



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Gestión del Patrimonio

Sexto semestre

Primera edición: 2024
Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	12
Estructura del curso.....	17
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	18
Sugerencias de evaluación.....	21
Unidades de aprendizaje I. Análisis y perspectivas del patrimonio natural, cultural y biocultural.....	23
Unidad de aprendizaje II. Gestión del patrimonio	32
Evidencia integradora del curso	40
Perfil académico sugerido	43
Referencias de este programa	44

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Analizar la gestión del patrimonio natural, cultural y biocultural como producto y proceso de las relaciones sociedad naturaleza, a través de elementos teórico-conceptuales, metodológicos, representaciones cartográficas y el uso de las TICCAD en el contexto de identidades cultura y territorio, para diseñar propuestas de gestión preservación y comprensión del patrimonio nacional, regional y local, desde un enfoque crítico y reflexivo.

Antecedentes

El presente curso de *Gestión del patrimonio* recupera algunos contenidos del Plan de estudios 2018 para orientarlo en función de las bases teóricas del patrimonio natural y cultural, así como la gestión del patrimonio. Sin embargo, en este curso, la unidad de actividad turística no se retoma, y aparece lo biocultural, patrimonialización y aspectos situados en la gestión del patrimonio (Planificación, ejecución, monitoreo y evaluación) y su vinculación con el espacio geográfico (categorías de análisis espacial, pensamiento espacial, pensamiento geográfico, escalas).

Por ello, es importante tener en cuenta que, si bien el curso tiene solo dos unidades, debido a su complejidad, se busca desarrollar a profundidad la base conceptual y la base teórico-metodológica de la gestión del patrimonio. Cabe señalar que las adecuaciones fueron realizadas con base en las observaciones de docentes normalistas que imparten este curso en el Plan de estudios 2018. La importancia de este curso radica en posicionar la gestión del patrimonio desde la perspectiva de identidad y territorio, teniendo como anclaje la base conceptual que proporciona las características y definiciones del patrimonio, por ello es importante establecer significantes a partir de definiciones de diferentes instituciones, nacionales e internacionales (Fuentes, 2014).

Otro antecedente, es la perspectiva que se retoma por parte de la UNESCO (2010), donde señala que el patrimonio es un producto y un proceso de herencia natural y

cultural que no solo proviene del pasado, sino que está presente y busca perdurar en el futuro. Por tanto, las nuevas generaciones deben aprender la relevancia de la gestión de bienes naturales, culturales, mixtos, entre otros (Carrera, 2019). Por su parte, la Nueva Escuela Mexicana (NEM), permite fortalecer el vínculo con el territorio, comunidad para la construcción de identidad y ciudadanía. Así, el conocimiento del territorio y el valor cultural son puntos de encuentro para la gestión del patrimonio. Valorar el espacio desde las representaciones y procesos de patrimonialización, permiten crear ambientes de identidad, participación ciudadana y conciencia espacial, elementos sustanciales de la gestión del patrimonio.

Descripción

El presente curso pertenece al Trayecto formativo “Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar”, se localiza en la fase 2 Profundización, correspondiente al sexto semestre y tiene asignada una carga de 6 horas semanales y 6.75 créditos. Se sugiere un tratamiento didáctico modalidad teórico-práctico, sea presencia, virtual, a distancia o híbrido, con actividades basadas en la pedagogía de las diferencias.

Secuencialmente, su ubicación en la malla permite desarrollar la formación tanto en la profesión como en el saber disciplinario, el dominio conceptual e instrumental de la disciplina, su pedagogía y didáctica específica que se requieren para desarrollar una práctica docente de alta calidad, al estar articulado con todos los cursos disciplinares de la malla curricular, por ejemplo: *Introducción a la geografía; Pensamiento y espacio geográfico; Retos y realidades de los espacios rurales y urbanos; Cartografía del espacio geográfico; Investigación geográfica; Geografía cultural; Gestión del riesgo de desastres y protección civil.*

El curso tiene una relación integradora, superando discusiones y debates entre la geografía física y la geografía humana; por sus características y enfoque, analiza las interrelaciones de hechos y fenómenos que describen y modifican el espacio geográfico. En este sentido, la gestión del patrimonio busca analizar los procesos que involucran la conservación, preservación y la patrimonialización de valores socialmente construidos.

El curso *Gestión del patrimonio* recupera ejes principales, tales como: la perspectiva del patrimonio natural y cultural, relacionada con la visión biocultural. A diferencia del curso del Plan de estudios 2018, este curso está integrado solo por dos unidades temáticas: 1) Análisis y perspectivas del patrimonio natural y cultural; 2) Gestión del patrimonio. En este programa se omite la unidad de turismo que se abordaba en el Plan 2018, principalmente por la complejidad y abordaje del curso que puede ser recuperado en otro curso de flexibilidad curricular. Cabe señalar que el curso mantiene una carga de 6 horas clase a la semana. Sin duda, esto permite que el profesorado tenga flexibilidad en el abordaje, de acuerdo con su contexto o perspectiva de su práctica docente. Al final de estas unidades, se sugiere la generación de una evidencia que permita la expresión los saberes (conocer, hacer, ser y estar) alcanzados o fortalecidos.

Cursos con los que se relaciona

El curso *Gestión del patrimonio* es un programa que se relaciona de manera directa con la gran variedad de cursos abordados en los semestres previos de la licenciatura, ya que el para el presente es de suma importancia el comprender los temas sociales, económicos y naturales que intervienen en el tipo de patrimonio y la gestión que se llevará a cabo para su adecuado manejo y preservación para las generaciones futuras. Es importante mencionar que el curso *Gestión del patrimonio* contribuye al fortalecimiento de la malla curricular, por tal motivo, el personal docente a cargo del curso podrá retomar aspectos que se relacionen con el curso desde la flexibilidad curricular, a fin de fortalecer el aprendizaje del estudiantado.

Este curso se relaciona con los cursos del primer semestre: *Introducción a la Geografía*; *Pensamiento y espacio geográfico*; y *Ciencias de la tierra: Geosistema litósfera*. Del segundo semestre, tiene una relación directa con: *Ciencias de la tierra: Geosistemas hidrósfera y atmósfera*; *Retos y realidades de los espacios rurales y urbanos*. En relación con los cursos del tercero y cuarto semestre, destacan: *Espacios socioeconómicos y políticos*; *Cartografía del espacio geográfico*; *Análisis espacial con SIG*; *Investigación geográfica*; *Geografía ambiental* y *Geografía cultural*.

Introducción a la Geografía

Al abordar aspectos como la localización y descripción de lugares, hechos y fenómenos, estos conocimientos son base y de constante uso para el alumnado de Geografía, lo cuales serán de suma importancia para abordar los temas de los tipos de patrimonio, al comprender el contexto que los llevó a adquirir sus categorías de protección o clasificación y su relación con los fenómenos y hechos que pueden impactar en su calidad y permanencia.

Pensamiento y espacio geográfico

Por parte del curso *Pensamiento y espacio geográfico* es importante considerar que, para gestionar un patrimonio de forma adecuada, se debe de incluir e involucrar a las comunidades dentro y cercanas, lo que permite el apropiamiento del patrimonio y logrando el consolidar la identidad territorial.

Ciencias de la tierra: geosistema litósfera

Este curso aborda las bases acerca de la dinámica de la Tierra con respecto al tiempo geológico, ciclo de las rocas, formación de relieve y los peligros asociados a procesos endógenos y exógenos; lo anterior le permite al estudiantado relacionarlo con el tipo de patrimonio geológico, geomorfológico y con los geoparques, ya que son nuevas tendencias de protección acerca de estos elementos por parte de UNESCO, con el objetivo de gestionar de mejor manera aquellos sitios que contengan eventos importantes en la historia de la Tierra, así como la formación de geoformas de especial interés científico y académico en conjunto con las actividades mineras que caracterizan a una región.

Ciencias de la tierra: hidrósfera y atmósfera

La importancia de las *Ciencias de la Tierra: Geosistemas hidrósfera y atmósfera* le permite al estudiantado el conocer la dinámica del movimiento natural del agua y comportamiento de las factores y elementos de la atmosfera que pueden caracterizar los aspectos naturales de un territorio, en particular e incluso comprender el grado de impacto o degradación natural que puede presentar el patrimonio por las variables naturales del lugar o incluso por los impactos del cambio climático.

Espacios socioeconómicos y políticos

El curso de *Espacios socioeconómicos y políticos* aborda la situación socioeconómica de un territorio incluyendo los impactos territoriales en relación a los impactos de la globalización, por otro lado, al incluir temas como las problemáticas territoriales y las alternativas de solución, es posible hacer un análisis crítico constructivo de los posibles impactos o tendencias que puedan afectar a la protección del patrimonio y aquellos usos o actividades que por las políticas ambientales puedan desarrollarse dentro del territorio del patrimonio.

Retos y realidades de los espacios rurales y urbanos

El estudiantado al cursar *Retos y realidades de los espacios rurales y urbanos* comprende y relaciona las transformaciones que se realizan en el territorio para fomentar el desarrollo social y económico de una población en particular; siendo acciones que suponen un reto dentro de dichos espacios rurales y urbanos por el uso de suelo o cambio de uso de suelo que pueden resultar en conflicto con los objetivos del patrimonio ya sea natural, cultural o biocultural.

Cartografía del espacio geográfico

El curso de *Cartografía del espacio geográfico* permite adquirir los conocimientos y habilidades relacionados con el análisis del territorio a partir del uso de mapas oficiales digitales e impresos que le permitirán comprender el contexto del patrimonio y generar, gestionar y emplear capas digitales vectoriales y raster para una adecuada gestión de los componentes naturales, sociales y económicos que caracterizan a un patrimonio; y a partir de dichos elementos cartográficos, lograr una adecuada gestión a través del conocimiento del contexto que lo rodea.

Investigación geográfica

Se pretende que en este curso las y los estudiantes apliquen críticamente metodologías cualitativas, cuantitativas y mixtas, y la investigación como proceso complejo, continuo y crítico, con base en la revisión de las corrientes epistemológicas, y los enfoques vigentes en la investigación geográfica, que fungen como las bases

teóricas-conceptuales y metodológicas que contribuyan a desarrollar habilidades investigativas enfocadas principalmente al análisis de problemáticas socio-territoriales.

Geografía ambiental

El curso de geografía ambiental promueve que el alumnado retome los pasos a seguir en el proceso de investigación para caracterizar y diagnosticar el estado actual del patrimonio, así mismo a través de la geografía ambiental se fomentan reflexiones acerca del uso y degradación que afectan la calidad y permanencia del patrimonio a diferentes escalas; aportando propuestas encaminadas a la conservación, restauración o protección de los recursos patrimoniales.

Análisis espacial con SIG

El análisis espacial requiere que el estudiantado adquiera los conocimientos y habilidades relacionados con el análisis del territorio a partir del uso de mapas oficiales digitales e impresos que le permitirán comprender el contexto del patrimonio y generar, gestionar y emplear capas digitales vectoriales y raster para una adecuada gestión de los componentes naturales, sociales y económicos que caracterizan a un patrimonio; y a partir de dichos elementos cartográficos, lograr una adecuada gestión a través del conocimiento del contexto que lo rodea.

Gestión del riesgo de desastres y protección civil

Este curso se aborda de forma simultánea con *Gestión del riesgo de desastre y protección civil*, lo que permitirá al estudiantado comprender los diferentes enfoques de la gestión, por ello, el conocer y detectar los peligros naturales potenciales permitirá que puedan decidir de forma crítica la localización de actividades o propuestas en un patrimonio que permita a los visitantes y a la población el hacer uso del patrimonio sin estar expuestos a un peligro, así mismo si ocurriera un tipo de fenómeno perturbador el programa de protección civil permitirá a la población el estar preparada.

Geografía cultural

Su relación es esencial para la gestión del patrimonio, al retomar y emplear el conocimiento acerca del aprecio de la diversidad cultural de México que incluso es reconocida a partir de la UNESCO; por ello cada comunidad es caracterizada por sus costumbres y tradiciones como un patrimonio intangible que a su vez puede perderse debido a los efectos de la globalización y cambio en la dinámica social y cultural, así mismo los elementos muebles e inmuebles pueden sufrir impactos y daños irreparables por la búsqueda de un desarrollo económico para la población.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas: Jairo Alberto Romero Huerta, Felipe de Jesús Juárez Villanueva, Maricela Hernández Chamorro, Rodrigo Escalona Valdez de la Escuela Normal Superior de México (ENSM); Eduardo Domínguez Herrera de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Especialistas en el diseño curricular: Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Julio César Leyva Ruiz, María del Pilar González Islas y Gladys Añorve Añorve, de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas

Perfil profesional

Los dominios y desempeños del perfil profesional de Licenciatura en la Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía, a los que contribuye este curso son:

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde un enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, la igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos e interculturalidad y con sentido humanista, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el sistema educativo mexicano.
- Fomenta una consciencia biocultural para la preservación y el cuidado de la naturaleza y sus recursos, desde el enfoque de la territorialidad, la justicia social, la participación comunitaria, la sostenibilidad crítica, la interculturalidad crítica, y la economía circular e implementa acciones de educación ambiental y proyectos socioeducativos desde el aula y la escuela a la comunidad.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.

Muestra dominio del campo disciplinar de la Geografía para manejar con fluidez los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, del nivel básico y medio superior.

- Utiliza la sostenibilidad crítica y sus principios éticos y filosóficos para la promoción permanente de acciones de respeto y cuidado del medio ambiente y con ello contribuir al desarrollo de un pensamiento geográfico en los individuos.
- Analiza al planeta como un sistema dinámico donde sus elementos se interrelacionan para generar procesos naturales que repercuten en la organización del espacio geográfico a distintas escalas con una visión sistémica.
- Emplea el trabajo de campo como método de adquisición y verificación de información, aplicado a la búsqueda de alternativas de solución a los conflictos territoriales y problemas socioambientales.

- Describe en diferentes escalas los efectos de la globalización en los ámbitos socioeconómico y cultural como organizadores del espacio geográfico.
- Explica la relevancia de la diversidad cultural: patrimonio, multiculturalidad, interculturalidad e identidad para tomar postura ante la globalización.
- Emplea terminología geográfica, de manera oral y escrita.
- Analiza e interpreta una diversidad de mapas de problemas territoriales, involucrando a los actores sociales y los sujetos para incidir en la resolución de problemas y conflictos.
- Distingue las relaciones entre sustentabilidad-sostenibilidad y su vinculación con el deterioro ambiental.
- Analiza críticamente el impacto ambiental, social y económico de las acciones humanas y su distribución espacial.

Cuenta con el dominio teórico-metodológico y de estructura conceptual de la Geografía e incorpora las aportaciones que hacen otras disciplinas, para organizar su intervención docente de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, del nivel básico y medio superior.

- Articula las distintas ciencias auxiliares de la Geografía incorporando otras disciplinas, para facilitar el análisis de una situación desde el espacio geográfico, desde el pensamiento complejo, el pluralismo científico y pluralidad epistémica, que favorezca el desarrollo del pensamiento científico del alumnado de la educación obligatoria.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos, que propician un desarrollo socioemocional saludable, una ciudadanía activa consciente de su capacidad de agencia para la transformación de su contexto, congruente con las perspectivas de sostenibilidad, de género, pluriculturalidad, e interculturalidad.

- Favorece la convivencia sana intra e intercultural, al mediar, prevenir y resolver conflictos desde la no violencia, mediante la interacción y el diálogo reflexivo con sentido humanista, considerando, las singularidades culturales, condiciones y circunstancias del contexto, el respeto a los principios de justicia

y democracia los derechos humanos, y derechos de las niñas, niños y adolescentes.

- Fomenta el trabajo colaborativo e individual, en el marco de la interculturalidad crítica y la sostenibilidad crítica, para generar ambientes de respeto y confianza, en el ámbito escolar y social.
- Promueve la participación y aprecio por la diversidad, la identidad nacional, y coadyuva en la formación de valores y actitudes de respeto a la naturaleza, a los grupos étnicos, la solidaridad en el trabajo en el grupo y en su comunidad.

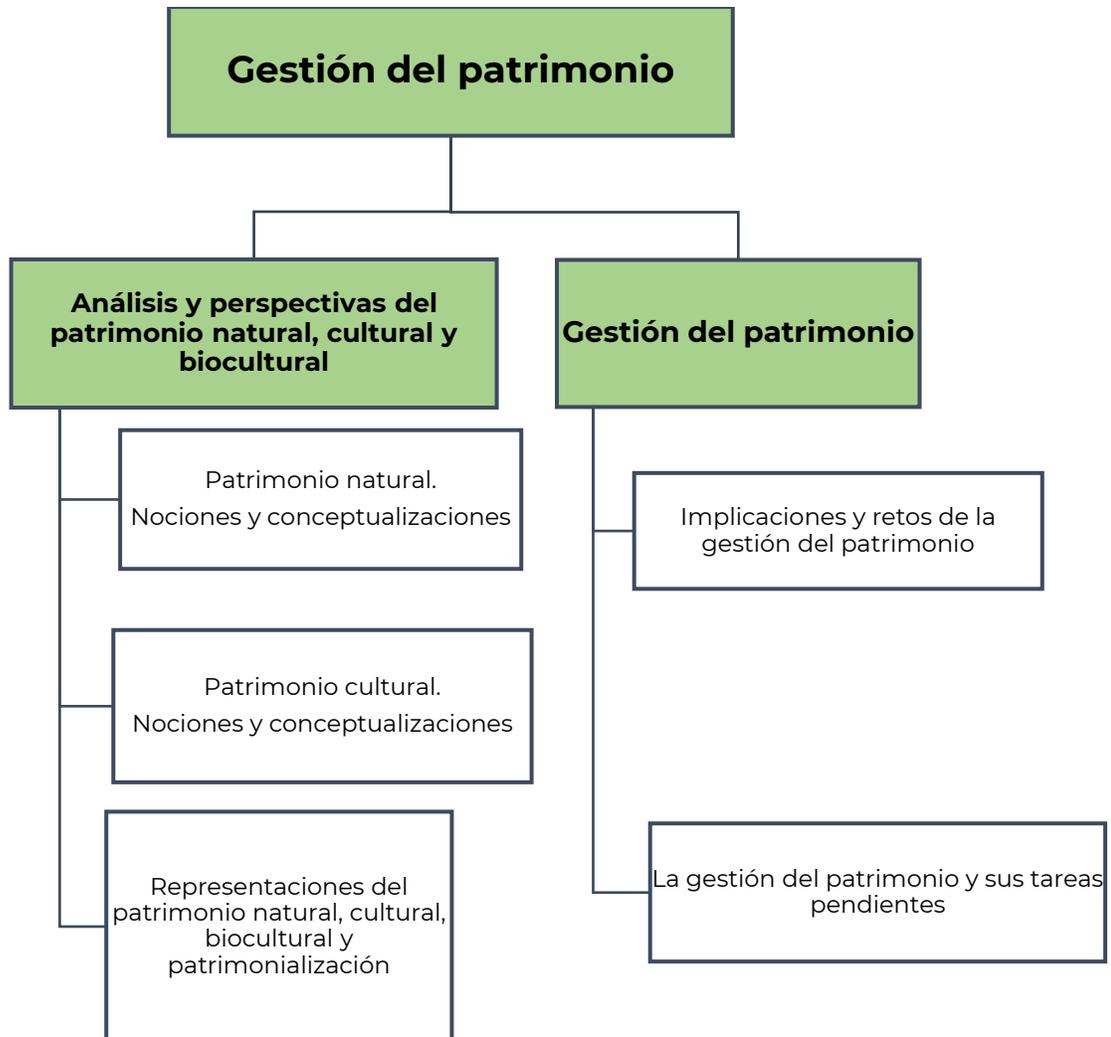
Utiliza críticamente la innovación pedagógica y didáctica junto con los avances tecnológicos para diseñar, gestionar y evaluar el aprendizaje en entornos multimodales: presenciales, a distancia, virtuales o híbrido.

- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de la Geografía, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseña proyectos de desarrollo e integración social, con la finalidad de generar nuevas formas de comunidad y de participación ciudadana.
- Promueve la aplicación de las herramientas del análisis espacial y las tecnologías de la información geográfica, entornos híbridos, para la indagación de los procesos sociales, económicos y ambientales que ocurren en el espacio geográfico.
- Utiliza los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y tecnologías de Sistema de Posicionamiento Global (GPS) para proponer soluciones a las problemáticas territoriales y socioambientales.

Utiliza teorías, enfoques y metodologías de la investigación para generar conocimiento disciplinar y pedagógico en torno a la enseñanza y aprendizaje de la geografía para mejorar su práctica profesional y el desarrollo de sus propias trayectorias personalizadas de formación continua.

- Aplica críticamente metodologías cualitativas, cuantitativas y mixtas, y la investigación como proceso complejo, continuo y crítico basadas en el diálogo para obtener información personal, de la familia y la comunidad para usarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en el alumnado, la comprensión y aprecio por la diversidad, a través del diálogo e intercambio intercultural, sobre la base de la igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Realiza investigación geográfica desde una visión integral, multifactorial y holística para la comprensión de los procesos y fenómenos socio-naturales que ocurren en el espacio geográfico.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Las y los docentes formadores responsables del curso *de Gestión del patrimonio*, deben considerar que pueden presentarse relaciones con cursos del mismo trayecto *Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar* y con los otros trayectos, motivo por el cual se les invita a que revisen los propósitos y contenidos de esos cursos para establecer las relaciones que consideren más pertinentes. Se sugiere que los puntos de articulación sean dirigidos hacia el logro de los dominios y desempeños del perfil general de egreso, así como del perfil profesional de estudiantes normalistas, al proporcionar los elementos necesarios para su desempeño como futuro docente. Por ello, es fundamental sugerir estrategias didácticas que permitan abordar de manera pertinente los contenidos teóricos y metodológicos del curso.

Al gestionar los contenidos que conforman el curso *Gestión del patrimonio* se pretende que el alumnado logre los diferentes tipos de saberes: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer; sin embargo, por la naturaleza de los temas se resalta el saber ser y estar, por tanto, se involucra el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico, así como actitudes y/o acciones que evidencien valores y principios para el bien común.

Se considera importante partir o retomar los saberes que la comunidad normalista ha logrado en los diferentes cursos con los que se relaciona el presente, ya sean de tipo disciplinar e investigativo; específicamente los referentes a los Sistemas de Información Geográfica (SIG), y las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje digital (TICCAD), por tanto, además de la caracterización o definición de conceptos temáticos, se aspira a que las alumnas y alumnos diseñen un proyecto de gestión cuya finalidad será promover el disfrute y preservación del recurso patrimonial local, a partir de la comprensión de las diferentes categorías del patrimonio y la importancia de su conservación para la localidad y la humanidad.

Cabe señalar que el personal docente que imparte este curso tiene plena libertad de emplear los ejemplos que sean del mayor interés del grupo, de la comunidad o de su región. Muchos de ellos le permitirán retomar el uso de escalas, mapas, estadísticas, y demás información que le permitan contextualizar las causas y cómo la sociedad,

gobiernos y otros actores intervienen, o no, para su resolución. Es importante que, para el diseño de las propuestas didácticas a lo largo del curso, el personal docente considere los siguientes enfoques: la perspectiva de género, el fomento de la identidad con México, responsabilidad y participación ciudadana, el respeto de la dignidad humana, la interculturalidad, la promoción de nuestras lenguas y culturas indígenas, el respeto por la naturaleza y cuidado del medioambiente, así como el fomento a la lectura y escritura.

Para contextualizar el programa, se sugiere partir de una problemática en que se aprecie la gestión de un espacio que albergue un patrimonio de la humanidad, ya sea natural o cultural y, a partir de preguntas guía o detonadoras, generar una reflexión en torno al impacto de la forma en que se gestiona, se aprovecha o preserva el espacio y/o recurso.

Otra propuesta para contextualizar el curso es realizar prácticas de campo, principalmente en la región donde se ubique la Escuela Normal, o el destino que el profesorado considere más adecuado, a fin de identificar el estado de conservación en que se encuentran los elementos patrimoniales y la forma en que la población se relaciona con ellos.

Los recorridos o práctica de campo facilitarán establecer qué tan necesaria e importante son las propuestas de gestión para el disfrute, la valoración, la protección, la conservación y para compartir el patrimonio. Para trabajar lo relativo a la gestión es posible revisar una problemática que muestre las características de la gestión, las etapas, las actividades de cada etapa, los involucrados y sus alcances y vincularlas con la metodología. Para establecer pautas específicas al abordar el programa, se sugiere considerar las características y necesidades del grupo clase, así como la naturaleza o complejidad de los temas y los alcances de los materiales que se sugieren.

Es necesario que en el grupo se tomen en cuenta las características del patrimonio natural, cultural y biocultural de México y del mundo al abordar los temas, para generar el interés en el estudiantado, a fin de conectar dichos casos con los posibles casos locales y regionales.

Es importante recalcar que lo anterior es un conjunto de orientaciones para la enseñanza y el aprendizaje, pero las y los profesores responsables del curso, pueden implementar los ajustes que consideren necesarios en total acuerdo y comunicación con sus estudiantes, atendiendo en todo momento los rasgos del Perfil de General de Egreso y del Perfil Profesional de la Licenciatura.

Es importante, tener presente las características de las y los estudiantes que integran el grupo normalista, desde el diagnóstico del docente responsable del curso, han de considerarse las circunstancias y condiciones de los miembros del grupo, y en razón de ellas, promover, en caso de que así sea necesario, la flexibilización y diversificación de situaciones de aprendizaje y los procesos de evaluación, además, estos procesos han de promover la motivación por continuar aprendiendo y concretar los saberes correspondientes a su Licenciatura.

Sugerencias de evaluación

La evaluación consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre el desempeño del estudiantado con la intención de construir y emitir reflexiones a partir del vínculo que tienen con los dominios y desempeños del perfil de egreso general y profesional, el propósito y los criterios de evaluación; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios.

Por lo anterior, se presentan algunas sugerencias de evaluación para este curso, que de inicio debe ser de tipo formativa, debe fomentar la metacognición para la autonomía y el autoaprendizaje del estudiantado. Se sugiere que la evaluación de los aprendizajes se centre en los procesos que implicaron el logro de estos, así como los aspectos formativos que a través de un ejercicio crítico por lo que es necesario implementar una estrategia que implique la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación de los saberes alcanzados.

Por otro lado, es importante considerar lo que establece el Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía, sobre la evaluación global, la cual se constituye en dos partes:

1. La suma de las unidades de aprendizaje tendrá un valor del 50% de la calificación global.
2. La evidencia integradora del curso o el proyecto semestral integrador tendrán el otro 50 % que complementa la calificación global.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Curso: Gestión del patrimonio del sexto semestre
Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Mapa geográfico del patrimonio y texto explicativo	El mapa geográfico permite ubicar y delimitar el territorio con el uso de las TICCAD, TIG, SIG y el texto explicativo elaborado a partir de las categorías geográficas y análisis espacial.	Lista de cotejo y rúbrica	25%
Unidad II	Exposición de resultados de una investigación sobre la gestión del patrimonio eficiente y deficiente en el mundo y en México.	Exposición de ejemplos de gestión eficiente y deficiente del patrimonio en el mundo y en México. ·Gestión del patrimonio: ¿Qué se gestiona? ¿En dónde se gestiona? ¿Cómo se realiza la gestión? ¿Quién interviene en la gestión? ¿Cuáles son los retos y las tareas pendientes en la gestión? ·Un ejemplo de gestión eficiente (por qué tiene éxito) y otro deficiente (por qué está fallando).	Lista de cotejo y rúbrica	25%
Evidencia integradora	Diseño de una propuesta para la gestión del patrimonio.	Video analítico-argumentativo donde presenta una propuesta de lugares (u otra categoría) para la gestión del patrimonio. • ¿Qué es lo atractivo y representativo? • ¿Cuál es el valor patrimonial? • ¿Cuál es la prospectiva?	Lista de cotejo y rúbrica.	50%

Unidades de aprendizaje I. Análisis y perspectivas del patrimonio natural, cultural y biocultural

Presentación

Esta unidad permite al estudiantado identificar nociones y conceptos como patrimonio natural, patrimonio cultural, patrimonio biocultural, patrimonialización, identidad y territorio. Se utilizan las categorías de análisis espacial para analizar distintos patrimonios en México y en el mundo, enfatizando la escala Local-Regional, Nacional y Global. En este sentido, se busca anclar conceptos base que involucran procesos territoriales, a través de planteamientos que se relacionan con identidad, representaciones y prácticas culturales. Este planteamiento permitirá que el estudiantado desarrolle los conocimientos necesarios para comprender, posteriormente, la gestión del patrimonio.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizar las nociones y conceptualizaciones del patrimonio natural, cultural y biocultural, así como representaciones como base de la gestión del patrimonio para valorar procesos de identidad, territorio y patrimonialización, desde un posicionamiento crítico y reflexivo a nivel Local-Global.

Contenidos de la Unidad I

- Patrimonio natural. Nociones y conceptualizaciones.
 - Patrimonio biológico: áreas naturales y reservas de la Biósfera en México.
 - Patrimonio: geológico, geomorfológico y mineralógico.
 - Geoparques y áreas de protección.
- Patrimonio cultural. Nociones y conceptualizaciones.
 - Patrimonio tangible. Mueble: pinturas, esculturas, libros, manuscritos, grabaciones, películas, maquinaria.
 - Inmueble: sitios arqueológicos, museo, monumentos históricos, centros industriales.

- Patrimonio intangible: Celebraciones, saberes, lugares y expresiones culturales.
- Patrimonio biocultural.
- Representaciones y patrimonialización.
 - Representaciones del patrimonio natural, cultural y biocultural
 - Patrimonialización, identidad y territorio.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Esta primera unidad aborda referentes conceptuales sobre el patrimonio natural, cultura y biocultural, por lo que será importante favorecer el aprendizaje autónomo del estudiantado para la búsqueda de fuentes de información y la sistematización de la misma, con la finalidad de anclar conceptos y categorías de análisis geográficas para la identificación de tipos de patrimonio.

Algunos recursos que pueden ser consultados son:

- Textos
- Videos / documentales / noticias
- Foros de especialistas / podcast

Para abordar el tema de las representaciones y la patrimonialización, se sugiere plantear alguna pregunta detonadora, por ejemplo, ¿cómo se construyen los espacios? La intención es generar debates y argumentos en relación con el patrimonio, el cual debe ser comprendido, valorado, preservado y vivido a nivel local y global.

Evaluación de la unidad

Debido a que el curso está integrado por dos unidades, cuya primera unidad corresponde a un análisis y perspectivas del patrimonio natural, cultural y biocultural, se sugiere que la evidencia permita identificar desde el inicio del curso, qué es lo que los estudiantes conocen sobre el patrimonio, posteriormente qué quieren aprender de estas perspectivas, y previo al cierre de la unidad permita identificar cuáles fueron los aprendizajes logrados durante esta unidad.

El siguiente cuadro describe los aspectos generales. La o el docente titular tiene la libertad de emplear esta u otra evidencia, siempre y cuando le permita evaluar el desempeño con base en el propósito de la unidad.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Mapa geográfico del patrimonio y texto explicativo. El mapa geográfico ubica e identifica las variables, categorías que posibilitan el análisis espacial del territorio. El texto explicativo, es medio por el cual se desarrolla el pensamiento geográfico y el análisis espacial.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos teóricos y conceptuales de la clasificación de los diferentes tipos patrimonio que existen en la actualidad • Reconoce la relevancia de la diversidad natural y cultural para la identidad territorial de lugares • Distingue que las transformaciones en el espacio geográfico son resultado de procesos naturales y del ser humano y apropiación del territorio • Relaciona las prácticas culturales con el territorio, identidad y patrimonio, desde lo local y lo global • Distingue e interpreta perspectivas del patrimonio, empleando una terminología geográfica, de manera oral y escrita <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga en fuentes confiables los elementos que le permitan reconocer distintas representaciones y prácticas de patrimonialización • Analiza, sintetiza y recodifica la información de distintas fuentes confiables, para su posterior presentación • Utiliza las TICCAD y TIG como parte de su proceso de aprendizaje • Analiza e interpreta mapas desde el ámbito físico, social y económico <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa con valores y principios cívicos éticos y legales para el análisis del patrimonio en sus diversas vertientes • Respeta y fomenta el cuidado del medioambiente y sus recursos desde la perspectiva intercultural crítica • Muestra disposición al trabajo colaborativo. • Respeta las ideas, opiniones y participaciones de sus compañeros y docentes • Valora la diversidad en el aula y promueve la dignidad, autonomía, libertad, solidaridad y bien común

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias bibliográficas sugeridas para la segunda unidad de aprendizaje, mismas que podrán ser actualizadas o sustituidas por textos disponibles o propuestas desde la *expertise* del personal docente o del interés del estudiantado.

Bibliografía básica

Digital

Bodí, R. J. (2013). Patrimonio natural y cultural. Una realidad en construcción. Parques, museos y patrimonio rural. *Revista de Antropología Social*, vol. 22, 2013, pp. 365-368. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/838/83829565020.pdf>

Boege, E. (2017). El patrimonio biocultural y los derechos culturales de los pueblos indígenas, comunidades locales y equiparables. *Diario de campo*, (1), 39-70. Recuperado de: <https://revistatest.inah.gob.mx/index.php/diariodecampo/article/view/11153>

Martínez, O. R. (2007). Patrimonio geológico. Identificación, valoración y gestión de sitios de interés geológico. *Geograficando*, 4(4). Recuperado a partir de <https://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/GE0v04n04a12>

García, L. I. C. (2015). Apuntes para una antropología del espacio. Consideraciones desde la geografía clásica a la geografía cultural. *Antropología Experimental*, (15). Recuperado de: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/2626/2117>

Giménez, G. (2005). Territorio e identidad. Breve introducción a la Geografía cultural. *Trayectorias*, 7(17), 8-24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=607/60722197004>

Giménez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. México: Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM. Recuperado de <https://www.perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

López Levi, L. (2010) "La geografía cultural en México: entre viejas y nuevas tendencias" en: Hiernaux Daniel (director) Construyendo la geografía humana. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa /Anthropos. ISBN: 978-84-7658-962-5. Págs. 205-228. Recuperado de: <http://www.igeograf.unam.mx/sigg/cultural/vista/archivos/publicacion/1449830140lopezleviageografaaaaculturala.pdf>

Impresa

Martínez, A. (1996). El patrimonio arqueológico de México". Arqueología Mexicana, (21), pp. 6-13.

Claval, P. (2002). El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles. (AGE) No 34, España.

García, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio cultural. En Encarnación Aguilar Criado (coords.) Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio. Sevilla, España: Junta de Andalucía Consejería de Cultura/ Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico/Editorial Comares, pp. 16-33.

Ortega, V. (2000). Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía. Editorial Ariel, Barcelona.

Prats, L. (1998). El concepto de patrimonio cultural. Política y Sociedad, (27), pp. 63-76.

Prats, L. (2003). Concepto y gestión del patrimonio local. Cuadernos de Antropología Social, 21, pp. 17-35.

Rojas, J. (2018). Apropiación simbólica del territorio. Una tradición actualizada desde la nueva geografía cultural. Revista geográfica venezolana. ISSN 1012-1617. ISSN-e 2244-8853, Vol. 59, No 2, 2018, págs. 434-447

Sauer, C. (1996). The Morphology of Landscape. En John A. Agnew, David N. Livingstone y Roger Alisdair(eds.), *Geography: An Essential Anthology*, Oxford, Inglaterra: Blackwell, pp. 296-315.

Bibliografía complementaria

Digital

Álvarez, C., Vera, E. (2016). Vulnerabilidad y patrimonio biocultural en Tacotalpa, Tabasco. *Política y cultura*, (45), 211-239. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018877422016000100211&script=sci_abstract&tIng=pt

Boege, E. (2008). El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. México. Recuperado de: https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf

Ruiz, R. E. y Solís, K. J. (2013). La conservación del patrimonio natural: Un reto de intervención en el centro histórico de Mérida. *Revista Jangwa Pana*, vol. 12, núm. 1, enero-diciembre, 2013, pp. 86-98. Universidad del Magdalena. Santa Marta, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5880/588069649007.pdf>

Souto, P. (Coord.). (2011). Territorio, lugar, paisaje: prácticas y conceptos básicos en geografía. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, Argentina. 288 p. Recuperado de: http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Territorio%2C%20lugar%2C%20paisaje_interactivo_0.pdf#page=12

Shmite, S. M., & Nin, M. C. (2006). Geografía cultural. Un recorrido teórico a través del diálogo de autores contemporáneos. *Huellas*. Recuperado de: <http://170.210.120.134/pubpdf/huellas/n11a11shmite.pdf>

Toledo, M., Barrera, N., y Boege, E. (2019). ¿Qué es la biodiversidad biocultural? Universidad Nacional Autónoma de México. Morelia, Michoacán. p 62. Recuperado de: https://patrimoniobiocultural.com/archivos/publicaciones/libros/Que_es_la_diversidad_biocultural.pdf

Valbuena, D. R. (2011). Territorio y territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. Unipluriversidad. 10 (3). Recuperado de: <http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/9582>

Impresa

Domínguez, G. A. (2017). Ramírez Velázquez, BR y L. López Levi (2015), Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: La diversidad en el pensamiento contemporáneo, (Colección: Geografía para el siglo XXI, Serie: Textos Universitarios, núm. 17), Instituto de Geografía.

Pérez, M. L. R. (2022). Acerca del concepto de diversidad y patrimonio biocultural, de los pueblos originarios y comunidades equiparables. Construyendo territorios de vida con autonomía y libre determinación. Boege, Eckart. Antropología Americana, 7(14), 209-214.

Romero, G. J. (Coord.). (2005). Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. España. Ariel. 476 p

Santos, M. (2000). La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción. Editorial Ariel Geografía. Barcelona.

Sitios web

30 tradiciones y costumbres más populares de México. Recuperado de: <http://tinovallarta.com/30-tradiciones-y-costumbres-mas-populares-de-mexico/>

Galloway, L. (2018). “Los 5 países con las culturas más influyentes”. En BBC News. Publicada el 23 de julio de 2018. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/vert-cul-44884153>

Diversidad cultural e interculturalidad. Programa Universitario. UNAM. Recuperado de: <http://www.nacionmulticultural.unam.mx/>

Patrimonio Mundial UNESCO. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>

Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Recuperado de: <https://www.gob.mx/cultura>

Sistema de Información Cultural México. Recuperado de: <https://sic.cultura.gob.mx/>

Otros recursos

- Atlas mundiales, regionales y nacionales de actividades económicas.
- Diarios (periódicos digitales) internacionales y nacionales.
- Tecnologías de la Información Geográfica y SIG.

Unidad de aprendizaje II. Gestión del patrimonio

Presentación

Esta unidad corresponde a las implicaciones, retos, diseño y gestión del patrimonio. De manera puntual se busca identificar lugares que presenten algún tipo de patrimonio y/o características para el desarrollo de planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de la gestión. En esta unidad de aprendizaje, también se analiza el éxito y fracaso que implica la gestión de un patrimonio. Las categorías de análisis geográfico y el pensamiento espacial son parte fundamental en esta unidad para responder interrogantes relacionadas con la gestión del patrimonio. Se sugiere en todo momento fomentar la inclusión y, si el docente decide que los estudiantes deben trabajar en equipos, considerar la integración de equipos sin distinción de género.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Reflexionar sobre las implicaciones y los retos de gestión eficiente del patrimonio, por medio del uso de conceptos y su articulación con el espacio geográfico en la escala Global-Local, para diseñar propuestas en torno a cómo gestionar el patrimonio.

Contenidos de la Unidad II

- Implicaciones y retos de la gestión del patrimonio.
 - Conceptos base en los procesos de la gestión del patrimonio.
 - La gestión del patrimonio y su vinculación con el espacio geográfico.
 - Estructuras de gestión: Planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de la gestión.
- La gestión del patrimonio y sus tareas pendientes: casos a nivel Global-Local.
 - Éxito: ¿Por qué existe una gestión eficiente?
 - Fracaso: ¿por qué existe una gestión deficiente?
- Metodología para el diseño de propuestas para la gestión del patrimonio.

- Selección del tipo de patrimonio.
- Elección del lugar.
- Descripción de los elementos que conforman el patrimonio.
- ¿Cómo gestionar el patrimonio?
- Visitas de lugares y/o lugar potencial
- Elaboración de video analítico y exposición.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Como fue mencionado al inicio del programa de estudios, esta segunda unidad se concentra en la gestión del patrimonio. Por lo que las temáticas de esta unidad requieren no solo proceso de anclaje sino movilización de saberes situados en la gestión del patrimonio, perspectiva crítica reflexiva en un contexto local y global.

Producto de lo anterior, se sugiere implementar estrategias que permitan analizar las tendencias actuales en cuanto a la gestión del patrimonio, posicionando las relaciones entre la sociedad, naturaleza, identidad, territorio, patrimonialización. Se sugiere emplear fuentes actualizadas para realizar el análisis, interpretación y gestión del patrimonio.

Algunos recursos que pueden ser consultados son:

- Textos
- Videos / documentales / noticias
- Foros de especialistas / podcast

Se sugiere orientar al estudiantado para desarrollar una investigación sobre casos exitosos y de fracaso en la gestión del patrimonio, para identificar los retos y las implicaciones. El tipo de investigación puede ser consensuado entre el grupo y el personal docente, considerando los recursos y condiciones para una práctica de campo, una investigación documental, un estudio de caso, etc.

A continuación, se proponen algunas preguntas guía para el desarrollo de la investigación:

- ¿Qué tipo de patrimonio se investiga? ¿En qué lugar, región, territorio se puede gestionar el patrimonio? ¿Qué características tiene el territorio y que prácticas culturales y/o bioculturales se desarrollan? ¿Qué problemáticas se asocian a la gestión y/o posible gestión del patrimonio?
- Diseño de propuestas para la gestión: ¿Cómo se realiza o puede realizarse la gestión? ¿Quién interviene en la gestión? ¿De qué manera se desarrolla la gestión? ¿Existe procesos de patrimonialización? ¿Cuáles son los retos y las tareas pendientes en la gestión?

A la par del desarrollo de la investigación, se aborda la metodología para el diseño de propuestas para la gestión del patrimonio. Lo que será insumo para la sistematización de resultados de la investigación que será presentada en una exposición, y el diseño de una propuesta para la gestión de patrimonio como evidencia integradora del curso.

Evaluación de la unidad

La segunda unidad sitúa un tipo de evaluación relacionada con la exposición de resultados de una investigación sobre casos exitosos y de fracaso de gestión del patrimonio. Esto permite desarrollar prácticas de la gestión del patrimonio en sus diferentes dimensiones y en diferentes escalas geográficas. El siguiente cuadro describe los aspectos generales. La o el docente titular tiene la libertad de emplear esta u otra evidencia, siempre y cuando le permita evaluar el desempeño con base en el propósito de la unidad.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Exposición de resultados de una investigación sobre la gestión del patrimonio eficiente y deficiente en el mundo y en México.</p> <p>¿Qué se gestiona? ¿En dónde se gestiona? ¿Cómo se realiza la gestión? ¿Quién interviene en la gestión? ¿Cuáles son los retos y las tareas pendientes en la gestión?</p> <p>Un ejemplo de gestión eficiente (por qué tiene éxito) y otro deficiente (por qué está fallando).</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea elementos teóricos y epistemológicos de la gestión de patrimonio. • Describe los elementos que conforman las estructuras de la gestión del patrimonio. • Distingue entre las características de la gestión de patrimonio eficiente y deficiente. • Explica la relevancia de la diversidad del patrimonio y los procesos de patrimonialización desde la gestión de patrimonio. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una investigación sobre la gestión del patrimonio eficiente y deficiente en casos locales y globales. • Emplea y diseña cartografía para situar prácticas de investigación geográfica. • Analiza problemas y conflictos territoriales de corte natural, cultural y biocultural relacionado con el patrimonio. • Utiliza las TICCAD y TIG como parte de su proceso de aprendizaje. • Analiza, sintetiza y recodifica la información de distintas fuentes confiables, para su posterior presentación. <p>Ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta una conciencia biocultural para la preservación y cuidado del medioambiente desde la gestión del patrimonio. • Asume un enfoque de gestión de patrimonio para comprenderlo, valorarlo, preservarlo y vivirlo. • Respeta los valores y normas comunes, acordadas por el grupo, en el aula, fomentando el compañerismo y el respeto entre colegas. • Muestra disposición al trabajo colaborativo. • Respeta las ideas, opiniones y participaciones de sus compañeros y docentes. • Valora la diversidad en el aula y promueve la dignidad, autonomía, libertad, solidaridad y bien común.

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias bibliográficas sugeridas para la segunda unidad de aprendizaje, mismas que podrán ser actualizadas o sustituidas por textos disponibles o propuestas desde la *expertise* del personal docente o del interés del estudiantado.

Bibliografía básica

Digital

Fuentes, S. F. y Gallardo, A.L. (2014). Una aproximación a los factores claves para la gestión de los bienes de patrimonio cultural. En *Tourism & Management Studies*. Núm. 10 pp.186-192. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=388743880024>

Conforti, E., Mariano, M., Baier, M. (2020). La gestión del patrimonio: entre la horizontalidad y la verticalidad. Un caso provincia de Buenos Aires, Argentina. *Revista Jangwa Pana*, vol. 19, núm. 3, pp. 493-512. Universidad del Magdalena. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/journal/5880/588069196009/html/>

Philo, C. (1999). Más palabras, más mundos: reflexiones en torno al "giro cultural" ya la geografía social. *Documents d'analisi geogràfica*, (34), 81-99. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/28080261_Mas_que_palabras_otros_mundos_Por_una_geografia_cultural_critica

Scott, J. W. (1996). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, M., [Compiladora]. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG, pp. 265-302. Recuperado de: <http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/646/1/261Scott.%20Joan%20W.pdf>

Scott, J. W. (2011). Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis? Teoría y pensamiento feminista. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/53777/g%3a%9nerotodv%3%adaunacategor%3%ada.traducci%3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Impresa

Bayardo, R. & Lacarrieu, M. (2003). Globalización e identidad cultural. Editorial CICCUS, Buenos Aires.

López Levi, L. (2010). Geografía cultural en México: viejas y nuevas tendencias. Hiernaux Daniel (director) Construyendo la geografía humana. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa-Anthropos. Ciudad de México.

Nogué, J. & Albet, A. (2004). "Cartografiando los cambios sociales y culturales". En ROMERO, J., Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. Editorial Ariel, Barcelona, pp. 159-202.

Carabias, J., Sarukhán, J., De la Maza, J., Galindo, C. (2010). Patrimonio natural de México. Cien casos de éxito. México: CONABIO, SEMARNAT.

Sera Ramos, J. A. (2018). Evaluación y diagnóstico de nuevos geositos en los municipios Sagua de Tánamo y Frank País, de la provincial Holguín para la protección y conservación del patrimonio geológico. Doctoral dissertation. Departamento de Geología.

Storm, E. (2013). Patrimonio local, turismo e identidad nacional en una ciudad de provincias: Toledo a principios del siglo XX. En Hispania vol. 73, núm. 244. Pp. 349-376.

Toselli, C. (2003). Turismo cultural, participación local y sustentabilidad. En Portal Iberoamericano de Gestión Cultural.

Bibliografía complementaria

Digital

Conforti, E., Mariano, M., Baier, M. (2020). La gestión del patrimonio: entre la horizontalidad y la verticalidad. Un caso provincia de Buenos Aires, Argentina. Revista Jangwa Pana, vol. 19, núm. 3, pp. 493-512. Universidad del Magdalena. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/journal/5880/588069196009/html/>

León X. y Piñar, M. (2020). Aproximación a la percepción social del patrimonio natural y cultural entre sectores clave de turismo en Los Tuxtlas, Veracruz, México. *Revista Sociedad y Ambiente*, núm. 23, 1-20. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4557/455765022006/455765022006.pdf>

Peñalva Velez, A., & Leiva Olivencia, J. J. (2019). La interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. *Educación*, 55(1), 0141-158. Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/educar/educar_a2019v55n1/educar_a2019v55n1p141.pdf

Impresa

Brilha, J. (2002). Geoconservation and protected areas. En *Environmental Conservation*, vol. 29, pp.273-276.

Ortega, Valcárcel. (2000). Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía. Editorial Ariel, Barcelona.

Pinto, H. y Zarbato, J. (2017). Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas en Educación patrimonial en Portugal y Brasil. En *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, vol. 43, núm. 4 pp. 203-227.

Rojas López, J., Gómez Acosta, E. (2010). Tiempos del pensamiento geográfico. Arquidiócesis de Mérida, Archivo Arquidiócesis de Mérida, Serie: Estudios, 9.

Romero, G. J. (Coord.). (2005). Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. España. Ariel. 476 p.

Sera Ramos, J. A. (2018). Evaluación y diagnóstico de nuevos geositios en los municipios Sagua de Tánamo y Frank País, de la provincial Holguín para la protección y conservación del patrimonio geológico. Doctoral dissertation. Departamento de Geología.

Storm, E. (2013). Patrimonio local, turismo e identidad nacional en una ciudad de provincias: Toledo a principios del siglo XX. En *Hispania* vol. 73, núm. 244. Pp. 349-376.

Toselli, C. (2003). Turismo cultural, participación local y sustentabilidad. En Portal Iberoamericano de Gestión Cultural.

Sitios web

Diversidad cultural e interculturalidad. Programa Universitario. UNAM. Recuperado de: <http://www.nacionmulticultural.unam.mx/>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2021). Enfoques integrales del desarrollo sostenible. Recuperado en: <https://www.fao.org/home/es>

UNESCO (2010). Informe mundial sobre la diversidad cultural. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187828_spa

Patrimonio de la Humanidad en México. Recuperado de: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/descubre-los-sitios-mexicanos-patrimonio-de-la-humanidad.html>

Patrimonio Mundial UNESCO. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>

UNESCO (2010). Informe mundial sobre la diversidad cultural. Recuperado https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187828_spa

Foro social mundial. (2022). Recuperado de: <https://wsf2022.org/>

Otros recursos

- Atlas mundial.
- Atlas de México.
- Diarios (periódicos digitales) internacionales y nacionales.
- Tecnologías de la Información Geográfica y SIG.

Evidencia integradora del curso

La evidencia integradora del curso recupera los resultados de la investigación sobre la gestión de patrimonio eficiente y deficiente en el mundo y en México para diseñar una propuesta de gestión del patrimonio de un lugar, la cual será presentada en un video analítico-argumentativo.

El siguiente cuadro describe los aspectos generales. La o el docente titular tiene la libertad de emplear esta u otra evidencia, siempre y cuando le permita evaluar el desempeño con base en el propósito de la unidad.

Evidencia integradora	“La gestión del patrimonio una tarea investigativa”	
	Actividades	
	Presentación	
Video analítico-argumentativo	<p>Recuperar el trabajo de investigación de la unidad II</p> <p>Análisis, tipo de patrimonio.</p> <p>Problemática del lugar, delimitación.</p> <p>Características del territorio con el uso de cartografía.</p> <p>Análisis de gestión del patrimonio.</p> <p>Procesamiento y organización de información.</p> <p>Explicación de variables o categorías de análisis.</p> <p>Presentación del video: Resultados</p> <p>Realizar y presentar un video de propuestas de un lugar o lugares para la gestión del patrimonio (8 a 10 minutos).</p> <p>El video debe contener análisis desde la comprensión, valoración, preservación del patrimonio.</p> <p>Explicar y argumentar la propuesta de la estructura de la gestión.</p> <p>Explicar los retos que implica la gestión de ese patrimonio.</p> <p>Responder ¿Qué es lo atractivo? ¿Por qué es atractivo? ¿De dónde proviene esa atracción? ¿Cómo interpela a la población ese patrimonio? ¿Cuál es el valor? ¿Qué tipo de gastos e inversión económica y social tiene ese patrimonio? ¿Cuánto cuesta visitar ese patrimonio? ¿De qué manera las representaciones sociales permiten la construcción de una identidad territorial? ¿Existen procesos de patrimonialización?</p> <p>Fomentar el pensamiento crítico reflexivo.</p>	Presentación del video

Evidencia integradora del curso	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Video analítico-argumentativo Elaboración y presentación de propuestas para la gestión del patrimonio</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica teórica y empíricamente la relevancia de la diversidad del patrimonio, natural, cultural y biocultural desde la identidad y territorio • Emplea terminología geográfica y situada para el análisis del patrimonio • Explica la construcción de representaciones y su relación con el patrimonio • Explica la relevancia del patrimonio y la diversidad cultural, identidad y territorio • Distingue las relaciones que tiene la gestión del patrimonio la sustentabilidad y sostenibilidad, así como su vinculación con el deterioro ambiental • Analiza críticamente el impacto ambiental social y económico relacionado con la gestión del patrimonio <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora propuestas propias para la solución de problemas territoriales • Diseña proyectos para la gestión desarrollo e integración social desde procesos de participación ciudadana y/o patrimonialización • Emplea cartografía para situar los problemas y conflictos socioeconómicos y políticos • Utiliza las TICCAD y TIG como parte de su proceso de aprendizaje para la gestión del patrimonio • Analiza, sintetiza y recodifica la información de distintas fuentes confiables • Realiza investigación geográfica desde una visión integral de la gestión del patrimonio <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una postura crítica-reflexiva con relación a la gestión del patrimonio • Asume un enfoque de gestión de patrimonio para comprenderlo, valorarlo, preservarlo y vivirlo • Respeta los valores y normas comunes, acordadas por el grupo, en el aula, fomentando el compañerismo y el respeto entre colegas • Colabora en el desarrollo de las actividades propuestas • Muestra disposición al trabajo colaborativo • Respeta las ideas, opiniones y participaciones de sus compañeros y docentes

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Geografía.

Otras afines en Ciencias Sociales.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado, con dominio en el área de Geografía del patrimonio y Geografía del Turismo.

Deseable: Experiencia en docencia e investigación en el área de Geografía y Ciencias Sociales.

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TICCAD y geotecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil

Referencias de este programa

Carrera, F.J. (2009). La UNESCO y la gestión del patrimonio mundial: mecanismo de protección y garantía. En la protección jurídico internacional del patrimonio cultural: Especial referencia a España, pp. 135-154. Constitución y leyes. Colex. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=400239>

Fuentes, S.F. y Gallardo, A. L. (2014). Una aproximación a los factores claves para la gestión de los bienes de patrimonio cultural. En Tourism & Management Studies, núm. 10, pp. 186-192. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=388743880024>

Patrimonio Mundial UNESCO (2010). Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>

UNESCO (2010). Informe mundial sobre la diversidad cultural. Recuperado https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187828_spa