



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria**

**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

## **Práctica docente en el aula**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	13
Sugerencias de evaluación.....	14
Evidencias de aprendizaje .....	18
Unidad de aprendizaje I. La práctica docente y sus elementos.....	20
Unidad de aprendizaje II. Intervención didáctica en el aula .....	28
Unidad de aprendizaje III. Herramientas para el análisis de la práctica docente .....	36
Evidencia Integradora .....	40
Perfil académico sugerido.....	44

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Que el estudiantado normalista reflexione sobre el trabajo de la práctica docente realizada en las aulas de Telesecundaria, mediante el análisis de los elementos de la práctica reflexiva, los procesos de intervención didáctica y la narrativa pedagógica como herramienta de sistematización y mejora del trabajo docente, con el fin de fortalecer los principales saberes docentes a desarrollarse en el contexto educativo.

### **Antecedentes**

El curso: Práctica Docente en el aula, pertenece al trayecto de Práctica Profesional y Saberes Pedagógicos, es de carácter nacional y se ubica en el inicio de la fase de profundización. Su lógica curricular da continuidad a los cursos: Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares y Observación y análisis de prácticas y contextos escolares, los que tuvieron como intencionalidad educativa la construcción, aplicación y sistematización de herramientas que permitieran observar y reconocer contexto de las telesecundarias, así como las particularidades de las prácticas y procesos escolares de esta modalidad educativa.

La razón de ser de este espacio curricular es que, con las actividades relativas a la docencia en un grupo de telesecundaria, las y los estudiantes normalistas movilicen y fortalezcan sus conocimientos respecto al uso de los enfoques didácticos, de los planes y programas de estudio de educación secundaria, la utilización de los libros de texto y otros materiales y recursos educativos, que les permitan construir saberes pedagógicos que enriquezcan sus conocimientos tecno-pedagógicos, mejoren su organización del aula, las interacciones con el alumnado, la gestión pedagógica, la generación de ambientes de aprendizaje, la evaluación formativa y el análisis y reflexión de su propia práctica, haciendo uso de la Investigación – Acción y de la narrativa pedagógica.

### **Descripción del curso**

La práctica docente es un elemento clave en el proceso educativo, con un impacto significativo en el aprendizaje, en la enseñanza y en el desarrollo del alumnado, de la escuela y del propio docente. Diversos autores la refieren como ese conjunto de acciones y estrategias que lleva a cabo una profesora, un profesor o educadora y educador en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, específicamente en torno a la aplicación de conocimientos teóricos y metodológicos en un entorno educativo real, con el objetivo de facilitar el aprendizaje.

Es por lo anterior, que este curso pretende recuperar lo revisado en los cursos de la fase de inmersión, para implicar y fortalecer en el estudiantado normalista los procesos docentes fundamentales como la planificación y organización de las clases, la selección de recursos y materiales educativos, la implementación de estrategias de enseñanza, la evaluación del progreso del alumnado, el establecimiento de un ambiente de aprendizaje favorable, la interacción y comunicación con las y los estudiantes, la adaptación de los contenidos a las necesidades y características individuales, y el fomento del pensamiento crítico, la participación activa y el desarrollo de habilidades y el análisis de la influencia del contexto social y la cultura escolar en el desarrollo de los aprendizajes del estudiantado y en las prácticas docentes de las y los profesores, entre otros elementos que constituyen a la práctica docente que se vive en la realidad de las escuelas telesecundarias.

Es necesario hacer énfasis en que la práctica docente no se limita únicamente al aula, sino que también implica una colaboración con otros profesionales de la educación, la participación en procesos de formación continua y la actualización de conocimientos y habilidades pedagógicas y profesionales.

Otro de los aspectos didácticos de este curso es su énfasis en las jornadas de práctica docente en aulas de las aulas de telesecundaria. La importancia de este semestre es que será la primera inmersión del estudiantado en un ejercicio de práctica docente en un aula, por lo que se necesita contar con estructuras de saber, saber hacer y saber ser fortalecidas y flexibles que le permita al estudiantado tener posibilidades de éxito en su primera experiencia docente.

Es por lo anterior que se sugiere se realicen dos jornadas de práctica docente, que permitirán movilizar los saberes del estudiantado en las aulas de telesecundaria. Antes de cada jornada se propone realizar un mínimo de dos días de visita previa al grupo de telesecundaria, con la finalidad de que se realice la observación y recopilación de información que permita diseñar un diagnóstico de aula para reconocer las características del alumnado, los niveles de aprendizaje, problemáticas socioeducativas, etc.

Posterior a la visita previa, se sugiere que cada jornada de práctica sea de cinco días al finalizar las actividades de la Unidad de aprendizaje I y de diez días al finalizar la Unidad de aprendizaje II, en espacios vinculados con la educación Telesecundaria (urbanas, urbano-marginadas, rurales e indígenas) y sus diversas formas de organización (completa, bidocente o multigrado), preferentemente en las zonas de influencia de la Escuela Normal.

Cabe señalar que la organización anteriormente descrita, está sujeta a la validación y/o adecuaciones de la academia de profesores, quienes serán los que determinarán el periodo y duración de las jornadas, de acuerdo con las condiciones y necesidades de cada institución formadora de docentes, tomando como base los propósitos de las unidades de aprendizaje.

El propósito principal de las jornadas de práctica docente en las escuelas telesecundarias, es que las y los normalistas diagnostiquen, planifiquen, implementen y evalúen los procesos de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de: lengua materna (español), matemáticas y lengua extranjera (inglés), que se desarrollan en las actividades de docencia frente a grupo.

En ambas jornadas de práctica docente se propone que el estudiantado normalista realice una carpeta de práctica docente (digital o analógica) que integre los principales insumos que permitirán analizar las actividades que se desarrollan en el ejercicio docente frente a grupo en un aula, tales como: diagnóstico de aula, planeaciones didácticas de las asignaturas, diario del profesor, instrumentos de evaluación de los aprendizajes, materiales de apoyo al aprendizaje y narrativas pedagógicas de la práctica realizada.

## **Cursos con los que se relaciona**

El curso se relaciona con todos los cursos de la malla curricular de la licenciatura, pero específicamente con:

*Neurociencias y aprendizaje:* al identificar sus aportes para la práctica docente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

*Adolescencia. Procesos cognitivos:* Reconociendo los procesos cognitivos de las y los adolescentes como base para la intervención didáctica y el análisis de la práctica docente.

*Didáctica de la biología:* al identificar estrategias didácticas innovadoras para diversificar la intervención didáctica y los elementos para el análisis de la práctica docente y la gestión y mediación de los aprendizajes en Biología.

*Inglés. Intercambio de información e ideas y práctica docente:* al identificar los elementos que permitan analizar la práctica docente y la gestión y mediación de los aprendizajes en Inglés.

*Tecnología y modelos de aprendizaje emergente:* Reconociendo elementos del manejo de las tecnologías aplicadas a la educación y la utilización de los modelos de aprendizaje emergente para el análisis de la práctica docente.

*Matemáticas y resolución de problemas:* en la identificación de la metodología basada en diseño y en evidencias como elementos de análisis y mejora de la práctica docente.

*Español y prácticas sociales del lenguaje:* al identificar estrategias didácticas innovadoras para diversificar la intervención didáctica y los elementos para el análisis de la práctica docente y la gestión y mediación de los aprendizajes.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas: Carlos Valentín Córdova Serna, Sergio Rodríguez Ayala, Aldo Esaú Rodríguez Guevara de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", de Zacatecas; Alicia Velasco Reyes, Sandra Edith Tovar Calzada, Edgar Omar Gutiérrez y Claudia Inés Martín Morones de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Prof. José Santos Valdés"; Perla Evelyn Cerdán Córdova, María Luisa Moreno Rojas y Luis Palacios Ortega de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen" de Xalapa, Veracruz; Israel Elizondo Velázquez del Instituto Jaime Torres Bodet de Puebla; Rogelio De la Cruz Sánchez, de la Escuela Normal Urbana Federal "Prof. Rafael Ramírez", de Chilpancingo, Guerrero; Pedro Chagoyán García de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato; Jesús José George Dávila Benemérito Instituto Normal del Estado "

Gral. Juan Crisóstomo Bonilla" de Puebla; Ricardo Ramos Chapula del Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima; Margarita Herrera Baltazar del Centro Regional de Educación Normal, de Arteaga, Michoacán; Ma. Lourdes Santana Salgado del Centro de Actualización del Magisterio de Acapulco, Guerrero; Lucy Rodríguez Cortés y José Medina Vázquez de la Escuela Normal Superior Pública del Estado de Hidalgo; María Guadalupe Loya López de la Escuela Normal Superior "Prof. José E. Medrano R." de Chihuahua.

Y por el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Perla Evelyn Cerdán Córdova Enlace Pedagógico-Curricular y el Equipo de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Paola Montes Pérez y Leticia Guido Soria

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Los dominios del perfil de egreso general a los que contribuye este curso son los siguientes:

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia.
- Sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación.
- Está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

### **Dominio del saber al que alude el curso:**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

### **Perfil profesional**

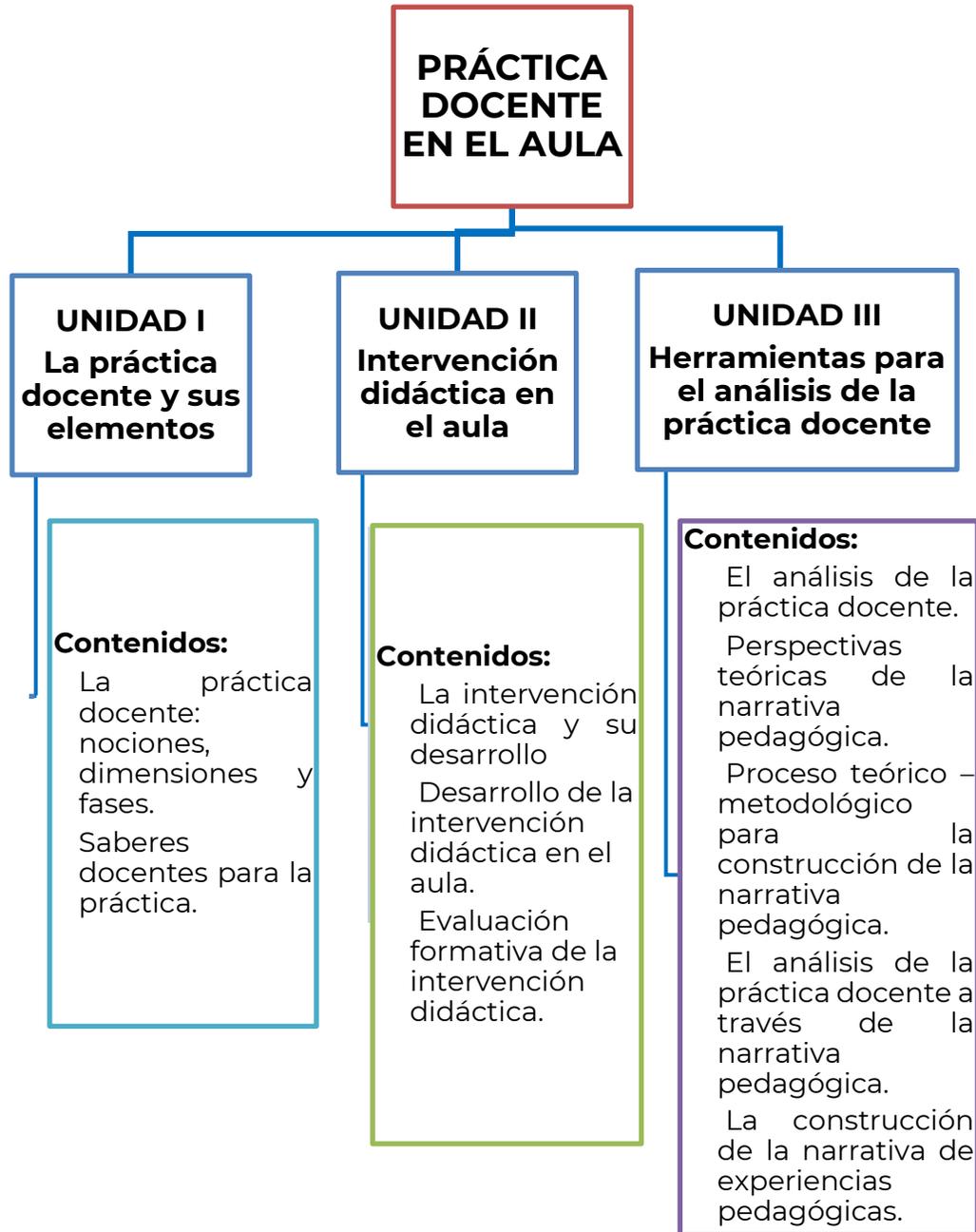
- Reflexiona críticamente sobre su práctica cotidiana como profesional docente, para identificar oportunidades de mejora en la comunidad, la escuela y el aula.
- Utiliza el conocimiento de la Telesecundaria y sus didácticas para organizar su intervención, de acuerdo con las características y contextos de la población que atiende, y así abordar los contenidos de los planes y programas de estudio vigentes.
- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes en los planes y programas de la telesecundaria, considerando el

contexto y los diagnósticos grupales e individuales para lograr aprendizajes significativos.

- Implementa procesos de enseñanza que propicien aprendizajes relevantes y duraderos en grupos multigrado y multinivel de Telesecundaria
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de la población adolescente de Telesecundaria.
- Evalúa los procesos, logros y desempeños de cada adolescente, desde un enfoque formativo.
- Utiliza la innovación como principio en su práctica docente para el desarrollo de aprendizajes del estudiantado
- Utiliza teorías, enfoques y metodologías de la investigación para mejorar su práctica profesional e identificar sus necesidades de actualización.

## Estructura del curso

El curso se integra por las siguientes unidades de aprendizaje:



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La propuesta pedagógica de este curso, tal como los dos previos, se continúa sustentando en un enfoque socioformativo, que busca un desarrollo integral de las personas en distintos ámbitos del saber (saber, saber hacer, saber ser y saber convivir), con una visión ética y apoyándose en las tecnologías de la información, con la intención de permitirle al individuo interactuar en el abordaje de problemas del contexto interno de las escuelas telesecundarias.

Por lo anterior, se sugiere que para el desarrollo del curso se reconozca a todo el estudiantado como parte fundamental de su propio aprendizaje, tomando como punto de andamiaje los dominios del saber que conforman el perfil de egreso de la licenciatura y que han sido favorecidos en los semestres anteriores, con la intención de que, de acuerdo con el contexto de cada escuela Normal y sus necesidades de formación, el profesorado responsable del desarrollo del curso seleccionen, junto a su academia, otros temas a desarrollar si así se necesitan.

Debido a que corresponde a la primera parte de la fase de profundización del trayecto de práctica profesional y ser un curso teórico – práctico, se sugiere agrupar, adicionar y fortalecer contenidos educativos, tanto teóricos como prácticos, relacionados con a la docencia, aprovechando las características de los contextos en los que se desarrollará la práctica profesional y las necesidades de formación de las y los normalistas.

Es necesario que el formador de formadores genere durante el aprendizaje los ambientes inclusivos, de confianza, respeto, comunicación y participación durante el trabajo colaborativo, que propicien el logro del propósito del curso, así mismo se sugiere retome la generación de comunidades de aprendizaje con sus alumnos para continuar con las experiencias de investigación, la valoración del vínculo la comunidad-escuela-aula y el desarrollo del ejercicio docente contextualizado.

Finalmente, considerando las ventajas educativas de muchos recursos tecnológicos, las bondades de las plataformas y de los softwares, se recomienda se sigan implementando y combinando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) con las clases presenciales en el desarrollo de las actividades educativas de este curso. Para el caso, de los lugares en los que por diversas necesidades se vuelve al confinamiento, se recomienda organizar los contenidos del presente curso, para que, se implementen las alternativas no presenciales que permitan al estudiantado continuar con su formación, como en sesiones híbridas, y distancia, o bien a partir de diversas estrategias como las video clases, para esta última opción podría consultarse el siguiente material: Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

## Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación de este curso será el socioformativo, el cual:

Es un proceso de diagnóstico, retroalimentación y apoyo continuo a las personas, equipos, organizaciones y comunidades para que aprendan a resolver problemas del contexto retadores, mejoren en su actuación y desarrollen el talento necesario para la sociedad del conocimiento, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo como base la elaboración de productos (evidencias) e indicadores (o instrumentos) que posibiliten la metacognición, a través del trabajo colaborativo y el pensamiento complejo (Tobón, 2018, p. 17).

Para la evaluación del proceso de aprendizaje de este curso, es muy importante que se considere que el acto de evaluar comprende:

- a) un conjunto extenso de procedimientos didácticos;
- b) es de carácter multidimensional y subjetivo;
- c) se extiende por un tiempo prolongado y ocurre en diferentes espacios; y
- d) involucra a todos los sujetos del acto educativo de manera interactiva. (Hoffmann, 2013, p.73)

En este sentido se propone que la evaluación del curso sea con una visión integradora, que considere el logro de los saberes y conocimientos a través de la comprensión de los “*qué*” de la historia –conocimiento histórico–; que tome en cuenta como eje fundamental el procedimiento didáctico y metodológico que favorezca el desarrollo del pensamiento histórico y crítico a través de la evaluación del saber hacer –destrezas–; y sobre todo que favorezca la interacción entre el estudiantado, sus socializaciones a partir de un análisis crítico durante el proceso de construcción del conocimiento histórico y su reconceptualización epistémica sobre el saber histórico a través del saber ser – implicaciones valorales y actitudinales y acciones que como docentes sean congruentes con el enfoque vigente–.

El proceso evaluativo mediador es siempre de carácter singular en lo que se refiere a estudiantes, toda vez que las decisiones evaluativas (inclusivas o excluyentes) afectan individualmente a los sujetos educativos. Todo proceso evaluativo, por lo tanto, busca:

- a) observar a los aprendices individualmente;
- b) analizar y comprender sus diferentes estrategias de aprendizaje;
- c) delinear estrategias que favorezcan las mejoras en sus aprendizajes.

La evaluación como proceso comprende obligatoriamente tres tiempos: observar, analizar y brindar mejores oportunidades de aprendizaje. (Hoffmann, 2013, p. 75)

La evaluación mediadora es un excelente complemento de la evaluación formativa, pues además de considerar los puntos anteriores, se recomienda al profesorado normalista apoyar el proceso formativo con la evaluación formativa entendida como el proceso planificado en el que la evidencia de la situación del alumno, obtenida a través de la evaluación, es utilizada bien por los profesores para ajustar sus procedimientos de enseñanza en curso, o bien por los alumnos para ajustar sus técnicas de aprendizaje habituales. (Popham, 2013, p. 14) Esto le permitirá al profesorado contextualizar sus prácticas de enseñanza y aprendizaje con base en su proceso de evaluación, considerando los ritmos de aprendizaje y condiciones para su desarrollo. En ese sentido, la realimentación juega un papel fundamental, al respecto, dentro del proceso formativo, en virtud de que favorece el desarrollo y logro de las capacidades y los aprendizajes establecidos en el Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura, esto es, el desarrollo de los dominios de saber y desempeños docentes, por lo que su implementación podrá apoyarse lo que Díaz Barriga, denomina

“Timing pedagógico .....”, está dado por la misma acción pedagógica, por las mismas actividades que se realizan dentro del salón de clase o que se traen como resultado de una tarea específica. Con relación a las actividades que se realizan en el salón de clases partimos del principio didáctico de que la docencia es un espacio de múltiples interacciones. El principio de interacción didáctica es fundamental en esta perspectiva. Docentes y estudiantes interactúan entre sí, interactúan con una tarea o una meta de aprendizaje, interactúan con un o una docente y también interactúan con información. En esta interacción se pueden producir diversos fenómenos: mostrar interés por la tarea, confusión, incertidumbre, desinterés, realizarla en forma superficial.

Cada docente, en su experiencia laboral, es capaz de percibir esta forma de actuar de nuestros estudiantes en el proceso de actividades que se realizan desde el proyecto de formación y aprendizaje del que partimos. O dicho en otras palabras en las actividades que están realizando las y los alumnos. En algún momento “crucial”, “especial” o “significativo”, el docente puede interrumpir la actividad que se está realizando y proponer que los estudiantes en grupo o en pequeños grupos analicen las razones por las que muestran alguno de estos comportamientos (confusión, incertidumbre, desinterés, trabajo superficial). Lo que significa que el o la docente abra un espacio de análisis y reflexión con el grupo de estudiantes en un “aquí y ahora”, promoviendo que sean ellos y no el docente el que encuentre las razones del comportamiento que están asumiendo y sobre todo que ofrezcan sugerencias para realizar el trabajo. Estas sugerencias pueden referirse a aclaraciones o formas de trabajo que el o la docente puede proponer, hasta la manera como pueden responsabilizarse de su aprendizaje. Esta reflexión es la evaluación formativa, el o la docente no la planifica, sino que está

atento al “momento didáctico” en que el espacio de evaluación formativa se puede abrir.

Asumiendo el principio de que si el alumno o alumna, como sujeto de aprendizaje, no se asume como responsable de la evaluación formativa sencillamente está no se realiza. Lo que he llamado timing para realizar la evaluación formativa, parte del principio didáctico de las múltiples interacciones que se realizan en el trabajo escolar y de la formación docente para detectarlas y desde una perspectiva grupal devolver al grupo el problema observado para que ellos sean los que lo analicen, lo expliquen y ofrezcan algunas acciones de solución.

El otro momento de la evaluación formativa es el que se puede llevar a cabo una vez que se ha calificado algún entregable (examen, trabajo, tarea) en donde el o la docente considere importante que los estudiantes analicen las razones por las que entregaron esa información, lo que no alcanzaron a integrar y lo que pueden hacer frente a ello. La evaluación formativa es una acción del estudiante como sujeto de formación, no un documento que entrega...”(2023)

Por lo anteriormente expuesto, en este curso, la realimentación a cada estudiante y al grupo en general es eje de transversalidad pedagógica, con ello, se busca generar una cultura de evaluación-reflexión que contribuya a la transformación situada del propio quehacer docente, por lo que se recomienda, incorporar acciones que promuevan el pensamiento crítico y autocrítico dentro del proceso formativo del estudiantado

Por lo anteriormente señalado, es importante, reconocer que a partir de los enfoques pedagógicos vigentes de la enseñanza y aprendizaje de la historia es importante no perder de vista que todo el proceso de enseñanza debe generar un aprendizaje reflexivo por parte de cada estudiante que le permita monitorear su comprensión respecto los periodos históricos que estudia, por lo que el procesamiento del conocimiento se debe basar en el pensamiento histórico y crítico.

En este proceso es muy importante involucrar al estudiantado en su proceso de evaluación a lo largo del curso, de modo que también sean responsables de la supervisión y compromiso de su propio proceso de aprendizaje, ya que entre los aprendizajes que “simultáneamente aprenden a evaluar. La clave de este entendimiento reside en la calidad de las tareas de aprendizaje, mediatizadas por la calidad de las relaciones e interacciones que se dan en el aula” (Álvarez, 2014, p. 31)

En este mismo tenor, es recomendable, incorporar la Metacognición ya sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacompreensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Sugerimos que las evidencias en este curso sean con base en las actividades de aprendizaje de cada unidad, así como en un Proyecto Integrador. Estos trabajos buscan ser actividades formativas para los objetivos de cada unidad y del curso en general; y a la vez, brindar a las y los profesores una ventana para hacia el pensamiento, el desarrollo y el nivel de logro de sus estudiantes respecto de dichos objetivos. Por eso sugerimos que los criterios de evaluación, más que ser aspectos formales de la entrega de los trabajos, tengan que ver con el logro de los aprendizajes. De igual forma, sugerimos que las y los profesores privilegien la retroalimentación formativa y sustantiva de los trabajos, más que la evaluación cuantitativa o el énfasis en los aspectos formales.

Cada evidencia pone en juego las habilidades, destrezas y conocimientos de los estudiantes, respondiendo así a las exigencias de lo que la sociedad actual requiere de un profesionista de la educación. Por lo que es importante que el docente a cargo de este curso diseñe situaciones que reten cognitivamente al estudiantado y lo sitúe en responder al análisis de los diversos contextos educativos, que le permitan tomar decisiones académicas en pro de la población adolescente de Telesecundaria.

El curso está estructurado en tres unidades de aprendizaje, con una ponderación de la calificación final del 20 % para la unidad I y para la unidad II, mientras que en la unidad III será de 10 %. Se propone una evidencia integradora de todo lo revisado en el curso, por lo que es deseable que esta última tenga una ponderación del 50 % de la calificación total del semestre.

Cada uno de los productos obtenidos en las Unidades de aprendizaje se describen a continuación.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso. En la tabla se muestran cinco columnas que cada docente titular o en colegiado podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, el proceso formativo y los contextos del grupo de estudiantes normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. La práctica docente y sus elementos.	Primera carpeta de práctica docente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico de aula.</li> <li>• Planeaciones didácticas de las asignaturas.</li> <li>• Diario del profesor.</li> <li>• Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.</li> <li>• Materiales de apoyo al aprendizaje.</li> <li>• Narrativa pedagógica de la práctica realizada.</li> </ul>	Será un producto digital o analógico donde se vean reflejados, en el diseño de los insumos necesarios para el desarrollo los procesos de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo en la primera jornada de práctica docente los contenidos analizados en la primera unidad y que giran en torno a las dimensiones, fases y saberes de la práctica docente.	Rúbrica	20%
Unidad II. Intervención didáctica en el aula.	Segunda carpeta de práctica docente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico de aula.</li> </ul>	Será un producto digital o analógico con los insumos necesarios para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero	Rúbrica	20%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeaciones didácticas de las asignaturas.</li> <li>• Diario del profesor.</li> <li>• Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.</li> <li>• Materiales de apoyo al aprendizaje.</li> <li>• Narrativa pedagógica de la práctica realizada.</li> </ul>	<p>su énfasis estará mediado por el análisis de los procesos de intervención didáctica realizados en la jornada de práctica docente, con la finalidad de identificar aspectos a mejorar en su función docente.</p>		
<p>Unidad III. Herramientas para el análisis de la práctica docente.</p>	<p>Texto reflexivo de las distintas posiciones teóricas y metodológicas de la narrativa pedagógica y su utilidad para el análisis de la práctica.</p>	<p>Será un texto que permita analizar y reflexionar las posiciones teóricas y metodológicas de la narrativa pedagógica y su utilidad para el análisis de la práctica.</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>10%</p>
<p>Evidencia integradora</p>	<p>Texto argumentativo-reflexivo que permita analizar la práctica docente.</p>	<p>Será un texto que permita, a través de la narrativa pedagógica, reflexionar la práctica docente propia.</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>50%</p>

## **Unidad de aprendizaje I. La práctica docente y sus elementos**

### **Presentación de la unidad**

La práctica docente, esa praxis social, objetiva e intencionada, cargada de significados, de acciones y de saberes (Fierro et al, 1999), es el centro temático de la primera unidad de este curso, cuyo abordaje permitirá sentar las bases para el primer acercamiento al quehacer docente en las aulas de Telesecundaria.

Conocer qué es la práctica docente es fundamental para cualquier docente, ya que les brinda las herramientas necesarias para llevar a cabo su trabajo de manera efectiva y satisfactoria, al mismo tiempo que les ayuda a comprender el impacto que tienen en el aprendizaje de sus estudiantes y en el contexto escolar.

Durante los dos semestres anteriores, el estudiantado normalista tuvo un acercamiento al contexto escolar de las escuelas Telesecundarias mediante algunas herramientas de la investigación educativa como la observación, entrevistas y análisis que les permitieron conocer la realidad social de las escuelas, la multiplicidad de actores, los complejos procesos formativos, las características de los diversos grados, niveles, ciclos y normatividad, las acciones relativas a los procesos de enseñanza y aprendizaje que cada docente titular desarrolla en el aula, entre otros, generando así diversas explicaciones, significados e interpretaciones de la práctica docente. A esto hay que sumar el análisis que de ello se realizó al final de cada curso y que fungió como referente introductorio hacia una práctica reflexiva y flexible que promueva el aprendizaje significativo de los alumnos de educación básica.

Al finalizar esta unidad, las y los participantes estarán en capacidad de comprender la complejidad de la práctica docente, los elementos que la componen y comenzar a reflexionar sobre su propia práctica como una estrategia de mejora continua para su desarrollo profesional.

### **Propósito de la unidad**

El estudiantado normalista analizará los elementos que constituyen a la práctica docente, mediante la revisión teórica y metodológica de las dimensiones, fases y saberes para la docencia, que le permitan generar aprendizajes significativos sobre el quehacer docente en las aulas de Telesecundaria.

### **Contenidos**

- La práctica docente, nociones, dimensiones y fases.
- Saberes docentes para la práctica:

- Diagnóstico, planeación y evaluación del aprendizaje y su relación con la práctica docente.
- Gestión y Mediación de los aprendizajes
- Diseño de proyectos de impacto comunitario y/o ambiental.
- Análisis de la práctica docente como proceso de mejora continua.

El primer contenido centra su importancia en profundizar las nociones, dimensiones y fases de la práctica docente permitiendo comprender mejor el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los desafíos que enfrenta el profesorado en su labor diaria. Esto facilita el diseño de estrategias pedagógicas más efectivas y la identificación de áreas de mejora en la práctica docente. Además, el conocimiento de estas dimensiones permite a las y los docentes ser más conscientes de su rol en el proceso educativo y mejorar su desempeño profesional, lo que a su vez se traduce en una mejor formación del alumnado. En resumen, conocer la práctica docente es esencial para garantizar una educación de calidad y formar individuos capaces de enfrentar los retos del mundo actual.

El segundo contenido, permite identificar los saberes docentes como parte esencial para el desempeño eficaz de las y los profesionales de la educación, especialmente que garantice una educación de calidad y el desarrollo continuo de las y los docentes.

Dentro del primer subtema de este segundo contenido, *Diagnóstico, planeación y evaluación del aprendizaje y su relación con la práctica docente*, se considera importante que el profesorado retome la importancia de estos procesos, abordados en cursos anteriores, que posibiliten resignificarlos como elementos que están íntimamente ligados a su práctica docente y que son fundamentales para el éxito de la intervención didáctica, el logro de los objetivos educativos y la mejora continua de su propio trabajo.

En cuanto a la *Gestión y mediación de los aprendizajes*, segundo subtema, se contempla reconocer que son procesos fundamentales para la práctica docente, ya que permiten establecer un ambiente óptimo y adecuado para el alumnado. La gestión implica planificar y coordinar actividades y recursos para el aprendizaje, mientras que la mediación implica facilitar y guiar a los mismos. El profesorado que tiene un conocimiento sólido de la gestión y mediación de los aprendizajes puede diseñar estrategias de enseñanza efectivas y adaptativas, fomentar la participación activa del estudiantado y la construcción de conocimientos significativos, lo que se traduce en procesos de calidad y una experiencia educativa enriquecedora para la población joven.

La importancia de saber sobre el *Diseño de proyectos de impacto comunitario y/o ambiental*, radica en que es fundamental, para el futuro docente, que desarrolle capacidades desde su propia práctica que le permita enfrentar desafíos sociales y

ambientales desde y para la escuela y la comunidad, y así, contribuir a la formación integral de los estudiantes al fomentar el compromiso y la participación activa en su proceso educativo y la toma de decisiones informadas y responsables en relación con su entorno.

El *Análisis de la práctica docente como proceso de mejora continua* es crucial para la práctica docente efectiva. Este análisis permite al normalista reflexionar críticamente sobre su propia práctica y evaluar su desempeño en relación con los objetivos educativos y las necesidades de las y los estudiantes. De esta manera, el alumnado identifica fortalezas y áreas de mejora para diseñar estrategias y actividades que mejoren su enseñanza y el aprendizaje del estudiantado. Además, el análisis de la práctica docente fomenta el desarrollo profesional al permitirle aprender de su propia experiencia, de sus pares, así como fomentar la innovación y la creatividad en la enseñanza.

Los contenidos anteriores han sido seleccionados dada la importancia que tienen para el inicio de la práctica docente en el contexto áulico, en virtud de que se desarrollan procesos interactivos inseparables de enseñanza y aprendizaje en un marco de actividad conjunta y compleja de docentes y estudiantes, las relaciones que se establecen entre sí, los saberes, hábitos, habilidades, prácticas sociales, comportamientos socioafectivos, colaboración, actitudes e intereses.

Las implicaciones de éstos permiten el desarrollo del curso y, así mismo, promueven la vinculación y articulación con los dos cursos anteriores y dan continuidad al logro de los rasgos del perfil de egreso de la Licenciatura y a los procesos posteriores a ella.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Reconociendo la experiencia docente en el desarrollo de los contenidos del trayecto de práctica profesional, existe la libertad para realizar las estrategias y actividades didácticas que se consideren pertinentes en la implementación de estos en favor del aprendizaje significativo de sus alumnas y alumnos, de acuerdo con las necesidades y contextos de cada Escuela Normal. No obstante, se sugieren algunas estrategias para el aprendizaje y desarrollo de los contenidos de esta unidad, tales como: el trabajo colaborativo, la revisión de autores que apoyan la conceptualización de los temas tratados (algunos de los cuales se integran en el apartado de bibliografía), el uso de las TICCAD, las discusiones guiadas, organización de la información derivada de fuentes bibliográficas, organizadores gráficos y textuales, entre otros, que coadyuven a la significatividad de los contenidos.

Es importante que se informe al estudiantado normalista, desde el inicio de la unidad, sobre las características del curso, sus alcances, los propósitos formativos y la coherencia de los productos de aprendizaje, con la intención de que rescaten los aspectos significativos de la práctica profesional, a través de las acciones y actividades

integradoras, que les provean de información e insumos para el análisis y reflexión de lo aprendido y lo vivido.

En virtud de lo anterior, es necesario recomendar que, antes de abordar los contenidos de esta unidad, se rescate y/o refuerce lo abordado en los cursos de Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares, Observación y análisis de prácticas y contextos escolares y Planeación y Evaluación de los semestres I y II, la bibliografía de los temas abordados en los mismos, así como de las herramientas conocidas y elaboradas en estos, ya que con ello, el alumnado estará en condiciones de estructurar el diagnóstico del grupo de práctica, especificando sus características, necesidades de aprendizaje y problemáticas socioeducativas, que le permita diseñar la planeación didáctica y su operación en la primera intervención docente, que se realizará al final de esta primera unidad.

Para esta primera jornada de práctica profesional, se sugiere una visita previa de dos días a las escuelas Telesecundarias, a fin de realizar la recopilación de información necesaria que permita conformar el diagnóstico de aula. Posteriormente, regresan a la Escuela Normal para analizar las características del grupo y las posibles problemáticas educativas observadas, para después realizar su primera intervención docente de cinco días en las escuelas de práctica con el propósito de implementar las planeaciones didácticas, instrumentos de evaluación, materiales de apoyo al aprendizaje y generar el diario del profesorado de las asignaturas: Lengua Materna Español, Matemáticas e Inglés. Lo anterior permitirá construir la evidencia de la unidad que se propone: la carpeta de práctica.

El análisis que de esta primera intervención emane, abonará a la construcción de la narrativa pedagógica de la práctica docente realizada, en la que los normalistas señalarán de manera general las posibles capacidades y características que permiten valorar los desempeños y saberes profesionales logrados hasta el momento.

## **Evaluación de la unidad**

Derivado de las actividades propuestas, presentamos las evidencias y los criterios de evaluación. Es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el alumnado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará de los mismos, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Carpeta de práctica de la jornada que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstico de aula.</li> <li>- Planeaciones didácticas de las asignaturas.</li> <li>- Diario del profesor.</li> <li>- Instrumentos de evaluación.</li> <li>- Materiales de apoyo al aprendizaje.</li> <li>- Narrativa pedagógica de la práctica realizada.</li> </ul>	<p><b>Saberes conocimientos, referentes, teóricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el contexto y las características del grupo con el que trabaja.</li> <li>• De acuerdo a los saberes previos, sabe diseñar planificaciones didácticas.</li> <li>• De acuerdo a los saberes previos, sabe diseñar instrumentos de evaluación.</li> <li>• De acuerdo a los saberes previos, sabe diseñar materiales de apoyo al aprendizaje.</li> <li>• De acuerdo a los saberes previos, sabe realizar diarios del profesor.</li> <li>• Analiza su intervención docente de acuerdo a la narrativa pedagógica.</li> </ul> <p><b>Saber hacer metodologías, procesos, destrezas habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña planificaciones didácticas acordes al contexto y a su grupo.</li> <li>• Diseña instrumentos de evaluación acordes al contexto y a su grupo.</li> <li>• Diseña material de apoyo al aprendizaje acorde al contexto y a su grupo.</li> <li>• Realiza el diario del profesor (a) con todos los elementos del mismo.</li> <li>• Utiliza la narrativa pedagógica como herramienta de análisis de su práctica docente.</li> <li>• Estructura de una manera clara, coherente, argumentada y reflexiva su evidencia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) para mostrar con calidad su evidencia.</li> <li>• Desarrolla sus habilidades de Comunicación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones, innovación e inclusión en el diseño de su evidencia.</li> </ul> <p><b>Saber ser, estar actitud y valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas.</li> <li>• Es cooperativo y colaborativo.</li> <li>• Procede con sentido ético.</li> <li>• Es incluyente e inclusivo en su trato a los demás.</li> </ul>
--	---

## Bibliografía

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Incluye material proveniente de diversas fuentes y deberán redactarse en formato APA.

### Bibliografía básica

La práctica docente, nociones, dimensiones y fases.

Fierro, M., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós Mexicana.

García-Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa. Especial*. Consultado el 13 de julio de 2016, en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/200>

Hernández, M. C. y Hernández, E. R. (2010). El trabajo colegiado en la escuela secundaria. En: *Condiciones del trabajo colegiado para el fortalecimiento del profesorado en la escuela secundaria técnica*. Estudio de caso. (Tesis). México: UPN. (pp. 32-61).

- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid: Narcea.
- Mercado, R. (1988). *Formación de maestros y práctica docente*. México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados IPN.
- Moreno, O., Pérez I. y Martínez L. (2020). Reflexión de la práctica: la profesionalización del docente. *Revista Digital Universitaria UNAM*, Vol. 21, núm. 5 septiembre-octubre 2020.  
[https://www.revista.unam.mx/2020v21n5/reflexion\\_de\\_la\\_practica\\_la\\_profesionalizacion\\_del\\_docente/](https://www.revista.unam.mx/2020v21n5/reflexion_de_la_practica_la_profesionalizacion_del_docente/)
- Saberes docentes para la práctica. Cena, M. M., Ordoñez, M. G., Etcheverry, A. C., Garro, M. B., Molina, J., Ayala, A. H., & Anciant, V. (2017). Saberes en las prácticas de enseñanza durante la residencia en la escuela secundaria. *XII Congreso Argentino y VII Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (Ensenada, 2017)*.  
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/74291/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/74291/Documento_completo.pdf?sequence=1)
- Porta, M. J. (2020). Los saberes docentes: enfoques y perspectivas teóricas. *Biblioteca de trabajos finales FCH*, 1(5), 1-71.  
<http://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/TESIS/article/download/221/145>
- Porta, M. J., & Cometta, A. L. (2016). Acerca de los saberes docentes: enfoques y aportes teóricos. *Revista de debates EntreVistas*, 9(7).  
[http://www.isnsc.com.ar/Revista/edicion\\_009/\\_porta-cometta.pdf](http://www.isnsc.com.ar/Revista/edicion_009/_porta-cometta.pdf)
- Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. España: Narcea
- Vezub, L. F. (2016). *Los saberes docentes en la formación inicial. La perspectiva de los formadores*.  
<https://horizonteenfermeria.uc.cl/index.php/pel/article/view/25879/20791>
- Diagnóstico, planeación y evaluación del aprendizaje y su relación con la práctica docente.
- Benítez, L. (2016). *Evaluación e intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción reflexiva en el aula de clases*.  
<https://www.redalyc.org/journal/5216/521653208007/html/>
- Giné, N., y Parcerisa, A. (coords.) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa*. España: Graó.
- Carriazo, C., Pérez, M., & Gaviria, K. (2020, 20 junio). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Redalyc.org*.  
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/#:~:text=El%20proceso%20de%20planeaci%C3%B3n%20docente,del%20que%20se%20ha%20tratado.>

- Gestión y Mediación de los aprendizajes Alzate, A., & Castañeda, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electronic@ Educare*, 24(1), 1-14. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Gadino, A. (2001). Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje. Argentina: Homo Sapiens.
- Orbegoso, L. & Ledesma, F. (2022). Saberes previos, mediación pedagógica y aprendizaje en la gestión de la educación universitaria. *Revista REGUNT*, 2(1), 17-28. <https://doi.org/10.18050/regunt.v2i1.02>
- Diseño de proyectos de impacto comunitario y/o ambiental. Cedeño De Veracierto, L. M. (2020). Proyectos comunitarios: Una experiencia didáctica en Formación Comunitaria. *Revista Scientific*. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.10.209-228>
- Gutiérrez, H. C. (1994). *Cómo elaborar proyectos: diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos*.
- Quintas, S. F. (1995). PÉREZ SERRANO, G. (1995): Elaboración de Proyectos Sociales. Casos prácticos, Madrid, Narcea. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 7, 334-336. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7384080>
- Análisis de la práctica docente como proceso de mejora continua.
- Vásquez, Y. A. (2023). Revisión de literatura sobre la práctica reflexiva pedagógica del docente, como un camino a la innovación en la apropiación de saberes. *Ciencia latina*, 7(1), 1382-1405. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4489](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4489) ..

### **Bibliografía complementaria**

- Zambrano, A. (2006). *Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja*. Scielo. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000200003#:~:text=La%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica%20de%20los,c%C3%B3mo%20comunicar%20lo%20que%20s%C3%A9%3F](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003#:~:text=La%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica%20de%20los,c%C3%B3mo%20comunicar%20lo%20que%20s%C3%A9%3F)
- Zabala, A. (2002). La práctica educativa. Unidades de análisis, en *La práctica educativa. Cómo enseñar*, pp. 11-23. España: Graó.

### **Videos**

- Práctica Docente Integradora. (2020, 7 mayo). *Los saberes del docente y el desarrollo profesional* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=uoOsXiN78hM>

## **Unidad de aprendizaje II. Intervención didáctica en el aula**

### **Presentación**

La segunda unidad de aprendizaje está orientada a que las y los estudiantes den continuidad al proceso reflexivo de la práctica profesional con énfasis en las interacciones pedagógicas en el aula, lo cual implica focalizar el análisis hacia las acciones inherentes a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los cuales identifican tres momentos metodológicos fundamentales: antes, durante y después de la intervención en el aula. Esta unidad de aprendizaje permite a las y los estudiantes conocer las características de la intervención didáctica para la gestión y mediación de los aprendizajes colaborativos que atiende la diversidad de sus alumnas y alumnos desde un enfoque con justicia social que impulse la inclusión, la participación y la cultura de paz, así como en los procesos de evaluación de los aprendizajes que se llevan a cabo desde el enfoque formativo.

Tomando como referente lo anterior, se espera que las y los docentes en formación comiencen a ser conscientes, en un primer momento de la forma en que se preparan para generar sus propuestas de trabajo para atender al alumnado de telesecundaria en el proceso de planeación, en un segundo momento todo lo que refiere a la intervención en el aula, es decir valorando cómo es que plantea las situaciones didácticas ante el grupo, las actividades que propone para el inicio, desarrollo y cierre, los procesos de comunicación que establece, las formas de organización para el desarrollo de sus sesiones, el tiempo que utiliza para las distintas actividades, la atención diferenciada, los procesos de evaluación, el manejo de situaciones imprevistas, entre otros elementos que confluyen en el trabajo del docente y finalmente en un tercer momento, lo que se hace con los resultados de la evaluación, la utilidad que esta información tiene para seguir proponiendo actividades o reforzando contenidos abordados.

Sin duda, comenzar con una visualización de la reflexión sobre la práctica se convierte en un elemento clave del desarrollo profesional, y es en este momento, en que se busca que las y los alumnos comprendan que será un ciclo que se desarrollará durante toda su vida profesional, por lo que tener claridad sobre su importancia, se convierte en un factor elemental para el logro de los saberes necesarios para fortalecer su desempeño ante los grupos que atiende.

Al igual que en la unidad I, será necesario retomar los contenidos de cursos anteriores, de primer semestre Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares, así como de segundo semestre Observación y análisis de prácticas y contextos escolares. Aunado a lo anterior retomar el curso de Planeación y Evaluación. Estos han sentado las bases para que las y los estudiantes, tengan un referente de lo que confluente para que se dé la intervención docente.

## Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista diseñará, implementará y evaluará las actividades de enseñanza y aprendizaje que desarrollará en un grupo de Telesecundaria, mediante la reflexión de los procesos de intervención didáctica realizados en las jornadas de práctica docente, con la finalidad de identificar aspectos a mejorar en su función docente.

## Contenidos

- La intervención didáctica
- Elementos y características de la intervención didáctica.
- Desarrollo de la intervención didáctica en el aula.
- Evaluación formativa de la intervención didáctica.

El primer contenido de este curso; la intervención didáctica y su desarrollo con el subtema elementos y características de la intervención didáctica, requiere de la apropiación de conceptos y recuperación de los saberes obtenidos en el curso de Planeación y evaluación de segundo semestre, desde luego presuponiendo que ellas y ellos han logrado identificar, lo que significa la práctica docente, los agentes que intervienen y procesos que median en la misma, así como haber tenido un acercamiento a los programas vigentes de la educación obligatoria para la planeación y evaluación de contenidos durante el ejercicio de su intervención en la práctica profesional.

El estudiantado normalista debe revisar las referencias sugeridas en el curso, así como los libros para el maestro y maestra y para el alumnado de educación básica en telesecundaria; debe proponer el reto cognitivo o preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad del grupo, es importante que el o la docente titular retome y puntualice los procesos y conceptos inherentes a la práctica profesional, establecer que uno de los problemas que debe enfrentar el profesorado en formación se relaciona con la búsqueda, ingenio y creación de estrategias, así como el uso de metodologías, en las que las y los estudiantes (sus alumnas y alumnos) puedan tener un acceso más fácil y útil a la construcción de conocimiento y motivar para que sean actores activos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

El segundo contenido se refiere al desarrollo de la intervención didáctica donde el estudiantado pone en acción actividades intencionadas, sistémicas, progresivas y congruentes con el objetivo de aprendizaje de una disciplina. En este proceso se encuentra la mediación, como la constante interacción, análisis y articulación entre docentes y estudiantes en una situación de aprendizaje. Los procesos de mediación

se organizan de manera flexible en función de las relaciones entre los enfoques, contenidos, procedimientos, estrategias, recursos y técnicas, evaluación de cada disciplina; las condiciones institucionales para la enseñanza y aprendizaje: materiales educativos, contexto, cultura escolar, infraestructura que posibilitan o limitan el logro de los aprendizajes.

La mediación de cada docente se orienta a ser humanizante y a la vez potenciar las cualidades de acuerdo con las capacidades, destrezas, habilidades, intereses, ritmos de aprendizaje, fomentando el trabajo entre pares, situado y vivencial para el desarrollo afectivo. Hay que resaltar que en cada clase el estudiantado normalista tiene que crear espacios para promover el aprendizaje individual y grupal, la socialización entre pares, el trabajo colaborativo, resuelve preguntas y genera interrogantes ante situaciones problemáticas; y a la vez utiliza dispositivos formativos para registrar situaciones, sucesos y condiciones que posibiliten la mejora de la práctica docente.

El tercer contenido Evaluación formativa de la intervención didáctica, es un factor clave para la intervención del docente, en este sentido, es necesario recuperar nuevamente el trabajo abordado en el curso de Planeación y evaluación que se desarrolló durante el segundo semestre, pues el alumnado ha obtenido información sobre técnicas, instrumentos y momentos de la evaluación con un sentido formativo. Por esta razón, es importante que en el ejercicio de planeación que lleven a cabo para realizar las jornadas de práctica profesional las y los estudiantes, recuperen los diferentes instrumentos de evaluación y se ejerciten en la elaboración y aplicación de estos.

Durante este curso, se profundizará en las características de la evaluación formativa y la construcción de instrumentos de evaluación, para ello, el (la) docente titular deberá cuidar que esta actividad se realice con el tiempo suficiente antes de la jornada de práctica profesional, para que puedan aplicarlos y posterior a ello valorar los resultados obtenidos. Es importante que cada docente titular enfatice en la importancia de la redacción de criterios de evaluación, los cuales deben estar en estrecha relación con los saberes establecidos, pues de esto depende una evaluación apegada a los propósitos de las secuencias definidas para trabajar.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

La intervención didáctica y su desarrollo, con el subtema Elementos y características de la intervención didáctica, son el primer contenido de esta unidad, su atención permite retomar de los cursos anteriores información relevante sobre lo que implica enfrentarse a las aulas, pero antes de ello requiere preparación en función de conocer el grupo y tener claros los saberes que el estudiantado debe alcanzar de acuerdo con el campo formativo que se esté atendiendo.

Se recupera el diagnóstico del aula de la unidad uno donde se identificaron las fortalezas, áreas de mejora y atender la diversidad en el aula, a partir de identificación de las características del alumnado de secundaria (desarrollo cognitivo, interés, estilos de aprendizaje, condiciones) en el contexto sociocultural.

Para tener claridad sobre los elementos y las características de la intervención didáctica, se sugiere la revisión de textos como el de Ponce y Bazdresh, en el apartado de resignificación de la práctica pedagógica, con componentes que conceptualizan la práctica y la intervención como proceso de significación de la acción educativa, lo que permitirá al estudiantado normalista situar su quehacer pedagógico y darle sentido e identidad, entonces, intervenir en la práctica implica un conocimiento extenso de la misma. Como elementos iniciales, antes de llevar a cabo la fase preactiva, de la jornada de prácticas, desde luego que sería oportuno revisar a Díaz Barriga en el texto de la "Enseñanza situada" para ubicar el qué, cómo y para qué y a través de qué, de los contenidos a desarrollar, en donde ya con los elementos teóricos y metodológicos que revisó los semestres anteriores, pueda iniciar el proceso de planeación.

Para el tema: Desarrollo de la intervención didáctica en el aula, es el desarrollo del proceso cognitivo de sus alumnos y alumnas para que el normalista sea capaz de intervenir con lo que se planificó, llevarla a cabo y ajustar su comportamiento a las situaciones que se presentan en el proceso y continuar con la sistematización de su experiencia analizando desde distintos ángulos lo que sucedió en el aula, por ello es necesario revisar los procesos, productos y actuaciones concretadas en la primera jornada de práctica, definir cuándo, cómo y dónde podrá volver a utilizarlos.

La Gestión y mediación de la práctica, el estudiantado desarrolla cómo organizar la enseñanza orientado al aprendizaje, el saber cuándo y para qué utilizar cierta actividad, es parte de los desafíos que se presentan en cada clase, por lo que el análisis y la reflexión de cada día de práctica le permitirá ajustar las estrategias, técnicas, acciones, materiales, tareas, en función de las necesidades del alumnado de telesecundaria. Por ello, se recomienda el texto de Davini (2015) y Villarruel (2018), sobre la organización en los procesos de enseñanza y construcción metodológica a la toma de decisiones en la acción, desde: los desafíos en situaciones de aprendizaje, el manejo y gestión de espacios, tiempo, actividades a desarrollar individual como colectivamente, materiales y recursos de didácticos, valoración integral.

El tercer contenido a abordar es: Evaluación formativa de la intervención didáctica, para su tratamiento, es importante recordar los contenidos revisados en la segunda unidad del curso de Planeación y evaluación, para ello retomar en qué consiste realizar una evaluación formativa, los instrumentos de evaluación que pueden utilizarse, así como los momentos de la evaluación. La revisión de algunos textos permitirá fortalecer este conocimiento como Arter, Judy, and Chappius, Jan. and Chappius, Steve, and Stiggins, Richard, con su texto "¿Cómo evaluar? Diseño de evaluaciones para hacer lo que usted quiere". Además, retomar los textos de Sergio

Tobón y la edición de la Secretaría de Educación Pública, estos servirán como base para que el estudiantado pueda crear los instrumentos necesarios para las secuencias propuestas para la práctica profesional.

Aunado a lo anterior, otro apoyo para el análisis de este contenido es la revisión de material audiovisual, algunos videos pueden ser: “Elaboración de criterios e instrumentos de evaluación y Evaluación formativa”, ambos de Rebeca Anijovich, lo cual permitirá dar a las y los estudiantes un visión más clara de la evaluación que pueden realizar, pues desde este momento de su formación es necesario que hagan consciente la importancia de que la evaluación debe tener una estrecha relación con los saberes que el alumnado requiere desarrollar. Con la revisión de este contenido, continuarán con su habilitación para que los futuros docentes elaboren sus instrumentos de evaluación y los apliquen buscando que sean una herramienta clave para conocer los avances y limitaciones que están presentando las y los alumnos de telesecundaria, y que, además, les ayuden a desarrollar su intervención de una manera más precisa y efectiva.

Considerando todos los temas revisados en la primera y segunda unidad, el (la) estudiante tiene la posibilidad de prepararse para la práctica. En este semestre podrán atender las asignaturas de Lengua materna Español, Matemáticas, Biología y Lengua extranjera Inglés, pues a partir de la primera y segunda visita, deberá presentar como evidencia de la unidad una carpeta que contenga los siguiente elementos:

- Diagnóstico de aula.
- Planeaciones didácticas de las asignaturas. (Lengua materna Español, Matemáticas, Biología y Lengua extranjera Inglés)
- Diario del profesor.
- Instrumentos de evaluación.
- Materiales de apoyo al aprendizaje.
- Narrativa pedagógica de la práctica realizada.

En el último punto, el alumnado deberá redactar un borrador de una narrativa pedagógica, este ejercicio le permite plasmar sus principales experiencias al estar en las aulas, para continuar con el proceso de intervención de acuerdo con su trayecto de formación inicial. Esta primera experiencia en los procesos de intervención, darán al estudiante la pauta para comenzar a identificar los elementos que confluyen en la práctica, que pueden ser formas de organización, procesos de comunicación que estableció en el grupo, el tiempo destinado a las actividades de inicio, desarrollo y cierre, las formas de evaluación que implementó y sus resultados, entre otros.

## Evaluación de la unidad

El curso sugiere como evidencia de la segunda unidad una carpeta de práctica, que contenga diversos recursos que son necesarios para la intervención en el aula y que al final, pueda generar un primer acercamiento a una narrativa pedagógica, como un ejercicio previo que le permita reconstruir el trabajo final de unidad.

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>El curso de práctica propone, como evidencia de Unidad:</p> <p>Carpeta de práctica de la segunda jornada que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstico de aula.</li> <li>- Planeaciones didácticas de las asignaturas.</li> <li>- Diario del profesor.</li> <li>- Instrumentos de evaluación.</li> <li>- Materiales de apoyo al aprendizaje.</li> <li>- Narrativa pedagógica de la práctica realizada.</li> </ul> <p>Señalar de manera general las posibles capacidades y características que permiten valorar los desempeños y saberes profesionales que se favorecen a lo largo del curso.</p>	<p><b>Saberes                    conocimientos, referentes teóricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican los elementos de la intervención docente.</li> <li>• Reconoce la importancia de la intervención y sus componentes</li> <li>• Reconocen las características de la evaluación formativa y sus instrumentos.</li> </ul> <p><b>Saber hacer metodologías, procesos , destrezas habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran planeaciones didácticas atendiendo a las necesidades de los estudiantes de telesecundaria.</li> <li>• Establecen criterios de evaluación acordes a los saberes que los estudiantes de telesecundaria deben desarrollar.</li> <li>• Realizan los primeros ejercicios reflexivos de su vida profesional.</li> <li>• Redactan narrativas pedagógicas.</li> </ul> <p><b>Saber ser, estar, actitud y valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestran compromiso y responsabilidad ante su intervención en las escuelas de práctica.</li> <li>• Narran aquellos sentimientos, emociones, pasiones, que despierta en la práctica.</li> </ul>

## Bibliografía

- Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.  
<https://iesmc-tuc.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/3%C2%B0-PEP-PRACTICA-3-La-Formaci%C3%B3n-en-la-Pr%C3%A1ctica-Docente-Cap.3-M.C.-Davini.pdf>
- Díaz Barriga, A. F. (2006) La enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill.
- García F. (2013). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. Revista bibliográfica de Geografía y ciencias sociales.  
[https://www.researchgate.net/publication/39111055\\_Los\\_modelos\\_didacticos\\_como\\_instrumento\\_de\\_analisis\\_y\\_de\\_intervencion\\_en\\_la\\_realidad\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/39111055_Los_modelos_didacticos_como_instrumento_de_analisis_y_de_intervencion_en_la_realidad_educativa)
- Gimeno, S. J. y Pérez, G. A. I. (1996) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Meneses G. (2007). El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico. Recuperado de:  
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Perales, P. R. C. (2009) La significación de la práctica educativa. México: Paidós.
- Rodríguez, R. (2014). El desarrollo de la práctica reflexiva sobre el quehacer docente, apoyada en el uso de un portafolio digital, en el marco de un programa de formación para académicos de la Universidad Centroamericana de Nicaragua [tesis de doctorado, Universitat de Barcelona]. Tesis doctorals en Xarxa.<http://hdl.handle.net/10803/108035>
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie Herramientas para la Evaluación en la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.
- Tobón, S. (2017). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Editorial Kresearch.
- Villarruel-Fuentes, M. (2009). La práctica educativa del maestro mediador. Revista Iberoamericana de Educación, ISSN 1681-5653, Vol. 50, N°. 3, 2009. 50. 10.35362/rie5031867.  
[https://www.researchgate.net/publication/28318876\\_La\\_practica\\_educativa\\_del\\_maestro\\_mediador](https://www.researchgate.net/publication/28318876_La_practica_educativa_del_maestro_mediador).
- Zavala, A. (2002). La práctica educativa, cómo enseñar. Barcelona: Grao.

## Videos

Anijovich, R. (2022). Elaboración de criterios e instrumentos de evaluación para valorar evidencias.

<https://www.bing.com/videos/search?q=elaboraci%3%b3n+de+instrumentos+de+evaluaci%3%b3n&&view=detail&mid=D8CB8BD5ED196989521AD8CB8BD5ED196989521A&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Delaboraci%25c3%25b3n%2Bde%2Binstrumentos%2Bde%2Bevaluaci%25c3%25b3n%26FORM%3DHDRSC4>

Arter, Judy, and Chappius, Jan. and Chappius, Steve, and Stiggins, Richard, (2004). Assess How? Designing Assessments to Do What you Want. In CLASSROOM ASSESSMENT FOR STUDENT LEARNING: DOING IT RIGHT-USING IT WELL, 89-121. Portland, Oregon: Assessment Training Institute. [www.assessmentinst.com](http://www.assessmentinst.com)

Navarrete, H. I. (27 julio de 2018). Evaluación formativa. <https://www.bing.com/videos/search?q=evaluaci%3%b3n+formativa+hayd%3%a9e+navarrete&&view=detail&mid=7E0447AB9E866142C6E97E0447AB9E866142C6E9&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Devaluaci%25c3%25b3n%2Bformativa%2Bhayd%25c3%25a9e%2Bnavarrete%26FORM%3DHDRSC4>

## Bibliografía complementaria

Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Matanzas, Cuba <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>

Ferreiro, R. (2006) El reto de la educación del siglo XXI: la generación N Apertura, vol. 6, núm. 5, noviembre, 2006, pp. 72-85 Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68800506>

## **Unidad de aprendizaje III. Herramientas para el análisis de la práctica docente**

### **Presentación de la unidad**

La tercera unidad de aprendizaje se orienta a que las y los estudiantes normalistas sistematicen las experiencias pedagógicas obtenidas a través de las interacciones realizadas en sus jornadas de práctica docente, por medio de la narrativa, lo que contribuya a sus procesos reflexivos y a la construcción de saberes profesionales.

Después de lo reflexionado y aprendido en los cursos de *Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares* y *Observación y análisis de prácticas y contextos escolares*, así como del proceso formativo de las unidades I y II de este curso, las y los estudiantes tienen nociones básicas para conceptualizar la práctica docente y sus momentos metodológicos fundamentales, de las características de la intervención didáctica para la gestión y mediación de los aprendizajes colaborativos, así como de los procesos de evaluación desde el enfoque formativo. Tomando como base lo anterior, y el trabajo realizado en las jornadas de práctica docente, se propone utilizar el proceso teórico – metodológico de la narrativa para la sistematización de experiencias pedagógicas que contribuya a la construcción de saberes profesionales de los futuros profesores de Telesecundaria. Para lograrlo, es necesaria la integración de los aprendizajes obtenidos en los cursos que integran la malla curricular, en los diferentes Trayectos Formativos, para que el estudiantado realice reflexiones profundas y con fundamento en la teoría educativa, lo que fortalezca su formación docente.

Al finalizar esta unidad, se espera que las y los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos y metodológicos de la narrativa de experiencias pedagógicas y utilicen esta herramienta para el análisis y reflexión de su práctica docente propia, lo que fortalezca la construcción y consolidación de sus saberes profesionales.

### **Propósito de la unidad**

El estudiantado normalista analizará los elementos teóricos y metodológicos que constituyen a la narrativa pedagógica a través de las distintas posiciones teóricas existentes, con la finalidad de utilizarla como herramienta para el análisis, reflexión y sistematización de las intervenciones pedagógicas - didácticas realizadas en las jornadas de práctica docente.

## Contenidos

- El análisis de la práctica docente.
- Perspectivas teóricas de la narrativa pedagógica.
- Proceso teórico – metodológico para la construcción de la narrativa pedagógica.
- El análisis de la práctica docente a través de la narrativa pedagógica.
- La construcción de la narrativa de experiencias pedagógicas.

El primer contenido busca profundizar en la importancia del análisis de la práctica docente propia, para detectar fortalezas y áreas de oportunidad que contribuyan al fortalecimiento del quehacer profesional. Es importante que el estudiantado conozca de manera conceptual qué significa analizar y reflexionar sobre la práctica, para eso se proponen algunos referentes en el apartado de bibliografía.

El segundo contenido aborda conceptualmente a la narrativa de experiencias pedagógicas como herramienta para el análisis y reflexión de la práctica docente bajo diferentes perspectivas teóricas actuales. Se recomienda el análisis de los documentos: “Docentes, Narrativas e Indagación Pedagógica del Mundo Escolar”, de Daniel Suárez (2007) y “La narrativa: recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa”, de Teresa Negrete (2013).

En el tercero y cuarto contenidos se busca que el estudiantado normalista conozca el proceso teórico y metodológico llevado a cabo para la construcción de narrativas de experiencias pedagógicas y la importancia de reflexionar sobre la práctica docente como medio para la construcción de saberes profesionales, donde se combinan los saberes teóricos y experienciales sobre el quehacer de las y los profesores.

Para finalizar, en el último de los contenidos, se pretende construir una narrativa, fundamentada teórica y metodológicamente, en la que las y los estudiantes puedan manifestar experiencias obtenidas en sus jornadas de práctica docente, reflexionarlas y teorizarlas, buscando mejorar su trabajo como profesores. Se busca además que dichas narrativas sean compartidas y publicadas, fomentando el trabajo y aprendizaje colaborativo.

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Reconociendo la experiencia docente en el desarrollo de los contenidos del trayecto de práctica profesional, existe la libertad académica para proponer las estrategias y actividades didácticas que se consideren pertinentes en la implementación de estos, en favor del aprendizaje significativo de las y los estudiantes, de acuerdo con las necesidades y contextos de cada Escuela Normal. No obstante, se sugieren algunas

estrategias para el aprendizaje y desarrollo de los contenidos de esta unidad, tales como: el trabajo colaborativo, la revisión de autores que apoyan la conceptualización de los temas tratados (algunos de los cuales se integran en el apartado de bibliografía), el uso de las TICCAD, las discusiones guiadas, organización de la información derivada de fuentes bibliográficas, organizadores gráficos y textuales, entre otros, que coadyuven a la significatividad de los contenidos.

Es importante que se informe al estudiantado normalista, desde el inicio de la unidad, sobre las características del producto final como evidencia de aprendizaje, sus alcances, los propósitos formativos y su proceso de elaboración, con la intención de que rescaten los aspectos significativos de la práctica profesional, a través de las acciones y actividades integradoras, que les provean de información e insumos para el análisis y reflexión de lo aprendido y lo vivido.

Para que las y los estudiantes normalistas comiencen a tener nociones acerca de los propósitos, elementos y fines de la construcción de narrativas de experiencias pedagógicas como herramienta para el análisis y reflexión de la práctica docente propia, es importante realizar actividades de exploración de conocimientos previos, en función de lo que implica el desarrollo de los saberes profesionales. En virtud de lo anterior, es necesario recomendar que, antes de abordar los contenidos de esta unidad, se rescate y/o refuerce lo abordado en los cursos de Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares y Observación y análisis de prácticas y contextos escolares de los semestres I y II, la bibliografía de los temas abordados en los mismos, así como de las herramientas conocidas y elaboradas en estos, ya que con ello el estudiantado estará en condiciones de estructurar la evidencia final de aprendizaje.

Es fundamental la revisión de los materiales bibliográficos, en los cuales se visualicen los elementos a considerar para el desarrollo de las actividades y donde se destaque la importancia de la reflexión de la práctica docente como elemento indispensable para la construcción de saberes profesionales, haciendo uso de la narrativa de experiencias pedagógicas como una herramienta que la favorece.

## **Evaluación de la unidad**

Derivado de las actividades propuestas, presentamos la evidencia integradora de aprendizaje y los criterios de evaluación. Es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el alumnado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará de los mismos, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

<b>Evidencia de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Texto reflexivo de las distintas posiciones teóricas y metodológicas de la narrativa pedagógica y su utilidad para el análisis de la práctica.</p>	<p><b>Saberes conocimientos, referentes teóricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza su intervención docente de acuerdo con la narrativa pedagógica.</li> </ul> <p><b>Saber hacer metodologías, procesos, destrezas habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza el diario del profesor con todos los elementos de este.</li> <li>• Utiliza la narrativa pedagógica como herramienta de análisis de su práctica docente.</li> <li>• Estructura de una manera clara, coherente, argumentada y reflexiva su evidencia.</li> <li>• Hace uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) para mostrar con calidad su evidencia.</li> <li>• Desarrolla sus habilidades de Comunicación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones, innovación e inclusión en el diseño de su evidencia.</li> </ul> <p><b>Saber ser, estar, valores y actitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas.</li> <li>• Es cooperativo y colaborativo.</li> <li>• Procede con sentido ético.</li> <li>• Es incluyente e inclusivo en su trato a los demás.</li> </ul>

## Evidencia Integradora

Evidencia Integradora	Criterios de evaluación
<p>Narrativa de experiencias basada en las intervenciones pedagógicas - didácticas realizadas en las jornadas de práctica docente, que demuestre las reflexiones de los aprendizajes adquiridos durante el curso.</p>	<p><b>Saberes conocimientos, referentes teóricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza su intervención docente de acuerdo a la narrativa pedagógica.</li> </ul> <p><b>Saber hacer metodologías, procesos, destrezas habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza el diario del profesor con todos los elementos del mismo.</li> <li>• Utiliza la narrativa pedagógica como herramienta de análisis de su práctica docente.</li> <li>• Estructura de una manera clara, coherente, argumentada y reflexiva su evidencia.</li> <li>• Hace uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) para mostrar con calidad su evidencia.</li> <li>• Desarrolla sus habilidades de Comunicación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones, innovación e inclusión en el diseño de su evidencia.</li> </ul> <p><b>Saber ser, estar, valores y actitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas.</li> <li>• Es cooperativo y colaborativo.</li> <li>• Procede con sentido ético.</li> <li>• Es incluyente e inclusivo en su trato a los demás.</li> </ul>

## Bibliografía

### Bibliografía básica

- Archilli, Elena. L. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario. Argentina. Centro Rosario de Investigación en Ciencias Sociales -CRICSO- y Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Recuperado de <https://upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/La-practica-docente.-Una-interpretación.pdf>
- Archilli, Elena. L. (2000). Investigación y formación docente. (2000). Investigación y formación docente. Argentina: Laborde. Recuperado de <https://isfdarienters.infed.edu.ar/sitio/biblioteca-virtual/upload/Investigacion%20y%20Formacion%20Docente%20-%20copia.pdf>
- Barraza, A. (2010). Elaboración de propuestas de intervención educativa. México. Universidad Pedagógica de Durango. Recuperado de: [Http://Www. Upd. Edu. Mx/LibrosPub/Libros/Elabora Cion\\_de\\_propuestas. Pdf](Http://Www. Upd. Edu. Mx/LibrosPub/Libros/Elabora Cion_de_propuestas. Pdf).
- Benítez, L. (2016). Evaluación e Intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción Reflexiva en el aula de clases. En Revista de Investigación Educativa de la RRDIECH N° 12. Recuperado de [https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAIQw7AJahcKEwjgs4Gr4pv\\_AhUAAAAAHQAAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6165574.pdf&psig=AOvVaw3htnjSmbmBtNoPy1NQo0Hb&ust=1685492323764691](https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAIQw7AJahcKEwjgs4Gr4pv_AhUAAAAAHQAAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6165574.pdf&psig=AOvVaw3htnjSmbmBtNoPy1NQo0Hb&ust=1685492323764691)
- Benítez, L. (2016). Evaluación e intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción reflexiva en el aula de clases. Revista de Investigación Educativa (ie), Vol. 7, núm. 12, pp. 42 -51. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/5216/521653208007/html/>
- Brubacher, J.W.,Case, C.W. y Reagan, T.G. (2000). Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas. Barcelona: Gedi.
- CAIE. (2007). Fascículo 3 ¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas? Colección de Materiales Pedagógicos. Documentación Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://ens32-sfe.infed.edu.ar/sitio/upload/fasciculo3.pdf>
- CAIE. (2007). Fascículo 4 ¿Cómo escribir relatos pedagógicos? Colección de Materiales Pedagógicos. Documentación Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://ens32-sfe.infed.edu.ar/sitio/upload/fasciculo4.pdf>

- Contreras, J., Quiles, E. y Paredes, A. (2019). Una pedagogía narrativa para la formación del profesorado. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 0 (0), 58-75. <https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/6624>
- Domingo, R. Àngels & M.Victoria Gómez S. (2014). La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. Madrid: Narcea. Recuperado de [https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva,%20La%20-%20Domingo%20Roget,%20Angels%20subrayado\(Autosaved\).pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva,%20La%20-%20Domingo%20Roget,%20Angels%20subrayado(Autosaved).pdf)
- Domingo, R. Àngels, & Gómez, M. V. (2018). Metodologías formativas basadas en la reflexión. *Practicareflexiva.pro*, plataforma colaboradora de ILAdEI. *RELAdEI. Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 2(2), 231-232. Recuperado a partir de <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4687>
- González, M. (2010). La intervención didáctica del docente del deporte escolar, según su formación inicial. En *Revista de Psicodidáctica*, vol. 15, núm. 1, pp. 101 – 120. Universidad del País Vasco/Euskai Herriko Unibertsitatea Victoria – Gazteis, España. Recuperado de. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17512968006.pdf>
- Labrin, M. (2012). Desarrollo de las habilidades cognitivas superiores: Una propuesta de intervención didáctica en el aula., pp. 56 – 68. En *Educación y Tecnología. Revista UMCE. CL.* Recuperado de [\[http://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/view/140/pdf](http://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/view/140/pdf)
- McEwan, Hunter y Kieran, Egan (comp.). (1995). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Argentina: Amorrortu. Recuperado de [https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2014/actualizaciondocente/bibliografia/NARRATIVA\\_MC\\_EWAN\\_EGAN.pdf](https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2014/actualizaciondocente/bibliografia/NARRATIVA_MC_EWAN_EGAN.pdf)
- Meza, J. (2008). Narración y pedagogía: elementos epistemológicos, antecedentes y desarrollo de la pedagogía narrativa. En *Actualidades Pedagógicas volumen 1*, Número 51, artículo 4. Recuperado de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1119&=&context=ap&=&sei-redir=1&referer=https%253A%252F%252Fscholar.google.es%252Fscholar%253Fhl%253DDes%2526as\\_sdt%253D0%25252C5%2526q%253DNarrativa%252Bpedag%2525C3%2525B3gica%2526btnG%253D#search=%22Narrativa%20pedagógica%22](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1119&=&context=ap&=&sei-redir=1&referer=https%253A%252F%252Fscholar.google.es%252Fscholar%253Fhl%253DDes%2526as_sdt%253D0%25252C5%2526q%253DNarrativa%252Bpedag%2525C3%2525B3gica%2526btnG%253D#search=%22Narrativa%20pedagógica%22)
- Negrete, A, Teresa de Jesús (2013) *La narrativa: recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa*.
- OEA. (2003). *Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la meoria pedagógica [Modulo 1]*. Manual de capacitación sobre registro y

sistematización de experiencias pedagógicas. Argentina: Autor. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005633.pdf>

Pogré, P. (2001). Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. En Escuelas del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan. Capítulo 3. Recuperado de [https://d1lwqtxts1xzle7.cloudfront.net/33678826/Pogre.\\_EpC-\\_Un\\_marco\\_para\\_innovar-libre.pdf?1399888046=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPogre\\_Ep\\_C\\_Un\\_marco\\_para\\_innovar.pdf&Expires=1685408173&Signature=Bbo3bcJmLIStm29S8MXghOoH5MX3TGucz atZzF9LFsv60uHnDkvEKkunFW-Zk180Zxni~iYOMaw1~YzNTHsEDwKHREZNEN7VLd~CQ5iv-LKYIreP-kXbbvQPS9fKGIL8H2eKsFPRUkpkqK8nCMNdRAIKmhO9-COocx2bU5NBZiMYUYQTeHf7JbmbVvSk90MZb8IWgZjBD5q5zdUmKQiKBEf uJXHcw3GrZuSm~NhzjJun0JtL9XglQFVheq-xbC~Hd8brMxnt~J7oyjSFNIO-xd3qqN4F448H-tP7oUnikcG-cgbcv3rww1WKLR8S2QkLKEvqZzr2NZQvoZnRiXYXVDQ\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1lwqtxts1xzle7.cloudfront.net/33678826/Pogre._EpC-_Un_marco_para_innovar-libre.pdf?1399888046=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPogre_Ep_C_Un_marco_para_innovar.pdf&Expires=1685408173&Signature=Bbo3bcJmLIStm29S8MXghOoH5MX3TGucz atZzF9LFsv60uHnDkvEKkunFW-Zk180Zxni~iYOMaw1~YzNTHsEDwKHREZNEN7VLd~CQ5iv-LKYIreP-kXbbvQPS9fKGIL8H2eKsFPRUkpkqK8nCMNdRAIKmhO9-COocx2bU5NBZiMYUYQTeHf7JbmbVvSk90MZb8IWgZjBD5q5zdUmKQiKBEf uJXHcw3GrZuSm~NhzjJun0JtL9XglQFVheq-xbC~Hd8brMxnt~J7oyjSFNIO-xd3qqN4F448H-tP7oUnikcG-cgbcv3rww1WKLR8S2QkLKEvqZzr2NZQvoZnRiXYXVDQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Schon, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Edit. Paidós. Barcelona. Recuperado de <https://josegastiel.files.wordpress.com/2019/02/schc3b6n-la-formacion-de-profesionales-reflexivos-donald-schon.pdf>

Suárez, D. (2007). Docentes, Narrativas e Indagación Pedagógica del Mundo Escolar. Hacia otra política de conocimiento para la formación docente y la transformación democrática de la escuela. Recuperado de <http://www.eemn1tsas.edu.ar/Autoevaluacion/Suarez%20-%20Narrativas%20docentes.pdf>

### **Recursos de apoyo**

Conferencia acerca de la Narrativa Pedagógica de la Dra. Teresa Negrete:

[https://drive.google.com/file/d/12LtMEdVFLtBQpILpUDvID\\_oHVxaho8vx/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/12LtMEdVFLtBQpILpUDvID_oHVxaho8vx/view?usp=share_link)

## **Perfil académico sugerido**

**Nivel Académico:** Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria, Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, Licenciatura en Pedagogía, Ciencias de la Educación u otras afines.

**Obligatorio:** Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía y /o investigación.

**Deseable:** Experiencia de investigación en el área de educación y humanidades.

### **Experiencia docente para:**

- Conducir grupos.
- Conocimiento sobre la práctica profesional en el nivel secundaria.
- Dominio de técnicas e instrumentos de investigación cualitativa.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Experiencia profesional en Telesecundaria.