus ideas. El curso pone énfasis en fundamentar las acciones para intervenir en una problemática detectada a través de diagnósticos aplicados en la escuela de prácticas, para incidir favorablemente en el proyecto de mejora de la institución o la comunidad. Las orientaciones para elaborar un programa de mejora escolar, algunas guías para el desarrollo del Consejo Técnico Escolar, fase intensiva, la revisión de ejemplos desarrollados acciones de mejora que se planteen en los consejos, serán componentes importantes para que las y los estudiantes amplíen sus marcos de referencia. En este sentido, los responsables de este curso deberán tener un acervo de referencias y experiencias para ilustrar y orientar los procesos de construcción y desarrollo de los proyectos de intervención.

En este curso se utilizarán instrumentos de recolección de datos construidos en cursos anteriores, adaptarán algunos o construirán nuevos, de acuerdo con las necesidades identificadas en el contexto de la escuela de prácticas. Se pretende con esto reflexionar, socializar y contrastar experiencias para recibir realimentación de todo el proceso del diagnóstico del contexto y sus implicaciones, así como de las características, estilos e intereses de aprendizaje de las y los alumnos de secundaria, hasta la valoración de sus propias prácticas innovadoras. Para seguir fomentando la docencia reflexiva y las competencias comunicativas, la evidencia integradora será un documento escrito elaborado de manera individual o colectiva donde se describa, de manera argumentada, todo el proceso formativo que implicó realizar el proyecto de intervención docente en su escuela secundaria de prácticas.

La flexibilidad curricular y el uso de las tecnologías digitales posibilita que las actividades del curso puedan desarrollarse o adaptarse a entornos virtuales de aprendizaje a través de plataformas educativas institucionales, utilizando TICCAD Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales, aplicadas en cursos previos. De tal manera que el uso del video educativo, las videoconferencias, objetos de aprendizaje y materiales educativos puedan constituir evidencias formativas del progreso de las y los estudiantes normalistas. Como cierre del semestre, se llevará a cabo una exposición de proyectos en un foro o coloquio, donde las y los estudiantes presenten los resultados y experiencias de intervención, así como las reflexiones y aprendizajes que estos les han dejado. La actividad deberá ser recuperada mediante una videograbación.

Es deseable que se difunda por alguna plataforma como Facebook live o YouTube y se comparta en la página <https://www.facebook.com/somosnormalistas/>. Los productos individuales se subirán al Repositorio nacional de prácticas profesionales, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria.

Tomando en cuenta que cada contexto educativo requiere propuestas específicas, es importante que se consideren los siguientes métodos de enseñanza y aprendizaje, a fin de que opten por el más adecuado para desarrollar las competencias en los estudiantes normalistas.

- Aprendizaje por proyectos Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etcétera) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.
- Aprendizaje colaborativo Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.
- Aprendizaje situado A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social

de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado

Son recomendaciones que se deben incorporar, de manera amplia, en cada una de las Unidades de aprendizaje. Siendo estas:

- Proponer actividades de comprensión lectora y producción de textos de tal forma que las y los estudiantes desarrollen la literacidad.
- Promover actividades de búsqueda de información físicas y digitales, propiciando espacios para la revisión de las capacidades que van desarrollando, en torno a esto.
- Plantear actividades, evidencias de aprendizaje y organizadores gráficos que impliquen desde el primero al octavo semestre avanzar en niveles de complejidad cognitiva.
- Evidenciar la forma en que el enfoque de inclusión, interculturalidad y perspectiva de género atraviesa el desarrollo del curso.
- Utilizar tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Proponer diversos escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial.
- Promover acciones de expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Revisar los programas vigentes de la educación obligatoria.
- Revisar las referencias sugeridas en el curso.
- Utilizar la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje de problemas o incidentes críticos, entre otras.
- Motivar constantemente en el desarrollo de conocimientos de frontera.
- Utilizar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.
- Realizar acciones o actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.

## Sugerencias de evaluación

Existen distintas técnicas para realizar procesos de evaluación formativa con un enfoque para la mejora. Se sugiere utilizar técnicas para evaluar el desempeño o también llamadas de análisis de tareas, se requiere que el estudiantado responda o realice una tarea específica en la cual demuestre lo aprendido. Integran la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los saberes y dominios; los instrumentos más comunes son: preguntas sobre el procedimiento, Cuadernos de los alumnos, Cuadros sinópticos y Mapas conceptuales.

El análisis del desempeño requiere recuperar información con el fin de examinar detalladamente los aciertos y desaciertos, los avances y las áreas de oportunidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje y la intervención. Tienen la particularidad de que se enfocan en analizar el desempeño en todos sus dominios de saber docente, por lo que la evaluación se vuelve más objetiva; el Portafolio en sus versiones físicas o digital, Rúbricas, Listas de cotejo, entre otras. Al respecto la DGESuM (2023), señala que; La evaluación consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre el desempeño del estudiantado con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir del vínculo que tienen con los dominios y desempeños del perfil de egreso general y profesional, el propósito y los criterios de evaluación; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios 2022.

Otra es la técnica del interrogatorio se aplica a través de preguntas directas sobre un aspecto o varios que las y los estudiantes, ya sea de manera oral o escrita respondan, expliquen, detalle, para poder valorar el nivel de logro del aprendizaje. El Debate, el Ensayo, Pruebas escritas, Cuestionario y Entrevista, entre otros que pueden ser utilizados como instrumentos.

Fortalecer el pensamiento innovador en esta etapa de formación inicial, se sugiere que para la enseñanza y el aprendizaje del Español, los estudiantes y que utiliza las TICCAD Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales, Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento; (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje; se sugiere que en la recuperación de evidencias de sus desempeños se incluyen grabaciones, videos, portafolios digitales son una gran herramienta para guardar la memoria de un trayecto formativo (Castillo; 2024). Productos que se socialicen con los colectivos institucionales para ser retroalimentados y mejorados.

Asimismo, las y los estudiantes tendrán la capacidad de integrar diagnósticos con la caracterización del entorno escolar precisando aspectos a considerar en la intervención y hacer uso de los saberes de cada trayecto formativo para reconocer

los contextos comunitario, familiar, escolar y personal de cada alumno será este un elemento fundamental a evaluar en su estructura y pertinencia de los diagnósticos diseñados y aplicados, así como la forma e instrumentos que previamente diseña para documentar y reflexionar sobre los proyectos ya sea para la generación a la enseñanza del español como lengua materna y como patrimonio cultural a partir de la identificación de problemáticas didácticas y sociales del entorno inmediato.

El diseño del proyecto puede ser coevaluado tanto por la o el profesor de la escuela normal, como por el titular de la escuela de práctica y el estudiantado en un ejercicio de autoevaluación donde la retroalimentación dará un mayor significado y se podrá enriquecer la estructura del diagnóstico, del proyecto en general así como de los recursos requeridos para su implementación y seguimiento.

Durante la fase de implementación y evaluación del proyecto se sugiere utilizar diversas técnicas como las de observación con sus diferentes instrumentos para la recuperación de datos a través o con el uso de; el Diario, Registros anecdóticos, Listas de cotejo entre otras, documentales, videos, informes entre otros.

La socialización de los resultados, es uno de los pasos finales que no debería omitirse ya que; el colectivo merece conocer y reconocerse como parte de este proceso y como destinatario directo del proyecto, sus aportaciones son importante para retroalimentar el diseño que, en una idea de espiral ascendente o círculo virtuoso, se continúe mejorando.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta un conjunto de evidencias propuestas para este curso. La tabla incluye cinco columnas, y los docentes pueden modificarla, adaptarla, o sustituir según los perfiles cognitivos, las características, el proceso formativo y los contextos del grupo de normalistas que atiende. Estas evidencias están diseñadas para ser flexibles y ajustarse a las necesidades específicas de cada grupo, facilitando una evaluación más precisa y significativa del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I Diagnósticos, Consejo Técnico Escolar (CTE) e identificación de la problemática.	Diseño del proyecto de mejora	Un plan de mejora escolar y comunitario es una estrategia integral que busca abordar y mejorar diversos aspectos de la	Rúbrica	25%

		educación y el entorno comunitario. Esto incluye la calidad educativa, la infraestructura escolar, el bienestar socioemocional de los estudiantes y la participación activa de la comunidad		
Unidad II Implementación y gestión del proyecto de mejora	Proyecto ajustado	Realizar cambios o modificaciones a las estrategias, acciones, o enfoques previamente planificados para mejorar su efectividad y asegurar que se alcancen los objetivos deseados. Este proceso de ajuste se debe a diversos factores como cambios en las circunstancias, nuevos datos o retroalimentación obtenida durante la implementación, desafíos imprevistos, o evaluaciones periódicas que indican la necesidad de redireccionar el esfuerzo.	Rúbrica	25%
Evidencia integradora	Documental (Memoria documentada) para presentarse en un foro de experiencia de prácticas	Consiste en la presentación de la experiencia, así como los resultados del proyecto escolar y comunitario implementado, destacando las prácticas, los desafíos	Rúbrica	50%

		enfrentados, las soluciones adoptadas y el impacto logrado. El documental servirá como una memoria visual y narrativa del proyecto, proporcionando una herramienta efectiva para compartir aprendizajes y buenas prácticas en un foro de experiencias.		
--	--	--	--	--

## **Unidad de aprendizaje I. Diagnósticos, Consejo Técnico Escolar (CTE) e identificación de la problemática**

### **Presentación**

A través de esta unidad, se busca que las y los estudiantes comprendan y apliquen los fundamentos teórico-metodológicos para el diseño de proyectos que coadyuven a la mejora de las prácticas educativas comunitarias. El estudiantado mediante la revisión crítica de la literatura pertinente y la participación activa en discusiones colaborativas, en el marco del Consejo Técnico Escolar (CTE), les permitirá interactuar con diferentes perspectivas y enriquecer su comprensión de los desafíos y oportunidades presentes en el entorno escolar. Además, el CTE proporcionará un espacio de reflexión conjunta y análisis profundo, facilitando la identificación de problemas y el diseño de estrategias de mejora efectivas.

Asimismo, se pretende fomentar una cultura de colaboración y crecimiento sostenido en las comunidades escolares. Al adquirir estos saberes, las y los futuros docentes estarán mejor preparados para diseñar e implementar proyectos que no sólo aborden problemas inmediatos, sino que también promuevan el desarrollo continuo y la participación activa de las y los involucrados en la educación. Esto contribuirá a la construcción de un entorno educativo más equitativo e incluyente respondiendo así, de manera integral a las necesidades reales de la comunidad educativa.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista identifique, por medio de la revisión teórico-metodológica y didáctico-pedagógica, los elementos que se requieren considerar para desarrollar proyectos de mejora que coadyuven en la atención de problemas, fomenten una cultura de colaboración en las comunidades escolares, a través de la participación activa para construir saberes y dominios a partir de las experiencias de construir entornos educativos más equitativos e incluyentes.

### **Contenido**

- Conceptos generales y modelos teóricos para el diseño de proyectos.
- El CTE, un espacio para la detección de situaciones problemáticas de la vida comunitaria y las prácticas educativas.
- Caracterización de la problemática y diseño del proyecto de mejora.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Para un mejor desarrollo de este curso y el logro de su propósito, se enfatiza la importancia de fortalecer los vínculos que se han generado, a través del trayecto de Práctica Profesional y Saber Pedagógico con las escuelas de prácticas. Es el Consejo Técnico Escolar (CTE) y los diagnósticos escolares en general el medio y herramientas para la identificación, detección o mapeo de problemáticas tanto de la escuela como del contexto que se han de considerar como prioritarias para su atención. Se sugiere comenzar con una actividad de investigación individual, es decir, cada alumno puede indagar acerca sobre los tipos de diagnósticos educativos que pueden aplicarse, seleccionando las definiciones y enfoques más pertinentes desde una perspectiva teórico-metodológica y didáctico-pedagógica.

Se propone el análisis de casos prácticos recuperando experiencias de casos reales o simulados, y trabajar en equipos para analizar situaciones específicas relacionadas con el diagnóstico educativo y la gestión de proyectos que ya han sido probados por otras instituciones para las mismas situaciones, es despertar en ellos el sentido de que sí se puede innovar o introducir cambios, pero que es pertinente revisar qué se ha hecho al respecto y el impacto que se ha tenido con las propuestas implementadas.

Para que el estudiantado pueda tomar decisiones y gestionar problemas del entorno escolar, se sugiere la asistencia a la reunión CTE incluso si es posible que asuma un rol activo dentro de esta reunión para que vaya conociendo y comprendiendo la dinámica de cómo se discuten y diseñan las trayectorias de mejora continua en la escuela.

La revisión y reflexión de la práctica docente es una parte fundamental de esta unidad. Se pretende que el estudiantado revise, de manera individual, las evidencias de aprendizaje del curso anterior y realicen diversos procesos de reflexión sobre su práctica docente a partir de la experiencia adquirida. Utilizando ejes de análisis específicos, como los alcances, limitaciones y problemas enfrentados, pueden sistematizar la información recuperada para fundamentar su reflexión y resignificar la experiencia del diseño de un proyecto a su ejecución y resultados, por ello en esta unidad es importante revisar desde un punto de vista teórico el cómo llevar a cabo estos procesos.

Finalmente, desarrollarán un proyecto diagnóstico. A partir de la reflexión y análisis previos, identificarán necesidades, problemas o ideas para innovar en el contexto educativo; utilizarán la investigación como herramienta para sustentar y valorar los procesos de diagnóstico e innovación; diseñarán instrumentos de recolección de información y realizarán un diagnóstico completo en su entorno educativo real. Los

resultados de estos diagnósticos se socializarán y discutirán en una sesión plenaria, compartiendo estrategias y hallazgos para promover un aprendizaje colaborativo.

Los recursos para el aprendizaje incluirán lecturas y materiales didácticos, herramientas digitales como Google Forms y Excel, plantillas para encuestas y análisis de datos, presentaciones multimedia y videos educativos, así como la participación de expertos invitados y tutores. Estas estrategias y recursos están diseñados para proporcionar una experiencia de aprendizaje integral y práctica, asegurando que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales y desarrollar habilidades esenciales para el diagnóstico y la gestión educativa.

## **Evaluación de la unidad**

La evidencia de esta unidad consiste en el diseño de un proyecto de mejora enfocado en solucionar problemáticas identificadas en el contexto educativo. Este producto debe estar respaldado por una revisión teórico-metodológica y didáctico-pedagógica realizada durante la unidad, lo cual permitirá al estudiantado normalista identificar las características de una propuesta de mejora eficaz y utilizar los recursos de la investigación educativa para documentar su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta unidad se centra en evaluar los aprendizajes adquiridos, traducidos en dominios de desempeño. Los criterios de evaluación están diseñados para asegurar una evaluación integral y formativa, que aborde tanto el conocimiento teórico y práctico como las actitudes y valores necesarios para una práctica docente comprometida con la mejora continua y la equidad educativa.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Diseño del proyecto de mejora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica con base en diagnósticos problemáticas.</li> <li>• Contiene las acciones específicas para la realización de proyectos de mejora escolar.</li> <li>• Describe de manera específica las estrategias a utilizar.</li> <li>• Diseña y utiliza instrumentos acordes al tratamiento de la problemática detectada.</li> <li>• Diseña y utiliza instrumentos para hacer seguimiento y evaluación formativa de la implementación del proyecto.</li> <li>• Utilice las TICCAD´s, TAC´s y TEP´s en el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Genere sinergias para el trabajo colaborativo.</li> </ul>
Diseño del proyecto de mejora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Investigación y Revisión Teórica:</b> Se evaluará la capacidad del estudiante para realizar una revisión exhaustiva de la literatura teórico-metodológica relevante para el diagnóstico y la mejora educativa.</li> <li>• <b>Fundamentación del Proyecto:</b> Se valorará la pertinencia y solidez de los fundamentos teóricos y metodológicos utilizados para respaldar el proyecto de mejora.</li> <li>• <b>Identificación de Problemáticas:</b> Se evaluará la habilidad del estudiante para identificar y definir claramente las problemáticas educativas que su proyecto de mejora pretende abordar.</li> <li>• <b>Diseño del Proyecto de Mejora:</b> Se valorará la calidad del diseño del proyecto, incluyendo objetivos claros, estrategias efectivas, recursos</li> </ul>

	<p>adecuados y un plan de evaluación bien definido.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicación de Herramientas de Investigación:</b> Se evaluará la capacidad para utilizar adecuadamente herramientas de recolección y análisis de datos para sustentar el proyecto de mejora.</li><li>• <b>Trabajo Colaborativo:</b> Se valorará la participación activa y efectiva en actividades colaborativas, como discusiones en equipo y simulaciones del Consejo Técnico Escolar (CTE).</li><li>• <b>Reflexión Crítica:</b> Se evaluará la capacidad del estudiante para reflexionar críticamente sobre su práctica docente y las decisiones tomadas durante el diseño del proyecto.</li><li>• <b>Actitud Proactiva y Compromiso:</b> Se valorarán las actitudes y valores mostrados, tales como la proactividad, el compromiso con la mejora continua y la equidad educativa.</li></ul>
--	--

## Bibliografía

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje.

### Bibliografía básica

- Carro-Olvera, A., Lima-Gutiérrez, J. A., & Carrasco-Lozano, M. (2018). Los consejos técnicos escolares para la inclusión y equidad educativa en la educación básica de Tlaxcala, México. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 146-175. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582018000100146](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582018000100146)
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). Evaluaciones diagnósticas para la mejora de los aprendizajes. La nueva generación de evaluaciones para los estudiantes de educación básica. [https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/Evaluacion\\_Diagnostica\\_AED.pdf](https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/Evaluacion_Diagnostica_AED.pdf)
- Ferreira, et al. (2015). El Proyecto Educativo: retos y perspectivas desde un enfoque interdisciplinar EduSol, vol. 15, núm. 50, enero-marzo, 2015, pp. 39-50 Centro Universitario de Guantánamo Guantánamo, Cuba. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747191005.pdf>
- Guisasola, J., Ametller, J., & Zuza, K. (2021). Investigación basada en el diseño de Secuencias de Enseñanza-Aprendizaje: una línea de investigación emergente en Enseñanza de las Ciencias. *Revista Eureka sobre enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18(1). <https://www.redalyc.org/journal/920/92064232011/92064232011.pdf>
- Mar, E. (2018). Funcionalidad de los consejos técnicos escolares. *Revista Vinculando*. 16(2). <https://vinculando.org/educacion/funcionalidad-de-los-consejos-tecnicos-escolares.html>
- Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC). (2023) [https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Programa%20Aula,%20Escuela%20y%20Comunidad\\_\(Documento\).pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Programa%20Aula,%20Escuela%20y%20Comunidad_(Documento).pdf)
- Ruiz, J. (2020). *Teoría del Curriculum: Diseño, Desarrollo e Innovación Curricular 8ª*. Editorial universitas. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TYdOEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA113&dq=Conceptos+generales+y+modelos+te%C3%B3ricos+para+el+dise%C3%B1o+de+proyectos.&ots=E\\_am0FS-qO&sig=x7MXgl3jMgwRuM9JLblln06AwNc#v=onepage&q=Conceptos%20g](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TYdOEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA113&dq=Conceptos+generales+y+modelos+te%C3%B3ricos+para+el+dise%C3%B1o+de+proyectos.&ots=E_am0FS-qO&sig=x7MXgl3jMgwRuM9JLblln06AwNc#v=onepage&q=Conceptos%20g)

[enerales%20y%20modelos%20te%C3%B3ricos%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20proyectos.&f=false](#)

SEP (2023). Hacia la construcción de una propuesta educativa situada en el territorio: Una mirada a la educación desde la perspectiva local

<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249011/html/>

### **Bibliografía complementaria**

Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial. (2024) <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/#/>

Valladares, E. [@edgarvalladares]. (2022, julio 8). *10 cosas que debes saber del consejo técnico escolar.* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8FRVETD-NOE>

Valladares, E. [@edgarvalladares]. (2024, abril 8). *Acuerdo 05/04/24. Lineamientos para la integración, operación y funcionamiento de los CTE.* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=NthGv2\\_FJYA](https://www.youtube.com/watch?v=NthGv2_FJYA)

## **Unidad de aprendizaje II. Implementación y gestión del proyecto de mejora**

### **Presentación**

La segunda unidad del curso, Práctica docente y proyectos de mejora escolar y comunitaria ofrece la oportunidad de incorporar los saberes pedagógicos en su práctica profesional al implementar un proyecto de mejora escolar cuyo enfoque sea la vinculación de la escuela con la comunidad. Esto como una respuesta a los desafíos educativos y sociales, identificados a partir de procesos de investigación participativa, sistematización de experiencias de intervención y el análisis del diagnóstico socioeducativo, en los entornos áulico, escolar y comunitario.

La unidad propone, como estrategia central, el proceso de implementación del proyecto, diseñado a partir de las problemáticas detectadas en los contextos escolares, que tienen relación con los aprendizajes, que se propone implementar con la intención de transformarla, debe ser llevada a cabo de manera organizada y sistemática. Durante la aplicación, es crucial llevar un seguimiento continuo para monitorear el progreso del proyecto; esto incluye la recolección de datos periódicos para evaluar el impacto de las acciones realizadas, identificar posibles obstáculos y tomar decisiones informadas para superarlos.

La evaluación formativa, permite medir la efectividad del proyecto y determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos propuestos. La evaluación no sólo debe centrarse en los resultados finales, sino también en los procesos avances y retrocesos del proyecto. Basado en los hallazgos de la evaluación, es probable que se identifiquen aspectos que requieran ajustes; éstos pueden implicar la modificación de estrategias, la reorientación de recursos, o la implementación de nuevas actividades que respondan mejor a las necesidades detectadas, lo cual asegura su relevancia y efectividad a lo largo del tiempo, permitiendo que se adapte a los cambios en el contexto y a las dinámicas propias de la comunidad.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista implemente el proyecto de mejora diseñado en la primera unidad, sea en el aula, escuela o comunidad (según sea el caso), el cual pretende dar respuesta a los problemas educativos o comunitarios identificados en los espacios de los CTE o a través de los diagnósticos aplicados y con ello, mejorar su capacidad de dar respuesta a las necesidades socioeducativas del entorno.

## **Contenidos**

- Aplicación y seguimiento del proyecto
- Evaluación de las acciones
- Ajuste del proyecto comunitario

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Con relación al primer contenido de la unidad: Aplicación y seguimiento del proyecto, se sugiere retomar los modelos revisados, de los cursos del trayecto de práctica profesional y saberes pedagógicos, a fin de lograr de manera consciente que en la práctica se promuevan procesos en espirales de ciclos intencionados para mejora de la práctica. El y la futura docente de español tendrá que partir de una idea inicial sobre las circunstancias y complejidades que envuelven su práctica y su vinculación con la escuela y la comunidad.

La escuela secundaria se convierte en el laboratorio de aprendizaje del normalista para el desarrollo de habilidades y destrezas, también, es el escenario ideal para investigar su práctica, y valorar sus intervenciones con la finalidad de transformarla y mejorarla (Latorre, 2004). La idea inicial es posible construirla mediante la observación puntual y sistemática de su interacción en el proceso enseñanza aprendizaje y la consolidación de saberes, dominios y destrezas.

A partir de la observación plasmada en el diario de campo, es posible identificar aquellos aspectos que influyen notablemente en el proyecto de mejora del estudiante normalista, el siguiente paso será organizar estas situaciones, para realizar mediante alguna técnica que permita reflexionar causas y consecuencias (red de problemas, árbol de problemas, matriz de congruencia). Estas herramientas son fundamentales para la planificación y gestión eficaz de proyectos, permitiendo una comprensión profunda de los problemas y asegurando una ejecución coherente y alineada de las estrategias y actividades.

La implementación de un proyecto de mejora supone un proceso cognitivo activo y deliberativo, en el que, a partir de situaciones y problemas reales del contexto, se desencadenan una serie de pensamientos que implican un ordenamiento de ideas, basadas en la observación y en la ponderación de alternativas para actuar en la realidad misma (Lamas y Vargas-D'Uniam, 2016).

La recuperación de evidencias se llevará a cabo de acuerdo a los instrumentos que considere según el tipo de proyecto que se implementa y, con base en estas

evidencias realizar procesos reflexivos y análisis desde una postura crítica que posibilite la intervención de múltiples miradas como la de; estudiantes, docentes y directivos, que signifiquen aportes en distintos ámbitos. En este proceso, se busca aportar acciones, caminos y criterios para reinventarse en el proceso continuo de mejora, a partir de la organización y sistematización de evidencias que muestren el nivel del logro de los alumnos, las formas y recursos para la evaluación: clase videograbada, rúbricas, lista de cotejo, entrevistas, recuperación de cuadernos de clase, diario de campo, productos, cuestionarios, producciones digitales. Asimismo, hay que considerar distintos escenarios y problemáticas como; procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA), habilidades, concepciones, expectativas, valores, condiciones del contexto, desempeño, actitudes y estrategias, entre otros.

Es importante destacar que se sigue conformando la carpeta de práctica, la cual incluye: el diagnóstico escolar, las planeaciones didácticas, el diario del profesor, los instrumentos de evaluación, los materiales de apoyo al aprendizaje, la Planeación para el Desarrollo de los Aprendizajes, las fichas de contenido disciplinar y la narrativa pedagógica de ésta.

El segundo contenido de la unidad: Evaluación de las acciones, propone aplicar este proceso desde la problematización en la que se identificó la necesidad o área de oportunidad, en el diagnóstico institucional. Para ello, se sugiere recuperar los instrumentos de investigación, diagnósticos, diario y evidencias recolectadas, pero sobre todo se destaca la importancia de recuperar las problemáticas analizadas en el espacio del Consejo Técnico Escolar. En este sentido, es importante recuperar las cuatro fases que menciona Latorre (2006): Diagnóstico, Planificación, Diseño e Implementación de la propuesta y ajuste de la misma.

En la planificación se delinear las líneas de acción con los recursos del contexto en el cual está inserta la necesidad o área de oportunidad identificada ¿qué decisiones tomar? ¿qué se puede hacer para enfrentar identificado la situación inicial? Las acciones deberán ir encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas (Latorre, 2004, p.24). Para ello, el estudiantado normalista se tiene que cuestionar constantemente sobre las acciones que se llevaron a cabo: partiendo de preguntas generadoras como: ¿por qué lo hago así? ¿Qué utilidad tiene?, ¿por qué es tan difícil hacer las cosas de otra forma?

El tercer contenido de la unidad: Ajuste del proyecto comunitario, es conveniente realizar un trabajo reflexivo, con los alumnos en sesiones en donde puedan exponer a sus compañeros, el avance de su trabajo; así de esta manera los demás alumnos podrán hacerle comentarios que abonen a su trabajo. Para llevar a cabo estas sesiones, es conveniente tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- La o el profesor deberá conocer los proyectos de mejora de sus alumnos al exponerlos y así favorecer la participación del grupo con preguntas, para hacer observaciones.
- La exposición de ideas por parte de las y los estudiantes de los proyectos, tendrá que apoyarse en un trabajo previo de análisis y reflexión para dar a conocer resultados más precisos.
- Se deberán exponer los proyectos de mejora a partir de un esquema para que las y los compañeros le hagan cuestionamientos encaminados a valorar los avances o retrocesos obtenidos y de ser posible también deberá presentarlo a la comunidad donde lo aplicará.
- Se deberán exponer los proyectos comunitarios a la parte de la comunidad donde se trabajará, para que le den las facilidades de llevarlo a cabo, al final deberá darles a conocer los resultados obtenidos.
- La o el profesor titular del grupo realimenta y cuestiona para aportar y enriquecer el trabajo de sus estudiantes, de tal manera que logre tener conclusiones de cómo le ha ido y haga los ajustes necesarios en caso de necesitarlos.
- Al final de la exposición los alumnos normalistas deberán hacer, junto con el profesor una valoración sobre el nivel de logro alcanzado del alumno que expuso su trabajo y darlo a conocer a la comunidad donde lo aplicó.

## Evaluación de la unidad

Para que la evaluación sea una fuente de aprendizaje conviene que los datos sobre el desempeño de las y los normalistas y su trabajo, se obtengan de la observación directa de los avances y retrocesos de su proyecto, además de la exposición de resultados y las observaciones que le hayan hecho durante la presentación esto con el propósito de generar un ambiente que estimule el aprendizaje permanente en los alumnos, es necesario que todos los estudiantes conozcan las pautas y procedimientos que se van a utilizar y así se comprometan en el trabajo que se les pide.

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Proyecto ajustado	<b>Saber conocer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos para el diseño de un proyecto de intervención.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica los procesos implicados en el diseño de un proyecto de intervención</li><li>• Participa de forma activa en la gestión escolar, contribuyendo a la mejora institucional del Sistema Educativo Nacional, al fortalecimiento de los vínculos en la comunidad educativa y a la relación de la escuela con la comunidad.</li></ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recupera los resultados del diagnóstico para diseñar el proyecto de intervención.</li><li>• Establece el alcance, objetivos y justifica el proyecto de intervención.</li><li>• Selecciona y/o diseña:</li><li>• Utiliza estrategias adecuadas para implementarlas conforme al problema planteado.</li><li>• Recursos didácticos, estrategias e instrumentos de evaluación para la implementación del proyecto de intervención.</li></ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona críticamente sobre el diseño, implementación, recuperación de evidencias del proyecto de intervención.</li></ul>
--	---

## Bibliografía

### Bibliografía básica

- Condori, J.L. (2019). Racionalidades, creencias y prácticas pedagógicas en la implementación del currículo escolar. *Educación, Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 25(1), pp.99-106. <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1775>
- Dewey, J. (1933). *Cómo pensamos: una reformulación de la relación entre el Pensamiento reflexivo y el Proceso Educativo*. Chicago: Henry Regnery.
- Domingo, A. (2014). *La Práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos*. Narcea.
- Donald, A. S. (1992) *La formación de profesionales reflexivos*. Editorial Paidós. Ministerio de Educación y Ciencia. Barcelona, España.
- Hernández, R. y Guillaumín, A. (2015). La educación basada en lo local. O cómo recuperar nuestros espacios vitales de la economía global. En Arturo Guillaumín Tostado (ed.) *Contra el desarrollo*. Xalapa: Editorial de la Universidad Veracruzana.
- Lamas, P. y Vargas-D'Uniam, J. (2016). Los niveles de reflexión en los portafolios de la Práctica Pre Profesional Docente. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 14(2). <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/5680/7142>
- López, C. (2007). De la teoría a la práctica. Procesos de contextualización en la intercomprensión. Artículo. Facultad de Filología, Universidad complutense de Madrid. Recuperado de: <http://redinter.eu/dialintercom/Post/Painel2/11.pdf>
- Mercado, R. y Espinosa, E. (2020). *Que ningún alumno se quede: La enseñanza con sentido y equidad*. Ediciones SM.
- Restrepo. B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7, 45-55. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>
- Rosales, C. (1996). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid, Narcea.
- Saavedra, L (2011). *Manual popular de diseño de proyectos comunitarios*. Quito. Recuperado de: [https://www.inredh.org/archivos/pdf/proyectos\\_espaxol.pdf](https://www.inredh.org/archivos/pdf/proyectos_espaxol.pdf)
- Sanjurjo, L. O. y Trillo, A. F. (2012). *Didáctica para profesores de a pie: propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: Homo Sapiens Ed.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de edición]*. Págs. 64-82; 23 y 24.

- Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos: Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona, España: Paidós.
- Sobel, D. (2005). Place-based Education: Connecting Classrooms & Communities. The Orion Society. USA.
- Tardif, M. (2004). Los Saberes del Docente y su Desarrollo Profesional. Narcea. Madrid.
- Tobón, S. (2017). Evaluación Socioformativa. Estrategias e instrumentos. Kresearch. Mount
- Tobón, S. (2013). Instrumentos de evaluación de competencias desde la socioformación. México: CIFE.Dora (USA).
- Tuan, Yi-Fu. (1977). Space and Place: The Perspective of Experience. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Vilugrón ,T. (2021). Metodologías de aprendizaje: desarrollo constructivo de la educación centrada en el estudiante. Recuperado de: <https://www.ucsc.cl/noticias/metodologias-activas-de-aprendizaje-desarrollo-constructivode-la-educacion-centrada-en-el-estudiante/>
- Zabala, A. (1988) Reflexión sobre la práctica. En la práctica educativa cómo enseñar. Editorial Graó, Barcelona España.
- Zabalza, M. (1990). Teoría de las prácticas, La formación práctica de los profesores. Tórculo. Santiago de Compostela

### **Videos**

- Educa (2023). Aprendizaje Basado en Proyectos comunitarios. (Video) You Tube (<https://www.youtube.com/watch?v=D8PgSC9rT2E>)
- Hernández, R. (2020). Elementos de un proyecto comunitario. (Video) You Tube. (<https://www.youtube.com/watch?v=YaT3H3Q23vI>)
- Iturbide, A. (2023). Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios, (Video) You Tube. (<https://www.youtube.com/watch?v=RUqnBN01hOo>)
- MPACT (2018). Desarrollo Comunitario (Proyecto que ayudad al bien común. (Video) You Tube (<https://www.youtube.com/watch?v=orSywCkzVdg>)
- Organizaciones comunitarias (2014). Hagamos un proyecto comunitario. Parte No. 1. La comunidad y sus problemas. (Video) You Tube (<https://www.youtube.com/watch?v=OFYaUQyD3H4>)
- Ruis, C. (2014). Proyecto educativo comunitario intercultural (Video) You Tube, ([https://www.youtube.com/watch?v=OycckI\\_nv-wI](https://www.youtube.com/watch?v=OycckI_nv-wI))

### **Bibliografía complementaria**

Asociación de mujeres de la Nacionalidad Kickwa de Sumbio, (2011) Manual popular de diseño de proyectos comunitarios. Ecuador. Video) You Tube ([https://www.inredh.org/archivos/pdf/proyectos\\_espaxol.pdf](https://www.inredh.org/archivos/pdf/proyectos_espaxol.pdf))

Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Universitaria (2005). *Capítulo II. Del servicio comunitario. Artículo 4.* Recuperado de [http://www.matematica.ciens.ucv.ve/files/Normativas/Ley\\_de\\_Servicio\\_Comunitario\\_del\\_Estudiante\\_de\\_Educacion\\_Superior\\_\(2005\).pdf](http://www.matematica.ciens.ucv.ve/files/Normativas/Ley_de_Servicio_Comunitario_del_Estudiante_de_Educacion_Superior_(2005).pdf)

Silva, E. (2005). .Investigación Acción. Metodología transformadora. UNERMB, Santa Rita, Zulia, Venezuela.

Tovar, H. (2006). *Modelo de Formulación de Proyectos Comunitarios. Guía para los Consejos Comunales.* Universidad Rómulo Gallegos.

### **Recursos de apoyo**

Lámina de trabajos de proyectos (<https://es.slideshare.net/slideshow/laminas-trabajo-de-proyecto-de-grado/64230355#2>)

Lámina Huero Urbano orgánico comunitario (<https://huertourbanotalca.blogspot.com/2012/08/05-planimetrias-de-proyecto.html>)

Proyecto: Huerto comunitario con Basura reciclada y reutilizada. <https://energiayhabitabilidad2015.wordpress.com/2015/05/06/proyecto-huerto-comunitario-con-basura-reciclada-y-reutilizada/>

### **Sitios web**

Palencia, L. et al (2024). Fundación tu comunidad siembra tu capacidad. Blog (<https://www.comunidad.org.mx/blog>)

Slideshare (2009). El Desarrollo Comunitario Blog <https://es.slideshare.net/slideshow/el-desarrollo-comunitario-blog/1943377>

## Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencia	Criterios de evaluación
<p>Documental (memoria documentada) para presentarse en un foro de experiencia de prácticas.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y domina el enfoque y los contenidos de los planes y programas de estudio.</li> <li>• Evidencia conocimiento y dominio de los contenidos disciplinarios.</li> <li>• Conoce las implicaciones de impulsar una práctica encaminada a la solución de problemas.</li> <li>• Conoce las características y necesidades del grupo que atiende, como base para sus intervenciones docentes.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone de manera fundamentada el resultado de transformar su práctica docente.</li> <li>• Realiza investigación educativa al utilizar instrumentos de recolección de datos para la producción de saberes.</li> <li>• Vincula y analiza la información recuperada para generar informes sobre los resultados de su práctica.</li> </ul> <p><b>Saber ser o estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de contextualizar los aprendizajes de las y los estudiantes.</li> <li>• Participa dentro de una comunidad de aprendizaje compartiendo sus experiencias, ideas y reflexiones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiene un pensamiento reflexivo, crítico y creativo que le permite valorar su intervención docente de acuerdo con el perfil de egreso, propuesto para este curso.</li><li>• Reflexionan sobre las complejidades y tensiones que aparecen en una intervención docente.</li><li>• Promueve la equidad de género y la atención a la diversidad.</li></ul>
--	---

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Licenciatura: en Español, Pedagogía, Ciencias de la Educación u otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Experiencia deseable: en investigación.

### **Experiencia docente para:**

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Experiencia profesional.

## Referencias de este programa

DGESuM (2022). PLAN 2022, Orientaciones para el desarrollo del trayecto: Práctica Profesional y saberes pedagógicos.  
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1r79-gdqK5g2hEhouxWVan7Vm9dIDQI58>

SEP (2022). ANEXO 11. Plan de estudio de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del español.  
[https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO\\_11\\_DEL\\_ACUERDO\\_16\\_08\\_22.pdf](https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_11_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf)