

**Licenciatura en Enseñanza
y Aprendizaje en Telesecundaria**

Plan de Estudios 2022

**Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales**

Programa del curso

**Inglés. Nuevas perspectivas
globales y enfoque
comunicativo**

Quinto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales

Carácter del curso: Currículo Nacional Base Horas: 4 Créditos: 4.5

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	10
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	13
Unidad de aprendizaje I. Teaching workplace environments and the Communicative Approach.....	25
Unidad de aprendizaje II. Planning for real-world Content Based Instruction (CBI).....	38
Perfil académico sugerido.....	53
Referencias de este programa.....	54

Propósito y descripción general del curso

Propósito

El presente curso pretende que el estudiantado normalista inicie la consolidación del nivel A2 (MCER, 2020), permitiéndole hacer uso de funciones y expresiones pre-intermedias, las cuales facilitan describir su vida profesional, emociones y sentimientos, por medio del pasado simple, presente perfecto y futuro simple, centrándose en el ambiente laboral de sus prácticas docentes. Didácticamente se tendrá una primera aproximación al enfoque comunicativo destacando el modelo CBI (instrucción basada en contenidos) para su planeación; a partir de ello se busca incorporar los elementos de los planes de estudio vigentes a este modelo, con el fin de que el estudiante logre una transversalización básica de los mismos para la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Antecedentes

Además de dar seguimiento directo al curso anterior *Inglés. Fortalecimiento de la comunicación y fundamentos de la enseñanza*, el presente curso cuenta con un doble objetivo: iniciar a consolidar el nivel A2 en cuanto al manejo lingüístico y funcional del idioma; así como tener un primer acercamiento al enfoque comunicativo privilegiando el modelo CBI (instrucción basada en contenidos). Con esto se busca enriquecer su práctica docente mediante la reflexión y trasposición de los saberes tanto lingüísticos como funcionales en los planes de estudio vigentes (educación básica) con el propósito de generar una mayor conciencia sobre las distintas formas de trabajar la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Lo anterior se sustenta en el cuarto objetivo de desarrollo sostenible (ODS) de la agenda global 2030 de la Organización de las Naciones Unidas la cual insta a que los sistemas educativos se comprometan a “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos [y todas]” (Naciones Unidas [UN], 2022). Por

su parte, la UNESCO en su Marco de Acción de 2016 señala el fomento de una educación plurilingüe, es decir, una educación que incentive la diversidad lingüística y cultural la cual incluya el “uso de por lo menos tres lenguas: la lengua materna, una lengua regional, o nacional y una lengua internacional”, las cuales respondan a las necesidades contextuales de las y los estudiantes.

Por ello, el propósito de los cursos de inglés para esta licenciatura es que el estudiantado normalista desarrolle tanto su competencia comunicativa lingüística como plurilingüe y pluricultural para lograr una comunicación efectiva que le permita participar en el intercambio intercultural, además de proporcionar una inmersión exploratoria en la didáctica del inglés, que a su vez le posibilite garantizar la calidad de la educación para sus futuros alumnas y alumnos.

Descripción

El curso *Inglés. Nuevas perspectivas globales y enfoque comunicativo* es el quinto curso de lengua y didáctica perteneciente al trayecto de *Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales* y forma el currículo nacional base de carácter obligatorio. Éste se desarrollará en 18 semanas con una designación de 4 hrs a la semana equivalentes a 4.5 créditos. Se pretende que el estudiantado continúe con el avance del dominio disciplinar de este idioma iniciando la consolidación del nivel A2 o subsecuente, así como la aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Se propone trabajar con el modelo CBI desarrollando la estructura de una planeación basada en el mismo, tomando en cuenta los elementos de los planes de estudio vigentes en telesecundaria.

Este programa se desarrolla mediante el enfoque orientado a la acción (AoA), implicando la continuidad metodológica iniciada en esta fase de profundización. Esto permitirá que las y los futuros docentes sean capaces de utilizar este idioma para interactuar en contextos profesionales que contribuyan a la mejora de su práctica docente, así como al desenvolvimiento

en otros escenarios que les posibilite abordar de manera crítica las condiciones actuales de la enseñanza del inglés en telesecundaria a nivel nacional. Así, se favorece la toma de decisiones asertivas y / o pertinentes en su proceso de enseñanza como alternativas y propuestas para atender distintas necesidades de su comunidad escolar.

El proceso de aprendizaje en este curso pretende que el estudiantado normalista logre retomar experiencias previas, tanto como estudiante como docente, para reflexionar sobre las prácticas exitosas en el aula, con el fin de fortalecer su acción docente tomando en cuenta la innovación y la inclusión para la toma de decisiones que requerirá la planeación de sus intervenciones didácticas futuras.

La estructura del curso se conforma de dos unidades, las cuales vinculan el contenido lingüístico y el saber pedagógico. En la primera unidad se realizarán descripciones sobre funciones, ambiente laboral y futura vida profesional; igualmente se pretende compartir y/o contrastar experiencias del pasado que permitan analizar la propia práctica. Asimismo, se analizarán los elementos clave del enfoque comunicativo y cómo incorporarlos en los contextos áulicos. En la segunda unidad el estudiantado relatará los viajes que ha realizado y expresará sobre lo que le gustaría hacer en un futuro. También, analizará los principios básicos del enfoque de instrucción CBI para vincularlos con los planes de estudio vigentes en telesecundaria.

Como se puede observar el curso de *Inglés. Nuevas perspectivas globales y enfoque comunicativo* favorece el acompañamiento de los saberes a lo largo de la construcción de la evidencia reconociendo la identidad nacional, valorando las características de su comunidad y la de otros, así como el de la interculturalidad como parte esencial de su formación ciudadana; buscando promover la innovación y la inclusión a través del pensamiento crítico y el trabajo colaborativo.

Cursos con los que se relaciona

El curso mantiene una relación de continuidad horizontal con los seis cursos de Inglés que conforman la enseñanza y didáctica de una lengua extranjera pertenecientes al *Trayecto de Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales*. Asimismo, presenta una vinculación vertical con los siguientes cursos del quinto semestre de manera directa:

Educación inclusiva e interculturalidad crítica, en la fundamentación de estrategias didácticas con enfoque intercultural crítico e inclusivo a partir de la interpretación de las distintas posturas normativas legales, filosóficas y sociales.

Innovación para una docencia incluyente, en el desarrollo de prácticas innovadoras en diversos contextos a partir del diseño, implementación y evaluación de intervenciones didácticas inclusivas.

Pedagogía por proyectos, en la articulación de proyectos pedagógicos desde una perspectiva global, activa, interdisciplinar e integral a partir de problemáticas contextualizadas fundamentadas en una educación intercultural crítica, inclusiva, democrática, humanista y colaborativa.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Irene del Carmen Leyva Martínez de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, Zacatecas; María Idea César Peralta de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino, SLP; Cristina de los Ríos Valdés de la Escuela Normal Superior de Tehuacán, Puebla; Juan Francisco López Gutiérrez, Sanicte Hernández Sánchez de la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”, Xalapa, Veracruz; Mónica Peláez Morales del Instituto de Educación Superior del Magisterio (IESMA), Tabasco. Y por el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Perla Evelyn Cerdán Córdova Enlace Pedagógico-

Curricular y el Equipo de especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas y Marisol Martínez Villarreal.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Los dominios del saber (saber, saber hacer, saber ser) del perfil general de egreso a los que alude el curso son los siguientes:

- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

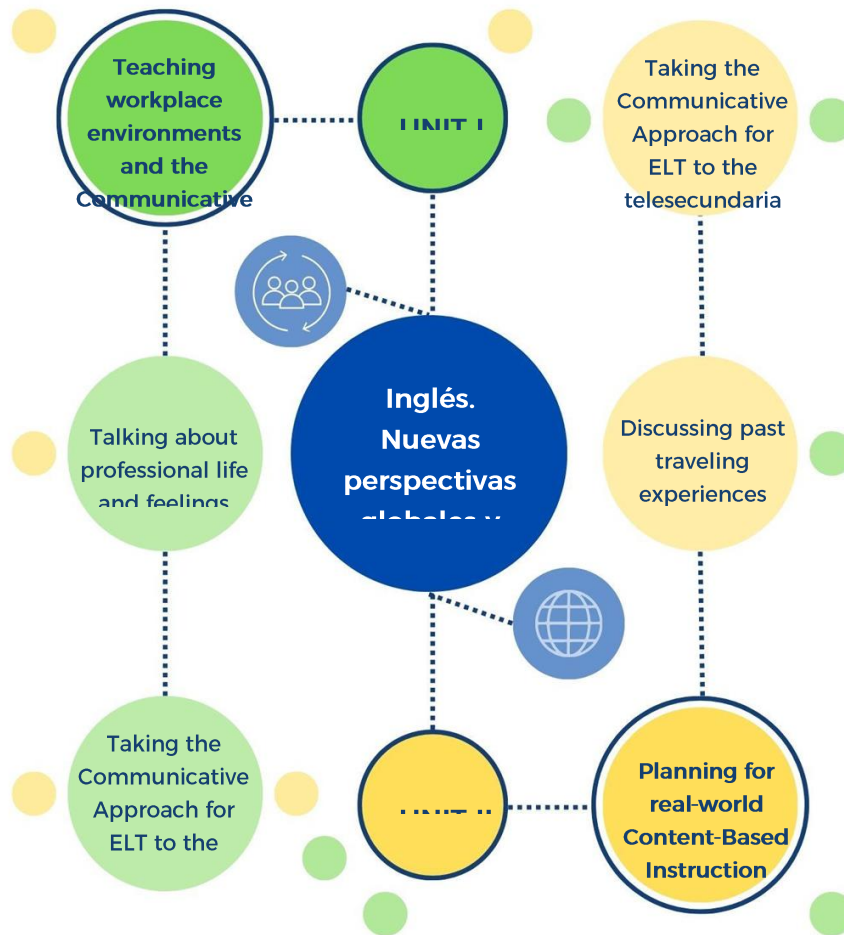
Perfil profesional

Los dominios y desempeños del saber que este curso pretende desarrollar se especifican a continuación:

- Planea secuencias didácticas utilizando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas de construcción que favorecen la autonomía, la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Implementa actividades que fortalecen la identidad, el autoconcepto, la autonomía y autoestima, así como el desarrollo socioemocional de cada integrante del grupo que atiende, considerando la diversidad cultural y lingüística.

- Innova su práctica docente al identificar y atender sus propias necesidades de actualización con objeto de impactar en el desarrollo académico e integral de cada adolescente que atiende.
- Reflexiona críticamente sobre su práctica cotidiana como profesional docente, para identificar oportunidades de mejora en la comunidad, la escuela y el aula.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Este curso se basa en la propuesta pedagógica del enfoque orientado a la acción (Action-Oriented Approach, [AoA]) sugerido por el MCER (2020), el cual parte de la enseñanza del lenguaje basado en tareas (task-based language teaching) llevado hacia un nivel más profundo e integral a través de la enseñanza del lenguaje basada en escenarios (scenario-based teaching). Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje determinado por y orientado a la acción engloba el desarrollo de cuatro dominios del saber de acuerdo con Piccardo (2010, p. 27) los cuales son: savoir, (habilidad de expresar el saber enunciable), savoir-faire (habilidades específicas y saber hacer), savoir-être (habilidad existencial, saber ser), savoir apprendre (habilidad de aprender a aprender).

Se pretende por tanto, que el avance en el nivel de dominio del idioma sea la consolidación del nivel A2 (MCER, 2020), además de la aproximación hacia el enfoque comunicativo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Se busca particularmente centrar la práctica en el modelo de instrucción basada en contenidos (CBI) y se logre su articulación con los planes y programas vigentes de educación básica. El estudiantado hará uso de funciones y expresiones pre-intermedias, las cuales le permitirán describir su vida profesional, emociones y sentimientos, así como hablar sobre experiencias pasadas que han vivido en su ambiente laboral en la escuela de prácticas.

De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje determinado por la acción se dimensiona en dos niveles: primero, en relación con el plan y programa de estudios y planificación del curso; segundo, con la puesta en práctica en el aula, implicando una planeación retrospectiva del curso que parta de las necesidades comunicativas reales de los alumnos la cual garantice la alineación entre la planificación, la enseñanza y la evaluación (MCER, 2020, p. 38). Lo anterior con el objetivo de que cada estudiante se reconozca como 'agente social', es decir, que participe activamente en situaciones significativas de la vida real, a las cuales sea capaz de responder

de manera integral tanto en lo cognitivo como en el manejo adecuado de las emociones, posibilitando la movilización de su repertorio lingüístico y sociocultural (Germain-Rutherford, 2021) propio del contexto educativo de las Telesecundarias.

En concordancia con el perfil de egreso general y profesional resulta de vital importancia que cada estudiante posea la capacidad de participar en intercambios y encuentros interculturales. De acuerdo a lo establecido por la UNESCO, la interculturalidad no solamente se refiere a la presencia de diversas culturas y su reconocimiento, sino a la interacción equitativa de las mismas y a la generación de expresiones culturales compartidas a través del diálogo y respeto mutuo. Por ello se sugiere adoptar el enfoque comunicativo (Communicative Language Teaching, [CLT]), como primer paso en la transición hacia al enfoque orientado a la acción (AoA) para el desarrollo del curso. Lo anterior además de tener como elementos importantes la interacción y socialización, da paso a la identificación y superación de obstáculos en la comunicación al considerar los rasgos culturales que influyen en el idioma y sus hablantes (Universidad Europea Online, 2023).

Para lograr lo anterior se requieren escenarios colaborativos e interdisciplinarios arraigados en la realidad social culturalmente situada como sustenta Germain-Rutherford (2021); lo cual implica que el rol de la 'tarea' (task) o actividad comunicativa (comprensión, expresión, interacción, mediación) se encuentre en función de objetivos claros y específicos. De esta forma, se trata de incorporar el plurilingüismo en las aulas, entendido como la capacidad de un individuo de desarrollar "una competencia [saber] comunicativa en la cual todo el conocimiento y la experiencia de una lengua contribuye en la interrelación e interacción con otras" para incrementar la reflexión sobre la conciencia cultural propia y de otras a partir de la relación lenguaje y cultura (MCER, 2001 citado en Piccardo, 2010, p. 31).

Como lo menciona Widdowson (1991), se busca que la comunicación en la lengua extranjera pueda darse desde el primer momento en situaciones diversas y auténticas. Esto implica, como lo expresa Sánchez Pérez (1992), el desarrollo de distintas funciones comunicativas de forma interactiva, lo cual

permite que la exposición al lenguaje sea natural, como parte de un proceso integral. Con esta perspectiva, se sugiere tomar en cuenta los elementos comunicativos propuestos por Nunan (1996), los cuales son:

- Poner énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introducir textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrecer a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.

Dar importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.

Intentar relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Tomando en cuenta lo anterior se propone que la enseñanza esté enfocada en la autonomía académica, así como en el uso de materiales, temas y prácticas auténticas (MCER, 2020); es decir, abordar la comunicación no como el objetivo sino como el medio para llevar a cabo las mismas actividades comunicativas (Germain-Rutherford, 2021). Se sugiere que se considere la enseñanza en ambientes de aprendizaje tanto presenciales, virtuales o híbridos, como parte de la nueva normalidad postpandemia donde imperan tendencias globales como la digitalización, cambio climático y avances en la inteligencia artificial, entre otras (OECD, 2019).

En esta misma línea se propone incorporar el desarrollo de las habilidades del siglo XXI, 'blandas' o 'sociales' como las define el Marco de habilidades para la inserción profesional en la enseñanza del inglés de Cambridge University Press & Assessment (Employability Skills Framework for ELT, 2023). Abarcando así el ámbito social, cognitivo y emocional que se entienden como: pensamiento crítico y toma de decisiones, innovación y resolución de problemas, comunicación, colaboración y trabajo en equipo, alfabetización digital, inteligencia emocional, desarrollo y gestión profesional, liderazgo y ciudadanía global.

Para lograr lo anterior se sugiere realizar al menos tres reuniones del colectivo docente del semestre, con objeto de analizar la articulación con el curso del Trayecto de Práctica Profesional y Saberes Pedagógicos para evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado. Además de establecer los principales acuerdos para la operación del semestre e identificar las posibilidades de realizar un trabajo conjunto entre dos o todos los cursos del semestre, es decir, un proyecto integrador. También se invita al profesorado responsable de este curso, que favorezca la redacción de textos académicos y científicos para fortalecer las habilidades de fundamentación teórica-conceptual y la toma de postura propia. En particular, se recomienda consultar con el docente titular del curso “Innovación para una docencia incluyente” la organización de los contenidos de las disciplinas de los campos formativos sobre los cuales se realizarán las planeaciones didácticas con el fin de implementar el modelo CBI en éstas según las condiciones que defina cada telesecundaria.

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras) se recomienda optar por clases en modalidad virtual, a distancia o híbrida.

Así, contemplando los descriptores del MCER a través del aprendizaje situado y centrado en el estudiante, se determinará el alcance del dominio de la lengua que se pretende consolidar o transicionar en este curso. A continuación, se presentan los descriptores y elementos del nivel de dominio de acuerdo con el MCER.

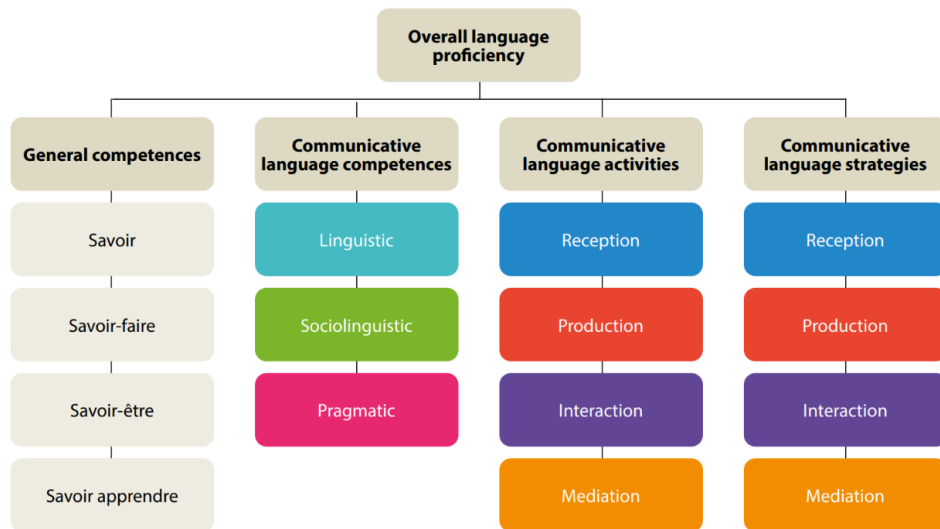
Niveles comunes de referencia: escala global

Usuario competente	C2	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
Usuario independiente	B2	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	B1	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
Usuario básico	A2	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no

		requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
	A1	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

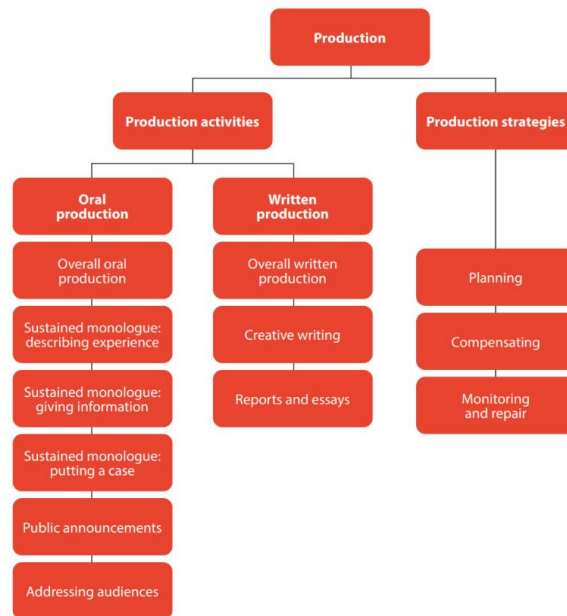
(MCER, 2022)

Estructura del esquema descriptivo del MCER



(MCER, 2020)

Actividades y estrategias de producción



(MCER, 2020)

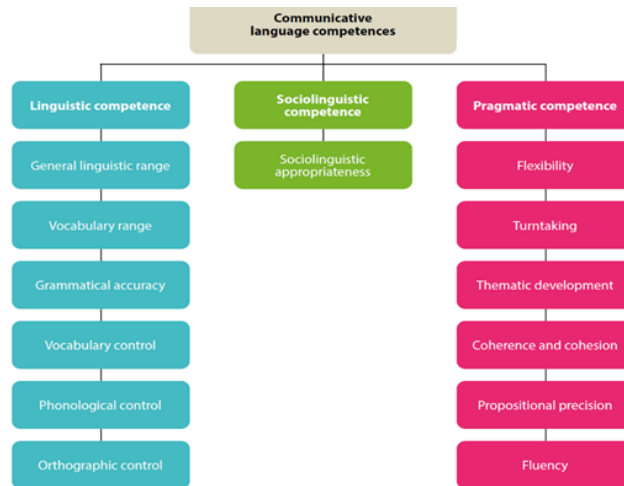
Sugerencias de evaluación

De acuerdo con la aplicación del enfoque orientado a la acción (Action-oriented Approach), la evaluación de este curso es sobre los logros alcanzados y del dominio de competencia. Esto implica la realización de tareas comunicativas significativas y colaborativas en el aula (achievement assessment) orientadas hacia un producto o resultado que implique el uso de la lengua (proficiency assessment) durante la tarea misma (MCER, 2020, 2001). Lo anterior comprende tanto la evaluación formativa como sumativa de acuerdo con lo establecido en las normas de control escolar.

Se sugiere que a partir de dichas actividades comunicativas (comprensión, expresión, interacción y mediación) se conformen escenarios que tomen como referencia los descriptores «puede hacer» (can do statements) del MCER (2020) a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con la intención de abarcar las tres dimensiones del desarrollo de la competencia comunicativa del lenguaje: lingüística, sociolingüística y

pragmática. De este modo, el estudiantado normalista será capaz de “[...] ejercer su agencia intencionada y estratégicamente, en escenarios en los que los aprendientes tienen una misión definida para elaborar una propuesta, un artefacto o el producto con condiciones y limitaciones definidas [traducción propia]” (Bourguignon, 2010 citado en Piccardo, E. and North, B., in press). Por lo tanto, se propone explorar los descriptores sobre interacción en línea, plurilingüismo y pluriculturalismo para su integración gradual dentro del proceso de evaluación.

Competencias comunicativas de la lengua



(MCER, 2020)

El curso está estructurado en dos unidades de aprendizaje, cada una con una ponderación del 25% de la calificación. Además, se considera una evidencia final la cual integra lo abordado en todo el curso teniendo una ponderación del 50%. De esta forma, la sumatoria de las unidades se complementa con el porcentaje respectivo a la evidencia integradora final conformando así la calificación total acorde a los tres periodos en los que se divide el semestre según las normas de control escolar.

Para la **Unidad I. Teaching workplace environments and the Communicative Approach**, se sugiere como producto la elaboración de la

introducción de un podcast, el cual se contempla como evidencia integradora. Su construcción comprende tanto la grabación de un video como la redacción del primer borrador del guión en un nivel de dominio A2 (MCER, 2020) o subsecuente. Se propone una modalidad de trabajo colaborativo a partir de las experiencias de práctica docente en las telesecundarias teniendo como ejes articuladores la innovación y la inclusión. La información recabada servirá como base para la primer propuesta de borrador del podcast.

En la **Unidad II. Planning for real-world Content-Based Instruction**, se propone la construcción de la segunda parte del podcast la cual conforma el contenido principal. Éste consistirá en la presentación oral de una planeación didáctica argumentada incorporando el enfoque CBI como un recurso innovador e inclusivo. Asimismo, se contempla la redacción del segundo borrador del guión del podcast, donde la guía y retroalimentación del docente es parte esencial para lograr que el estudiante lo redacte dentro del dominio A2.

La **Evidencia final** articula las evidencias de las dos unidades anteriores. Este producto final o integrador consiste en la elaboración de la tercera parte del podcast que comprende las conclusiones y la difusión del mismo. Se pretende que lo mencionado se obtenga de un ejercicio de reflexión en torno a la manera en que la implementación del modelo del CBI ayuda a mejorar la práctica docente.

De acuerdo con la vinculación interdisciplinaria existente con gran parte de los cursos, se sugiere articular en lo posible los productos de las unidades a través del trabajo colegiado, esto ya que, las antes mencionadas se orientan hacia la innovación para una práctica docente incluyente a partir de la implementación del modelo CBI y el enfoque comunicativo. La construcción de un podcast que integre las evidencias de cada unidad de aprendizaje como meta pedagógica final tiene como objetivo aprovechar la integración de saberes y dominios de los perfiles de egreso general y profesional, así como abonar en el desarrollo de las habilidades blandas o del siglo XXI. Entre éstas destacan la colaboración, comunicación, pensamiento crítico,

pensamiento creativo y responsabilidad social, las cuales, a su vez, se encuentran articuladas con los principios y metodologías de los planes y programas vigentes de educación básica.

En este quinto semestre el estudiantado normalista llevará a cabo la realización de una planeación argumentada basada en el enfoque CBI, resultando en una experiencia de práctica docente más que, a partir de la innovación e inclusión, los llevará a la reflexión sobre el quehacer educativo en un contexto real. Por esta razón es necesario reiterar la visión del MCER del aprendiente del lenguaje como ‘agente social’, es decir, como “miembros de la sociedad quienes tienen tareas (no exclusivamente relacionadas con el lenguaje) que cumplir en circunstancias determinadas, en un entorno específico dentro de un particular campo de acción”, así, las tareas (comunicativas) son acciones individuales o colectivas que implican el uso estratégico de las propias competencias del estudiantado para lograr un resultado específico (Piccardo, 2014).



La evidencia de cada unidad de aprendizaje implica tanto el desarrollo del dominio lingüístico como del saber pedagógico. Ambos aspectos se encuentran entrelazados a partir de tareas comunicativas de comprensión, expresión, interacción y mediación. Es de suma relevancia puntualizar que la

prioridad se encuentra en el fortalecimiento del dominio lingüístico, ya que se busca que la y el docente en formación comprendan que este es condición fundamental en el aprendizaje de la didáctica del lenguaje, así como en fortalecer los saberes necesarios para el diseño y reflexión de su siguiente intervención docente con apoyo de estrategias metacognitivas.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unit 1: <i>Teaching workplace environments and the Communicative Approach</i>	Podcast: <u>Part 1</u>	<i>Collaborative work</i> Elaboration of the Podcast Introduction - Video: X-Ray working environments - First script draft Podcast	Rubric	25%
Unit 2: <i>Planning for real-world Content Based Instruction (CBI)</i>	Podcast: <u>Part 2</u>	<i>Collaborative work</i> Elaboration of the Podcast's main content	Rubric	25%

		- Oral presentation: CBI lesson plan (argumentative) - Second script draft Podcast		
Final evidence	Podcast: <u>Part 3</u>	<i>Collaborative work</i> Elaboration of the Podcast conclusion and broadcasting - Oral Presentation: Reflection on how CBI can help improve my teaching practice. - Final script draft and broadcasting of the Podcast	Rubric	50%

Unidad de aprendizaje I. Teaching workplace environments and the Communicative Approach

LEVEL A2
Learning environment
• Main focus:
- Professional

Presentación

Esta unidad se enfoca en un análisis realizado por el estudiantado normalista, en el cual se recuperan, plasman y reflexionan diversos aspectos concernientes a los contextos de práctica profesional de cada docente en formación. Asimismo, se busca que las y los aprendientes continúen con su proceso de construcción teórica y conceptual en torno al enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés. Para estos propósitos, se plantean evidencias que posibiliten la integración de las habilidades lingüísticas, pragmáticas y socioculturales del idioma, con los saberes pedagógicos propuestos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista, por medio del presente perfecto y el pasado simple, conversa sobre su vida personal y profesional como docente practicante así como sobre las emociones que se viven en el centro educativo. Se reconocen conceptos y estrategias del enfoque comunicativo desde la experiencia y una perspectiva de inclusión.

Social practice of the language and teaching methodologies
1. Describing professional life
2. Analyzing and using methodologies for ELT

Contenidos

Learning objectives
Talking about professional life and feelings
a. Describing workplaces and professions
b. Discussing workplace environments
Taking the Communicative Approach for ELT to the telesecundaria classroom
a. Defining the concept and strategies in the Communicative Approach

Talking about professional life and feelings

Production and Interaction

Speaking

- Describing workplaces and professions	- Describir lugares de trabajo y profesiones
- Discussing workplace environments	- Discutir sobre ambientes de trabajo

Writing

Writing the first draft for a	Escribir el primer borrador para
-------------------------------	----------------------------------

podcast (radio script format): - Describing practice school environments - Comparing practice schools - Writing about feelings and emotions during teaching practice	un podcast (formato de guión de radio): - Describir los ambientes de trabajo en la escuela de práctica - Comparar escuelas de práctica - Escribir sobre sentimientos y emociones durante la práctica docente
---	---

Reception

Listening comprehension

- Listening to workplace descriptions - Listening to people and inferring how they feel about their jobs	- Escuchar descripciones de lugares de trabajo - Escuchar a personas e inferir cómo se sienten en sus trabajos
---	---

Reading comprehension

- Reading about different jobs and workplaces	- Leer sobre diferentes trabajos y lugares de trabajo
---	---

Grammar and structure

- Present simple (Review) - Present continuous for ongoing activities	- Presente simple (Repaso) - Presente continuo para actividades en curso (ongoing)
--	---

- Comparatives (-er & more; common irregular forms)	actions) - Comparativos (-er & more; formas irregulares comunes)
---	---

Vocabulary

- Professions, workplaces and activities - Adjectives to describe workplaces and environments - Adjectives to describe feelings and emotions	- Profesiones, lugares de trabajo y actividades - Adjetivos para describir lugares y ambientes de trabajo - Adjetivos para describir sentimientos y emociones
--	---

Taking the Communicative Approach for ELT to the telesecundaria classroom

Production and Interaction

Speaking

- Defining the concept and strategies in the Communicative Approach	- Definir el concepto y estrategias del Enfoque Comunicativo
---	--

Writing

- Summarizing key elements of the Communicative Approach	- Resumir los elementos clave del Enfoque Comunicativo
--	--

Reception

Listening comprehension

- Listening to experts talking about the Communicative Approach	- Escuchar a expertos hablar sobre el Enfoque Comunicativo
---	--

Reading comprehension

- Listening to experts talking about the Communicative Approach	- Identificar elementos clave del Enfoque Comunicativo
---	--

Grammar and structure

- Present simple (Review)	- Presente simple (Repaso)
---------------------------	----------------------------

Vocabulary

- Communicative Approach concepts	- Conceptos del Enfoque Comunicativo
-----------------------------------	--------------------------------------

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Con el propósito de potenciar el pensamiento crítico y creativo del estudiantado, se recomienda organizar las actividades del curso a través de los esquemas siguientes:

- *Aprendizaje lúdico*, permite motivar a los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico a través del uso de juegos de mesa, juego de roles y dramatizaciones, entre otros.
- *Aprendizaje basado en tareas*, se sugiere que sea a partir de situaciones reales como descripciones, comparaciones, narraciones de experiencias pasadas, tanto personales como en su práctica, así como sugerencias de mejora en su futura docencia.
- *Aprendizaje basado en escenarios*, implica que el estudiantado analice contextos potenciales para la aplicación de los saberes a través de la realización de una tarea mediante condiciones reales controladas, o experimentales promoviendo autonomía.

En esta línea, para el desarrollo de las unidades, se recomiendan estrategias en torno al campo lingüístico y didáctico que, además de instar la recuperación de saberes previos de los cursos alineados del trayecto de inglés, permitan la participación, el análisis y el razonamiento; así, se sugieren aquellas que preferentemente centren la atención en la interacción en el aula, la socialización y la colaboración, las cuales, a su vez, permitan la incorporación y aprovechamiento de las TICCAD. Dentro de éstas, se sugieren actividades y productos como el reconocimiento de patrones gramaticales, la práctica de sonidos y escritura, la lectura dramatizada y role play; la creación de sketches, monólogos, diálogos, podcasts, videos, relatos pedagógicos, organizadores gráficos, maquetas y mapas de los contextos escolares; así como el favorecimiento de grupos y foros de discusión con guía apropiada de la o el docente titular.

Por ello, se propone el uso de un libro de texto o método acorde con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y que sea adecuado al nivel en cuestión, en este caso, se sugiere seguir utilizando tanto el libro *Interchange* de Cambridge University Press edición para escuelas normales como de otras editoriales, así como el uso de material didáctico propio que cada docente diseña. De igual manera, se proponen los siguientes recursos relevantes relacionados con lo anteriormente mencionado:

- Hojas de ejercicios
- Realia, es decir, todo tipo de objetos que, sin haber sido diseñados específicamente para el aprendizaje, se utilizan en los procesos formativo
- Recursos lúdicos y de gamificación (presencial, virtual)
- Materiales auténticos (películas, series, podcasts, canciones en inglés, entre otros)
- Materiales didácticos audiovisuales (webinars, documentales, podcast, entre otros)
- Plataformas, herramientas y aplicaciones en línea de uso abierto

A continuación, se presentan algunas estrategias, actividades y técnicas desarrolladas específicamente para cada uno de los propósitos de aprendizaje del presente curso. La selección y utilización adecuada de lo anterior corresponde al criterio de cada docente dependiendo de su contexto y necesidades específicas del grupo que atiende, para contribuir de manera acertada y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Talking about professional life and feelings**

- a. Describing workplaces and professions*

What do you do at work?

Como preparación, la o el docente seleccionará una serie de videos relacionados con empleos y profesiones (preferentemente variados y considerando distintos contextos). Posteriormente, un video será asignado a cada estudiante. En sus cuadernos, tendrán que dar respuesta a las siguientes preguntas guía:

- ¿Cuál es la profesión de la persona o a qué se dedica?
- ¿Cuál es su descripción de trabajo (qué actividades le corresponden)?

- ¿Existen actividades que él o ella realice que no se encuentren explícitas en su descripción de trabajo?
- ¿Cómo es su lugar de trabajo?

Una vez que hayan analizado el video y obtenido la información, las y los estudiantes con los compañeros o compañeras que tuviesen el mismo video. En equipo discutirán si encontraron algún empleo interesante o especialmente difícil. Después, dialogarán y reflexionarán sobre la siguiente pregunta: ¿cuál sería la descripción de trabajo de un docente? A partir de sus conclusiones, elaborarán un póster en el que se presente de forma atractiva dicha descripción.

b. Discussing workplace environments

What makes a good workplace?

Las y los estudiantes elegirán a alguien que conozcan y les preguntarán sobre el trabajo que realizan. De forma más específica, preguntarán qué es lo que hace que un lugar de trabajo sea “bueno” desde su perspectiva. Las y los estudiantes tomarán nota para compartir con sus compañeros y compañeras. Durante la clase, la o el docente formará equipos y solicitará se comparta la información obtenida en su entrevista o plática. El propósito será encontrar si existen opiniones comunes entre los entrevistados y así poder elaborar un mapa conceptual. Finalmente, se solicitará la participación voluntaria de las y los estudiantes compartiendo lo que les pareció interesante. ¿Están de acuerdo con los resultados obtenidos? ¿Consideran que las opiniones se aplican o son pertinentes de alguna manera para la profesión docente?

- **Taking the Communicative Approach for ELT to the telesecundaria classroom**

a. Defining the concept and strategies in the Communicative Approach

What is the Communicative Approach?

Solicitar que las y los estudiantes vean el video “Jack C. Richards on Communicative Language Teaching” de manera individual. De esta forma

pueden regresar a alguna parte del video para repetir y hacer uso de los subtítulos disponibles si así lo desean. Solicitar a las y los estudiantes que se concentren en escuchar y comprender, sin tomar notas. Una vez que tiempo suficiente se haya dado para que todos terminen, en plenaria se elaborará un mapa mental colaborativo en Mindmeister o cualquier otra aplicación que atienda a las necesidades del grupo.

Evaluación de la unidad

Se busca que, a través de la autoevaluación y coevaluación sobre la propia práctica docente se propicie una profundización sobre sus experiencias, las diversas situaciones de enseñanza y toma de decisiones, para así dar lugar a una reflexión en torno a sus posibles áreas de mejora. Lo anterior, además de favorecer la organización y planeación de su conocimiento, dará pie al auto seguimiento y evaluación del aprendizaje a partir de modelos específicos para generar una conciencia sobre los componentes y usos del idioma así como de su enseñanza.

Evidence	Evaluation criterio
Podcast Part 1: Introduction Collaborative work Video: X-Ray working environments First script draft podcast Students will create a video showing how teachers work and the resources they use in their practice schools regarding innovation and inclusion. This video must consider the following key elements:	For the elaboration of the Podcast introduction, students can: Knowing what (saber): <i>Video</i> Use correctly the target language and grammar structures throughout the video. Make the vocals clear and easy to understand throughout the entire video. Narrate and perform creatively. <i>Script</i> Use a series of phrases or sentences in spoken communication to describe personal and

School's organization Collaboration The gathered information will be used as a baseline for writing the first draft of the podcast script. *The evidence for this unit consists of these two elements. Therefore a proportional percentage out of the 25% must be assigned for evaluation (e.g. X-Ray video 20%; first draft script 5%). *Example   SCAN ME	other people's educational backgrounds and jobs. Write short and simple texts to be used in messages for everyday situations and oral presentations. Knowing how (saber hacer) <i>Video</i> Use quality of information. The video comprehends all the relevant aspects of the target topics. Display enough rehearsal through smooth delivery in a conversational style. Show effective enunciation, expression and rhythm to keep the audience listening. Demonstrate adequate use of recording and editing skills. <i>Script</i> Write the introduction using an audio format script that engages the listener by providing relevant information and establishing a clear purpose. State who is speaking, the date the podcast was produced and the name of the Escuela Normal. Understand phrases, common vocabulary, and main points regarding everyday situations e.g. employment, and basic personal information. Read short simple texts and find predictable information. Knowing why (saber ser)
---	---

	Use different skills and tools for the technical production of a podcast (i.e. the appropriate recording and editing of digital resources skills). Use critical thinking to reflect on innovation and inclusion within the diversity of working environments in their practice schools. Work in collaboration, he/she makes sure all team members contribute equally to the finished product by offering constructive critique and sharing skills development.
--	---

Bibliografía

Para el abordaje de las unidades y contenidos propuestos, se recomienda la siguiente bibliografía, así como diversos recursos, que el profesor o profesora titular podrá sustituir por otro que considere más adecuado o pertinente, cuidando de que guarde congruencia con los enfoques y la perspectiva que orienta el desarrollo del curso.

Bibliografía básica

Richards, J. & Rodgers, S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.

Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge University Press.

Richards, J. C., Hull, J., and Proctor, S. (2017). *Interchange Level 1. Student's Book and Workbook*. Cambridge University Press.

Spratt, M., Pulverness, A. & Williams, M. (2011). *The TKT Course Modules 1, 2, and 3*. Cambridge University Press, p. 86.

Bibliografía complementaria

- Brown, H. Douglas. (2007). *Principles Of Language Learning And Teaching*. (5th ed.) Pearson Education.
- Bixby, J. & McVeigh, J. (2015). *Q: Skills for Success. Reading And Writing*. Oxford University Press.
- Doff, A. et al (2022). *American Empower A1*. Cambridge University Press.
- Dueñas, M. (2014). *Be Yourself 1*. Oxford University Press.
- Ferlazzo, L. & Hull, K. (2018). *The Ell Teacher's Toolbox: Hundreds of Practical Ideas to Support Your Students*. Jossey-Bass
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th Edition)*. Pearson Longman ELT.
- Herrell, A. & Jordan, M. (2019). *50 Strategies for Teaching English Language Learners*. Pearson.
- Jones, L. (2007). *Let's Talk Student's Book 1 with Self-Study Audio CD (2nd edition)*. Cambridge University Press.
- Ken, P. (2009). *Oxford Living Grammar Elementary. Student's Book Pack*. Oxford University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017) *English Vocabulary in Use Elementary*. Cambridge University Press.
- McKay, S. (2002). *Teaching English as an-International Language: Rethinking Goals and Approaches*. Oxford University Press.
- McVeigh, J. & Bixby, J. (2015) *Q: Skills for success: Listening and Speaking Intro*. Oxford University Press.
- Oxford, R. (2011). *Teaching and Researching Language Learning Strategies*. Routledge.
- Puchta, H. & Stranks, J. (2011) *American English in Mind 1*. Cambridge University Press.

Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2016) *American Think Starter*. Cambridge University Press.

Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to teach and how to teach it*. Macmillan Education.

Vargas, R. (2020). Enseñar y aprender inglés en las aulas: guía de trabajo para el profesor. Trillas.

Videos

Cambridge University Press ELT. (25 de junio de 2012) Jack C. Richards on communicative Language Teaching [Video] Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=20zBOWrP2yc>

Sitios web

Cambridge English. *Language Assessment: Activities for learners*.
<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

Cambridge University Press. (2011) *Interchange Unit 1: Welcome!*
<https://www.youtube.com/watch?v=JD2Umh3QJIE>

Price, L. (n.d.). Audio Drama in the Classroom. Theatrefolk.
<https://www.theatrefolk.com/blog/audio-drama-classroom>

Unidad de aprendizaje II. Planning for real-world Content Based Instruction (CBI)

LEVEL A2
Learning environment
• Main focus:
- Professional

Presentación

Este módulo pretende que el estudiantado genere una retrospectiva centrada en los entornos personales. En este sentido, se propone la narración de acontecimientos pasados, relacionados con la temática de viajes. Además, se enfatizan prácticas sociales del lenguaje que permitan expresar planes e itinerarios asociados a las futuras visitas a las escuelas de práctica. Aunado a lo anterior, se propone la apropiación de los conceptos y estrategias pertenecientes a la instrucción basada en el contenido (CBI) reflejados en una planeación didáctica.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista por medio del futuro simple y tiempos pasados conversa sobre viajes realizados en su vida profesional como docente practicante. Planea utilizando el modelo de enseñanza CBI reconociendo los conceptos y estrategias de éste para innovar en su práctica con base en los planes y programas de estudio vigentes.

Social practice of the language and teaching methodologies
• Expressing future plans and intentions
• Talking about past experiences

- Analyzing and using methodologies for ELT

Contenidos

Learning objectives

Discussing past traveling experiences and future plans

- Talking about past travel experiences
- Making plans for future trips

Taking the Communicative Approach for ELT to the telesecundaria classroom

- Planning with CBI based on study plans for basic education

Discussing past traveling experiences and future plans

Production and Interaction

Speaking / Producción oral

- Talking about past travel experiences - Making plans for future trips	- Hablar sobre experiencias de viaje pasadas - Hacer planes para viajes futuros
--	--

Writing / Producción escrita

- Writing a second draft for a podcast (radio script format) - Writing about a teacher that	- Escribir el segundo borrador para un podcast (formato de guión de radio)
--	--

inspires you and his/her most successful practices	- Escribir sobre un(a) docente que te inspire y sus prácticas más exitosas
--	--

Reception

Listening comprehension / Comprensión auditiva

- Listening about past travel experiences - Listening to inspiring teachers' stories	- Escuchar sobre las experiencias de viaje pasadas - Escuchar historias de docentes inspiradoras e inspiradores
---	--

Vocabulary / Vocabulario

- Transportation - Travel items, ID documents and articles - Airport and station signs - Accommodation and services (hotel, inn, hostel, Airbnb, etc.) - Activities related to accommodation (reservation, check-in, etc.)	- Medios de transporte - Artículos de viaje y documentos de identificación - Señalización en aeropuertos y estaciones - Hospedaje y servicios (hotel, posada, hostel, Airbnb, etc.) - Actividades relacionadas con hospedaje (reservación, registro de entrada, etc.)
--	---

Grammar and structure / Gramática y estructura

- Future simple (WILL) - Simple past - Present Perfect (affirmative, negative and interrogative forms)	- Futuro simple (WILL) - Pasado simple - Presente perfecto (afirmativo, negativo y formas interrogativas)
--	---

Reading comprehension / Comprensión lectora

- Reading about travel experiences or traveling plans to different places - Reading about teachers and their most successful practices	- Leer sobre experiencias de viaje o sobre planes de viaje a lugares diferentes - Leer sobre docentes y sus prácticas más exitosas
---	---

Taking the Communicative Approach for ELT to the telesecundaria classroom

Production and Interaction

Speaking / Producción oral

- Planning with Content Based Instruction (CBI) based on study plans for basic education	- Planear con Instrucción Basada en Contenidos (CBI) con base en los planes de educación básica
--	---

Writing / Producción escrita

- Writing a second draft for a podcast (radio script format)	- Escribir el segundo borrador para un podcast (formato de guión de
--	---

- Writing about a teacher that inspires you and his/her most successful practices	radio) - Escribir sobre un(a) docente que te inspire y sus prácticas más exitosas
---	--

Reception

Listening comprehension / Comprensión auditiva

- Listening to inspiring teachers' stories - Listening about teaching with Content Based Instruction (CBI)	- Escuchar historias de docentes inspiradores e inspiradoras - Escuchar sobre la enseñanza con Instrucción Basada en Contenidos (CBI)
---	--

Vocabulary / Vocabulario

- Main concepts regarding Content Based Instruction (CBI) - Common verbs for planning	- Conceptos principales sobre Instrucción Basada en Contenidos (CBI) - Verbos comunes para la planeación
--	---

Grammar and structure / Gramática y estructura

- Simple Present (Review) - Imperatives for instructions (Review)	- Presente simple (Repaso) - Imperativos para instrucciones (Repaso)
--	---

Reading comprehension / Comprensión lectora

- Reading about main concepts regarding Content Based Instruction (CBI)	- Leer sobre conceptos principales de la Instrucción Basada en Contenidos (CBI)
---	---

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Con el propósito de potenciar el pensamiento crítico y creativo del estudiantado, se recomienda organizar las actividades del curso a través de los esquemas siguientes:

- *Aprendizaje lúdico*, permite motivar a los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico a través del uso de juegos de mesa, juego de roles y dramatizaciones, entre otros.
- *Aprendizaje basado en tareas*, se sugiere que sea a partir de situaciones reales como descripciones, comparaciones, narraciones de experiencias pasadas, tanto personales como en su práctica, así como sugerencias de mejora en su futura docencia.
- *Aprendizaje basado en escenarios*, implica que el estudiantado analice contextos potenciales para la aplicación de los saberes a través de la realización de una tarea mediante condiciones reales controladas, o experimentales promoviendo autonomía.

En esta línea, para el desarrollo de las unidades, se recomiendan estrategias en torno al campo lingüístico y didáctico que, además de instar la recuperación de saberes previos de los cursos alineados del trayecto de inglés, permitan la participación, el análisis y el razonamiento; así, se sugieren aquellas que preferentemente centren la atención en la interacción en el aula, la socialización y la colaboración, las cuales, a su vez, permitan la incorporación y aprovechamiento de las TICCAD. Dentro de éstas, se sugieren actividades y productos como el reconocimiento de patrones gramaticales, la práctica de sonidos y escritura, la lectura dramatizada y role play; la

creación de sketches, monólogos, diálogos, podcasts, videos, relatos pedagógicos, organizadores gráficos, maquetas y mapas de los contextos escolares; así como el favorecimiento de grupos y foros de discusión con guía apropiada de la o el docente titular.

Por ello, se propone el uso de un libro de texto o método acorde con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y que sea adecuado al nivel en cuestión, en este caso, se sugiere seguir utilizando tanto el libro Interchange de Cambridge University Press edición para escuelas normales como de otras editoriales, así como el uso de material didáctico propio que cada docente diseña. De igual manera, se proponen los siguientes recursos relevantes relacionados con lo anteriormente mencionado:

- Hojas de ejercicios
- Realía, es decir, todo tipo de objetos que, sin haber sido diseñados específicamente para el aprendizaje, se utilizan en los procesos formativo
- Recursos lúdicos y de gamificación (presencial, virtual)
- Materiales auténticos (películas, series, podcasts, canciones en inglés, entre otros)
- Materiales didácticos audiovisuales (webinars, documentales, podcast, entre otros)
- Plataformas, herramientas y aplicaciones en línea de uso abierto

A continuación, se presentan algunas estrategias, actividades y técnicas desarrolladas específicamente para cada uno de los propósitos de aprendizaje del presente curso. La selección y utilización adecuada de lo anterior corresponde al criterio de cada docente dependiendo de su contexto y necesidades específicas del grupo que atiende, para contribuir de manera acertada y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Discussing past traveling experiences and future plans**
 - a. *Talking about past travel experiences*

I loved that trip!

Solicitar a las y los estudiantes que traigan a clase una fotografía de sus vacaciones favoritas. Para el primer momento, escribirán un correo electrónico corto a un amigo o amiga sobre su experiencia en el cual hagan uso del pasado simple y el vocabulario abordado en clase o elicitado por el o la docente. Una vez que el correo esté terminado, se reunirán en parejas, intercambiarán sus escritos, mostrarán sus fotografías y compartirán sus experiencias. Cuando se haya terminado de compartir, a manera de plenaria se hará una lluvia de ideas para proponer ideas de cómo realizar preguntas genéricas sobre experiencias de viaje, particularmente que hagan uso del pasado simple y del presente perfecto. Finalmente, tras haber aclarado y ejemplificado las estructuras, las y los estudiantes harán uso de ellas para entrevistar a varios de sus compañeros.

b. Making plans for future trips

Let's go there!

Como preparación, la o el docente llevará a clase imágenes de distintos lugares turísticos en México o el extranjero. Las y los estudiantes decidirán a qué lugar les gustaría ir e investigarán en línea qué actividades o cosas interesantes pueden encontrarse en el lugar que hayan elegido. Tras explicar y discutir cómo expresar planes futuros con el futuro simple (will), las y los estudiantes se reunirán en equipos para compartir sus planes. Para concluir, el o la docente reproducirá algunos audios sobre planes de viaje de los cuales hará preguntas específicas.

- **Taking the Communicative Approach for ELT to the telesecundaria classroom**

b. Planning with CBI based on study plans for basic education

Learning CBI through CBI

La o el docente escribirá en el pizarrón "Content Based Instruction"

(instrucción basada en contenidos) y solicitará a las y los estudiantes hagan uso de Gemini, Chat GPT o cualquier otra fuente de información para investigar el tema. Posteriormente, buscarán un video que explique el enfoque y escriba una breve recapitulación en inglés que contenga los puntos clave del video mientras trabajan simultáneamente en un glosario centrado en CBI. Considerando lo anterior, preguntar a las y los estudiantes qué ideas les surgen para realizar una planeación para enseñar inglés usando CBI y los temas que están abordando en su práctica docente.

Evaluación de la unidad

Se busca que, a través de la autoevaluación y coevaluación sobre la propia práctica docente se propicie una profundización sobre sus experiencias, las diversas situaciones de enseñanza y toma de decisiones, para así dar lugar a una reflexión en torno a sus posibles áreas de mejora. Lo anterior, además de favorecer la organización y planeación de su conocimiento, dará pie al auto seguimiento y evaluación del aprendizaje a partir de modelos específicos para generar una conciencia sobre los componentes y usos del idioma así como de su enseñanza.

Evidence	Evaluation criterio
Podcast Part 2. Main content Collaborative work Oral presentation: Presenting a CBI lesson plan (argumentative). Second draft script podcast The key points about the information discussed will be used as a baseline for writing the second draft of the podcast script.	For the elaboration of the Podcast's main content, students can: Knowing what (saber): <i>Oral presentation</i> Use correctly the target language and grammar structures throughout the presentation. Make the vocals clear and easy to understand throughout the entire presentation.

*The evidence for this unit consists of these three elements. Therefore a proportional percentage out of the 25% must be assigned for evaluation (e.g. Oral presentation 20%; second draft script 5%). *Example   SCAN ME	Narrate and perform creatively. <i>Script</i> Use a series of phrases or sentences in spoken communication to describe personal and other people's educational backgrounds and jobs. Write short and simple texts to be used in messages for everyday situations and oral presentations. Read short simple texts and find predictable information. Knowing how (saber hacer) <i>Oral presentation</i> Use quality of information. The oral presentation comprehends all the relevant aspects of the target topic. Display enough rehearsal through smooth delivery in a conversational style. Show effective enunciation, expression and rhythm to keep the audience listening. Demonstrate adequate use of recording and editing skills. Be aware of podcast length to keep the audience interested and engaged. <i>Script</i> Write the main content using an audio
---	--

	format script that engages the listener by providing relevant information and establishing a clear purpose. Write the content innovatively through the use of accurate information and brief concepts. Use varied vocabulary to keep the purpose of the presentation focused on the topic. Knowing why (saber ser) Use critical thinking to reflect on the use of the CBI model in their lesson plan designed to enhance their teaching practice. Incorporating the CBI model in the lesson plan to link the assigned disciplines to the teaching practice. Work in collaboration. He/She makes sure all team members contribute equally to the finished product by offering constructive critique and sharing skill development.
--	---

Final evidence

Evidence	Evaluation criterio
Podcast Part 3. Conclusion and broadcasting Collaborative work Oral presentation: Reflection on how CBI can help improve my teaching practice	For the elaboration of the Podcast conclusion and broadcasting, the students: Knowing what (saber): <i>Oral presentation</i> Use correctly the target language and grammar structures throughout the

Final podcast script Podcast launching The key points from the presentation will be used to write the final script. The Podcast broadcasting can be through any chosen platform (YouTube, Spotify, Google Classroom, etc.) getting at least five reviews from the class. *The final evidence comprehends three elements. Therefore a proportional percentage out of the final 50% must be assigned for evaluation (e.g. Oral presentation 20%; final script 5%; Podcast broadcasting 25%). *Example   SCAN ME	presentation. Make the vocals clear and easy to understand throughout the entire presentation. Narrate and perform creatively. <i>Script</i> Use a series of phrases or sentences in spoken communication to describe personal and other people's educational backgrounds and jobs. Write short and simple texts to be used in messages for everyday situations and oral presentations. Read short simple texts and find predictable information. Knowing how (saber hacer) presentation-script <i>Oral presentation</i> Use quality of information. The oral presentation comprehends all the relevant aspects of the target topic. Display enough rehearsal through smooth delivery in a conversational style. Show effective enunciation, expression and rhythm to keep the audience listening. Demonstrate outstanding use of recording and editing skills. Be careful about podcast length to keep the audience interested and engaged. <i>Script</i>
--	--

	Write the conclusion using an audio format script that engages the listener by providing relevant information and establishing a clear purpose. Write the content in an innovative way through the use of accurate information and brief concepts. Use varied vocabulary to keep the purpose of the presentation focused on the topic. Knowing why (saber ser) Use critical thinking to reflect on the use of the CBI model in their lesson plan designed to enhance their teaching practice. Incorporating the CBI model in the lesson plan to link the assigned disciplines to the teaching practice. Work in collaboration. He/She makes sure all team members contribute equally to the finished product by offering constructive critique and sharing skill development.
--	---

Bibliografía

Para el abordaje de las unidades y contenidos propuestos, se recomienda la siguiente bibliografía, así como diversos recursos, que el profesor o profesora titular podrá sustituir por otro que considere más adecuado o pertinente, cuidando de que guarde congruencia con los enfoques y la perspectiva que orienta el desarrollo del curso.

Bibliografía básica

Heo, Y. C. (2006). Content-Based Instruction. Hawaii Pacific University TESOL

Working Paper Series, 4 (2), 25-31. https://www.hpu.edu/research-publications/tesol-working-papers/2006/06Heo_CBI.pdf

Richards, J. & Rodgers, S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press

Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge University Press

Richards, J. (2018). *Interchange. Starting Basic Communication*. Cambridge University Press

Bibliografía complementaria

Bixby, J. & McVeigh, J. (2015). *Q: Skills for Success. Reading And Writing*. Oxford University Press

Dueñas, M. (2014). *Be Yourself 1*. Oxford University Press

Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to teach and how to teach it*. Macmillan Education.

Videos

Cambridge University Press ELT. (25 de junio de 2012) Jack C. Richards on Communicative Language Teaching [Video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=20zBOWrP2yc>

Sitios web

British Council. (n.d.). *Content-based instruction*. TeachingEnglish. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/educational-policies-practices/articles/content-based-instruction>

Cambridge English. *Language Assessment: Activities for learners*. <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

Cambridge University Press. (2011) *Interchange Unit 1: Welcome!*

<https://www.youtube.com/watch?v=JD2Umh3QJIE>

- McVeigh, J. & Bixby, J. (2015) *Q: Skills for success: Listening and Speaking Intro*. Oxford University Press.
- Puchta, H. & Stranks, J. (2011) *American English in Mind 1*. Cambridge University Press.
- Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2016) *American Think Starter*. Cambridge University Press.
- Ken, P. (2009). *Oxford Living Grammar Elementary. Student's Book Pack*. Oxford University Press.
- Jones, L. (2007). *Let's Talk Student's Book 1 with Self-Study Audio CD (2nd edition)*. Cambridge University Press
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th Edition)*. Pearson Longman ELT
- Doff, A. et al (2022). *American Empower A1*. Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017) *English Vocabulary in Use Elementary*. Cambridge University Press.
- Price, L. (n.d.). *Audio Drama in the Classroom*. Theatrefolk.
<https://www.theatrefolk.com/blog/audio-drama-classroom>

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura, maestría y/o especialidad: Enseñanza del inglés como segunda lengua, Enseñanza en lenguas y/o afines a la educación.

Certificaciones internacionales en la enseñanza del inglés: TKT, CELTA, iCELT, DELTA (Cambridge), DIPTESOL (Trinity College), certificación del curso de formación de profesores de lenguas, culturas ENALLT, UNAM, especialidad Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como lengua extranjera, CEALT, UPN.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, maestría o doctorado en el área de conocimiento de la enseñanza del inglés y/o en educación o áreas afines a la enseñanza. Certificación internacional oficial equivalente al nivel C1 como mínimo, del dominio de la lengua inglesa de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Deseable: Maestría o doctorado con experiencia en investigación educativa en el área de la enseñanza del inglés en nivel superior.

Experiencia docente para:

- Manejo de estrategias para enseñanza diferenciada
- Manejo de planes y programas de educación básica vigentes
- Participación en comunidades de aprendizaje y práctica
- Trabajo colaborativo
- Manejo de TICCAD
- Manejo en los diferentes procesos evaluación
- Manejo en el desarrollo de habilidades del siglo XXI

Referencias de este programa

- Cambridge University Press & Assessment (2023). Employability Skills Framework for ELT. Introductory Guide. Recuperado el 17 de mayo de 2023 de https://www.cambridge.org/cambridgeenglish/catalog/adultcourses/employabilityskills?utm_source=hs&utm_medium=popup&utm_campaign=employability_skills&utm_content=popup1_cambridgeenglish_site
- Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume.
- Council of Europe Publishing. Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. CEFR Key concepts: Actionoriented approach. Recuperado el 16 de mayo de 2023 de <https://rm.coe.int/action-oriented-approach/1680a86406>
- Germain-Rutherford, A. (2021). Action-oriented approaches: being at the heart of the action. In T. Beaven & F. Rosell-Aguilar (Eds.), Innovative language pedagogy report (pp. 91-96). Research-publishing.net. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2021.50.1241>
- Naciones Unidas. (s.f.). Objetivos de Desarrollo Sostenible. UN. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Nunan, D. (1991). Communicative Tasks and the Language Curriculum. Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc. TESOL Quarterly.
- OECD (2018). OECD Future of Education and Skills 2030. Conceptual Learning Framework. Learning Compass 2030. Recuperado el 24 de abril de 2023 de <https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-andlearning/learning/allconcept-notes/>

- OECD (2022). Mending the Education Divide: Getting Strong Teachers to the Schools That Need Them Most. Teaching and Learning International Survey (TALIS).
- OECD (2018). Results: Teachers and School Leaders as Lifelong Learners and Valued Professionals. Teaching and Learning International Survey (TALIS). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Declaración Incheón y Marco de Acción 2030. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Declaración Incheón y Marco de Acción 2030. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- Piccardo, E. and North, B. (in press), "Enriching the scope of language education: The CEFR Companion Volume", Chapter 1 in North B., Piccardo E., Goodier T., Fasoglio D., Margonis R. and Rüschoff B. (eds.), Enriching 21st century language education: The CEFR companion volume in practice, Council of Europe Publishing.
- Piccardo, E. (2010). From Communicative to Action-Oriented: New Perspectives For a New Millenium. Contact, 36(2), 20-35. Sánchez Pérez, A. (1992). Historia de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera. SGEL S.A
- Spratt, M., Pulverness, A. & Williams, M. (2011). The TKT Course Modules 1, 2 and 3. Cambridge University Press.
- UE (2022). La comunicación intercultural en la enseñanza de idiomas. Universidad Europea Online. Blog de innovación educativa. Recuperado el 30 de mayo de 2022 de <https://innovacioneducativa.universidadeuropea.com/noticias/comunicacionintercultural/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20intercultural%20consiste%20en%20superar%20estos%20obst%C3%A1culos,de%20una%20lengua%20que%20no%20es%20la%20nuestra.>

UNESCO (2022). Interculturalidad: Diversidad de las expresiones culturales.
Recuperado el 2 de junio de 2023 de
<https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

Widdowson, H.G. (1991). Teaching Language as Communication. Oxford
University Press.