



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **Licenciatura en Educación Física**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Análisis de prácticas y contextos escolares**

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito general .....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	8
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	13
Sugerencias de evaluación.....	15
Unidad de aprendizaje I. Los actores educativos y su práctica docente en la comunidad escolar.....	17
Unidad de aprendizaje II. Vivencias en los contextos escolares.....	33
Evidencia integradora del curso .....	43
Perfil académico sugerido .....	44

## **Propósito general**

El curso *Análisis de prácticas y contextos escolares*, promueve un acercamiento a los patios escolares y a las prácticas que ahí despliegan los docentes en las distintas modalidades donde intervienen con el fin de distinguir las particularidades de la organización, el funcionamiento y la gestión institucional; así como las acciones relacionadas con los procesos de la enseñanza y el aprendizaje que se desarrollan en las escuelas.

Se trata de que el estudiantado reconozca las diversas relaciones e interacciones que configuran la labor educativa, así como los saberes pedagógicos que se construyen y se reconstruyen a partir de las experiencias, los diálogos y las diversas narrativas que en cada institución se llevan a cabo.

## **Antecedentes**

Se reconoce que los contextos escolares son campos sociales de interacción donde están presentes los aspectos objetivables de la cultura, sus sistemas de creencias, de representación, imaginarios, normas, regulaciones, artefactos, dispositivos y lenguajes. Dichos contextos hacen que las y los docentes pongan en juego múltiples saberes para dar respuesta a las exigencias de sus prácticas. Así, el contexto de la escuela, sus formas de organización y funcionamiento, las relaciones con tutores, padres, madres al igual que los procesos de enseñanza y aprendizaje, constituyen marcos descriptivos y explicativos para el análisis, la reflexión y comprensión de la tarea educativa.

El curso propicia que el estudiantado recabe información a partir del uso de diferentes métodos y técnicas asociadas con los enfoques cualitativos de investigación; la organice y categorice desde los enfoques y nociones que aportan los cursos que se desarrollan de forma paralela y, elabore evidencias, que den cuenta de sus construcciones respecto a los patios escolares y sus prácticas, a partir de narrativas, diarios e integración de portafolios de evidencias que, adicionalmente, podrían incorporar imágenes, audios y/o videos.

De este modo, el estudiantado normalista focaliza sus análisis y reflexiones en aspectos de la organización, funcionamiento y la gestión de las escuelas y que devienen en planes de mejora, sesiones de consejo técnico escolar, actividades institucionales, comisiones, situaciones escolares cotidianas, como puede ser, las interacciones en los patios escolares. Así mismo el análisis deviene en las formas en que se desarrollan las planificaciones docentes, evaluaciones, uso de recursos y materiales, formas de trabajo, producciones y otros que sean objeto de análisis

para generar explicaciones, inferencias y reflexiones en torno a la práctica docente en las escuelas.

Este espacio curricular, desarrolla en el estudiantado la capacidad para analizar información, contrastarla, compararla, establecer relaciones, descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, la escuela, el aula y los patios. Así, comprenderá y explicará con mayores argumentos la manera en que las escuelas y los docentes se organizan, vinculan con la comunidad y desarrollan su labor identificando la práctica escolar, así como los saberes, visiones y representaciones; continúa con la narración pedagógica como método de investigación y de resignificación de su ser y hacer docente desde el contexto en el cual se desarrolla. Estableciendo relaciones dialógicas que enriquezcan su visión e identidad profesional.

Con este segundo curso de inmersión, se da continuidad a los procesos de observación y documentación narrativa con la intención de focalizar los entramados y vínculos de la comunidad escolar, haciendo inteligibles los aspectos relevantes de las escuelas y el patio, reconociendo las formas de interrelación e influencia entre los actores (comunidad, familia e institución) y a la par continúe configurando su identidad profesional.

## **Descripción**

El curso forma parte del Trayecto Formativo: Práctica Profesional y Saber Pedagógico, su carácter es obligatorio como parte del Currículo Nacional y corresponde a la fase de inmersión en el segundo semestre, con 6 horas a la semana y un total 6.75 créditos, alcanzables en 18 semanas. Recupera los saberes construidos en el primer semestre en el curso Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias; antecede al de Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente.

## **Cursos con los que se relaciona**

Del segundo semestre se relaciona directamente con los cursos de Neuroeducación; *Bases funcionales del movimiento corporal, Cuerpo y corporeidad desde el estudio de las ciencias sociales; Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje; Dimensiones de la motricidad; e Iniciación deportiva.*

El curso es eje articulador y dinamizador, completando, junto con el de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias la fase de inmersión y configurando las bases para los cursos subsecuentes del mismo trayecto formativo en la fase de profundización, para darle gradualidad, progresión y secuencialidad a los procesos de formación del estudiantado.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Jorge Garduño Durán de la Escuela Normal de Educación Física “General Ignacio M. Beteta del Estado de México; Roberto Romo Marín de la Escuela Normal de Rincón de Romos, Aguascalientes; Aarón David González Sandoval de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí; Bertha Elizabeth Guerra Espitia del Centro Regional de Educación Normal. Lic. Javier Rojo Gómez, Quintana Roo; Renato Adrián García Moctezuma de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana Enrique C. Rebsamen y los especialistas en el diseño curricular Julio César Leyva Ruiz y María del Pilar González Islas. de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

**Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia;** sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

**Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común;** establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

### **Dominios del saber: saber, saber hacer, saber ser en el perfil general de egreso**

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

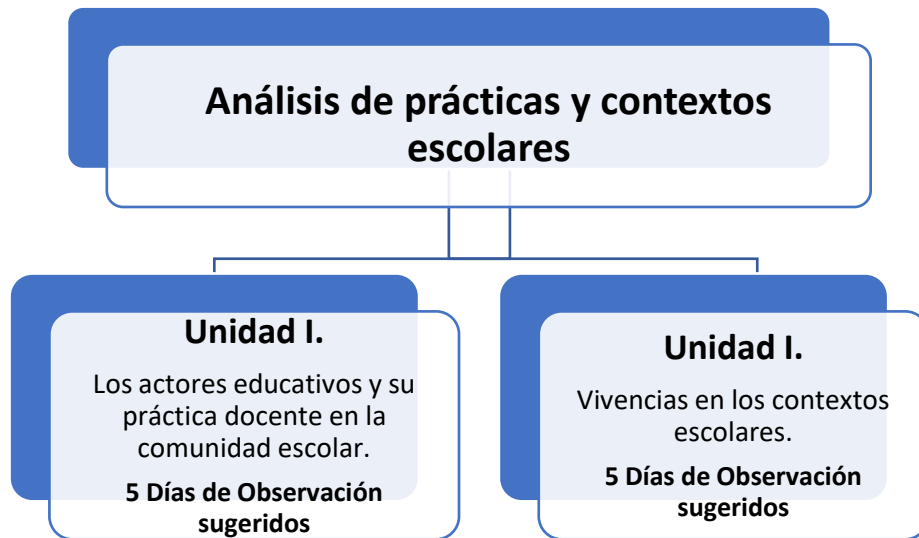


Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa al estudiantado a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## **Perfil profesional**

- Un profesional que integre niveles cognitivo, físico, emocional, inclusivo, cívico, moral, saludable, ético, humanista, colaborativo y disciplinar y que se convierta en un agente social empoderado y de cambio para hacer frente al mundo actual con el trabajo de la Educación Física, del deporte y de la recreación, donde la defensa de la motricidad, corporeidad y el desarrollo de competencia motriz sean los ejes rectores de la persona.
- Utiliza los conocimientos de la Educación Física para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los alumnos, a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar, para hacer transposiciones didácticas congruentes con los diversos contextos y los planes y programas vigentes.
- Articula el conocimiento de la Educación Física para conformar marcos explicativos.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Educación Física.

## Estructura del curso



El curso *Análisis de prácticas y contextos escolares* se estructura en dos unidades de aprendizaje:

**Unidad I. Los actores educativos y su práctica docente en la comunidad escolar.** El desarrollo de esta unidad tiene como finalidad que el estudiantado analice a la comunidad escolar desde la perspectiva de su práctica educativa, que comprendan las particularidades de la organización, funcionamiento y gestión institucional, en las que se generan interrelaciones e influencias entre la escuela, la familia y la comunidad. Propicia, un acercamiento a las instituciones educativas de educación básica para reconocer relaciones, decisiones, prioridades, tensiones, problemas, certidumbres e incertidumbres que forman parte de la cultura que caracteriza a cada institución escolar. Finalmente, explicarán, a partir de una narrativa, sus saberes respecto a la complejidad de lo que ocurre en la dinámica escolar, a partir de las distintas relaciones e interacciones que se genera.

Ejes de contenido que aborda la unidad.

1. Las relaciones y las interacciones sociales dentro y fuera de entre la escuela y comunidad.
2. Relación escuela, familia, compañeros docentes.

3. La práctica docente y su impacto en la comunidad.
4. La organización escolar y las funciones de los actores educativos.
5. El contexto ambiente, cultura escolar adecuado de trabajo para el estudiantado en educación física y práctica docente.

**Unidad II. Vivencias en los contextos escolares.** Tiene como finalidad que el estudiantado reconozca las prácticas docentes que se desarrollan en las escuelas de educación básica, debido a los procesos de enseñar y aprender. Propicia un acercamiento a los patios escolares con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre los docentes, las y los niños y adolescentes y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. El estudiantado normalista identifica las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se trabajan los distintos campos que se establezcan a partir del programa de estudios vigente; así como los procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares. La información recabada a partir del uso de distintos métodos y técnicas de la investigación cualitativa posibilita que el estudiantado explique, a partir de una narrativa, los saberes construidos en torno a la compleja tarea educativa.

Ejes de contenido que aborda la unidad:

1. La cultura escolar.
  - a) Identidad de los agentes escolares (sentido y significado de la escuela).
  - b) El valor de la Educación Física en la comunidad.
  - c) La mira del docente VS. la mirada de los escolares.
2. Organización escolar.
  - d) Los escenarios donde se desarrolla la práctica docente (condiciones)
  - e) Realidades de las escuelas
  - f) Los patios escolares
  - g) El material de trabajo
3. Instrumentos de investigación cualitativa.
  - h) El trabajo de campo
  - i) Entrada, desplazamiento y salida

- j) De la observación a la entrevista a profundidad
- k) El relato etnográfico

*Nota:* Es importante mencionar que los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos de mayor presencia en la Escuela Normal, se sugieren 10 días, 5 para cada unidad de aprendizaje, pero, será en colegio de académicos que se determine si se requiere la totalidad de éstos, ya que están relacionados directamente con los propósitos de la unidad y, de manera específica con los aprendizajes que tiene que adquirir el estudiantado. Es necesario aclarar, que la observación en la primera unidad se desarrolla en el contexto institucional de las escuelas de educación básica y su relación con la comunidad; mientras que para la segunda la observación es al contexto de la Educación Física y las relaciones educativas que ahí se generan.

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

A continuación, se sugieren algunas orientaciones didácticas, que se consideran favorecen el desarrollo de todo el curso.

El curso busca que el estudiantado reflexione sobre algunas nociones relacionadas con ser docente. Para ello se recomienda recupere los saberes propios que tiene sobre las y los docentes, la práctica educativa, los contextos y culturas escolares que observa, analiza y reflexiona, con la intención de recuperar distintos tipos de saber para reconstruirlos y resignificarlos en y con la comunidad.

Para el desarrollo del curso se propone la modalidad de trabajo de seminario-taller, sea virtual, presencial, a distancia o híbrido, por lo que promueve una ruta flexible que incluye actividades teórico-prácticas individuales y grupales, que promuevan la investigación, discusión y reflexión crítica, y pueden estructurarse como: Aprendizaje basado en casos de enseñanza, (ABCE), Enseñanza Auténtica (EA), Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje en el Servicio(AS), Aprendizaje Colaborativo(AC), Detección y Análisis de incidentes críticos (IC), Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD).

- **El Aprendizaje Basado en Problemas:** es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es un partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta en el ámbito profesional.
- **El aprendizaje Basado en Proyectos:** es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en el cual el estudiantado se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto y que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico.
- **La Enseñanza Auténtica:** es un tipo de instrucción que sitúa a la docencia como promotora de la formación integral y de la gestión del desarrollo de competencias del estudiantado, para el ejercicio de una actividad profesional que gira en torno a una situación auténtica (Garduño Durán, 2022). Una situación auténtica es aquella que proviene del mundo y que tiene alta relevancia cultural, retomando la característica de ser situada en el contexto en el que se forma el estudiantado, la que convierte al docente, en su carácter de experto, en una práctica educativa real o simulada vinculada al currículum, promoviendo que el estudiantado despliegue su actividad cognitiva en la búsqueda de estrategias, en la elaboración de

explicaciones, en la selección de recursos y en la toma de decisiones, la cual se lleva a cabo dentro de un ambiente con un alto nivel de actividad social que posibilita la construcción y distribución del conocimiento (SEP, 2010; Hernández Rojas, 2006).

Para este curso, el estudiantado tiene como base los conocimientos previos conformados desde las vivencias, observaciones, entrevistas y registros del diario de trabajo, así como la revisión de documentos, videos, portafolios e interacciones establecidas con los actores educativos, entre otros; esta información es recuperada y socializada para establecer reflexiones teóricas y críticas de la realidad, a través del diálogo entre pares, lo cual implica, un proceso de acompañamiento de parte del docente, donde medie los saberes con las actividades propuestas.

Los contenidos propuestos desarrollan en cada estudiante la capacidad para analizar información, contrastar, comparar, establecer relaciones, descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, la escuela y el patio escolar. Así, comprenderá y explicará con mayores argumentos la manera en que las escuelas y el profesorado se organizan, vinculan con la comunidad y desarrollan su práctica docente.

Se reconoce que los contextos escolares son campos sociales de interacción donde están presentes los aspectos objetivables de la cultura, sus sistemas de creencias, de representación, imaginarios, normas, regulaciones, artefactos, dispositivos y lenguajes. Dichos contextos hacen que el profesorado ponga en juego múltiples saberes para dar respuesta a las exigencias de su práctica, propiciando con ello el enriquecimiento de su saber pedagógico.

La evidencia integradora recupera las experiencias de aprendizaje durante el semestre, el relato realizado en el semestre anterior en el curso de Acercamiento a la Práctica Educativa y Comunitarias, se profundiza con el conocimiento de las interacciones que se dan en las escuelas de educación básica y el patio escolar, con el propósito de entender la complejidad de la comunidad escolar y de la escuela. Continúa utilizando las técnicas de acopio de información: la observación y la entrevista a profundidad para consolidar la investigación cualitativa. Los demás cursos del semestre interrelacionan su evidencia final, construida a partir de los análisis y reflexiones de los contenidos temáticos a lo largo del semestre y con el ejercicio de este eje dinamizador, el cual deben articular el saber, saber hacer y saber ser, que construyen para responder al núcleo problemático: recuperar una realidad global del hecho educativo.

Es importante que los colectivos a través del trabajo de academia analicen la vinculación entre los cursos del semestre, para generar un proyecto integrador

que articule los saberes, contenidos disciplinarios, información producto de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación., entre otros, con el propósito de lograr redimensionar la tarea del ser docente.

## **Sugerencias de evaluación**

Este curso propone evaluar al estudiantado desde un enfoque formativo con el fin de valorar la evolución de las capacidades durante el transcurso del semestre, por lo que se sugiere:

- Comprender que la evaluación es un proceso en el que se valoran las capacidades y habilidades consideradas en el perfil de egreso; así como los dominios del saber, saber hacer y saber ser.
- Asumir que el enfoque del plan y programa de estudios se sustenta en los derechos humanos, la inclusión y la atención de la diversidad, entre otros aspectos trascendentales para la formación inicial de docentes. Lo que significa reconocer la diversidad cada estudiante y sus posibilidades de aprendizaje, a partir del desarrollo de capacidades que implican el dominio de saberes de distinta naturaleza, tanto del campo de lo disciplinar como del metodológico; así como el desarrollo habilidades, actitudes y valores tendientes a fortalecer sus procesos formativos.
- Reconocer que las evidencias de evaluación van más allá de un requisito de acreditación, ya que, desde una mirada formativa, éstas son consideradas un proceso de aprendizaje que se constituye progresivamente a lo largo del curso, no como productos acabados y desarticulados de la resignificación y comprensión de los entramados y sus múltiples interrelaciones que subyacen en el contexto educativo y que permean el aprendizaje del alumnado de educación básica.
- Considerar que el curso profundiza en el relato, a partir de la resignificación y reinterpretación de los sentidos y significados que le va imprimiendo cada estudiante a partir de lo que es capaz de descubrir, explicar, y dar sentido a partir de sus saberes; así como de los referentes teóricos y empíricos, productos de investigación de campo que realiza en las visitas las escuelas; este escrito se construye y reconstruye a partir del trabajo individual y colectivo (grupo escolar), asimismo de los intercambios generados con otras Escuelas Normales de su entidad y/o del país.

Como evidencia integradora, se sugiere apoyar la redacción de una ponencia como el recurso que favorece la toma de postura ante los aprendizajes desarrollados en un contexto específico, comunitario, de las escuelas y los patios escolares, como aproximaciones que permiten dar sentido y significado a lo que sucede, con fundamentaciones que requieren desde los mismos hechos, de cuestionamientos y reflexiones que contribuyan a la configuración de la identidad profesional del estudiantado. Las percepciones y apreciaciones de cada uno, en sus ponencias serán el objeto de análisis, reflexión y diálogo entre las narrativas, como eje de la formación inicial donde se van construyendo como profesionales comprometidos, por ello es importante organizar un foro donde se compartan

## **Evidencias de aprendizaje**

Las evidencias de aprendizaje que se desprenden en cada una de las unidades de aprendizaje son:

- Registro ampliado de observación
- Guía de observación
- Entrevistas (grabadas e interpretadas).
- Relato como evidencia integradora donde el estudiantado documente su experiencia de vínculo comunitario, de manera secuenciada, reflexiva y personal, a partir de las visitas a las comunidades de los diversos espacios educativos y sus interacciones con sus compañeros, con las personas que habitan esas localidades, identificando con ello sus manifestaciones culturales, sociales, problemáticas propias de los contextos, las emociones y sentimientos que subyacen en estos contactos que le generan; resignificando sus aprendizajes a través de la articulación de los diferentes espacios curriculares del semestre.



## **Unidad de aprendizaje I. Los actores educativos y su práctica docente en la comunidad escolar**

### **Presentación**

Tiene como finalidad que el estudiantado analice a la comunidad escolar desde la perspectiva de su práctica educativa, que comprendan las particularidades de la organización, funcionamiento y gestión institucional, en las que se generan interrelaciones e influencias entre la escuela, la familia y la comunidad. Propicia, un acercamiento a las instituciones educativas de educación básica para reconocer relaciones, decisiones, prioridades, tensiones, problemas, certidumbres e incertidumbres que forman parte de la cultura que caracteriza a cada institución escolar. Finalmente, el estudiantado explicará, a partir de una narrativa, sus saberes respecto a la complejidad de lo que ocurre en la dinámica escolar, a partir de las distintas relaciones e interacciones que se genera.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Al finalizar la unidad de aprendizaje el estudiantado normalista analizará a la comunidad escolar, su organización, funcionamiento y la cultura institucional desde la perspectiva de su práctica educativa, con el fin de comprender la construcción del saber pedagógico, que le permita asumir su rol dentro de la escuela y su impacto en la comunidad.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad**

1. Las relaciones y las interacciones sociales dentro y fuera de entre la escuela y comunidad.
2. Relación escuela, familia, compañeros docentes.
3. La práctica docente y su impacto en la comunidad
4. La organización escolar y las funciones de los actores educativos.
5. El contexto ambiente, cultura escolar adecuado de trabajo para el estudiantado en educación física y práctica docente

## Actividades de aprendizaje

A continuación, se sugieren las siguientes actividades de aprendizaje, donde es importante recordar que se pueden ajustar a los intereses y necesidades del contexto cuidando que no se distancien de los propósitos del curso, de sus unidades de aprendizajes y los criterios de evaluación.

Analizar el relato que se realizó en el curso de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, poniendo especial atención en las categorías sobre las que se profundizó, las interrelaciones que se identificaron en la comunidad y cómo éstas se influyen con las de la vida y cultura de las escuelas.

Reflexionar sobre los ámbitos de la realidad que influyen en las escuelas de educación básica: lo político, social, cultural, económico, los roles y estereotipos de género, la migración, el cuidado ambiental, la organización comunitaria, la inclusión, la exclusión, interseccionalidad, la familia, entre algunos otros considerados relevantes o significativos.

Presentar el producto de su análisis reflexivo a través de un Podcast, un video o una reflexión argumentada que muestre sus aprendizajes, reflexiones y posturas, solicitando que lo decidan en función de sus necesidades, habilidades o intereses, con la finalidad de socializar su trabajo e identificar la relevancia que tiene para sus compañeros y la comunidad en general.

Los estudiantes se documentan y analizan las categorías conceptuales desde las que problematizaron las diferentes relaciones que identificaron en los diversos contextos de las escuelas, económico y familiar con la finalidad de explicar los vínculos e interrelaciones.

Se sugiere considerar algunos textos como los siguientes:

- "La escuela como contexto vital, la nueva ruralidad: un pretexto para incluir-nos"
- "Apoyo familiar en el estudio de escolares en un contexto de vulnerabilidad". Entre otros que el docente o los estudiantes identifiquen en relación con el tema.

El docente solicita al estudiantado participar con el grupo en un debate o que elaboren un producto donde se reflejen los aprendizajes logrados en el análisis de las relaciones planteadas en la actividad anterior. A partir de esto, se propone que diseñen un guion de observación, con la finalidad de utilizarlo en su visita a las escuelas.

Es conveniente consultar bibliografía sobre la observación como técnica.

Se sugiere considerar algunos cuestionamientos para que el estudiantado problematice y comprenda las relaciones de poder que se establecen en las escuelas, entre los diferentes actores:

- ¿Quiénes son y qué hacen?
- ¿Qué diálogos establecen entre ellos?
- ¿Qué saberes comunitarios permean sus discursos?
- ¿Qué características tiene su lenguaje en relación con la inclusión, equidad de género, entre otros?
- ¿Qué referentes o aspectos sobre justicia, equidad e igualdad muestran las decisiones que se toman, de acuerdo con sus efectos?
- ¿Cómo se organiza la comunidad escolar?
- ¿Qué tipo de relaciones hay entre los agentes escolares? ¿Quiénes participan y hacen escuchar sus voces? ¿Qué influencia tiene esto en la toma de decisiones? ¿A qué se debe? ¿Cómo se establece la interseccionalidad? ¿Cómo influyen, en el trabajo pedagógico de la escuela, las decisiones que se toman y quiénes las toman?
- ¿Qué influencia o efectos tiene el liderazgo escolar en el funcionamiento de la institución, en lo académico y organizativo, en la vinculación con la comunidad y con los padres de familia?
- Otros que el estudiantado plantee.

Se aborda la problematización del contexto escolar a partir de la revisión de algunos artículos académicos que posibiliten profundizar sobre la situación institucional, considerando los siguientes documentos:

- Trabajo pedagógico y contexto social y normativo.
- Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza.
- Valores humanos por la senda de una ética cotidiana.
- Cultura escolar, cultura mediática e intersecciones.
- Entre otros que complementen la ética y los valores que subyacen a las relaciones e interacciones entre los distintos agentes educativos.

Se socializan en el grupo las categorías de análisis que encontraron, para considerarlas al diseñar sus instrumentos para la observación, entrevista y acopio de información, cuando realicen sus visitas a las escuelas.

Los docentes organizan la primera jornada de observación y colocan en el centro los ejes básicos de acercamiento propuestos como contenidos de la unidad de aprendizaje:

1. Las relaciones e interacciones sociales entre la escuela y comunidad
2. La participación de los actores de la comunidad en la escuela
3. Contexto, cultura escolar y práctica docente.
4. La organización escolar y las funciones de los actores educativos.
5. La práctica docente y su impacto en la comunidad.

Con el fin de establecer el alcance del acercamiento, el docente, en colaboración con docentes de otros cursos y el estudiantado, construyen guías de observación y entrevista y determinan el tipo de instrumentos a utilizar, así como la estrategia de recuperación de información considerando conceptos y/o categorías de análisis.

Es importante que las técnicas de acopio para recabar información, los instrumentos permitan que el estudiantado obtenga información específica que le posibilite identificar cada uno de estos aspectos y con ellos pueda arribar a reflexionar, analizar y construir nuevas formas de comprender a la escuela, su cultura, las interacciones, vínculos, problemas, entre otros.

Con base en la información recabada, elaboran una primera versión reestructurada de su relato que le permita exponer, desde su propia experiencia, cómo es que se construye y significa la cultura escolar y el efecto que esto tiene en las prácticas y los saberes colectivos e individuales, así como la repercusión que éstos tienen en la enseñanza de los docentes y aprendizajes de los alumnos de las escuelas de educación básica.

Por otro lado, a partir de sus experiencias en las escuelas y de elementos teóricos documentados sobre las emociones y los sentimientos, el estudiantado analiza y reflexiona la relación que esto guarda con la cultura escolar. Se sugiere enfocarse en los siguientes aspectos:

- El imaginario colectivo que se tiene la escuela y su influencia en la construcción de las emociones en el centro escolar.
- Las emociones de los diferentes actores educativos y de los niños de educación básica, su visibilización o invisibilización a través del lenguaje, las interacciones, las acciones realizadas, entre otras cuestiones.

- La autorregulación emocional de los actores educativos, cómo incide entre ellos y qué mecanismos se ponen de manifiesto.

El estudiantado expone de manera individual o colectiva sus hallazgos y los presentan utilizando diferentes recursos: debate, fragmento de grabación, video, tríptico, tiktok, podcast, donde se muestran las emociones y los sentimientos que despiertan las escuelas en cada uno de los actores educativos, en la organización escolar y la toma de decisiones, así como en los valores, la vida y cultura de la escuela.

La o el docente organiza una plenaria para que compartan la información obtenida de la visita y reflexionen sobre la diversidad que identificaron en cada institución, los saberes locales y de la comunidad escolar.

El estudiantado reconstruye el relato que elaboró incorporando los nuevos aprendizajes y significados que ha develado sobre las categorías de sus análisis, según sea: lo económico, político, social, cultural, familiar, equidad de género, relaciones de poder, lenguaje y comunicación, entre otras que hayan considerado al problematizar y fundamentar su trabajo mediante el estudio de diferentes fuentes de indagación, bibliográficas y documentales. Además, es conveniente incorporar la influencia del contexto cultural las escuelas, las emociones, la toma de decisiones, la participación, las simetrías o asimetrías, como parte del ideario pedagógico y organizativo de la institución.

De acuerdo con la revisión de los textos que se proponen como básicos y otros que se consideren relevantes para su consulta, se sugiere estructurar un cuadro de doble entrada que pudiera titularse: “Los imaginarios, el colectivo y el Ser”, en el que presente su visión sobre las miradas, modos, formas, espacios, tiempos y tipos de comunicación, así como de las interacciones que se dan en la comunidad escolar, sus sentidos y significados. Se propone considerar, entre otros rubros:

- Viejos y nuevos modos de ser comunitario.
- Modalidades de relación y vida colectiva.
- Resistencias desde el tejido social comunitario -reconstrucción de lo comunitario.
- Otros que se consideren importantes.

La o el docente pide seleccionar tres directivos de las escuelas visitadas para trabajar con ellos un panel de expertos en torno a la gestión, organización, interacciones y vínculos entre la escuela y la comunidad, entre los docentes y entre ellos y el estudiantado. Para desarrollar esta actividad se sugiere que las y docentes y estudiantes elaboran el proyecto académico para la realización del

panel y generan la estrategia para acercarse a los directivos, explicándoles la finalidad del panel.

Derivado del panel, el estudiantado, con el acompañamiento del docente, eligen un medio o mecanismo para compartir con la comunidad escolar los principales aportes de los panelistas.

Con base en el panel, las observaciones y el relato, el docente propone consultar la bibliografía sugerida para identificar referentes que permitan integrar el portafolio de evidencias, considerando entre ellos los siguientes:

- Los diferentes actores que participan dentro y fuera de las escuelas.
- Las formas de participación de cada uno de ellos.
- Los vínculos que se tienen con la comunidad y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes

Las evidencias pueden ser descriptivas, documentales y fotográficas.

El estudiantado analiza la relación que hay entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula, así como entre los estilos de gestión directiva y la autonomía docente.

- Relatan las relaciones de influencia que se dan entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula (visibilizar las relaciones de poder, las prácticas instaladas, las que se desean cambiar, las deseables versus el sentir, creer y saber documentado).
- Construyen explicaciones fundamentadas en las relaciones de influencia entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula, que permitan enriquecer las narrativas que se realicen sobre ellas.
- De la información que se recabó se promueve que el estudiantado explique de manera individual las implicaciones que tiene cada núcleo de información, en el quehacer de la vida cotidiana del docente, considerando su relación e impacto en torno a los siguientes indicadores:
  - Planificación institucional.
  - Intervención docente y organización escolar.
  - Estrategias didácticas.
  - Materiales de apoyo.
  - Organización áulica.

- Servicios educativos complementarios.
- Otros que se consideren relevantes.

Como complemento de la actividad anterior, se sugiere que revisen los capítulos uno y dos del libro Entretejer espacios para aprender y convivir en el aula, que realicen una lectura selectiva para identificar aspectos relevantes del trabajo docente y se concentren en los siguientes ejes de análisis.

- Interacciones en el aula
- Sustentos del trabajo docente
- Trabajo docente situado
- Voces del aula: simetrías y asimetrías
- Razón de ser de la docencia
- Gestión de los aprendizajes
- Principios pedagógicos en el desempeño docente

El estudiantado analiza en el espacio institucional los vínculos o relaciones que se establecieron entre los diversos actores escolares:

- Directivo, docentes, padres de familia y alumnado en la escuela.
- Docentes, alumnos y padres de familia en el aula.
- Relaciones entre docentes.
- Procesos de autonomía, corresponsabilidades, toma de decisiones, rendición de cuentas y gestión pedagógica (docentes, alumnos, directivos, padres de familia, comunidad escolar).

El estudiantado enriquece su relato integrando el contexto interno y externo del aula, sus implicaciones en el trabajo docente, así como en el aprendizaje y la participación de los alumnos.

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Descripción</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Unidad I. Los actores educativos y su práctica	Relato	El relato articula lo aprendido en el curso de	Reconstruye el relato que elaboró el primer semestre considerando los siguientes aspectos: económico, político, social,

<p>docente en la comunidad escolar</p>		<p>acercamiento a contextos escolares y comunitarios y los nuevos aprendizajes.</p>	<p>cultural, familiar, género, relaciones de poder, lenguaje y comunicación, entre otras categorías revisadas, problematizadas y fundamentadas teóricamente a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica y documental. E incorpora la influencia del contexto cultural de la escuela, las emociones que se viven, la toma de decisiones, la participación, las asimetrías, como parte del ideario pedagógico y organizativo.</p> <p>Reconstruye el relato que elaboró considerando los siguientes aspectos: económico, político, social, cultural, familiar, género, relaciones de poder, lenguaje y comunicación, entre otras categorías revisadas, problematizadas y fundamentadas teóricamente a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica e incorpora la influencia del contexto cultural la escuela, las emociones que se viven, la toma de decisiones, la participación, las asimetrías, como parte del ideario pedagógico y organizativo.</p> <p>Reconstruye el relato que elaboró considerando los siguientes aspectos: económico, político, social, cultural, familiar, género, relaciones de poder, lenguaje y comunicación, entre otras categorías revisadas,</p>
--	--	---	---



			<p>problematizadas y fundamentadas teóricamente a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica. E incorpora la influencia del contexto cultural de la escuela.</p>
	<p><b>Diseño de instrumentos</b></p> <p><b>Guion de observación</b></p> <p><b>Entrevistas</b></p>	<p>Elabora una guía de observación conforme a las categorías identificadas, para su visita a la escuela.</p> <p>Elabora un guion de entrevista orientado a los agentes de la escuela.</p>	<p>Diseña diferentes instrumentos de investigación con base en lo revisado teórica y empíricamente de acuerdo con las categorías que va a profundizar sobre la organización de la escuela, su estructura y funcionamiento, así como la diversidad de relaciones interpersonales que subyacen en la vida escolar, la toma de decisiones, el ejercicio del poder, la vinculación con la comunidad y su ideario pedagógico.</p> <p>Diseña diferentes instrumentos de investigación con base en lo revisado teóricamente y de acuerdo con las categorías que va a profundizar sobre la organización de la escuela, su estructura y funcionamiento, así como la diversidad de relaciones interpersonales que subyacen en la vida escolar, la toma de decisiones, el ejercicio del poder, la vinculación con la comunidad y su ideario pedagógico.</p> <p>Diseña diferentes instrumentos de investigación con base en lo revisado de acuerdo con las categorías que va a profundizar sobre la organización la escuela,</p>

			<p>su estructura y funcionamiento, así como la diversidad de relaciones interpersonales que subyacen en la vida escolar, la toma de decisiones, el ejercicio del poder, la vinculación con la comunidad y su ideario pedagógico.</p>
	<p><b>Panel de directivos</b></p>	<p>Panel de expertos en torno a la gestión, organización, interacciones y vínculos entre la escuela y la comunidad, entre los docentes y entre ellos y los alumnos.</p> <p>Como producto se genera el video del panel con el fin de difundir las diferentes perspectivas de los directivos.</p>	<p>Recaban información de primera mano en torno a las prácticas que, en el ámbito de la gestión, organización, vínculos, cultura escolar e interacciones se gestan en las escuelas.</p>
	<p><b>Relato</b></p>	<p><b>Relato de la unidad.</b></p> <p>El relato profundiza,</p>	<p>Profundiza en su relato a través de la resignificación de sus aprendizajes de la unidad en el que considere: la organización de la escuela, el funcionamiento, la</p>

		<p>articula y resignifica sus aprendizajes.</p>	<p>influencia del contexto, económico, político, social, cultural, familiar, el género, las relaciones de poder, el lenguaje, las emociones, la toma de decisiones, las asimetrías, la comunicación, así como el análisis de las acciones y roles que desempeñan cada uno de los agentes educativos, entre otras categorías investigadas, empleando diversas técnicas e instrumentos, problematizadas e interpretadas, con sustento teórico a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica.</p> <p>Profundiza en su relato a través de la resignificación de sus aprendizajes de la unidad en el que considere: la organización de la escuela, el funcionamiento, la influencia del contexto, económico, político, social, cultural, familiar, el género, las relaciones de poder, el lenguaje, las emociones, la toma de decisiones, las asimetrías, la comunicación, así como el análisis de las acciones y roles que desempeñan cada uno de los agentes educativos, entre otras categorías investigadas, a través de diversas técnicas e instrumentos, problematizadas con sustento teórico a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica.</p>
--	--	---	--

			<p>Profundiza en su relato a través de la resignificación de sus aprendizajes de la unidad en el que considere: la organización la escuela, el funcionamiento, la influencia del contexto, económico, político, social, cultural, familiar, el género, las relaciones de poder, el lenguaje, las emociones, la toma de decisiones, las asimetrías, la comunicación, así como el análisis de las acciones y roles que desempeñan cada uno de los agentes educativos, entre otras categorías investigadas, a través de diversas técnicas e instrumentos, fundamentadas teóricamente a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica.</p>
--	--	--	---

### **Bibliografía básica**

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como el estudiantado tiene la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

Altamira, Carina E., Valdiviezo, Mabel B. (2021). Clima social escolar, fortaleciendo vínculos para más y mejores aprendizajes. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba. Disponible en: [http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/3056/1/TF\\_Altamira\\_Valdiviezo.pdf](http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/3056/1/TF_Altamira_Valdiviezo.pdf)

Anijovich, R., Cappellatto, G., Mora, S. y Sabelli, J. (2009). Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. 1a edición. Buenos Aires: Paidós.

- Batallán, G., Gary, A. y Suárez, D. (editores) *Hacia la democratización del conocimiento El giro participativo en la investigación y en la acción pedagógica. Estudios de resistencia afirmativa en educación.*
- Bernal Martínez A., Ibarrola García S. El liderazgo del profesor: objetivo básico de la gestión. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCAÇÃO. N.º 67 (2015), pp. 55-70 (ISSN: 1022-6508). DOI.*
- Bravo, Nina (1997) *Valores humanos. Por la senda de la ética cotidiana.* Edit. Ril <https://books.google.com.mx/books?id=9577TnGIPoC&lpg=PA5&ots=ZmcnqDxTLQ&dq=%C3%A9tica%20y%20valores%20humanos&lr&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=%C3%A9tica%20y%20valores%20humanos&f=false>
- Castro-Zubizarreta, A., García-Ruiz R. (2016). Vínculos entre familia y escuela: visión de los maestros en formación. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281049122011>
- Díaz Barriga, Ángel. (2005). 2. Docentes, programas de estudio e institución y 5. Métodos, actividades y sujetos de la educación en *El docente y los programas escolares Lo institucional y lo didáctico. Colección Educación Superior en América Latina. Ediciones Pomares, S. A. Barcelona — México*
- Entrevista sobre los actores en educación de la Organización de Estados Iberoamericanos OEI. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=nM4\\_TjePwVY](https://www.youtube.com/watch?v=nM4_TjePwVY)
- Escolano Benito Agustín. *Emociones y educación. La construcción histórica de la educación emocional.* <https://books.google.com.mx/books?id=oxxDwAAQBAJ&lpg=PA9&ots=5G5BVfT0tT&dq=emociones%20y%20sentimientos%20en%20la%20vida%20escolar&lr&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q=emociones%20y%20sentimientos%20en%20la%20vida%20escolar&f=false>
- Fernández, J, Contreras, G., Molina, C., Otondo, M., Espinoza, J. 2020. Experiencias y saberes pedagógicos de docentes en el comienzo del oficio educativo: una indagación narrativa. *Rev. Bras. Educ.* 25, 2020. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782020250053>
- Garduño, J. (Coord.). (2021). *Investigación Científica en la Educación Física: panorama y prospectiva*, Editorial. CREA.
- Garduño, J. (Coord.). (2022). *Pedagogía y didáctica en la formación del educador físico.* Qartuppi. <http://doi.org/10.29410/QTP.22.08>

- Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Morata.
- Hawes, B. 2003. "Pensamiento crítico en la formación universitaria". Académico del Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional de la Universidad de Talca. Mail: ghawes@utalca.cl
- Huergo Jorge Alberto, Fernández María Belén. (1999). Universidad Pedagógica Nacional Cultura escolar, cultura mediática e intersecciones. <https://books.google.com.mx/books?id=Dlwzt1xFvg8C&pg=PA1&ots=j0p4OJIYbh&dq=CULTURA%20ESCOLAR%20Y%20%C3%89TICA&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q=CULTURA%20ESCOLAR%20Y%20%C3%89TICA&f=false>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014). Cédula para la valoración de condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje. ECEA.
- Jackson, P. La vida en las aulas. Morata.
- Márquez-Fernández, Álvaro B. Ética y Derechos Humanos. Enlace: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento [en línea]. 2011, 8(1), 99-103[fecha de Consulta 17 de septiembre de 2022]. ISSN: 1690-7515. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=82317684007>
- Mateos T. La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. Universidad de Sevilla Cuestiones Pedagógicas, 19, 2008/2009, pp 285-300
- McEwan, H. y Egan, K. (1995). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Amorrortu editores.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2005). ¿Dónde estoy? ¿Quién soy? en La Documentación de Experiencias Pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2005). Abriendo Caminos en La Documentación de Experiencias Pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2005). En busca del sentido perdido en La Documentación de Experiencias Pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2005). La escritura del proceso de formación en La Documentación de Experiencias Pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Argentina.

- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). Orientaciones para relatar una experiencia pedagógica de retención escolar en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 2]. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). ¿Cómo diseñar, planificar y gestionar dispositivos de documentación narrativa de experiencias? en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 2]. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). Escuelas, docentes y relatos en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 1]. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). Narrativa docente, experiencias escolares y memoria pedagógica en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 1]. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). Documentos escolares y documentación narrativa de experiencias pedagógicas en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 1]. Argentina.

### **Bibliografía complementaria**

- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). El lugar del Centro Escolar en la política curricular actual. Más allá de la reestructuración y de la descentralización en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 1]. Argentina.
- Ministerio de Educación. Gobierno de la Provincia de Córdoba. Universidad Pedagógica Nacional. (2002). Tejiendo vínculos... La tarea que nos convoca. Córdoba. Disponible en: <https://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPECCBA/PolSocioeducativas/Documentos/Convivencia/CE-tejiendo-vinculo.pdf>

Nieto, H. A., Garzón Castellón M.E. (2017). Escuela viva y sensible constructor de futuros posibles. Santiago de Cali: Universidad Santo Tomás. Facultad de Educación. Maestría en Didáctica. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9772>

Ruiz F. Cómo elaborar una entrevista. Guía de Trabajo para el alumno. Departamento MIDE

Santos Guerra Miguel Ángel. (2004) Arqueología de los sentimientos en la organización escolar [https://revistas.uam.es/tendenci ...](https://revistas.uam.es/tendenci...)

Torres, C. Alfonso (2002). Vínculos comunitarios y reconstrucción social. Red Académica Digital. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5457/4484>

Vinatier, I. y Altet, M. (2017). Darse cuenta del acontecer del aula como experiencia formativa. En Fierro, C. y Fortoul, B. Entretener espacios para aprender y convivir en el aula. (pp. 55-115). Aula Nueva.

### **Videos**

La escuela y la comunidad: lecciones desde la ruralidad. Disponible en: <https://es.coursera.org/lecture/escuela-comunidad-lecciones-innovacion-educativa/relacion-escuela-comunidad-Oapxi>



## **Unidad de aprendizaje II. Vivencias en los contextos escolares**

### **Presentación**

Tiene como finalidad que el estudiantado reconozca las prácticas docentes que se desarrollan en las escuelas de educación básica, debido a los procesos de enseñar y aprender. Propicia un acercamiento a los patios escolares con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre las y los docentes, sus estudiantes y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman, sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. El estudiantado identifica las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se trabajan los distintos campos que se establezcan a partir del programa de estudios vigente; así como los procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares. La información recabada a partir del uso de distintos métodos y técnicas de la investigación cualitativa posibilita que el estudiantado explique, a partir de una narrativa, los saberes construidos en torno a la compleja tarea educativa.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Al concluir la unidad de aprendizaje, el estudiantado normalista, distinguirá, reflexionará y analizará la práctica docente en diversos contextos, modalidades y niveles educativos para comprender la cultura escolar que se vive en los patios y otros espacios de la escuela, en relación con las formas en que los alumnos, docentes, directivos y administrativos se organizan e interactúan desde sus creencias, necesidades y distintas realidades mediante la utilización de instrumentos propios de la investigación cualitativa.

### **Ejes de contenido:**

1. La cultura escolar
  - a) Identidad de los agentes escolares (sentido y significado de la Escuela).
  - b) El valor de la Educación física en la comunidad.
  - c) La mira del docente VS. la mirada de los escolares.
2. Organización escolar

- a) Los escenarios donde se desarrolla la práctica docente (condiciones)
  - b) Realidades de las escuelas
  - c) Los patios escolares
  - d) El material de trabajo
3. Instrumentos de investigación cualitativa
- a) El trabajo de campo
  - b) Entrada, desplazamiento y salida
  - c) De la observación a la entrevista a profundidad
  - d) El relato etnográfico

### **Actividades de aprendizaje**

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como el estudiantado tiene la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

A partir del relato reconstruido donde se consideró el contexto interno y externo de los patios escolares, el estudiantado analiza la relación que hay entre las decisiones institucionales, los estilos de gestión directiva y la autonomía docente. Se sugiere que relate las relaciones de influencia que, de acuerdo con sus experiencias empíricas, ha identificado sobre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula al visibilizar las relaciones de poder y prácticas instaladas, se pueden considerar algunas de las cuestiones siguientes:

- Proceso de inicio, desarrollo y cierre de las sesiones de la jornada diaria,
- La organización del tiempo, clase, espacios y alumnos.
- Recursos y materiales utilizados durante la práctica por el docente y el alumno.
- Ambientes e interacción docente-alumno.
- Dominio de contenidos y programas.

Se sugiere que el estudiantado indague los aspectos que consideraron relevantes en la actividad anterior, sobre la vida en los patios escolares, para lo cual se proponen lecturas como las siguientes: Documentos normativos y plan de estudios de educación física vigentes, investigaciones, el oficio de enseñar de Litwin, así como otras que se consideren, además de películas: La lengua de las mariposas, Ni uno menos, o algún documental.

A partir de la indagación se recomienda que el estudiantado normalista realice un cuadro de doble entrada donde aborda las relaciones que se dan entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula, identifica cómo se movilizan los docentes, alumnos y padres de familia dentro de la escuela.

<b>Acciones e impacto en la formación de los niños</b>	<b>Directivos</b>	<b>Docentes</b>	<b>Padres de familia</b>
Planeación			
Ambiente áulico			
Ambientes de aprendizajes			
Emociones			
Otros.			

Describir las relaciones de influencia que se dan entre las decisiones institucionales y el trabajo en los patios escolares, que permitan enriquecer sus saberes. Se recomienda construir explicaciones sobre los siguientes procesos de interacción en la sesión de educación física:

- El trabajo en los patios escolares y su relación con los acuerdos institucionales generados en los Consejo Técnico Escolar.

- El sentido y significado de ese trabajo y la corresponsabilidad institucionales que implican:
  - ✓ Atención al perfil de egreso.
  - ✓ Enfoque humanista y de derechos humanos.
  - ✓ Proceso centrado en el alumno.
  - ✓ Equidad e inclusión educativa.
  - ✓ Planes y programas de estudio.

En colaboración y con el apoyo de la o el docente, el estudiantado diseña nuevas guías de observación y entrevista, identifican las técnicas e instrumentos de investigación para focalizar en el **espacio de trabajo**, los vínculos e interacciones que se dan entre los diversos actores educativos en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, algunos de los ejes que se pueden considerar son:

- Interacciones entre docentes, padres de familia y directivos.
- Interacciones entre alumnos y docentes.
- Interacciones alumno-alumno.
- Interacciones entre el docente, el currículum y los aprendizajes
- Procesos de autonomía, corresponsabilidades, toma de decisiones, rendición de cuentas, gestión pedagógica, (docentes, estudiantes, directivos, padres de familia, comunidad escolar).

Los docentes organizan la segunda jornada de observación, en esta ocasión focalizan los siguientes ejes de contenido:

- Prácticas docentes: interacciones, saberes, visiones y supuestos en torno a la enseñanza, aprendizaje y evaluación.
- Procesos y prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación considerados en los campos formativos de los planes y programas vigentes.
- Procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares.

El estudiantado reconoce los aspectos a desarrollar en cada uno de los componentes pedagógicos didácticos del programa de estudios vigente con la finalidad de identificar los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Componentes pedagógicos

<b>Aspectos a desarrollar componente</b>		
<b>Desarrollo de la motricidad</b>	<b>Integración de la corporeidad</b>	<b>Creatividad en la acción motriz</b>

*Nota:* Este cuadro es una propuesta y las categorías que aquí se identifica pueden variar con base al programa de estudios vigente.

Los estudiantes diseñarán y llevarán a cabo entrevistas al educador o educadora física responsable de la escuela, considerando los siguientes aspectos:

- Conocimiento de sus estudiantes
- La intervención docente en cada Componente pedagógico.
- Utilidad tiene la evaluación en su práctica.
- Evaluación de los aprendizajes de los alumnos.
- Tiempo en que realiza la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.
- Aspectos que se evalúan.
- Instrumentos de evaluación y registro.

El estudiantado elabora una infografía acerca de la importancia que tiene la intervención docente y la evaluación en la educación física, se sugiere argumentar retomando los siguientes aportes teóricos.

Enfoque formativo de la evaluación, plan de estudios Nueva Escuela Mexicana; Las estrategias y los instrumentos de evaluación del enfoque formativo; La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.

Con base en la experiencia de la segunda jornada de observación, el estudiantado contrasta en equipos la información recabada y, a partir, de un diálogo analítico-reflexivo promueven el intercambio de saberes y experiencias en el acercamiento a los patios escolares. Es conveniente registrar lo más relevante en el diario,

reflexionando sobre las relaciones de comunicación que establecen las y los educadores con sus estudiantes e identificar: actitudes docentes, acciones del trabajo cotidiano, uso de lenguaje inclusivo y de género, atención a la diversidad y formas de organización grupal, entre otras que le permitan reconocer semejanzas y diferencias entre los aspectos observados en el aula de clase.

Se sugiere plantear las siguientes preguntas detonadoras y recuperar sus análisis en un cuadro de doble entrada:

- ¿Qué actividades por parte del profesorado se consideran necesarias para lograr una comunicación asertiva con los alumnos?
- ¿Cuáles son los rasgos comunes y metodologías de trabajo empleadas por el profesorado, desde la planeación hasta su intervención se identificaron?
- ¿Qué otro tipo de actividades se observan en la sesión de educación física?
- ¿Cuáles son las respuestas de las niñas y los niños a dichas actividades?
- ¿De qué manera se consideran en la enseñanza los procesos cognitivos, psicológicos y emocionales implicados en el aprendizaje?

Cuadro sugerido para concentrar la experiencia de su visita a las aulas, el análisis de práctica y contextos escolares:

<b>Gestión de la escuela</b>	<b>Docente</b>	<b>Relaciones educativas en el patio escolar</b>

Con los productos realizados, el estudiantado profundiza en el proceso y elaboración del relato, al considerar las investigaciones, las reflexiones resignificando la construcción de su identidad docente, a partir de los compromisos y responsabilidades identificadas como formas de ser y de actuar de las y los docentes, para configurar y asumir sus roles como profesionales de la educación.

A partir del análisis y revisión de los siguientes textos: Un enfoque narrativo de la identidad profesional y Transformando la Práctica Docente. Elaborar un video educativo donde se analicen los seis niveles de comunicación y explicar, a través de lo vivido, las dimensiones de la práctica docente como medio de interacción en la escuela, con la finalidad de clarificar las múltiples interrelaciones que se manifiestan en la práctica educativa.

Como actividad de cierre se participa en un Foro de Experiencias donde se presenten los videos y su relato enriquecido ante sus compañeros de la licenciatura con la intención de que se lleguen a resignificar las acciones sobre el ser docente. En el nivel de educación física.

## Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Criterios de evaluación Saber conocer, saber hacer y saber ser y estar
Unidad II. Vivencias en los contextos escolares	Cuadro de doble entrada donde aborda las relaciones que se dan entre las decisiones institucionales y el trabajo en los patios escolares.	Identifica los roles asumidos por los diferentes agentes educativos y su impacto en la formación de los alumnos de educación básica.	Reconoce, analiza e interpreta las principales acciones que realiza cada uno de los agentes educativos en el ámbito de la formación académica de los alumnos.  Identifica las principales acciones que realiza cada uno de los agentes educativos en el ámbito de la formación académica de los alumnos
	Instrumentos de investigación	Diseña diversos instrumentos de investigación que le permita profundizar en el conocimiento de la vida en los patios escolares.	Diseña instrumentos acordes a los aspectos a investigar que le permitan identificar los componentes pedagógicos, así como el proceso de evaluación que se desarrollan en cada uno con la intención de construir saberes y profundizar en el ser docente
	Narrativa para ponencia	Realizar en equipo un video educativo donde	Analiza los seis niveles de comunicación y explica a través de lo vivido las dimensiones de la

		se analicen los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente	práctica docente como medio de interacción en la escuela al clarificar las múltiples interrelaciones que se manifiestan en la práctica educativa del ser docente en un territorio complejo.
	Actividad de cierre (evidencia integradora) Foro de Experiencias	Presentación de los videos y los relatos como evidencias del curso.	Presenta sus evidencias haciendo análisis, reflexión y resignificación de la intervención.  Distingue su funcionamiento, organización, gestión institucional y las interacciones, así como los saberes pedagógicos, que se construyen en el desarrollo integral de los alumnos.

*Nota:* Es importante resaltar que las evidencias, al igual que los porcentajes asignados son propuestas que se ponen a consideración, pero serán los docentes quienes determinen su pertinencia.

### **Bibliografía básica**

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como el estudiantado tiene la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001), La investigación biográfico-narrativa en educación, Madrid: La Muralla. Disponible en: [https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_BIOGRAFICO-NARRATIVA.pdf](https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_BIOGRAFICO-NARRATIVA.pdf)



- Castañeda, M. (2013). Formación docente. Narrativa, sujetos e instituciones. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco.
- Collet, J. y Tort, A. (2017). Escuela, familias y comunidad. Octaedro.
- Cortes, Pablo y Analía, Jose (2014). Un enfoque narrativo de la identidad profesional en Profesorado novel Universidad de Málaga Artículo digital descargable TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N° 24 2014. Disponible en:versión html del archivo<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5236968.pdf><https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6843/07SAam07de18.pdf;jsessionid=39868E584779FDBCFD6DD8DF9BA97719?sequence=7>
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2. [https://iescapayanch-cat.infed.edu.ar/sitio/wpcontent/uploads/2020/03/La\\_practica\\_docente\\_y\\_sus\\_dimensiones.pdf](https://iescapayanch-cat.infed.edu.ar/sitio/wpcontent/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf)
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (2004). ¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza. UNICEF
- Fuertes, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de Docencia Universitaria, 9 (3), 237-258. <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Fullan, M. (2014). La dirección escolar. Tres claves para maximizar su impacto. Morata.
- Garduño, J. (Coord.). (2021). Investigación Científica en la Educación Física: panorama y prospectiva, Editorial. CREA.
- Garduño, J. (Coord.). (2022). Pedagogía y didáctica en la formación del educador físico. Qartuppi. <http://doi.org/10.29410/QTP.22.08>
- Gimeno Soria, X. (2005). El diari d'aula com a eina per a la formació i l'avaluació en l'educació superior dels professionals de l'educació. Aproximación a la definición de diario Pp. 175 a la 191. Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en: [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/Q\\_24\\_%282011%29\\_09.pdf?Sequence=1&isallowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/Q_24_%282011%29_09.pdf?Sequence=1&isallowed=y) ¿
- Instrumentos de investigación, características, tipos y ejemplos: <https://tiposinvestigacion.com/instru...>

Métodos de investigación: ¿Qué son y cómo elegirlos?  
<https://www.questionpro.com/blog/es/m...>

### **Bibliografía complementaria**

Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.  
[https://youtu.be/yUQ\\_OVtLNco](https://youtu.be/yUQ_OVtLNco)

Redding, S. (s.f.). Familias y escuelas. Academia Internacional de Educación.

Rodríguez, A.M (2020) La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento. Sophia 16(2) 183-195 artículo de investigación disponible en:  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-89322020000200183](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322020000200183)

Rodríguez, G. (2011). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Logroño: UNIR

SEP (2013) 4 Las estrategias y los instrumentos de evaluación del enfoque formativo DGDIC, SEP

SEP (2018). Orientaciones para elaborar el programa escolar de mejora continua. SEP.

TAMAYO, M. (2004). El proceso de la investigación científica. México: Limusa

### **Videos**

[Observación a una clase. Disponible en:  
https://www.youtube.com/watch?v=1fp\\_FHMgWp4](https://www.youtube.com/watch?v=1fp_FHMgWp4)

[Cómo planificar una clase con éxito. Disponible en:  
https://www.youtube.com/watch?v=oO53ib3b1PM](https://www.youtube.com/watch?v=oO53ib3b1PM)

[Organizar el espacio y tiempo de los niños. Disponible en:  
https://www.youtube.com/watch?v=QdVXDEALVnY](https://www.youtube.com/watch?v=QdVXDEALVnY)

## Evidencia integradora del curso

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
(Ponencia) Documento que integre los relatos obtenidos en las diferentes visitas a las escuelas, contextos y comunidades.	Diseño de la ponencia Definición de título y subtítulos. Plan de escritura Contenido del relato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Desarrollo:</li> <li>• Cinco contextos</li> <li>• Tres niveles educativos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preescolar</li> <li>○ Primaria</li> <li>○ Secundaria</li> </ul> </li> <li>• FODA</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Conclusiones</li> <li>• Divulgación a través de <i>YouTube</i></li> </ul>

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Licenciatura en Educación Física y/o áreas afines.

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la Educación Física, educación o ciencias pedagógicas.

### **Nivel Académico**

Grado de Doctorado deseable o como mínimo Maestría en el área de Educación Física, educación y/o áreas a fines.

**Deseable:** Experiencia en lo referente a docente de Educación Física de educación obligatoria mínimo 15 años de servicio.

### **Experiencia docente para**

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC y las TAC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje del estudiantado
- Docente frente a grupo
- Docente clase directa de educación física en diferentes niveles educativos
- Experiencia en la publicación de textos académicos sobre pedagogía y didáctica de la educación física.