



**Licenciatura en Enseñanza
y Aprendizaje en Telesecundaria
Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

**Adolescencia.
Procesos cognitivos**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases teóricas y metodológicas de la práctica**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Estructura del curso.....	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	12
Sugerencias de evaluación.....	15
Unidad de aprendizaje I. Procesos cognitivos fundamentales	21
Unidad de aprendizaje II. Estrategias de aprendizaje que favorecen el desarrollo cognitivo en la población adolescente	33
Evidencia integradora del curso	42
Perfil académico sugerido.....	48
Referencias de este programa	49

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El estudiantado normalista aplica estrategias didácticas fundamentadas que contribuyan al desarrollo cognitivo de la población adolescente, a partir de analizar sus cuerpos teóricos y su tipología desde las aportaciones de las neurociencias, con objeto de que las transversalice en su práctica docente al facilitar la construcción de aprendizajes significativos y fomentar en el alumnado valores y actitudes favorables a su desarrollo pleno de las capacidades cognitivas.

Antecedentes

Dado que la adolescencia es un periodo transicional complejo caracterizado por las transformaciones sociales, físicas, fisiológicas, neuronales e intelectuales, que vive toda persona, varios de estos cambios han sido revisados, en los cursos del primer y segundo semestre de esta licenciatura, este curso, es el último, donde el estudiantado normalista, profundizará sus conocimientos en torno al desarrollo cognitivo de la población adolescente y joven.

Lo anterior, intenta responder a las incesantes exigencias que marca la sociedad actual, de ahí que el profesorado de la educación obligatoria juega un papel importante en la formación de ciudadanas y ciudadanos con: más habilidades sociales, más destreza física e intelectual y una mayor adaptación a los cambios que hay que afrontar individual y colectivamente, por ello, es importante que el estudiantado normalista.

Conocer los procesos que involucra el desarrollo cognitivo, permitirá el ejercicio de una docencia que capacite al sujeto para acceder de forma más completa a la representación y análisis del mundo ofrecidos por el conocimiento científico. Su pensamiento cada vez es más parecido al de los adultos, con mayor capacidad de abstracción y de generalización. Sin embargo, si durante la infancia la educación que se le ha proporcionado por parte del contexto familiar y escolar no ha sido encaminada a fomentar estas habilidades, puede tener problemas de adaptación, por lo que el estudiantado normalista debe de contar con el conocimiento necesario para poder garantizar una atención diversificada, que permita atender con equidad a la población estudiantil de telesecundaria.

Descripción

El curso de Adolescencia. Procesos cognitivos, corresponde al trayecto formativo de Bases Teóricas y Metodológicas de la Práctica Docente, se ubica en la fase de

profundización como parte del tercer semestre con cuatro horas a la semana con un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

Sin lugar a dudas, el trabajo docente implica tener una diversidad de situaciones que el estudiantado normalista debe considerar al momento de estar trabajando con la población estudiantil de la telesecundaria, de ahí la importancia de que profundice en el conocimiento y comprensión de los cambios cognitivos que se dan en la etapa de la adolescencia.

El estudio sistemático de la inteligencia y el razonamiento de los adolescentes arranca con la publicación del libro de Inhelder y Piaget titulado De la lógica del niño a la lógica del adolescente en 1955. Hasta entonces, esta cuestión había sido soslayada, limitada a observaciones generales o a las referencias sobre un incremento de las puntuaciones en los tests de inteligencia en estas edades.

Desde una perspectiva evolutiva y educativa, de lo que se trata en el presente curso es de optimizar el desarrollo de estas nuevas capacidades cognitivas en la población estudiantil de telesecundaria a través del currículum. Para ello, es primordial una correcta selección de objetivos y contenidos curriculares, como también la adopción de estrategias de enseñanza adecuadas a las características de los procesos de construcción de conocimiento y las diferencias individuales entre el alumnado. Sin embargo, es el profesorado, a fin de cuentas, el agente principal a la hora de plasmar todo esto en su práctica educativa.

Es de vital importancia que se produzca una concordancia real entre el currículum y las concepciones y prácticas educativas del profesorado. Por ejemplo, es importante en el ámbito de la secundaria obligatoria tener en cuenta que los objetivos educativos que plantea el currículum realzan su carácter finalista, en detrimento de su carácter propedéutico (preparatorio para etapas educativas posteriores, en este caso el bachiller y los estudios universitarios). Son dos perspectivas diferentes con consecuencias educativas también diferentes. Si el estudiantado para la etapa siguiente se tenderá a dar prioridad a los contenidos conceptuales sobre los actitudinales y procedimentales. Lo más importante será la adquisición de los conocimientos prescritos en los programas, primando la extensión sobre la profundidad del aprendizaje, los intereses de los estudiantes o de la sociedad, tal como se refleja en los resultados de determinados estudios.

Es importante que el estudiantado, reconozca, por un lado, que junto con la capacidad para razonar de forma abstracta y lógica, cada adolescente es capaz de procesar mejor la información, a partir de capacidades crecientes relacionadas con la atención, la memoria y las estrategias para adquirir y manipular la información (estructuración significativa de los materiales para el recuerdo, por ello, las experiencias educativas formales o informales son fundamentales para la mejora de las habilidades en el procesamiento de la información y de razonamiento

Por otro lado, también es importante considerar que cada adolescente desarrolla sustancialmente sus habilidades para pensar sobre el pensamiento (metacognición), que implica ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos cognitivos y desplegar un control sobre su ejecución: saber por qué una determinada estrategia para resolver una tarea no funciona y seleccionar otra diferente.

El desarrollo de nuevas capacidades funcionales en la adolescencia guarda una relación estrecha con la capacidad de cada adolescente para sustentar verbalmente su pensamiento sobre lo posible (elementos que sólo existe en el pensamiento). Y para operar sobre este pensamiento es necesario verbalizar, de ahí la importancia de las experiencias educativas formales y no formales. Es de aclarar, que no toda persona adquiere globalmente este tipo de pensamiento, puesto que su adquisición y su consolidación posterior requiere de una ejercitación, cada docente, al tener consciente esta situación habrá de aplicar inicialmente experiencias educativas propias de la secundaria.

Cursos con los que se relaciona

El curso de Adolescencia. Procesos cognitivos se articula con los cursos de Adolescencia. Crecimiento y comportamiento, Adolescencia. Emoción y convivencia sana, Adolescencia. Atención a la diversidad y situaciones de riesgo, Neurociencias y aprendizaje, y específicamente con el tercer curso del Trayecto de Práctica Profesional y Saber Pedagógico: Práctica docente en el aula.

Responsables del Codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Mtra. Ila Yaditd Ruiz Armas de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen” de Xalapa, Ver; Dr. Fernando Rafael Morales Núñez, Dra. María de los Ángeles Salas Uribe, Dr. José Manuel Rodríguez Bueno, Dra. Cynthia Margarita Corrales Jiménez de la Escuela Normal Superior de Nayarit; Mtra. Norma Lilia Díaz Avila de la Escuela Normal Urbana Federal Profr. Rafael Ramírez de Chilpancingo, Gro; Mtra. María Covadonga Aladro Sampedro, de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla; Araceli González Soberano del Instituto de Educación Superior del Magisterio; Mtra. Abril Berenice Barrientos Mejía de la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”, Xalapa, Veracruz; Dra. Gladis Hernández Medina de la Escuela Normal Rural “J. Guadalupe Aguilera”, Durango. Y por el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio: Perla Evelyn Cerdán Córdova Enlace Pedagógico-Curricular y el Equipo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM): Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Paola Montes Pérez.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

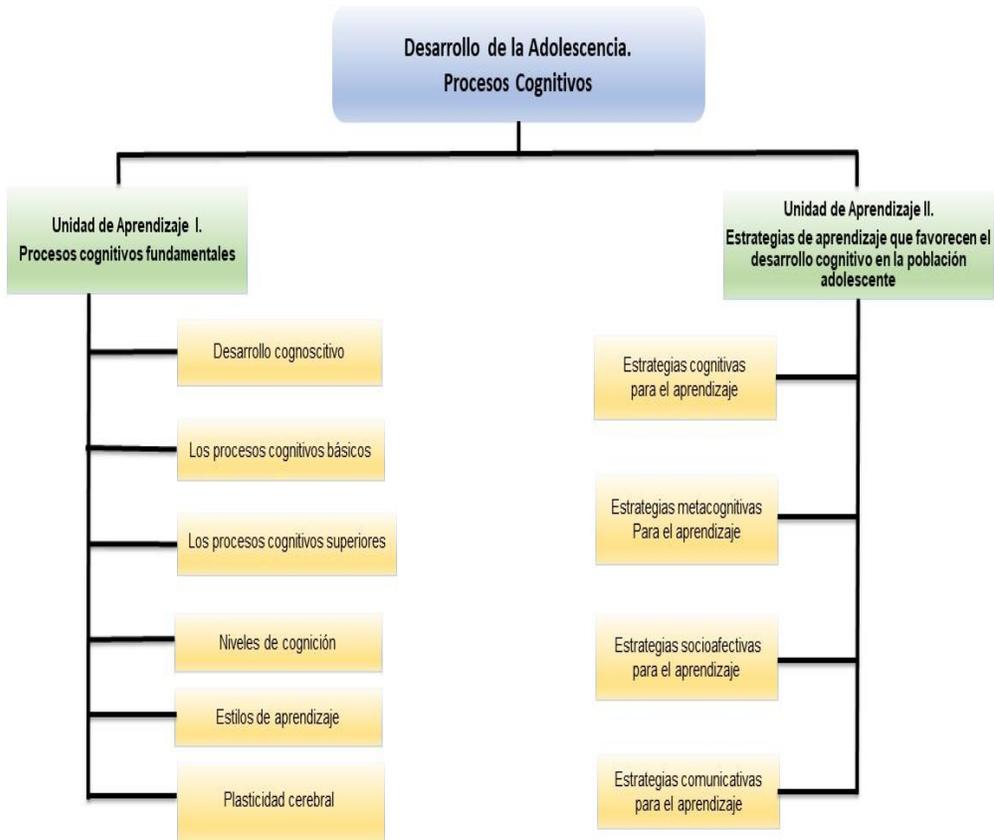
- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

- Utiliza el conocimiento de la Telesecundaria y sus didácticas para organizar su intervención, de acuerdo con las características y contextos de la población que atiende, y así abordar los contenidos de los planes y programas de estudio vigentes.
- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes en los planes y programas de la telesecundaria, considerando el contexto y los diagnósticos grupales e individuales para lograr aprendizajes significativos.
- Implementa procesos de enseñanza que propicien aprendizajes relevantes y duraderos en grupos multigrado y multinivel de Telesecundaria.

- Evalúa los procesos, logros y desempeños de cada adolescente, desde un enfoque formativo y utiliza sus resultados para analizar su práctica profesional, aplicando los tipos, modelos y momentos de la evaluación con objeto de mejorar su intervención docente e inhibir la reprobación o abandono escolar.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de este curso se propone la modalidad de curso teórico-práctico, sea virtual, presencial, a distancia o híbrido, basado en una pedagogía de las diferencias, cuya flexibilidad incluye actividades teórico-prácticas individuales y grupales, que promuevan la investigación, discusión y reflexión crítica.

En el desarrollo de las actividades, es recomendable la colaboración entre el profesorado de diferentes cursos, considerando prioritariamente el trayecto de práctica profesional y saber pedagógico, con la finalidad de fortalecer el trabajo colaborativo en la planeación, en las técnicas para recabar y registrar información; así como en el análisis, reflexión y presentación de resultados. Es importante recalcar la trascendencia de la vinculación con el curso: Neurociencias y aprendizaje; debido a que los contenidos de ambas asignaturas se complementan y apoyan al estudiantado normalista para una mejor comprensión no solo de la terminología, sino además de su aplicación en práctica, aportándole un carácter transversal, al reconocer las diferentes dimensiones de los procesos cognitivos implicados en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Proponiendo la vinculación de ambas asignaturas por medio de un producto integrador, que considere los contenidos revisados en ambas asignaturas y con la aplicación de los conocimientos obtenidos en la práctica profesional.

Dentro de las orientaciones didácticas se sugieren: Aprendizaje basado en casos de enseñanza, Aprendizaje basado en problemas (ABP), Aprendizaje en el servicio, Aprendizaje colaborativo, Detección y Análisis de incidentes críticos (IC), Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD). Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje en cada estudiante.

Aprendizaje basado en casos de enseñanza

Centrada en un caso de la vida real, seleccionado por el estudiantado o su docente titular, desde el inicio de su tratamiento, plantea interrogantes que encaminan hacia una problematización y análisis de sus atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad, a la cual convergen diferentes miradas y saberes presentes en el grupo normalista y que demandan de otros referentes teóricos que permiten comprender el caso de estudio, al mismo tiempo que se desarrollan las habilidades docentes, es una estrategia que coloca al estudiantado en situación para que mediante la investigación, construya nuevos aprendizajes que le permitan comprenderla.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

A partir de un problema o situación problema, derivada de la vida real que requiere de una o varias soluciones, su análisis y problematización, coloca al estudiantado en la necesidad de distinguir el problema de las problemáticas, condición que permite incorporar nuevos aprendizajes para arribar a la comprensión de su complejidad, indagar al papel de las personas involucradas, instituciones, normas jurídicas, disciplinas involucradas, factores socioculturales inmersos, y a partir de ello proponer soluciones. Esta estrategia adopta la investigación y el diálogo de saberes como metodologías centrales que desarrollan varios tipos de pensamiento y de maneras de ser y estar en el mundo.

Aprendizaje en el servicio

Es una estrategia de enseñanza experiencial y situada que integra procesos de formación y de servicio a la comunidad, mediante acciones educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que trascienden las fronteras académicas y promueven aprendizajes basados en relaciones de colaboración, reciprocidad y respeto a la multiplicidad de rostros de la diversidad. Su especificidad reside en vincular servicio y aprendizaje en una sola actividad educativa, que articula los contenidos de aprendizaje con necesidades reales de una comunidad.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que el estudiantado trabaja en grupos reducidos fomentando el diálogo de saberes, para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente, en el caso de alguna o algunas desavenencias, el colectivo es capaz de verbalizar y encontrar resoluciones no violentas que fortalecen sus maneras de ser y estar, favorece el desarrollo su pensamiento analítico y deliberativo, y sobre todo, reconoce sus saberes y el de sus colegas. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC)

Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del grupo (docentes y estudiantes) de la escuela, comunidad o el mundo, cuya consecuencia desestabiliza la acción pedagógica, social o emocional. Su verbalización y atenta escucha a las y los otros de manera consciente favorece el estado emocional individual y colectivo. Su valor formativo reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones,

estrategias y sentimientos de cada integrante, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

Aprendizaje mediado por tecnologías de la información y la comunicación, el conocimiento y el aprendizaje digital (TICCAD)

Se define como un proceso de incorporación crítica y en contexto de las tecnologías de la información y la comunicación, así como sus usos prácticos para **tecnologías de la información y la comunicación el conocimiento y el aprendizaje digital (TICCAD)**, en herramientas para la enseñanza y el aprendizaje de forma asincrónica o sincrónica, potenciando el uso de plataformas o recursos digitales con el fin de desarrollar los aprendizajes de forma individual o colectiva.

Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es integral, ya que, considera la evaluación procesual, formativa y sumativa. Se pretende dar cuenta del proceso formativo que el estudiante lleva a cabo, para el desarrollo de las habilidades que le lleven a concretar el cumplimiento de los rasgos del perfil de egreso. Lo anterior, desde una mirada crítica que le permita no sólo la valoración de sus aprendizajes, sino que además le permita a cada docente dar un seguimiento puntual a través de las actividades propuestas; lo anterior debido a que cada evidencia impulsa al estudiantado a lograr la realización de la siguiente.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje de este curso, es muy importante que se considere que el acto de evaluar comprende:

- a) un conjunto extenso de procedimientos didácticos;
- b) es de carácter multidimensional y subjetivo;
- c) se extiende por un tiempo prolongado y ocurre en diferentes espacios; y
- d) involucra a todos los sujetos del acto educativo de manera interactiva.
(Hoffmann, 2013, p.73)

En este sentido se propone que la evaluación del curso sea con una visión integradora, que considere el logro de los saberes y conocimientos a través de la comprensión de los “*qué*” de la historia –conocimiento histórico–; que tome en cuenta como eje fundamental el procedimiento didáctico y metodológico que favorezca el desarrollo del pensamiento histórico y crítico a través de la evaluación del saber hacer –destrezas–; y sobre todo que favorezca la interacción entre el estudiantado, sus socializaciones a partir de una análisis crítico durante el proceso de construcción del conocimiento histórico y su reconceptualización epistémica sobre el saber histórico a través del saber ser – implicaciones valorales y actitudinales y acciones que como docentes sean congruentes con el enfoque vigente–.

El proceso evaluativo mediador es siempre de carácter singular en lo que se refiere a estudiantes, toda vez que las decisiones evaluativas (inclusivas o excluyentes) afectan individualmente a los sujetos educativos. Todo proceso evaluativo, por lo tanto, busca:

- a) observar a los aprendices individualmente;
- b) analizar y comprender sus diferentes estrategias de aprendizaje;
- c) delinear estrategias que favorezcan las mejoras en sus aprendizajes.

La evaluación como proceso comprende obligatoriamente tres tiempos: observar, analizar y brindar mejores oportunidades de aprendizaje. (Hoffmann, 2013, p. 75)

La evaluación mediadora es un excelente complemento de la evaluación formativa, pues además de considerar los puntos anteriores, se recomienda al profesorado normalista apoyar el proceso formativo con la evaluación formativa entendida como el proceso planificado en el que la evidencia de la situación del alumno, obtenida a través de la evaluación, es utilizada bien por los profesores para ajustar sus procedimientos de enseñanza en curso, o bien por los alumnos para ajustar sus técnicas de aprendizaje habituales. (Popham, 2013, p. 14) Esto le permitirá al profesorado contextualizar sus prácticas de enseñanza y aprendizaje con base en su proceso de evaluación, considerando los ritmos de aprendizaje y condiciones para su desarrollo. En ese sentido, la realimentación juega un papel fundamental, al respecto, dentro del proceso formativo, en virtud de que favorece el desarrollo y logro de las capacidades y los aprendizajes establecidos en el Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura, esto es, el desarrollo de los dominios de saber y desempeños docentes, por lo que su implementación podrá apoyarse lo que Díaz Barriga, denomina

“Timing pedagógico”, está dado por la misma acción pedagógica, por las mismas actividades que se realizan dentro del salón de clase o que se traen como resultado de una tarea específica. Con relación a las actividades que se realizan en el salón de clases partimos del principio didáctico de que la docencia es un espacio de múltiples interacciones. El principio de interacción didáctica es fundamental en esta perspectiva. Docentes y estudiantes interactúan entre sí, interactúan con una tarea o una meta de aprendizaje, interactúan con un o una docente y también interactúan con información. En esta interacción se pueden producir diversos fenómenos: mostrar interés por la tarea, confusión, incertidumbre, desinterés, realizarla en forma superficial.

Cada docente, en su experiencia laboral, es capaz de percibir esta forma de actuar de nuestros estudiantes en el proceso de actividades que se realizan desde el proyecto de formación y aprendizaje del que partimos. O dicho en otras palabras en las actividades que están realizando las y los alumnos. En algún momento “crucial”, “especial” o “significativo”, el docente puede interrumpir la actividad que se está realizando y proponer que los estudiantes en grupo o en pequeños grupos analicen las razones por las que muestran alguno de estos comportamientos (confusión, incertidumbre, desinterés, trabajo superficial). Lo que significa que el o la docente abra un espacio de análisis y reflexión con el grupo de estudiantes en un “aquí y ahora”, promoviendo que sean ellos y no el docente el que encuentre las razones del comportamiento que están asumiendo y sobre todo que ofrezcan sugerencias para realizar el trabajo. Estas sugerencias pueden referirse a aclaraciones o

formas de trabajo que el o la docente puede proponer, hasta la manera como pueden responsabilizarse de su aprendizaje. Esta reflexión es la evaluación formativa, el o la docente no la planifica, sino que está atento al “momento didáctico” en que el espacio de evaluación formativa se puede abrir.

Asumiendo el principio de que si el alumno o alumna, como sujeto de aprendizaje, no se asume como responsable de la evaluación formativa sencillamente está no se realiza. Lo que he llamado timing para realizar la evaluación formativa, parte del principio didáctico de las múltiples interacciones que se realizan en el trabajo escolar y de la formación docente para detectarlas y desde una perspectiva grupal devolver al grupo el problema observado para que ellos sean los que lo analicen, lo expliquen y ofrezcan algunas acciones de solución.

El otro momento de la evaluación formativa es el que se puede llevar a cabo una vez que se ha calificado algún entregable (examen, trabajo, tarea) en donde el o la docente considere importante que los estudiantes analicen las razones por las que entregaron esa información, lo que no alcanzaron a integrar y lo que pueden hacer frente a ello. La evaluación formativa es una acción del estudiante como sujeto de formación, no un documento que entrega...”(2023)

Por lo anteriormente expuesto, en este curso, la realimentación a cada estudiante y al grupo en general es eje de transversalidad pedagógica, con ello, se busca generar una cultura de evaluación-reflexión que contribuya a la transformación situada del propio quehacer docente, por lo que se recomienda, incorporar acciones que promuevan el pensamiento crítico y autocrítico dentro del proceso formativo del estudiantado

Por lo anteriormente señalado, es importante, reconocer que a partir de los enfoques pedagógicos vigentes de la enseñanza y aprendizaje de la historia es importante no perder de vista que todo el proceso de enseñanza debe generar un aprendizaje reflexivo por parte de cada estudiante que le permita monitorear su comprensión respecto los periodos históricos que estudia, por lo que el procesamiento del conocimiento se debe basar en el pensamiento histórico y crítico.

En este proceso es muy importante involucrar al estudiantado en su proceso de evaluación a lo largo del curso, de modo que también sean responsables de la supervisión y compromiso de su propio proceso de aprendizaje, ya que entre los aprendizajes que “simultáneamente aprenden a evaluar. La clave de este entendimiento reside en la calidad de las tareas de aprendizaje, mediatizadas por la calidad de las relaciones e interacciones que se dan en el aula” (Álvarez, 2014, p.31)

En este mismo tenor, es recomendable, incorporar la Metacognición ya sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de

pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacompreensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Sugerimos que las evidencias en este curso sean con base en las actividades de aprendizaje de cada unidad, así como en un Proyecto Integrador. Estos trabajos buscan ser actividades formativas para los objetivos de cada unidad y del curso en general; y a la vez, brindar a las y los profesores una ventana para hacia el pensamiento, el desarrollo y el nivel de logro de sus estudiantes respecto de dichos objetivos. Por eso sugerimos que los criterios de evaluación, más que ser aspectos formales de la entrega de los trabajos, tengan que ver con el logro de los aprendizajes. De igual forma, sugerimos que las y los profesores privilegien la retroalimentación formativa y sustantiva de los trabajos, más que la evaluación cuantitativa o el énfasis en los aspectos formales.

Cada evidencia pone en juego las habilidades, destrezas y conocimientos de los estudiantes, respondiendo así a las exigencias de lo que la sociedad actual requiere de un profesionalista de la educación. Por lo que es importante que el docente a cargo de este curso diseñe situaciones que reten cognitivamente al estudiantado y lo sitúe en responder al análisis de los diversos contextos educativos, que le permitan tomar decisiones académicas en pro de la población adolescente de Telesecundaria.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Nota: sugerencia de ponderación de cada evidencia de unidad de 25%; en caso de requerirse podrá ajustarse el porcentaje para que responda a las necesidades específicas de cada contexto educativo.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I: Procesos Cognitivos fundamentales	Cápsula video el conocimiento (Video o Tik Tok)	Creación de un video que sintetice el desarrollo cognoscitivo, los procesos cognitivos básicos, superiores y los niveles de cognición haciendo uso de las TICCAD	Rúbrica, lista de cotejo. Este producto de trabajo puede ser colaborativo.	25%
Unidad II: Estrategias de aprendizaje que favorecen el desarrollo cognitivo en los adolescentes	Diseño de una estrategia integradora incluida en una secuencia didáctica de una planeación didáctica para Telesecundaria.	Documento que organiza, de acuerdo con un programa de actividades, la actividad grupal que integra los aprendizajes de las Unidades de estudio y que se organiza en conjunto, con la participación de docentes, estudiantes y directivos, dando muestra de las	Rúbrica. Lista de cotejo..	50%
Evidencia integradora	Artículo socializado en una Revista (analógica o digital=	La revista, contendrá un conjunto de artículos académicos donde presentan el resultado de la aplicación de las estrategias	Rúbrica. Lista de cotejo. Este producto de trabajo se realiza de forma colaborativa	50%

		didácticas sustentadas y argumentadas en las neurociencias y contextualizadas a los grupos donde se realizaron las prácticas.		
--	--	---	--	--

Unidad de aprendizaje I. Procesos cognitivos fundamentales

Presentación

Es menester que se entienda que cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana como leer, escribir o andar en bicicleta, lleva implícito un proceso cognitivo que se lleva a cabo a lo largo de la vida, por lo que el aprendizaje las modifica de manera constante y que sin lugar a dudas llevan al éxito profesional.

En la unidad I el estudiantado normalista podrá concebir que el proceso cognitivo es necesario para el procesamiento de la información, a partir de capacidades crecientes relacionadas con la atención, la memoria y las estrategias para adquirirla y manipularla, estos procesos los realiza el cerebro a través de operaciones mentales de todo lo que le rodea, almacena y analiza con la finalidad de poder tomar decisiones, obviamente esto conlleva la influencia en la conducta que sirve para la adaptación al medio social y a la supervivencia. En ese sentido, cada adolescente es capaz de elaborar un pensamiento abstracto y mantener una actitud crítica ante el mundo sus experiencias vividas.

Los cambios evolutivos del desarrollo cognitivo en la adolescencia afectan decisivamente la capacidad de pensamiento y de razonamiento de las y los adolescentes, que les permite, entre otras, desarrollar sustancialmente las habilidades metacognitivas, que tienen repercusiones importantes en el aprendizaje. Esta nueva forma de pensar (abstracta, compleja, lógica y sistemáticamente) posibilita que cada adolescente afronte en mejores condiciones los procesos de transición a la edad adulta en la actualidad, la escuela juega un papel fundamental en la adquisición de esta nueva manera de pensar, a través de la mediación de contenidos y propuestas didácticas pertinentes.

En este tenor, la unidad I, se pretende que el estudiantado analice el desarrollo de nuevas capacidades funcionales y su relación con la capacidad adolescente para expresar oralmente su pensamiento sobre lo posible, reconociendo que lo posible, lo imaginario, lo hipotético, sólo existe en el pensamiento, por lo que para operarlo (en términos constructivistas) es necesario verbalizar), se abordarán referentes teóricos que expliquen en qué consiste, cómo se favorece y cuáles son las características del desarrollo cognitivo en la o el adolescente, sus funciones básicas y superiores así como los niveles cognitivos, retomando aportes que la neurociencias han hecho a la educación, específicamente los relativos a la plasticidad cerebral ello, le permitirá valorar su papel docente en el desarrollo cognitivo de la población adolescente.

Cabe señalar que la evidencia integradora del curso, es una revista digital, en la que se alimentará de los productos o evidencias de la primera unidad y de la segunda, por ello se recomienda acompañar al estudiantado en la organización de la revista y acompañando su producción y difusión. para ello, se sugiere organizar al grupo para

que defina las características generales de la revista, en cuanto a las secciones y criterios editoriales referente a los artículos que la integran

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista analice los procesos cognitivos básicos y superiores. así como su relación en la construcción de aprendizajes significativos, a través de la resolución de problemas y el aprendizaje situado., con objeto de que valore su papel docente en el desarrollo cognitivo de la población adolescente y a partir de ello construya experiencias educativas tendientes a la adquisición de una nueva manera de pensar.

Contenidos

- Desarrollo Cognoscitivo
- Los procesos cognitivos básicos (*percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje*)
- Los procesos cognitivos superiores
- Niveles de cognición
- Estilos de aprendizaje
- Plasticidad cerebral

Actividades y recursos para el aprendizaje

El docente responsable del curso podrá iniciar en dependencia de su criterio con la explicación de que los «procesos cognitivos» se utilizan frecuentemente en dos sentidos, uno restringido, que con un especial énfasis en el «procesamiento» se suele contraponer a «estructuras cognitivas», y otro más laxo y con límites conceptuales todavía más borrosos que el anterior, que equivale a «actividad o función cognitiva». En este último, a pesar de la imprecisión y quizá inadecuación terminológica, se emplea para referirse, tanto a la **atención** como al **pensamiento**, a la **memoria** como al **lenguaje**, y en la práctica equivale a «**lo cognitivo**».

Como parte de las actividades de aprendizaje a desarrollar, es que el estudiantado normalista tome contacto con la investigación relativa al desarrollo cognitivo, y que, a través de su propia experiencia, conozcan las dificultades del trabajo con la población adolescente que atienden, y las fases de su desarrollo: la revisión de antecedentes, el

diseño de la recogida de datos, el análisis de los datos, la elaboración de conclusiones y su exposición en un tiempo limitado.

Por tanto, indirectamente el objetivo último es que el estudiantado normalista coordine los contenidos actitudinales, procedimentales y teóricos del campo del desarrollo cognitivo.

El trabajo se realiza en grupo, sobre un tema propuesto por el profesorado de la asignatura. Cada tema aborda un aspecto específico del desarrollo cognitivo y es propuesto, en principio, por el docente.

Eventualmente, se contempla la posibilidad de que estos trabajos se presenten en sesiones públicas bajo la modalidad de paneles, en la forma en que suele hacerse en los encuentros científicos.

La evaluación tiene en cuenta la calidad del trabajo empírico y del informe final en todos los aspectos antes mencionados.

Un estado de conocimiento activado centralmente»; así habría que entender el término cognitivo usado por **Tolman**, en cuanto que designa un proceso intermedio; en forma parecida lo usan Hebb y Lashley e incluso Miller, Galanter y Pribram. Ejemplos de este uso podrían ser: asociación activada, expectativa, dominio semántico, etcétera; para el desarrollo de esta actividad se hace necesario que el estudiantado normalista realice una búsqueda en internet para concluir en un resumen de los principales planteamientos realizados por estos especialistas; finalizando con una conclusión propia al respecto.

Sobre la base de los siguientes planteamientos de los investigadores respecto al aprendizaje y con ello la participación de los procesos cognitivos, se propone la realización de un diálogo abierto entre los miembros del grupo para arribar a conclusiones de cómo esto se puede observar en las telesecundarias:

“Considerar al aprendizaje como un proceso de reorganización cognitiva; es decir, que cuando el sujeto ha aprendido algo, esto sea llevado a cabo debido a que se ha asimilado la información del medio y, al mismo tiempo, se han acomodado los conocimientos que se tenían previamente a los nuevos datos recientemente adquiridos.

Otro aspecto perteneciente al proceso de aprendizaje, se refiere al papel que cumplen las contradicciones o conflictos cognitivos como motores del desarrollo y por tanto, del aprendizaje”.

La adolescencia siendo un largo periodo donde hay una transición del desarrollo que implica cambios físicos, emocionales y cognoscitivos, lo que ofrece oportunidades para seguir creciendo, esto debe ser considerado por el profesorado que impartirá el curso y que debe clarificar con el estudiantado normalista y para iniciar se pueden rescatar los conocimientos previos a través de preguntas como: ¿qué es la

adolescencia?, ¿Qué cambios cognitivos considera que se dan en este periodo?, ¿Qué debe hacer el profesorado para favorecer los aprendizajes en este periodo?

Posteriormente, se pide que revisen las lecturas de Cano “Cognición en el adolescente según Piaget y Vigotsky ¿dos caras de la misma moneda?” y de Manrique “Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza” y elaboren un listado de los procesos cognitivos que requerirán en la siguiente actividad.

Seguidamente, deberán revisar los procesos cognitivos básicos y superiores, para lo cual se recomienda se hagan equipos de trabajo donde el estudiantado normalista realice una búsqueda de información, que les permita clasificar cada uno de ellos y la importancia que tienen en el desarrollo de aprendizajes, una vez que se analizan ambos, se conjunta con la información rescatada de la actividad anterior para complementar los procesos cognitivos que vive el estudiantado.

Sobre la base de los planteamientos en la lectura de Bielich, Aranda Aylin Yajaira. (2020). Procesos cognitivos básicos y superiores. Perú. Universidad Nacional de Educación; el estudiantado normalista desarrollará de manera individual o por equipos de pocos integrantes, un cuadro comparativo sobre la importancia de los procesos cognitivos básicos y los superiores; con una gran creatividad, paráfrasis e interpretación, que no sea copia de lo que dice la lectura ni de otros documentos de internet.

Es indispensable que el profesorado lleve al estudiantado normalista a realizar reflexiones de lo trascendental, que es visualizar los procesos cognitivos con la finalidad de poder estructurar adecuadamente actividades que beneficien al alumnado donde asisten a realizar sus jornadas de práctica, por lo que habría que hacer una vinculación con el estudio de las taxonomías de Bloom y de Marzano para ser asertivos en la propuesta didáctica a implementar, por lo que se sugiere el análisis de las taxonomías con respecto a los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudio de la Telesecundaria, de igual forma la revisión de los estilos de aprendizaje.

Un elemento importante en el estudio de la plasticidad cerebral es lo abordado por Francisco Aguilar Rebolledo, en un artículo titulado “Plasticidad Cerebral” y que posterior a su lectura se realice un análisis de cómo lo que se plantea en la misma, se puede observar en el desarrollo de los procesos cognitivos de los adolescentes de la Telesecundaria, considerando las conductas y los aprendizajes del alumnado, haciendo razonamientos muy propios de cada uno de los estudiantes normalistas, como resultado podrán entregar para su discusión un mapa conceptual. En esta parte del curso, es muy necesario que el estudiantado normalista sobre la base de la actividad anterior, se continúe profundizando en este mecanismo, dando lectura a un artículo de Coll Andreu, Margalida; del año 2011 que aborda “La plasticidad cerebral: y experiencia: fundamentos neurobiológicos de la educación” para que con el conocimiento adquirido, pueda tener mayor información sobre la influencia de la

plasticidad cerebral en los procesos de aprendizaje y lo que falta por investigar respecto a este tema, por lo que se puede concluir la actividad con un conjunto de argumentos propios sobre su inclusión en las estrategias educativas que se abordan, que le sirva para argumentar las propias y que presentará en la evidencia integradora del curso.

El estudiantado normalista debe presentar como parte de las evidencias de aprendizaje, una Capsula Informativa en la unidad de aprendizaje I; en la unidad de aprendizaje II una Revista o manual digital y como evidencia integradora una Propuesta de estrategias didácticas sustentadas en la integración de saberes de los cursos de adolescencia: procesos cognitivos y neurociencias aplicadas al aprendizaje en la adolescencia; todo ello contribuirá a que en su conjunto se logre la evidencia integradora dado que su trabajo empírico siguiendo las pautas de un artículo científico (introducción, método, resultados discusión y conclusiones, referencias y anexos) y con una extensión máxima especificada por cada docente.

Finalmente, de acuerdo con la Ley General de Educación en su capítulo XI De las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital para la formación de orientación Integral del educando en su Artículo 84. La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios, utilizará el avance de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, con la finalidad de fortalecer los modelos pedagógicos de enseñanza aprendizaje, la innovación educativa, el desarrollo de habilidades y saberes digitales de los educandos, además del establecimiento de programas de educación a distancia y semipresencial para cerrar la brecha digital y las desigualdades en la población.

Las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital serán utilizadas como un complemento de los demás materiales educativos, incluidos los libros de texto gratuitos.

Así como el Artículo 85 en su apartado I, II, III, V y en especial el VI. Diseño y creación de contenidos., lo que fundamenta promover que cada docente en formación utilice sus conocimientos en redes sociales y habilidades digitales, las ponga en práctica para manejar una aplicación en pro de su proceso aprendizaje.

El profesorado en formación es hábil para manejar las redes sociales, por lo que se sugiere el uso de la aplicación de TikTok la cual es de uso gratuito, de fácil acceso desde cualquier móvil, con herramientas propias que permite grabar y editar, se pueden incorporar efectos de sonido, fondos musicales o efectos visuales como animaciones, de fácil manejo, ya que es muy intuitiva. Estos videos son de corta duración y son sumamente atractivos para los jóvenes para crear contenido de forma divertida y creativa, los cuales se pueden descargar o compartir.

TikTok es una aplicación que es muy popular entre los jóvenes nativos digitales y accesible de fácil instalación en su equipo móvil desde la Google Play o aplicación

similar que tenga el móvil o equipo utilizado. También se puede utilizar en Tablet o computador.

Evaluación de la unidad

Para evaluar la unidad, se propone una cápsula de video del conocimiento, en ella, el estudiantado pone en juego su capacidad de análisis síntesis de los contenidos y por tanto se reflejan los procesos cognitivos fundamentales que cada normalista estudió a lo largo de la unidad, para tal fin se propone hacer uso de una herramienta digital para la elaboración de una cápsula de video y su posterior socialización como en la redes de Tik Tok de duración de 1 a 2 minutos, o el tiempo que considere cada docente titular del curso.

Considerando, que el estudiantado, cuenta con ciertas habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación; y que el área de oportunidad a fortalecer es la relativa a utilizarlas para favorecer la construcción de aprendizajes o para utilizarlas como material didáctico para socializar información, se propone que para la elaboración de la cápsula de video, a lo largo de la unidad se vaya construyendo un guión técnico-literario-didáctico, que consiste en una escaleta donde se muestran de manera didáctica tanto la narrativa de los diálogos (contenido de la unidad) como los aspectos técnicos, imágenes, música, letreros, transiciones, cortinillas, etc, que se requieren, dicho material, podrá ser acompañado por cada docente titular, de manera que una vez aprobado se proceda a su producción, edición y socialización (difusión) en las redes. El reto fundamental de esta evidencia, es que el estudiantado, utilice los contenidos de la unidad, sobre todo los estilos de aprendizaje y los planteamientos teóricos sobre la plasticidad cerebral, en la elaboración de su cápsula video.

Se recomienda, que en la difusión de la cápsula de video, el público al cual se dirige, pueda interpelar, hacer comentarios, sugerencias, entre otros, es importante, motivar al estudiantado a sistematizar las participaciones realizadas por la audiencia, y compartir con el grupo dicha sistematización fundamentado aquellas fortalezas con las que se está de acuerdo, las áreas de oportunidad que pueden ser consideradas y las sugerencias.

Este producto, podría seguirse desarrollando en la unidad II, donde el estudiantado diseñará una estrategia didáctica que deberá fundamentar con estos referentes teóricos revisados en esta unidad I. Así podría presentar su cápsula mejorada al recuperar las sugerencias de la audiencia y dar paso a la ejemplificación al incluir el sustento de su estrategia didáctica diseñada, en incluso puede formar parte de la revista digital, en la que la última parte de la cápsula video es la presentación de los resultados de su puesta en práctica.

Evidencia	Criterios de evaluación
Cápsula de video del conocimiento.	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los procesos cognitivos básicos y superiores, y muestra ejemplos de cada uno de ellos considerando la población adolescente. • Muestra los elementos necesarios del desarrollo cognoscitivo en la adolescencia, mostrando ejemplos. • Explica los estilos de aprendizaje en la población adolescente y ejemplifica • Define la plasticidad cerebral en la adolescencia y su importancia de considerarla en el aprendizaje en el aula • Explica los principales aportes de los niveles de cognición con respecto a la Taxonomía de Bloom y la de Marzano • Utiliza los planteamientos teóricos sobre la plasticidad cerebral y estilos de aprendizaje, al seleccionar la música e imágenes que selecciona para la cápsula video. • Utiliza los referentes teóricos para fundamentar los comentarios emanados en la socialización de la video cápsula. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un guión técnico- literario aprobado por su docente titular del curso. • Organiza la información de una manera clara.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de una manera clara, coherente y lógica cada uno de los procesos cognitivos y los niveles de cognición. • Utiliza información de fuentes confiables, sean analógicas o digitales. • Incluye imágenes congruentes con el contenido del diálogo a ilustrar • Atiende los diferentes estilos de aprendizaje en la capsula video. • Utiliza un vocabulario amplio en los diálogos • Hace uso de las TICCAD para la elaboración de la cápsula • Muestra su capacidad de sistematización, análisis y síntesis realizada con los comentarios emanados de la cápsula video, al presentarlos en plenaria. <p>Los que especifica la lista de cotejo, que se presenta abajo o bien aquellos que determine el profesorado.</p> <p>Saber ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra, evidencias de su pensamiento, pensamiento creativo • Muestra una autorregulación, para la realización de la cápsula video • Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa. • Respeta las aportaciones y colaboraciones de sus pares. • Reflexiona sobre el conocimiento adquirido.
--	--

**Evaluación de cápsula del conocimiento.
Lista de cotejo**

Indicadores	Criterios	Si	Regular	No	Puntaje
El intro	Es atractivo de primer impacto al público, menciona el tema a tratar y autor del video.				
Originalidad	El video es inédito, no es una copia sacada de la red.				
Creatividad	Es ingenioso, capta y mantiene la atención del público.				
Motivacional	Motiva a incrementar su aprendizaje e Invita realizar búsquedas posteriores.				
Contenido	Se expone el contenido con claridad, lo que pone de manifiesto el dominio de los mismos abordando los temas requeridos.				
Dicción	Se utiliza un excelente lenguaje y tono de voz, lo que facilita comprensión y el aprendizaje de forma entretenida y efectiva.				
Aspectos técnicos	El audio y video es de excelente calidad sonora, iluminación y enfoque.				
Tiempo	Respeto el tiempo de duración asignado de un minuto.				
Entrega	Cumple con la fecha de entrega, el día y hora estipulada.				
Promedio:					

Bibliografía

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Incluye material proveniente de diversas fuentes y deberán redactarse en formato APA.

Bibliografía básica

- Aguilar, Rebolledo Francisco. (2003). Plasticidad cerebral. Ciudad de México. Revista Medigraphic. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2003/im031h.pdf>
- Atonal, Gutierrez Tomás. (2020). La aplicación de taxonomías en los procesos de aprendizaje. Tlaxcala Ecuador. Grupo Compás Ecuador.
- Bielich, Aranda Aylin Yajaira. (2020). Procesos cognitivos básicos y superiores. Perú. Universidad Nacional de Educación.
- Cano, de Faroh Alida. (2017). Cognición en el adolescente según Piaget y Vigotsky. ¿Dos caras de la misma moneda?. Venezuela. Academia Paulista de Psicología.
- Coll, Andreu Margalida. (2011). Plasticidad cerebral y experiencia: fundamentos neurobiológicos de la educación. España. Doce Congreso Internacional de Teoría de la Educación Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de <https://www.cite2011.com/wp-content/Ponencias/MColl.pdf>
- Coon y Mitter. (2010). Introducción a la Psicología. Reino Unido. CENGAGE Learning.
- Fuentemayor, Gloria; Villasmil, Yeriling. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Venezuela. Revista de Artes y Humanidades UNICA.
- Gallegos, S. & Gorostegui, M. (2007). Procesos cognitivos interesantes. Recuperado de <https://sites.google.com/a/upaep.mx/metodologia-de-la-investigacion/procesos-cognitivos> Compilación. Páginas: 1 a 25.
- Hernán, Losada Isidoro. (s/f). Conclusiones sobre la aplicación de la Taxonomía de Bloom al diseño de herramientas pedagógicas. Madrid. Universidad Rey Juan Carlos.
- Los procesos cognitivos: Los procesos mentales superiores. Recuperado de Psicologíaesb.files.wordpress.com/2012/04.
- Lupón, Bas Marta; Torrents, Gómez Aurora; Quevedo Lluïsa Junyet. (2012). Procesos cognitivos básicos. Barcelona. Ciencies de Salut.
- Manrique, María Soledad. (s/f). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires Argentina.
- Martell, Flor de María. (2006). La importancia de la estimulación de procesos cognitivos en la formación de docentes en la Escuela Normal de Especialización. México.

Mora, Umaña Andrea Melissa. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores. Costa Rica. Revista Educación.

Suárez, A (2016) Introducción a la psicología de los procesos cognitivos. México. UNAD

Teulé, Melero Judith. (2015). Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado. Lérica. UNIR.

Bibliografía complementaria

Adrián, Serrano Juan Emilio. (2013). El desarrollo cognitivo del adolescente. En Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad. Mc Graw Hill. <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20DPersonalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%202%20El%20desarrollo%20cognitivo%20del%20adolescente.pdf>

Fernandez-Abascal Enrique et. al. (2005) Procesos psicológicos Ed. Ediciones Pirámide España

Forgus, Ronald H. y Melane, Lawrence E. (1989) Percepción: Estudio del desarrollo Cognoscitivo 2ª. ed. Trillas: México

Mestres Nava J.M. y Palmero Cantero F. (2004) Procesos psicológicos básicos. Una guía académica para los estudios en psicopedagogía, psicología y pedagogía. Mc Graw Hill España

Papalia Diane E. (1987) Psicología Ed. McGraw Hill México

Pérez, G. (2011) Recopilación de artículos y ensayos para desarrollar un protocolo de investigación. CEPCM: México

Pizarro de Zulliger Beatriz (2003) Neurociencia y educación Ed. La Muralla España

Puente Ferreras Aníbal (2003) Cognición y Aprendizaje. Fundamentos psicológicos. 2da. ed. Ed. Ediciones.

Videos

https://www.youtube.com/watch?v=yiKUp_aNwoQ

Los procesos cognitivos. Te lo explico.

Sitios web

<https://www.oecd.org/centrodemexico/encuestainternacionalsobredocenciayaprendizajetalis.htm>

<https://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/taxonomiaHabilidadesPensamiento.pdf>

<http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1GLSV9BKG-126DFVY-GZF/Taxonom%C3%ADa%20de%20Bloom.pdf>

http://www.odu.edu/educ/roverbau/Bloom/blooms_taxonomy.htm

<https://www.universitatcarlemany.com/actualidad/blog/procesos-cognitivos-que-son-y-que-tipos-hay/>

<https://menteplus.com/psicologia/proceso-cognitivo>

<https://www.psicologia-online.com/procesos-cognitivos-basicos-y-superiores-ejemplos-y-tipos-4282.html>

<https://www.psicoadapta.es/blog/que-son-los-procesos-mentales/>

<https://www.redem.org/los-procesos-cognitivos-en-la-educacion/>

Unidad de aprendizaje II. Estrategias de aprendizaje que favorecen el desarrollo cognitivo en la población adolescente

Presentación

Ante la complejidad de la realidad social actual, existe la necesidad de promover una educación en la que la población adolescente adquiera las herramientas intelectuales necesarias para desenvolverse de forma cualificada en el mundo académico y en su vida cotidiana, que le permita transitar a la edad adulta e integrarse a la sociedad de manera exitosa. Para la adquisición de esas herramientas, como se revisó en la unidad I, el desarrollo cognitivo es fundamental, en ese sentido,

Considerando que la población que ingresa a la Telesecundaria se encuentra, según Piaget, en la etapa operacional formal donde se desarrolla la capacidad de abstracción y de hipotetizar aplicando principios más lógicos que en la etapa operacional concreta, es fundamental que cada docente sea consciente de su responsabilidad para continuar favoreciendo el desarrollo cognitivo en esta población.

Favorecer el desarrollo cognitivo en la población adolescente, implica el diseño y aplicación de estrategias didácticas pertinentes a las características de la población adolescente y, a sus contextos socioculturales. Una estrategia didáctica es el componente principal de todo proceso de enseñanza y aprendizaje y puede ser definida como el conjunto de actividades (acciones y operaciones) físicas y mentales, organizadas didácticamente que permiten la interactividad de quien aprende con el conocimiento durante la realización de una tarea o meta de aprendizaje.

En la educación básica, específicamente la secundaria se busca favorecer el desarrollo cognitivo desde cuatro habilidades: de razonamiento, de resolución de problemas, de aprendizaje y metacognitivas, por tal motivo es fundamental que la población adolescente se convierta en protagonistas de su propio aprendizaje, dado que este nivel es el último escalón para concluir la Educación Básica.

En particular, el desarrollo y uso de la cognición es fundamental para que la población adolescente aprenda a razonar y a resolver problemas a lo largo de su vida, esto implica el uso de estrategias cognitivas, comunicativas, socioafectivas y metacognitivas que fortalecen el proceso de construcción de conocimientos, a través de aprendizajes y experiencias que permiten pensar y razonar.

En este sentido, es necesario que el profesorado innove constantemente su práctica docente y utilicen herramientas que favorezcan el desarrollo de procesos cognitivos de nivel superior para apoyar el desarrollo de la inteligencia, el razonamiento, el lenguaje, la creatividad, la motivación, la imaginación y la metacognición en la población adolescente.

En la unidad antecedente de este curso, se revisaron los procesos cognitivos fundamentales que permitirán al estudiantado normalista abordar, ahora, el diseño de estrategias didácticas para promover el desarrollo cognitivo en las y los adolescentes, y en específico, procesos cognitivos de nivel superior como el pensamiento abstracto, la capacidad de razonar y formar sus propias ideas y preguntas sobre el mundo, la habilidad de comparar o debatir ideas u opiniones, así como de analizar y conocer sobre su propio proceso de pensamiento.

Es importante que el estudiantado normalista comprenda la relevancia de fortalecer los procesos cognitivos de la población adolescente y conozca diversos tipos de estrategias para contar con un amplio repertorio de herramientas didácticas que les permita promover un desarrollo óptimo de los aprendizajes para afrontar las diversas situaciones de la vida cotidiana. Con esta finalidad, se propone abordar el análisis de cuatro tipos de estrategias para el aprendizaje: **cognitivas, socioafectivas, comunicativas y metacognitivas.**

Las **estrategias cognitivas** son muy importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que ayudan en el desarrollo de procesos mentales, potencian la capacidad de procesar representaciones mentales necesarias para fortalecer el conocimiento.

En el caso de las **estrategias socioafectivas**, se debe tener en consideración que las emociones y las actitudes son factores importantes para la construcción del aprendizaje ya que establecen fuertes vínculos interdependientes que marcan predisposiciones para que este último se dé en condiciones favorables y significativas.

Las **estrategias comunicativas** apuntalan los procesos cognitivos al propiciar la fluidez en la comunicación, permitiendo a la población adolescente interactuar con otros en la construcción del conocimiento al compartir sus ideas, sus percepciones y su comprensión acerca del mundo que le rodea, fomentando su autonomía y sus habilidades de interacción social.

En la formación inicial, la acción pedagógica requiere de la comunicación entre estudiantes y docentes para construir puentes que permitan facilitar el aprendizaje, expresar ideas de manera clara y coherente, así como sus emociones y sentimientos para lograr un aprendizaje significativo a través de la interacción con otros.

Por otra parte, las estrategias de tipo **metacognitivo** son las que ayudan al estudiantado a conocer sobre su conocimiento, tomar conciencia y controlar su proceso de aprendizaje. Se identifican como acciones que realizan las personas antes, durante y después del aprendizaje con el propósito de optimizarlo. Se puede clasificar en tres dimensiones: **autoplanificación, automonitoreo y autoevaluación.**

Se propone abordar esta unidad mediante la metodología de taller, para que a través de un proceso de investigación, de aprendizaje por descubrimiento y de trabajo colaborativo, estas actividades permitirán a cada estudiante normalista vivenciar

estrategias diversas para favorecer los propios procesos cognitivos (etapa de consolidación), alcanzar un mayor nivel de autonomía en su aprendizaje y desarrollar sus habilidades docentes.

Identificar los diversos tipos de estrategias didácticas permitirá al estudiantado normalista diseñar propuestas de intervención acordes a las necesidades específicas de la población adolescente y transversalizar el estudio de los procesos cognitivos.

Como evidencia final de la unidad, el estudiantado realizará una estrategia didáctica fundamentada en referentes teóricos de la unidad I, que estará incluida en una planificación didáctica, y cuyo resultado de la puesta en práctica alimentará alguna sección de la revista digital que en esta unidad se continuará desarrollando.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista diseñe y aplique estrategias didácticas fundamentadas en las aportaciones de la neurociencias para promover el desarrollo cognitivos, a partir de analizar los tipos de estrategias que favorecen de procesos cognitivos en la población adolescente, para su transversalización en la práctica docente que facilita la construcción de aprendizajes significativos al mismo tiempo de que fomenta en el alumnado valores y actitudes favorables a un desarrollo pleno de las capacidades cognitivas de la población adolescente.

Contenidos

- Estrategias cognitivas para el aprendizaje.
- Estrategias Socioafectivas para el aprendizaje.
- Estrategias Comunicativas para el aprendizaje.
- Estrategias metacognitivas para el aprendizaje.

Actividades de aprendizaje

Se sugiere iniciar con la investigación y acopio de información sistematizada de fuentes especializadas sobre cuatro tipos de estrategias para el aprendizaje: cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y comunicativas, con el propósito de realizar una revisión sobre los beneficios que su implementación propicia en el desarrollo cognitivo en los diversos contextos de práctica docente.

En este proceso, es importante lograr que el estudiantado normalista responda a preguntas como: ¿Qué son?, ¿Cómo benefician el desarrollo cognitivo?, ¿Cómo

diseñarlas?, ¿Qué recursos se requieren para su implementación? y ¿Qué elementos se deben considerar para adaptarlas a la población adolescente en situación de vulnerabilidad?

A partir de la información obtenida en la actividad anterior, se sugiere que el estudiantado organizado en pequeños grupos seleccione e implemente al menos una estrategia de cada tipo al interior del grupo para que experimente e identifique su impacto en el proceso de aprendizaje.

La experiencia anterior, le permitirá avanzar en el diseño de una estrategia de enseñanza viable de ser implementada en un grupo de telesecundaria para abordar las asignaturas que se trabajan durante el semestre que cursa en congruencia con el grupo de práctica docente. Esta actividad permitirá trabajar la creatividad al proponer diversos escenarios por medio del rol-playing, en las cuales planteé situaciones de vulnerabilidad, barreras para el aprendizaje, NEE, etc. permitiendo la realización de adecuaciones pertinentes que favorezcan la construcción de aprendizajes en el aula.

En el tema de las **estrategias de comunicación** es necesario no confundirlas con actividades comunicativas, para ello se sugiere revisar la propuesta presentada por la UNESCO de los pasos a considerar para diseñar una estrategia de comunicación efectiva, a partir de identificar los usos que tiene en el trabajo docente con el estudiantado en telesecundaria como, por ejemplo:

- Realizar campañas para atender las problemáticas de la población adolescente o situaciones de riesgo en la que puedan estar el estudiantado involucrando a los padres de familia, directivos y personas de la comunidad (prevención de adicciones, violencia escolar, igualdad de género, etc.) donde la población estudiantil haga uso de los mensajes con un propósito y empleen el lenguaje para llegar a la audiencia.
- Establecer una comunicación asertiva con el (la) adolescente a través de la empatía, buscando de manera colectiva solución a los conflictos del aula derivados por problemas de la comunicación; son objetivos que puede plantearse el estudiante en formación, a través del diseño de diversas estrategias.
- Fomentar el trabajo de las artes, diseñando experiencias de aprendizaje donde se trabajen uno o varios lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música o teatro), a fin de ampliar las posibilidades de expresión, la construcción de significados y la comunicación asertiva de ideas, pensamientos, intereses, emociones, necesidades, etc. al mismo tiempo que se desarrolla la sensibilidad, la percepción, la imaginación y la creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad. Enseñando que el lenguaje literal no es el único medio para alcanzar o representar la comprensión de algo (Eisner, 2004).

En cuanto a las **estrategias socioafectivas** se sugiere propiciar acciones para el fortalecimiento de la gestión emocional durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, como por ejemplo:

- Promover el autoconocimiento a través de preguntas detonadoras, diálogo grupal, la escritura de una observación, reconocimiento de las emociones y expresión de cada una de ellas a través de los lenguajes artísticos que permitan el reconocimiento de sí mismos y de los otros, en secuencias didácticas que permitan la percepción, exploración, creación, socialización y reflexión de los procesos de creación.
- Orientar la empatía y reconocimiento de las emociones del otro a través de la resolución de problemas personales y el análisis grupal.
- Desarrollo de competencias para la adaptabilidad en el grupo generando confianza, conocimiento del contexto, toma de decisiones, reconocimiento de asertividad y equivocaciones.
- Propiciar ambientes de convivencia sana, que le permitan al estudiantado expresar y reconocer sus emociones y las situaciones que experimenta en relación a ellas, a través de acuerdos y consensos de creación colectiva para generar confianza en los alumnos.

En la concepción constructivista y cíclica del aprendizaje significativo, las **estrategias de tipo cognitivo** permiten administrar su aprendizaje, se hacen evidentes al momento en que el estudiantado se enfrentan a situaciones-problema de aprendizaje, para lo cual utilizan operaciones mentales o los procesos cognitivos básicos del pensamiento organizados y coordinados para la adquisición, almacenamiento y recuperación de información.

Las estrategias cognitivas se ubican en el plano de la acción, implican el saber hacer y saber proceder con la información, con la tarea y con los elementos del ambiente (Klimenko, 2009). Las estrategias cognitivas se dividen en estrategias de retención, estrategias de elaboración y estrategias de organización.

Es el estudiante quien descubre sus propias estrategias, por ello se sugiere promover actividades y procesos mentales como los siguientes:

- Tomar notas, hacer resúmenes, así como elaborar organizadores gráficos como mapas conceptuales, mapas mentales, u otros esquemas de los que se ha aprendido.
- Realizar ejercicios de comparación, análisis y organización de información con la ayuda de distintos organizadores gráficos.
- Realizar actividades artísticas de una o varias disciplinas, en las que se lleve a cabo el proceso creativo y se desarrolle el pensamiento artístico

permitiéndoles integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento, al realizar actividades de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.

Las **estrategias metacognitivas** implican la participación de la conciencia como un mecanismo regulador del aprendizaje, ayudan en la construcción de nuevos conocimientos a través de lo abstracto, es decir, recrea varias respuestas posibles de lo aprendido, utilizando el análisis, la reflexión, la crítica y el razonamiento. Mediante este proceso, la persona es consciente de las consecuencias del aprendizaje y sabe dónde aplicarlas; de tal forma que va aprendiendo a observar, evaluar, planificar y controlar su propio aprendizaje a través de tres procesos: autoplanificación, automonitoreo y autoevaluación.

En este sentido, entendiendo que las **estrategias metacognitivas** para el aprendizaje se conciben como acciones que un sujeto realiza antes, durante y después del proceso de aprender y que permiten facilitar la calidad y cantidad del aprendizaje que se obtiene, además de la autonomía y autorreflexión; se propone guiar el proceso de aprender a pensar considerando las siguientes estrategias:

- Promover procesos de **autoplanificación**, para que el estudiantado desarrolle la habilidad de organizar su conocimiento, determinar el tiempo que dedicarán al aprendizaje de determinada materia, organizar sus objetivos y definir sus metas. Por ejemplo, pueden estructurar un cronograma o una bitácora para clasificar todas sus tareas pendientes y ordenar sus actividades de cada etapa.
- El automonitoreo que en relación con el estilo de aprendizaje, permiten al estudiantado identificar las dificultades que tienen durante el proceso de aprendizaje, se sugiere ayudarlos a reflexionar sobre si el proceso de aprendizaje que están realizando resulta adecuado o tienen que reorientarlo, de tal forma que les permite el control y la supervisión de las estrategias metacognitivas utilizadas e identificar si la información nueva que están recibiendo la están comprendiendo.
- La autoevaluación permite valorar los resultados y los procesos reguladores del aprendizaje, identificar el nivel del propio desempeño y cambiar la dinámica de trabajo que se ha puesto en marcha si ésta no funciona. Se sugiere que desde el inicio del curso se realicen actividades de evaluación diagnóstica, evaluación de desempeños en las tareas que se realizan usando preguntas metacognitivas como: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué necesito hacer para aprender mejor?, ¿Qué pienso sobre lo que he hecho para aprender?, ¿Qué estrategias metacognitivas usé para aprender?, entre otras.

Durante este proceso es muy importante la mediación de cada titular del curso con indicaciones concretas planificadas durante la realización de estas actividades para

que el estudiantado logre la interiorización plena de las estrategias y su posterior arraigo en su actividad psíquica.

Como producto de este análisis se espera que a través del trabajo colaborativo el estudiantado integre como evidencia de la unidad un Revista digital realizado por el grupo de estudiantes en la que integren el diseño de estrategias didácticas sustentadas y argumentadas en las neurociencias y contextualizadas a los grupos de práctica docente observados

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Diseño de estrategia integradora argumentada (Desarrollo de la adolescencia. Procesos cognitivos con Neurociencias y aprendizaje).</p>	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluye los procesos cognitivos básicos y superiores. • Incluye los elementos necesarios para diseñar estrategias que potencien el aprendizaje cognitivo considerando el aporte de las neurociencias contextualizando en un grupo de práctica específico. • Aplica los principales aportes teóricos sobre las estrategias cognitivas para el aprendizaje cognitivo y su relación con las neurociencias. • Transversaliza sus conocimientos sobre el aprendizaje cognitivo, las neurociencias y la práctica docente.

- Fundamenta su estrategia diseñada o seleccionada con los referentes teóricos de las neurociencias
- Aplica las características básicas para el diseño de estrategias didácticas que fomenten el desarrollo cognitivo de los adolescentes considerando las aportaciones actuales de las neurociencias.

Saber hacer

- Utiliza habilidades de análisis documental al seleccionar información de fuentes confiables.
- Organiza la información de forma clara y precisa.
- Usa las TICCAD para aprender y diseñar los productos de aprendizaje.
- Desarrolla sus habilidades de auto planificación, automonitoreo y autoevaluación de su aprendizaje al diseñar el producto final del curso.
- Diseña estrategias didácticas contextualizadas considerando el desarrollo cognitivo de los adolescentes y los aportes de las neurociencias.

Saber ser o estar

- Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas.
- Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa.
- Actúa con sentido ético.
- Respeto las aportaciones de sus pares.
- Sabe colaborar y trabajar cooperativamente.

Bibliografía básica

- Chadwick, C. (1988). "Estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje". Parte A. En: Revista Latinoamericana de psicología. Bogotá. Colombia. Volumen 20 N°2. 1988. Página 163 – 205. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80520202.pdf> Fecha de recuperación: 6 de mayo del 2023.
- Díaz- Barriga, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México DF: Mc Graw-Hill/Interamericana Editores S.A.
- Estévez N., E. (2002). Enseñar a aprender: estrategias cognitivas. México, D.F: Ed
- Eisner, E. (2004) Las funciones cognitivas de las artes en El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Paidós. Editorial Paidós
- Gaskins, I., & Elliot, T. (1999). Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós SAICF
- Valle, A., Cabanach, R. G., Rodríguez, S., Núñez, J. C., & González-Pienda, J. A. (2006). Metas académicas, estrategias cognitivas y estrategias de autorregulación del estudio. *Psicothema*, 18(2), 165-170
- UNESCO (2012), Fácil Guía 4. Nuestra Estrategia de comunicación para apoyar nuestros derechos culturales.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228341>

- Sánchez, M. (1991). Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos Básicos de Pensamiento. Primera Edición. México: Editorial Trillas
- Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1991). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana, 1994.

Bibliografía complementaria

- Eisner, E. (2004) Las funciones cognitivas de las artes en El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Paidós.
https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/43/42968_el_arte_y_la_creacion_de_la_mente.pdf

Videos básicos

- El poder de la palabra . <https://youtu.be/ECnT4yiCWso>
- Eisner Elliot, ¿Qué puede aprender la educación del arte?
<https://www.youtube.com/watch?v=yegvXHe4Dno>

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Se sugiere que cada docente, organizar al grupo para que defina las características generales de la revista, en cuanto a las secciones y criterios editoriales referente a los artículos que la integran se propone que incluirlos siguientes elementos: Nombre de la estrategia aplicada, sustento teórico, metodología, recursos tecnológicos y/o materiales didácticos; así como recomendaciones y variantes para su adaptación a distintos contextos de telesecundaria, considerando los resultados de su aplicación.

El diseño de esta revista digital permitirá al estudiantado aplicar sus estrategias cognitivas al sistematizar los conocimientos y las herramientas didácticas analizadas, reflexionado y argumentando el tratamiento didáctico para su implementación en un aula de clases de telesecundaria, es decir, hará una reflexión desde su planificación hasta su aplicación.

Se recomienda que antes de incluir el artículo sobre la aplicación de la estrategia, éste sea sometido a una coevaluación al interior del grupo, que deberá reconocer de manera fundamentada teóricamente, las fortalezas, las áreas de oportunidad y las sugerencias, ello, permitirá que enriquecer el artículo a publicar en la revista.

Evidencia	Criterios de evaluación
Artículo a publicar en la Revista digital grupal.	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los referentes teóricos, sobre los procesos cognitivos básicos y superiores que atendió en su estrategia • Identifica los elementos necesarios para implementar estrategias que potencien el aprendizaje cognitivo. • Presenta el análisis de los resultados de la aplicación de su estrategia utilizando las principales aportaciones teóricas sobre las estrategias cognitivas para el aprendizaje. • Muestra ejemplos de los resultados de la aplicación y los fundamenta. conocimientos sobre el aprendizaje cognitivo.

	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza habilidades de análisis documental al seleccionar información de fuentes confiables que le permitan fundamentar los resultados de la aplicación de su estrategia en telesecundaria. • Organiza la información de forma clara y precisa. • Usa las TICCAD para aprender y diseñar los productos de aprendizaje. • Muestra sus habilidades de auto planificación, automonitoreo y autoevaluación de su aprendizaje al diseñar la evidencia de la unidad. • Su escrito cuenta con los apartados establecidos en las normas editoriales acordadas en el grupo: Título, autor (a), resumen o abstract, palabras claves (3-5), introducción, planteamiento o marco de la estrategia, objetivos del artículo, metodología de recolección de información de la estrategia aplicada, resultados, discusión de los resultados (fundamentación teórica) conclusiones y/o hallazgos, referencias bibliográficas. • Incluye, en su artículo, los siguientes elementos: Marco de referencia) cuerpo teórico utilizado) procedimientos e instrumentos utilizados para recoger información sobre la aplicación de la estrategia. • Redacta de forma clara de acuerdo a las reglas gramaticales y ortográficas • Incluye sus referencias en APA.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Coevalúa, respetuosamente y con fundamentos teóricos, los artículos de sus colegas. <p>Saber ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas. • Respetar l • Respetar los criterios editoriales acordadas para la revista • Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa. • Reconoce sus fortalezas, áreas de oportunidad y sugerencias • Actúa con sentido ético. • Respetar las aportaciones de sus pares. • Sabe colaborar y trabajar cooperativamente.
--	--

A continuación, se propone una rúbrica para la evaluación de la revista digital, misma que puede ser modificada, según se considere.

Criterios	Niveles de desempeño				Puntaje
	Sobresaliente	Bueno	Regular	Requiere ayuda	
Diseño y formato	La presentación corresponde al formato de revista y extensión. Todos los artículos tienen titulares que captan la atención del lector, utilizan diferentes tipos de tipografías e imágenes acorde a la información presentada y el tipo de texto.	La presentación corresponde al formato de revista y extensión, pero su diseño es poco atractivo. La mayoría de los artículos tienen titulares que captan la atención del lector, utilizan pocos tipos de tipografías e imágenes acorde a la información presentada y el tipo de texto.	La presentación corresponde al formato de revista, pero su diseño es poco atractivo y su extensión limitada. La mayoría de los artículos tienen titulares que captan la atención del lector, utilizan pocos tipos de tipografías e imágenes acorde a la información presentada y el tipo de texto.	La presentación no corresponde al formato de revista, su diseño es poco atractivo. La mayoría de los artículos tienen titulares pero no captan la atención del lector, utilizan pocos tipos de tipografías e imágenes.	

Contenido	Cada texto de la revista incluye el nombre de la estrategia, sustento teórico en las neurociencias, metodología empleada, recursos tecnológicos y se encuentra contextualizada a los grupos de práctica de telesecundaria.	Algunos textos de la revista incluyen el nombre de la estrategia, el referente teórico, metodología empleada, recursos tecnológicos, son escasos se encuentra contextualizada a los grupos de práctica de telesecundaria.	Algunos textos de la revista incluyen el nombre de la estrategia, el referente teórico, metodología empleada, recursos tecnológicos, son escasos y no se encuentra contextualizada a con el nivel de telesecundaria y las escuelas de práctica.	Pocos textos de la revista cumplen con las especificaciones de: nombre de la estrategia, referente teórico, metodología empleada, recursos tecnológicos, contexto.	
Redacción	La información se encuentra estructurada a partir de las ideas principales y secundarias, su redacción es clara, se emplea un vocabulario amplio, con uso de conectores expresan la relación y unión de las ideas.	La mayoría de la información se encuentra estructurada, a partir de las ideas principales y secundarias, muestra claridad, uso de un léxico limitado, evidencias de vicios del lenguaje.	La información presenta deficiencias en el orden y resulta complicado poder entender las ideas expresadas en el texto y evidencias de vicios del lenguaje.	La información presentada es confusa, además de presentar vicios de lenguaje, con un léxico muy pobre y párrafos muy extensos.	
Ortografía y gramática	No se aprecian errores ortográficos, ni de puntuación.	Aparecen menos de 5 errores ortográficos y de puntuación.	Aparecen más de 5 errores ortográficos y de puntuación.	Los errores ortográficos y de puntuación son repetitivos, más de 10 en un texto.	
Citas y Referencias	Incluye más de 5 citas y más de 8 referencias	Incluye de 3 a 5 citas y referencias que	Utiliza datos de algunas fuentes de	No se incluyen citas y/o referencias en	

	que dan fundamento a los textos de la revista, en formato APA siguiendo las reglas que estipula el manual.	dan parcialmente fundamento al texto, en formato APA siguiendo las reglas que estipula el manual.	información, con 2 citas que apoyan el trabajo y las referencias se realizan de acuerdo al formato APA.	formato APA siguiendo las reglas que estipula el manual.	
Trabajo colaborativo	La Realización y la presentación de la revista muestra las actividades realizadas de manera individual y con otras personas para lograr presentar un buen producto, buscando la articulación de fortalezas.	La Realización y la presentación de la revista muestra las dificultades presentadas al realizar el trabajo, no hay articulación entre los trabajos presentados como producto.	La realización y la presentación de la revista muestra las deficiencias en las actividades realizadas de manera individual y con otras personas, no hay articulación entre los trabajos presentados como producto.	La Realización y la presentación de la revista muestra las dificultades presentadas al realizar el trabajo, no hay articulación entre los trabajos presentados como producto.	
Socialización	La revista se entrega en la fecha establecida, dándole la difusión requerida y con las especificaciones que el docente le indicó.	El trabajo se entregó a tiempo, pero no respeta las especificaciones establecidas por el docente ni se le dio la difusión requerida.	El trabajo se entregó a tiempo, pero no cumple con todas las especificaciones indicadas por el docente.	El trabajo no se entregó a tiempo y no cuenta con las especificaciones que el (la) docente solicitó.	

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura en Psicología o en Ciencias de la Educación.

Otras afines como Licenciado en pedagogía o Psicopedagogía

Perfil Académico

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía.

Deseable: Experiencia de investigación en el área.

Experiencia profesional

Experiencia laboral en el sector público, privado o de la sociedad civil.

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.

Referencias de este programa

- Díaz- Barriga, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México DF: Mc Graw-Hill/Interamericana Editores S.A.
- Gaskins, I., & Elliot, T. (1999). Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. *Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós SAICF*
- Beane JA. (2010) La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid: Ediciones Morata.
- Becerril-Bonilla F, Ortiz-Cirilo A. La Controversia del enfoque por competencias en el modelo educativo mexicano. XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa [internet]. 2015. Disponible en: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/29_42.pdf
- Charabati-Nehmad E. (2017) Saberes: apuntes para una delimitación conceptual y sus implicaciones pedagógicas en la producción de alternativas y la formación de los sujetos de la educación. En: Gómez-Sollano M, Corenstein-Zaslav M, coordinadoras. Saberes, sujetos y alternativas pedagógicas. Contextos, conceptos y experiencias. México: UNAM Newton Edición y Tecnología Educativa.
- Díaz-Barriga A, Jiménez-Vázquez MS. (2020) Reformas educativas, reformas curriculares en México. La conformación de la pedagogía eficientista. En: Díaz-Barriga A, Jiménez-Vázquez MS, editoras. Reformas curriculares en educación básica en América Latina. El inicio del siglo XXI (1990-2015). México: Universidad Autónoma de Tlaxcala-Editorial Gedisa.
- Díaz-Barriga A. (1981) Alcances y limitaciones de la metodología para la realización de planes de estudio. *Revista de la Educación Superior.*; 10(4): 26.
- Díaz-Barriga Á. (1997) Didáctica y currículum. Editorial Paidós: Buenos Aires.
- Díaz-Barriga A. (1997) Ensayos sobre la problemática curricular. México: Editorial Trillas.
- Perrenoud P. (2008) La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue.
- SEP. (2022) Plan de estudios de la educación básica 2022; [Documento de Trabajo Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1_Marco_Curricular_ene2022.pdf
- Subsecretaría Educación Media Superior. (2019) La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>