



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Filosofía de la educación

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Fundamentos de la educación**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	10
Estructura del curso	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	13
Sugerencias de evaluación	19
Unidad de aprendizaje I. Las identidades docentes	22
Unidad de aprendizaje II. La otredad como perspectiva filosófica	27
Unidad de aprendizaje III. Los saberes docentes en las pedagogías del sur	32
Evidencia integradora del curso	36
Perfil académico sugerido	39
Referencias de este programa	40

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

La asignatura *Filosofía de la educación* busca que el estudiante normalista desarrolle el pensamiento crítico, creativo y sistémico, mediante el análisis, la reflexión y comparación de elementos teóricos, pedagógicos y filosóficos de la educación, tales como los derechos humanos, la interculturalidad crítica, la educación inclusiva, entre otros, para reconocer el ser, saber y quehacer docente que le permita desarrollar una conciencia histórica, así como su capacidad de agencia.

Antecedentes

Los planteamientos de la política educativa actual en México y América Latina revelan un cambio de paradigma formativo sustentado en la teoría decolonial. Para entender esta teoría y su incorporación como enfoque en el diseño de políticas públicas es importante entender que, de acuerdo con Ramón Grosfoguel (2019), la teoría decolonial plantea “la descolonización de todas las jerarquías de dominación de esta civilización y la refundación, es decir, la creación de una nueva civilización más justa e igualitaria que se sobreponga al proyecto civilizatorio en el que nos encontramos”.

El pensamiento decolonial, en tanto instrumento transgresor, permite la “descolonización del poder, del conocimiento, de la naturaleza y del ser” (Grosfoguel, 2019). De ahí que resulta necesario desmitificar el conocimiento científico como única y posible fuente de saber, para dar paso a la recuperación del saber comunitario que también constituye, construye y define realidades que se viven a través de cosmologías y culturas diversas.

Para lograr este fin formativo, la pedagogía decolonial se incorpora a la política educativa actual y, por tanto, a los Planes y programas de estudio 2022 dirigidos a la formación inicial docente, como herramienta pedagógica y crítica que posibilita la emancipación, es decir, se recupera esta pedagogía “como procesos y prácticas de re-humanización frente a las estructuras materiales y simbólicas que asedian la humanidad, provocadas por la globalización y su construcción de identidades” (Lara, 2015).

De ahí que los Planes y programas de estudio 2022 de las escuelas normales se sustentan en el *Enfoque centrado en el aprendizaje en interdependencia con la comunidad*, el cual parte del saber comunitario para su retroalimentación, a través de saberes escolares para regresar a la comunidad mediante una intervención profesional para la transformación social.

Asimismo, se incorporan en el diseño curricular y en los perfiles de egreso los enfoques de *interculturalidad crítica, educación inclusiva, equidad de género y sostenibilidad*,

los cuales permiten erradicar la clasificación o jerarquización de saberes, culturas, lenguas y personas como patrones de poder, para transitar a un proceso formativo humanístico, inclusivo, democrático, crítico e innovador.

Cabe señalar que el enfoque curricular por dominios del saber también sustenta el desarrollo humano que se pretende en la política educativa actual y los perfiles de egreso de las escuelas normales, ya que considera tres tipos de saber a desarrollar (saber, saber hacer, saber ser y estar). Este enfoque se fundamenta en la teoría que propone Martha Nussbaum, como marco político y de derechos humanos “para el derecho constitucional y las políticas públicas de una nación que aspire a la justicia social” (Nussbaum, 2012, p. 49).

Desde estos enfoques curriculares, se pretende una reflexión filosófica que cuestione permanentemente el sentido común, las ideologías instaladas en los lugares comunes y ayude a fundamentar el diseño de la intervención didáctica, mediante preguntas sobre quién construye el conocimiento matemático escolar en el aula, qué es el conocimiento matemático y cómo se vincula con la comunidad.

Descripción

Este curso recupera tres discusiones básicas: la otredad como perspectiva filosófica que permite reflexionar sobre temas como la inclusión, el feminismo, la interculturalidad crítica y la diversidad en todos los sentidos. Una segunda reflexión es en torno al ser docente y el significado de la educación de niños y jóvenes, en la perspectiva de la relación hombre-mundo en los pensamientos críticos de la modernidad y la posmodernidad, la educación como un derecho compartido con otros hombres y con el mundo, la importancia del contexto en el desarrollo de las identidades docentes y en la construcción del conocimiento y la herramienta matemática; así como el descentramiento del ser humano, la etnomatemática y la recuperación de las filosofías de las culturas originarias. Una tercera discusión es la de las pedagogías del sur que contemplan diversas miradas como la pedagogía de la diferencia y la pedagogía crítica, entre otras, relacionadas con la comunagogía.

Este curso se encuentra ubicado en la Fase 2: Profundización, en el tercer semestre del trayecto formativo *Fundamentos de la educación*, con un total de 4 horas de clase semanales. Se desarrolla en la modalidad de seminario en la medida en que los participantes planteen situaciones que permitan la reflexión del ser docente y de la práctica docente del estudiantado normalista; así como la identidad del docente como agente de transformación en su relación con la comunidad.

El seminario es una estrategia educativa que fue introducida en la Universidad de Göttingen (Alemania) desde 1737. Es una modalidad de trabajo que consiste en mostrar a los participantes cómo trabajar personal y colectivamente, por un procedimiento efectivo y gradual, bajo la dirección de un profesor.

En el seminario, el trabajo se reparte entre todos, pues cada participante es responsable de un aspecto del tema. El seminario requiere el cumplimiento riguroso de la porción de tarea asignada a cada participante. Esta modalidad de trabajo suele emplearse en los distintos campos de las ciencias naturales, sociales y las humanidades. La conclusión del seminario depende de la terminación del trabajo de cada uno de sus integrantes.

Cursos con los que se relaciona

Se relaciona con todos los cursos del trayecto *Práctica profesional y saber docente*, también tiene relación directa con los cursos *Organización y legislación del sistema educativo mexicano*, así como *Análisis y desarrollo curricular*, ambos del trayecto *Fundamentos de la educación* del primer y segundo semestres, respectivamente, porque le anteceden en gradualidad y secuencialidad de saberes. También guarda una relación estrecha con el curso *Estrategias para la atención diversificada en Matemáticas*, que es el espacio curricular donde se inician algunas de las discusiones que se verán traducidas en propuestas para sus futuras prácticas profesionales. Finalmente, se vincula fuertemente con los cursos *Teorías y modelos del aprendizaje*, y *Planificación y evaluación diversificada de los aprendizajes*, pues las posturas teóricas que se abordarán tendrán como referentes cosmovisiones que recuperan una visión de hombre, de realidad y de conocimiento.

Por otro lado, es importante señalar que, de acuerdo con el Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas, en su apartado 1. 14 *Evaluación y acreditación*, se establece que “Al término de cada curso se incorporará una evidencia o proyecto integrador desarrollado por el estudiantado, de manera individual o en equipos como parte del aprendizaje colaborativo, que permita demostrar el saber ser y estar, el saber, y el saber hacer, en la resolución de situaciones de aprendizaje. Se sugiere que la evidencia final sea el proyecto integrador del semestre, que permita evidenciar la formación holística e integral del estudiantado y, al mismo tiempo, concrete la relación de los diversos cursos y trabajo colaborativo, en academia, de las maestras y maestros responsables de otros cursos que constituyen el semestre, a fin de evitar la acumulación de evidencias fragmentadas y dispersas.” (DOF, DOF, 2022, p. 30-31).

Por lo anterior, es imprescindible que el profesorado que imparte el curso *Filosofía de la educación*, establezca comunicación permanente mediante trabajo colegiado con sus pares del mismo semestre para acordar actividades comunes o identificar aspectos que este curso puede aportar a otros cursos, o al proyecto integrador del semestre, que consiste en el diseño de la intervención didáctica, ya sea brindando elementos en la recuperación del contexto, perspectivas para el diagnóstico que recupere lo que saben los niños por ser sujetos que pertenecen a una comunidad, sus proyectos, intereses o necesidades, las perspectivas que subyacen en los proyectos escolares, y sus propios proyectos como futuros docentes con un pensamiento crítico.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Dra. Alejandra Avalos Rogel de la Escuela Normal Superior de México; Dr. José Francisco Rejón Sánchez, de la Escuela Normal Superior de Yucatán “Profesor Antonio Betancourt Pérez”; Mtro. Roberto Cardozo Peraza, de la Escuela Normal Superior de Yucatán “Profesor Antonio Betancourt Pérez”; Dra. Maricela Hernández Chamorro de la Escuela Normal Superior de México, Germán Iván Martínez Gómez de la Escuela Normal de Tenancingo.

Especialistas en diseño curricular: Julio Leyva Ruiz, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Gladys Añorve Añorve y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

A continuación, se presentan los dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso, tanto el general como el profesional.

Perfil general

- Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.

Perfil profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos e intercultural y con sentido humanista,

considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el sistema educativo mexicano.

- Sustenta su práctica profesional y sus relaciones con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación, en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad.
- Despliega una conciencia sobre lo humano y sobre la naturaleza, amplia e inclusiva, dirigida hacia la convivencia pacífica, el bien común, el compromiso con la justicia social y la sostenibilidad.
- Asume una conciencia como sujeto histórico y reflexiona sobre los principales problemas, necesidades y deficiencias del sistema educativo mexicano, al conocer su devenir, en especial, los que atañen a su entidad y, reconoce la importancia de la educación pública como componente de una política pública basada en la interculturalidad, la justicia, la democracia y la equidad, cuyo fin es garantizar el derecho a la educación de todas las personas mexicanas.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

Estructura del curso

El presente curso se encuentra estructurado en tres unidades de aprendizaje.

Unidad 1. Las identidades docentes



- Relación hombre-mundo: descentramiento del ser humano
- Pensamientos críticos de la modernidad y la posmodernidad
- El derecho a la educación como un derecho compartido con otros hombres y con el mundo

Unidad 2. La otredad como perspectiva filosófica



- Inclusión
- Feminismos
- Interculturalidad crítica
- Diversidad

Unidad 3. Los saberes docentes en las pedagogías del sur



- Pedagogía de la diferencia y la etnomatemática
- Pedagogía crítica
- Comunagogía: Filosofías de las culturas originarias

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La vorágine que se vive en las sociedades del Siglo XXI, así como el desarrollo tecnológico y la producción, difusión y control de información ha generado la necesidad de repensar el sentido filosófico de la educación en México. Aunado a ello, la pandemia causada por el SARS-CoV-2, reveló una necesidad de cambiar el paradigma formativo en todos los niveles educativos.

En el año 2022 se cristalizó la reforma educativa en la educación básica enfocada en el desarrollo humano y, con ello, la necesidad de vincular la formación inicial de docentes. El enfoque humanista que sustenta el marco curricular de educación básica sienta las bases para redefinir la organización escolar, la intervención pedagógica y el proceso de aprendizaje, con la intención de formar personas capaces de enfrentar los problemas que le presenta la vida cotidiana, trascendiendo así la exclusividad de la acreditación para la certificación.

En los Planes y programas 2022 de las escuelas normales se persigue el mismo fin formativo; es decir, se definió un enfoque humanista para el proceso de enseñanza y aprendizaje, sustentado en los derechos humanos, la interculturalidad crítica y la educación inclusiva para el desarrollo de capacidades.

Ello implica que el docente que imparte el curso de *Filosofía de la educación*, tiene el compromiso no sólo de conocer ampliamente el modelo educativo de educación básica y sus enfoques, sino también el modelo educativo que se promueve desde el diseño curricular del Plan y programas de estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas, específicamente el enfoque curricular por capacidades, el cual impulsa el desarrollo humano al considerar tres tipos de saber a lograr (saber, saber hacer, saber ser y estar).

También resulta imprescindible que el profesorado que imparte este curso conozca los perfiles de egreso (general y profesional) de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas, ya que en los mismos se presentan las capacidades y dominios del saber profesional que se pretenden lograr en cada estudiante normalista para su formación profesional. Este enfoque de capacidades se sustenta en la teoría que propone Martha Nussbaum (2012), como marco político y de derechos humanos “para el derecho constitucional y las políticas públicas de una nación que aspire a la justicia social” (p. 49). Esta teoría de justicia social y el bien común que plantea Nussbaum (2012), es posible aplicarla para el desarrollo humano mediante el diseño y gestión de políticas públicas orientadas al logro de diez capacidades que garanticen que toda persona logre una vida digna.

Para trascender estos ideales del currículo prescrito al currículo vivido, es necesario una intervención docente desde la mediación pedagógica para crear ambientes de aprendizaje que reconozcan y atiendan la diversidad en el aula mediante la educación inclusiva; que favorezcan la interculturalidad a través del diálogo, la interrelación y el

respeto entre personas y culturas; que se promueva la multi, inter y transdisciplinariedad e, incluso, la interprofesionalidad en la construcción de saberes; que se desarrollen capacidades del saber, hacer, ser y estar, a partir de metodologías activas.

De ahí que, el rol del estudiantado se transforma de pasivo a totalmente activo en su proceso de aprendizaje, en el aprendizaje de sus pares normalistas y en el aprendizaje de sus estudiantes, para la construcción o transformación de la comunidad áulica, escolar y social.

Por tal motivo, la filosofía como modo general de cuestionamiento, sigue siendo fundamental para analizar teorías, clarificar conceptos y probar la coherencia que existe entre la diversidad de perspectivas. La filosofía no es mera especulación; tampoco un quehacer improductivo, menos un ejercicio libresco y erudito. La filosofía es un quehacer humano caracterizado por un afán inquisitivo que escudriña las entrañas, los enigmas del mundo. La filosofía no es tarea exclusiva de “profesionales”. Implica, sí, contemplar, teorizar, abstraer; pero también adquirir un aprendizaje esencial que le permite a las personas hallar el sentido a su existencia. Ese aprendizaje esencial tiene que ver con la capacidad de preguntar. Preguntar implica un esfuerzo racional, reflexivo, crítico, autocrítico, atento y vigilante. Y es que, ante un racionalismo ciego, un pragmatismo exacerbado y el evidente olvido de la ética, la filosofía es más indispensables que nunca.

Por su parte, la filosofía de la educación, como rama especializada de la filosofía, tiene como tareas: analizar el lenguaje educativo, indicar el sentido general del proceso educativo, mostrar la “educabilidad” humana y explicar las diversas teorías pedagógicas. En esta última función se analiza el discurso educativo y se examinan los supuestos de dichas teorías.

Como señala T. W. Moore (2009), la filosofía se plantea preguntas esenciales que, sin importar el tiempo en que fueron hechas, siguen siendo vigentes. ¿Qué es la educación? ¿Qué propósito tiene? ¿Qué tipo de ciudadano debemos formar? ¿Para qué tipo de sociedad? ¿Cuáles valores deben ponerse en práctica? ¿Cuáles finalidades debe perseguir? Con estos y otros interrogantes, el estudiante normalista se aproxima a la filosofía de la educación.

Octavi Fullat (1987, p. 15) señala, al referirse a la filosofía de la educación, que no importa “ni el cómo, ni el con qué, ni en qué medio, ni a quién se educa; lo que preocupa ahora de frente es el qué y el para qué de la educación”.

Como precisa Cuéllar (2010) “la interrogante ¿qué es la filosofía de la educación? es indispensable para quien se dedica profesionalmente a la tarea educativa”. Por ello, la reflexión filosófica vinculada a la realidad educativa (histórica, compleja, cambiante, “líquida”, como advirtiera Zygmunt Bauman) tiene una importante dimensión formativa.

Una orientación didáctica pertinente para el desarrollo de este curso es la pedagogía de la pregunta propuesta por Paulo Freire (Freire y Faundez, 2010). Gracias a ella es posible fomentar en los estudiantes normalistas el arte de preguntar y el gusto por plantear y resolver problemas, exhortándoles a reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias, recuperando la palabra que emerge de su contexto y que nombra, visibiliza y refleja la realidad que viven.

Una segunda orientación didáctica es la posibilidad de investigar, argumentar y dialogar a partir de la construcción de narrativas. La estructura metodológica que se sugiere se basa en los siguientes elementos:

- a) Propuesta del tema
- b) Formulación de preguntas sobre el mismo
- c) Debate y polémica
- d) Elaboración de un escrito personal que explique la perspectiva sobre el aspecto de la realidad abordado
- e) Nuevo debate y discusión
- f) Redacción de un pequeño escrito sobre las conclusiones alcanzadas
- g) Socialización de los escritos, otra vez debate y polémica

Con este ejercicio se pretende que irrumpa la palabra filosófica que nombra una realidad y cuestiona nuestras formas de ser, conocer, pensar, sentir y actuar.

Una reflexión sobre el ser docente en los diversos contextos, sobre el sentido de la educación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y sobre los saberes docentes necesarios para el Siglo XXI, va a favorecer la vinculación con el proyecto integrador del tercer semestre que se propone para la Licenciatura en enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Para ello, se sugiere que el personal docente y cada estudiante caractericen el contexto e identifiquen los saberes previos, motivaciones, intereses y capacidades que les permitan diversificar los escenarios de aprendizaje, recursos y herramientas, así como actores que potencialicen el logro de saberes personales y comunitarios.

Proyecto integrador

Como ya se señaló, el Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas establece que al término de cada curso se incorpore una evidencia o proyecto integrador desarrollado por el estudiantado, de manera individual o en equipos, como parte del aprendizaje colaborativo. En este semestre se propone recuperar la experiencia que ya tiene el estudiantado en la descripción del contexto y

en la elaboración del diagnóstico, desarrollado en los dos primeros semestres, para reflexionar filosóficamente sobre el sentido de la educación, de ser docente, de la otredad y la diversidad en todos los sentidos; de la importancia del contexto en el desarrollo de las identidades docentes y en la construcción del conocimiento y las herramientas matemáticas; la recuperación de las filosofías y saberes de las culturas originarias, incluyendo los saberes matemáticos.

La recuperación de la experiencia y saberes construidos en los dos primeros semestres de este trayecto, en un ejercicio de reconstrucción de dichos saberes aunado a las reflexiones que tengan lugar en este curso, coadyuvará a la apropiación de los elementos necesarios y suficientes para la construcción de un proyecto de intervención didáctica.

Se define al proyecto de intervención didáctica como el diseño colaborativo de propósitos, estrategias, y actividades en las que se involucran algunos actores educativos de una comunidad para atender alguna problemática detectada en el diagnóstico, relacionada con el alcance del perfil de egreso de la educación obligatoria, o con las necesidades específicas de aprendizaje de las matemáticas en la comunidad. Las estrategias pueden ser innovadoras, en tanto se atienden necesidades en contextos específicos y se diseñan actividades presenciales, a distancia e híbridas.

Características del proyecto de intervención del tercer semestre

Un proyecto de intervención didáctica es una estrategia que guía algunas acciones al interior de los espacios educativos, en el marco de un proyecto institucional, por lo que se convierte en una actividad cotidiana que forma parte de las prácticas docentes. Involucra a diversos actores educativos: recupera las fortalezas de los participantes para su elaboración, su ejecución y evaluación; apela a su capacidad de agencia y a su autonomía. Requiere de saberes teóricos y metodológicos para su diseño, de fundamentos conceptuales, y se justifica por los elementos que brinda el contexto y el diagnóstico.

Etapas del proyecto de intervención didáctica

A continuación, se describen las etapas de trabajo colegiado, mismas que no son necesariamente lineales, pues es posible regresar a replantear algunos aspectos conforme se necesite en el transcurso del diseño.

1. Descripción del contexto

Los estudiantes continuarán con las aproximaciones a la caracterización de los saberes del contexto y de las dinámicas y procesos educativos dentro de instituciones de educación secundaria y media superior. Las capacidades adquiridas en ese momento continuarán desarrollándose durante este semestre, ya que una etapa fundamental para la construcción del proyecto integrador es la enmarcación de la intervención dentro de un contexto determinado. Es importante una discusión sobre el sentido de

la comunidad en la educación integral del ser humano, las relaciones entre la escuela y la comunidad, entre otros. Si el futuro docente es asignado en una nueva institución deberá realizar la caracterización de todo lo anterior, a partir de sus procesos de observación.

2. Diagnóstico

Explica las características de los estudiantes que integran el grupo a partir de los resultados del aprendizaje, las condiciones cognitivas, biológicas, ecológicas, étnicas, culturales, sociales, económicas, tecnosociales y políticas. El diagnóstico pretende asegurar el nivel de partida para la planificación del proyecto de intervención didáctica, y la socialización de éste permite integrar disciplinas que acercan a una perspectiva de trabajo multidisciplinar, interdisciplinar o transdisciplinar, según sean los propósitos de aprendizaje a formalizar en la comunidad.

El curso de filosofía recupera la información y se pregunta sobre el sentido educativo de la escuela en dichas condiciones.

Finalmente, es importante reconocer las características de los estudiantes que posibilitan la enseñanza y aprendizaje del pensamiento científico con la creatividad inserta en las matemáticas.

3. Problematización

A partir del diagnóstico, se identifican uno o varios problemas, entendidos éstos como aquellas situaciones que requieren de una atención específica por parte de los actores educativos para mejorar, innovar o reflexionar sobre algún proceso de aprendizaje, para fortalecer algún rasgo de la gestión escolar, para aminorar algún desajuste emocional o afectivo por parte de un estudiante, un grupo focal, o un grupo de docentes; o para mejorar y adaptar nuevas formas metodológicas, pedagógicas y didácticas en la forma de enseñanza.

Estas situaciones son puestas a discusión bajo una mirada filosófica para entender los fines de la educación, los componentes epistemológicos asociados a las matemáticas. Esto permitirá una jerarquización y ordenamiento desde una perspectiva de las nuevas cosmovisiones de la posmodernidad, ya sea por prioridad de atención, de acuerdo con el contexto institucional valorando la viabilidad de su solución o visualizando la pertinencia de las intervenciones de mejora.

La problematización consiste pues, en identificar cómo se colocan los problemas desde las dimensiones de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral (Fierro, Fortoul y Rosas, 2012).

Un apartado es el planteamiento del problema. Este apartado consiste en enunciar la frase concreta que enmarca la problemática de atención derivada del escrutinio de las prioridades de atención identificadas y que ha sido elegida para intervención didáctica.

Debe ser una frase que contenga a las variables de estudio, de investigación o de intervención y que inviten a la formulación de una hipótesis de acción que dé pie a los procesos siguientes del proyecto de intervención.

4. Plantear propósitos y objetivos de la intervención

A partir del problema y de los perfiles de la educación obligatoria que se quieran alcanzar, se elabora un objetivo que permita desarrollar un proceso de intervención didáctica. Dicho propósito requiere que se explicita qué se desea alcanzar, cómo se espera alcanzarlo, esto es, con qué metodología o estrategias, y para qué se desea alcanzar, cuál es la visión prospectiva y los escenarios posibles.

5. Consultas de información

Buscar, seleccionar y clasificar información que dé cuenta de procesos de intervención en el aula, que sirvan de base para diseñar una propuesta de intervención didáctica acorde a su problema de estudio.

6. Diseña estrategias

Las estrategias para la intervención didáctica suponen un proceso de innovación de la práctica, en el marco de una perspectiva humanista.

7. Elaboración de un plan de acción

Esta es una de las primeras experiencias de los estudiantes normalistas relacionada con el diseño de propuestas de intervención didáctica, ejercicio que sienta las bases para su trabajo posterior durante las jornadas de prácticas profesionales. Por lo tanto, es necesario que el futuro docente tenga claridad respecto a la dimensión que desea impactar con su diseño y su viabilidad.

8. Evaluación de la pertinencia de la propuesta

La evaluación del diseño de una propuesta de intervención didáctica sugiere la consideración de algunos criterios que permitan su evaluación previamente a su implementación. Este análisis a priori permite identificar la congruencia interna entre las necesidades, los perfiles, los propósitos y las estrategias planteadas. Por otro lado, se está en posibilidad de prever los recursos, las gestiones, y las contingencias.

Considera la naturaleza del contenido disciplinar para definir las estrategias, los recursos de aprendizaje y formas de evaluar.

Sugerencias de evaluación

El modelo educativo que sustenta los Planes y programas de estudio 2022 de formación inicial para docentes de educación básica, está orientado al desarrollo de capacidades, por lo que reconoce la identidad cultural, ideológica, lingüística, política, religiosa, sexual, etc., de cada persona. Asimismo, se valoran sus intereses, motivaciones, saberes previos, ritmos de aprendizaje y capacidades diversas, ello implica de la intervención docente una evaluación formativa e inclusiva, y por ello mismo, diversificada.

Hablar de una evaluación formativa e inclusiva implica un acompañamiento docente que le permita a cada estudiante conocer el punto de partida en relación con la meta de aprendizaje del curso. También requiere construir, de manera conjunta, la ruta sociopsicopedagógica que atienda las necesidades específicas de cada estudiante, así como identificar las barreras de aprendizaje y la participación social que existen en el contexto educativo.

Asimismo, es necesario definir los momentos pertinentes para retroalimentar y ajustar el proceso formativo, es decir, identificar las acciones pertinentes para la enseñanza y el aprendizaje para la toma de decisiones que favorezcan el logro de los propósitos definidos en el curso. Desde la perspectiva de la educación formativa e inclusiva, es importante desarrollar una evaluación continua, flexible y diferenciada, que contribuya a la “construcción de sociedades más justas, participativas y democráticas” (Murillo, Román y Hernández, 2011), es decir, que garantice la justicia social.

Evidencias de aprendizaje

Curso: Filosofía de la educación

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Catálogo iconográfico comentado	Compilación de imágenes, fotografías, obras gráficas y pictóricas de artistas mexicanos y de su propia creación, con comentarios que recuperan las discusiones en clase.	rúbrica	50%
Unidad 2	Epistolario comentado	Compilación de cartas que ellos hayan escrito a diversos actores y comentarios fundamentados.	lista de cotejo	
Unidad 3	Panel: saberes docentes	A partir de las lecturas, entrevistas y observaciones, hacer un panel en el que se dé una respuesta a las <i>Cartas a un joven profesor</i> de Philippe Meirieu.	rúbrica	
Evidencia integradora	Diagnóstico pedagógico que fundamente la intervención didáctica.	Documento que organiza, de acuerdo con un programa de actividades, los saberes y las prácticas de una comunidad escolar, y le permite hacer por un lado una reflexión sobre el sentido que los mismos actores dan a sus prácticas, y por el otro, sus reflexiones sobre el sentido del ser, del saber y del quehacer docente, y del quehacer educativo.	rúbrica	50%

El diagnóstico pedagógico que fundamenta la intervención didáctica es una práctica que va a guiar la enseñanza previamente de todo profesional de la educación. Da cuenta de la vinculación del contexto y la escuela, y de los saberes matemáticos y las prácticas de enseñanza que ahí se desarrollan. Es un ejercicio en el que se recupera la riqueza de saberes y los pone en juego en una situación didáctica que es reconocida como valiosa por los estudiantes, pues se parte del reconocimiento de que todos hemos tenido experiencias distintas, no todos hemos aprendido lo mismo, y no todos tenemos acceso a lo mismo, por lo que nuestra diversidad se convierte en riqueza durante la interacción.

Este diagnóstico pedagógico fundamentará sus intervenciones didácticas que, para este semestre, en esta licenciatura, se propone como proyecto integrador. Es indispensable que el futuro docente vislumbre sus futuras prácticas en función de la información obtenida sobre qué significa ser docente de matemáticas, quiénes las y los estudiantes, cuáles son los aprendizajes que poseen en función a la pertenencia a una comunidad y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo.

Es un acto de reconstrucción de sus saberes y prácticas, a partir de la reflexión del sentido del ser docente, de lo que significa desde diversas posturas la educación, - como libertad, como compromiso social, como participar en el tejido social civilizatorio-, lo que la comunidad tiene y sus necesidades de saberes matemáticos.

Unidad de aprendizaje I. Las identidades docentes

Presentación

En el marco del paradigma formativo humanista, se concibe a las personas como seres que se crean y se recrean en una comunidad, lo cual les da identidad ideológica, cultural, lingüística, política, económica, social, religiosa, familiar, etc. Asimismo, en esta pertenencia y, por tanto, formación comunitaria, se transmiten valores, se favorecen actitudes y se construyen saberes no escolarizados. De ahí que la Nueva Escuela Mexicana (NEM) propone siete ejes articuladores (interculturalidad crítica, igualdad de género, fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico, inclusión, vida saludable, educación estética), los cuales posibilitan contextualizar el proceso formativo con la comunidad al centro. Estos ejes articuladores posibilitan una formación desde saberes multi, inter y transdisciplinarios que favorezcan el actuar, el ser y el saber del estudiantado para transformarse, para participar, incidir, o transformar el entorno.

Es este marco, es pertinente que el estudiante reflexione sobre el sentido del ser docente. Analizará críticamente sus posibles ideales de evolución, perfección, éxito, fama y progreso. Sugerimos que lo haga desde el análisis de la realidad educativa y tomando en consideración las consecuencias que trajo consigo también la posmodernidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Reflexionar sobre el ser, el saber y el quehacer docente, a partir de las aportaciones del pensamiento crítico de la posmodernidad para reflexionar sobre su identidad docente en el marco de los derechos, los valores y los principios humanos.

Contenidos

- ¿Qué es ser docente? Relación hombre-mundo: descentramiento del ser humano
- Pensamientos críticos de la modernidad y la posmodernidad
- El derecho a la educación como un derecho compartido con otros hombres y con el mundo

Estrategias y recursos para el aprendizaje

La primera actividad es recuperar de manera grupal su opinión sobre lo que es ser docente (¿qué es un maestro?) y hacer una breve clasificación en el pizarrón, identificando diversas cosmovisiones en las respuestas. Otras preguntas que pueden plantearse son: ¿Qué es la educación? ¿Qué es educar? ¿Cuáles son los fines que se persiguen cuando se forma a una persona en educación básica? ¿Cómo debe ser un individuo educado? ¿Cuáles son los aportes de la educación a la sociedad?

Se sugiere revisar el libro del CONAEN sobre los Normurales y buscar los murales que se refieran a la educación en el estado donde vive. ¿Qué dicen los murales sobre lo que es ser docente? Contraste los murales de su estado con los de otras entidades. Reflexionar sobre lo siguiente ¿es posible identificar cambios en la perspectiva de lo que es ser docente en función de las regiones? Recupere el mural cuya perspectiva se acerque más a su pensamiento, haga una fotocopia a color y anote por qué.

Recupere varios *memes* sobre docentes, que circulan en las redes sociales. Analizar: ¿qué se infiere de esos memes sobre lo que es ser docente? recupere los memes que usted considera que no reflejan el ser docente y cuestione ¿a qué se referirá el término “malestar docente”?

En un segundo momento se invita a los estudiantes a reflexionar sobre cuáles son los pre-supuestos que están debajo de nuestras opiniones: ¿de dónde provienen nuestras opiniones? ¿Quiénes han reflexionado antes que nosotros sobre lo que nosotros pensamos?

Se sugiere hacer una búsqueda de algunos textos representativos del pensamiento crítico de la modernidad, y tratar de definir el significado de ser docente desde esas perspectivas. Se sugiere buscar textos de las siguientes corrientes de pensamiento:

- Marxismo
- Pragmatismo
- Conductismo
- Existencialismo
- Fenomenología

Orientar la discusión a partir de algunas preguntas: ¿Las ideas que se expresan son compatibles con lo que ustedes piensan? ¿Qué aspectos sí y qué aspectos no?

A partir de las observaciones de docentes de matemáticas en los semestres anteriores ¿Qué es un docente de matemáticas?

Entrevistar a varios docentes de matemáticas y preguntar ¿Qué es ser un buen docente de matemáticas? ¿Qué es un buen alumno en matemáticas?

Contrastar las respuestas con los textos críticos de la modernidad y redactar sus conclusiones.

Elegir una de las siguientes películas, algunas pueden ser de docentes de matemáticas, pero no necesariamente, o bien, elegir una película de su interés sobre docentes y seleccionar las escenas donde se muestra una idea del ser docente.

Barratier, C. (Dirección). (2004). Los Coristas (Les Choristes) [Película]

Reitman (Dirección). (1990). Un detective en el kinder (Película)

Weir, P. (Dirección). (1989). La sociedad de los poetas muertos (Dead poet's society) [Película].

Sobre maestros de matemáticas

Clavell, J. (Dirección). (1967). Al maestro con cariño (To sir with love) [Película].

Menendez, R. (Dirección). (1988). Con ganas de triunfar [Película].

Matthews, M. (Dirección). (2014). X + Y [Película].

¿Cuáles son los valores de la docencia que se destacan en la película elegida? ¿Cuál es el papel de la comunidad?

A partir de la película Yimou, Z. (Dirección). (1999). Ni uno menos [Película], identifique cómo integra los saberes matemáticos comunitarios a su intervención didáctica.

Elabore una o varias iconografías (imágenes) de su comunidad y de la escuela normal (pueden ser fotografías), y con la ayuda de un software como CANVAS, organícelas. En un texto adjunto retomar aspectos trabajados el semestre anterior para expresar cómo se ve reflejado el derecho a la educación.

Identifique qué perspectiva filosófica subyace y escribir al pie el por qué.

Recuperar lo visto en el curso de *Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano* sobre el derecho a la educación, y poner un pie de página en el que expliquen por qué se cumple o no.

Para finalizar la unidad, se sugiere que el estudiantado escriba una Carta a uno de sus futuros estudiantes para decirle qué tipo de maestro serás para él.

Evaluación de la unidad

Para evaluar los aprendizajes de esta primera unidad, se propone elaborar un catálogo iconográfico que incluya comentarios argumentados sobre lo abordado.

Evidencia para evaluar la unidad	Criterios de evaluación
<p>Catálogo iconográfico comentado.</p> <p>Compilación de imágenes, fotografías, obras gráficas y pictóricas de artistas mexicanos y de su propia creación, con comentarios que recuperan las discusiones en clase.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enuncia los fundamentos de, al menos, una de las siguientes corrientes de pensamiento <ul style="list-style-type: none"> - Marxismo - Pragmatismo - Conductismo - Existencialismo - Fenomenología <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute con alguna corriente de pensamiento. • Plantea preguntas sobre el ser docente. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre el <i>ethos</i> docente. • Concibe su futura práctica docente sustentada en una filosofía humanista y en el marco de los derechos humanos. <p>Vinculación con la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el ejercicio del derecho a la educación en su comunidad y en la escuela. • Reconoce que la docencia es una profesión instalada en las representaciones de la comunidad.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

CONAEN (2020). *Los Normurales. Un grito de resistencia y color por la memoria (Versión 1.1)*. Ediciones normalismo extraordinario.

Yurén, M. (2008). *La Filosofía de la educación en México: principios, fines y valores*. Trillas

Dewey, J. (1995). *Democracia y educación*. Morata.

Dewey, J. (2004). *Experiencia y educación*. Biblioteca Nueva.

Bibliografía complementaria

Universidad América Latina (2020). El Marxismo como teoría educativa http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teorias_Educativas_II/Pdf/Unidad_05.pdf

De Alba, A. y Hoyos, C. A. (Coord.) (2021). *Teoría y educación: la pedagogía en los avatares de la epistemología y la ontología*. UNAM-IISUE.

Hoyos, G. (2008). Filosofía de la educación. Trotta. [Enciclopedia iberoamericana de filosofía 29].

Videos y filmografía

Barratier, C. (Dirección). (2004). *Los Coristas (Les Choristes)* [Película].

Clavell, J. (Dirección). (1967). *Al maestro con cariño (To sir with love)*[Película].

Weir, P. (Dirección). (1989). *La sociedad de los poetas muertos (Dead poet's society)* [Película].

Yimou, Z. (Dirección). (1999). *Ni uno menos* [Película].

Menendez, R. (Dirección). (1988). *Con ganas de triunfar* [Película].

Matthews, M. (Dirección). (2014). *X + Y* [Película].

Recursos de apoyo

Software de organización y presentación de información gráfica y visual

Unidad de aprendizaje II. La otredad como perspectiva filosófica

Presentación

En el ámbito educativo actual, un paradigma formativo centrado en el logro de capacidades propicia el pensamiento crítico, autónomo y creativo; el cuidado de sí, de otras personas y otras formas de vida, así como del medio ambiente; la participación ciudadana y transformación del entorno. Se trata de un enfoque más flexible para la mediación pedagógica, pero también para la participación del estudiantado en su propio proceso de construcción de saberes, ya que las capacidades se definen como “libertades sustanciales” (Sen, 2000, p. 99), o bien, como “un conjunto de oportunidades (habitualmente interrelacionadas) para elegir y actuar” (Nussbaum, 2012, p. 40).

En este contexto es pertinente una reflexión sobre los otros, en su agencia, en su papel activo en la educación, y sentar las bases para una filosofía de la dignidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Identificar los fundamentos de la diversidad, inclusión, interculturalidad crítica y feminismo mediante una reflexión crítica del contexto y de las interrelaciones que tienen lugar en donde desarrolla su práctica profesional para explicar la otredad como perspectiva filosófica.

Contenidos

- Inclusión
- Feminismos
- Interculturalidad crítica
- Diversidad

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Lectura: Carta a una maestra por los alumnos de Barbiana, ¿qué le dicen a su maestra? ¿Qué esperan de su trabajo? ¿Qué esperan de su educación?

Describir cómo era la relación, y discutan cuáles son las ideas de educación que subyacen en los textos

Actividad: Carta a su mejor maestro

A partir de la lectura de algunas de sus cartas, escriban qué diferencias encuentran con lo que expresan los alumnos de Barbiana.

Lectura: *Repensar la educación desde la perspectiva de la otredad* de Gabriel Ángel Evangelio Alaniz González y Norma Lidia Diaz García.

Encontrar conceptos dicotómicos, como, por ejemplo, homogeneidad-diversidad, ejemplifiquen y discutan esas dicotomías con las cartas de la escuela de Barbiana y las suyas.

Buscar qué elementos caracterizan a la posmodernidad como corriente filosófica. ¿Qué aspectos encuentran en sus opiniones y puntos de vista sobre la educación que coinciden con esa perspectiva? ¿En qué aspectos no están de acuerdo?

Recuperar sus apuntes de la asignatura de *Estrategias para la atención diversificada en Matemáticas*, localicen y lean los textos sobre diversidad e inclusión. ¿Qué elementos de la posmodernidad identifican?

Actividad: carta a su peor maestro de matemáticas. ¿Qué aspectos en la relación con su peor maestro tenía que ver con algunos de los siguientes conceptos: ejercicio del poder, discriminación, machismo, indiferencia ¿hay otros conceptos con los que caracterizarías la relación?

Ver la película de Jean Luc Godard (Dirección) (1966) *Masculino femenino* (Película) ¿qué estereotipos del hombre y la mujer se presentan?

Lectura *Todos deberíamos ser feministas*, de Addichi Chimanda, y complementar con los videos de esa autora. Se sugiere dividir al grupo en dos secciones:

- uno abordará el tema de los roles de género, en la cotidianeidad, en el estudio de las Matemáticas, y en el salón de clases.
- otro trabajará sobre los micromachismos.

Exponer en un panel estos temas. ¿Qué podemos incorporar a la enseñanza de las Matemáticas derivadas de la discusión?

Se sugiere elegir alguna de las siguientes películas, o bien algunas donde se refiera a la biografía de mujeres matemáticas:

- Melfi, T. (Dirección) (2016). *Talentos ocultos*. (Película)
- Amenábar, A. (Dirección) (2009). *Agora*. (Película)

¿Cómo se plantea la relación entre el trabajo matemático y el género? ¿Cómo la abordaron las protagonistas?

Buscar en las redes sociales los videos de la asociación #No more Mathildas.

Elaborar un anexo con fotos de matemáticas, o maestras de matemáticas, destacadas en México.

Elaborar un breve ensayo, estructurado con introducción, desarrollo y cierre, sobre: ¿Una pedagogía feminista es una tarea de mujeres?

Lectura. *Cartas desde el corazón*. ¿A quiénes escriben los estudiantes normalistas?

Lectura: *La educación como práctica de la libertad*

Indagar qué es la educación bancaria, y qué autor escribe sobre ella.

¿Consideras que todos los miembros de una sociedad deben recibir la misma educación, independientemente de las diferencias que existan entre ellos? Justifica tu respuesta ¿Existen miembros de alguna sociedad que no sean susceptibles a ser educados? Justifica tu respuesta.

Discutir y fundamentar sus argumentos en torno al tema: El ejercicio del poder de los maestros de matemáticas.

Elaborar un instrumento para el diagnóstico que incorpore preguntas que ayuden a identificar los saberes matemáticos que tienen los estudiantes, particularmente aquellos que han obtenido en su comunidad. ¿Cómo integrar esos saberes en la elaboración de actividades en una intervención didáctica?

Esta reflexión formará parte del proyecto integrador.

Evaluación de la unidad

A continuación, se presenta la evidencia de aprendizaje con la que el profesorado podrá evaluar el logro de saberes y desempeños del estudiantado, a partir de los criterios que se definen a continuación, los cuales se vinculan con el perfil de egreso y el propósito de la unidad.

Evidencia para evaluar la unidad	Criterios de evaluación
<p>Epistolario comentado</p> <p>Compilación de cartas escritas por el estudiantado a diversos actores y comentarios fundamentados.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enuncia los fundamentos de las siguientes corrientes de pensamiento. <ul style="list-style-type: none"> - Inclusión - Feminismos

	<ul style="list-style-type: none"> - Interculturalidad crítica - Diversidad <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de la discusión desde una perspectiva crítica. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos de género epistolar como una forma de narrativa pedagógica. • Recupera la información importante de lecturas de textos filosóficos. • Discute con los textos y con los argumentos de sus compañeros. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre el sentido de la educación desde las filosofías de la otredad. <p>Vinculación con la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la diversidad, como base de una filosofía de la dignidad.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Escuela de Barbiana Milán (2017). *Carta a una maestra*. PPC editorial.

Alaniz, G. A. E. y Díaz, N. L. (2017). Repensar la educación desde la perspectiva de la otredad. *Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa* Enero-Marzo 2017. <https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2017/08/Repensar-la-educaci%C3%B3n-desde-la-perspectiva-de-la-otredad.pdf>

Chimanda, À. (2017). *Todos deberíamos ser feministas*. PRH Grupo Editorial

Bibliografía complementaria

Latapí, P. (1999), *La moral regresa a la escuela*. UNAM-Plaza y Valdés.

Ornelas, Carlos (comp) (2002). *Valores, calidad y educación*. Santillana.

Videos

[Todxs deberíamos ser feministas-Chimamanda Adichie \(subtitulado en español\)](#)

Melfi, T. (Dirección) (2016). *Talentos ocultos*. (Película)

Amenábar, A. (Dirección) (2009). *Agora*. (Película)

Unidad de aprendizaje III. Los saberes docentes en las pedagogías del sur

Presentación

En el movimiento de las epistemologías del sur surgido en América Latina, es importante el concepto de colonización, el cual define Zabala (2017) como la pérdida de identidad ancestral, en tanto que la descolonización refiere a un proceso de desalienación que debe darse al interior de cada uno de los miembros de la comunidad, esto desde el punto de vista de diferencias y semejanzas (blancos, mestizos, negros, indígenas) que subyace no sólo en América Latina sino en todo el mundo. Para Zabala, se habla de descolonización en sentido de quitar o hacer perder algo, ya que el prefijo “des” significa quitar o hacer perder, en este caso, la “colonia”.

De acuerdo a Solano (2015), la descolonización educativa se reconoce en la pedagogía del oprimido desarrollada por Freire en 1970, y esta pasa por la recuperación de una serie de planteamientos, teorías y acciones que han tenido lugar en América, muchas de las cuales lograban poner en cuestión el modelo civilizatorio impuesto, otras advertían sobre la importancia de pensar en lo nuestro, lo autóctono, lo originario, desembarazándonos de una falsa identidad impuesta a partir del mal llamado “contacto cultural” de 1492. En esta perspectiva, descolonizar la educación implica descolonizar la pedagogía, el currículo, la escuela, la cultura, la mente; significa romper epistemológicamente con la linealidad del aprendizaje, despedazar la idea de que todos aprendemos igual, al mismo ritmo, con las mismas capacidades y, de esta manera, desafiar la visión mercantilista que vuelve a los estudiantes en competidores en una carrera hacia el éxito; un éxito determinado por la idea del consumo de diplomas y bienes ilimitados (Solano, 2015).

Para De Sousa(2011) dos premisas de una epistemología del Sur son importantes, la primera hace referencia a una comprensión del mundo que es mucho más amplia que la comprensión occidental del mundo, esto significa en paralelo, que la transformación progresista del mundo puede ocurrir por caminos no previstos por el pensamiento occidental, incluso por el pensamiento crítico occidental (sin excluir el marxismo); segundo, la diversidad del mundo es infinita, una diversidad que incluye modos muy distintos de ser, pensar y sentir, de concebir el tiempo, la relación entre seres humanos y entre humanos y no humanos, de mirar el pasado y el futuro, de organizar colectivamente la vida, la producción de bienes y servicios y el ocio. Esta inmensidad de alternativas de vida, de convivencia y de interacción con el mundo queda en gran medida desperdiciada porque las teorías y conceptos desarrollados en el Norte global y en uso en todo el mundo académico, no identifican tales alternativas y, cuando lo hacen, no las valoran en cuanto contribuciones válidas para construir una sociedad mejor (de Sousa, 2011).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Contrastar diferentes perspectivas filosóficas del ser, desde los elementos teóricos de las pedagogías del sur, para desarrollar una conciencia como sujeto histórico y desarrollar su capacidad de agencia en la transformación de la escuela y la comunidad.

Contenidos

- Pedagogía de la diferencia y la etnomatemática
- La descolonización educativa y la pedagogía crítica
- Comunagogía: Filosofías de las culturas originarias

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Lectura, Paolo Freire. *La educación como práctica de la libertad*

¿Qué elementos recuperas del texto en la discusión sobre la educación y las prácticas docentes?

Lectura. *La Comunagogía ¿Una alternativa en la educación actual?*

¿Qué planteamientos de la Nueva escuela mexicana se recuperan de este texto?

Lecturas: *Cartas a un joven profesor* de Philippe Meirieu y *Cartas a quien pretende enseñar* de Paulo Freire.

A partir de los dos planteamientos, elaborar un cuadro de doble entrada con dos columnas, donde pongan el nombre de cada autor. En la celda inicial de cada fila, anoten los planteamientos educativos comunes. Llenar la tabla con los elementos que caracterizan cada recomendación.

Elaborar un texto con las semejanzas y las diferencias, ¿Qué recomendaciones incorporarían a su docencia y por qué?

Actividad: Carta a sus estudiantes

Elaborar una carta a su futuro estudiante sobre cómo serás como maestro, que esperarán en su educación.

Recuperar diversos saberes comunitarios de matemáticas de los contextos de las y los estudiantes de educación básica, y compárenlos con saberes y procedimientos cuando resuelven problemas de su interés. De ser posible, identificar saberes matemáticos que se han manejado en la comunidad ancestralmente ¿cómo se

organizan los saberes matemáticos? ¿cómo se manifiestan en diversas actividades artesanales?

Elaborar los apartados de los antecedentes matemáticos de sus intervenciones didácticas. ¿Cuáles de esos antecedentes forman parte de la tradición escolar? ¿Cuáles vienen del vínculo con la comunidad? ¿Cuáles vienen del saber matemático sabio?

Una reflexión de estas interrogantes formará parte del proyecto integrador.

Evaluación de la unidad

A continuación, se presenta la evidencia de aprendizaje con la que el profesorado podrá evaluar el logro de saberes y desempeños del estudiantado, a partir de los criterios que se definen a continuación, los cuales se vinculan con el perfil de egreso y el propósito de la unidad.

Evidencia para evaluar la unidad	Criterios de evaluación
<p>Panel: saberes docentes</p> <p>A partir de las lecturas, entrevistas y observaciones, hacer un panel en el que se dé una respuesta a las Cartas a un joven profesor de Philippe Meirieu y a Cartas a quien pretende enseñar de Paulo Freire.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas sustentadas en la pedagogía de la diferencia. • Reflexiona sobre las implicaciones de la descolonización educativa y el cambio de paradigma formativo sustentado en la pedagogía crítica. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sus ideas y las fundamenta en referentes teóricos. • Se expresa claramente a través de textos, así como narrativas orales y escritas. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impulsa su futura práctica docente en la formación humanista.

	<ul style="list-style-type: none"> • Asume el compromiso de la labor docente, para la formación ciudadana y ética de sus futuros estudiantes. • Muestra un aprendizaje autónomo al seleccionar fuentes y recursos que responden a su ritmo y estilo de aprendizaje. <p>Vinculación con la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera la mirada de la comunagogía para valorar la filosofía de las culturas originarias. • Valora los saberes matemáticos de los estudiantes y los de la comunidad.
--	--

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI editores.

Meirieu, Ph. (2007). *Cartas a un joven profesor, por qué enseñar hoy*. Grao.

Jaime, C.J. (2021). *La Comunagogía ¿Una alternativa en la educación actual?* Ediciones Alternativas.

Bibliografía complementaria

Brunner, J. J. (1993). *América Latina: cultura y modernidad*. Grijalbo.

Evidencia integradora del curso

Se sugiere elaborar una entrevista a un maestro o maestra para dialogar sobre cómo concibe su práctica docente, en tanto función social y su impacto en la formación de otros.

Es necesario que el profesorado titular de este curso, oriente al estudiantado para que en la entrevista se recupere información sobre lo siguiente:

- ¿Existe un fundamento filosófico y pedagógico en su discurso? ¿cuál?
- ¿Presenta ejemplos de su práctica docente fundamentada en derechos humanos, interculturalidad crítica, educación inclusiva, equidad de género, feminismos, etc.?
- ¿Reconoce la necesidad de un cambio en el paradigma formativo de sus estudiantes, sustentado en los elementos de las pedagogías del sur?
- ¿Cómo se vincula con los docentes para elaborar un proyecto de campo formativo? ¿Qué tipo de proyectos permiten la vinculación entre asignaturas y entre éstas y los saberes comunitarios?

Los resultados de esta entrevista le permitirán al estudiantado completar un texto reflexivo acerca de su futura práctica docente, como agente de transformación social, en un contexto histórico y comunitario específico. Al mismo tiempo, este texto reflexivo se constituye una aportación a la elaboración de una planeación de una intervención didáctica como parte del proyecto integrador que se desarrolla en este tercer semestre.

Evidencia integradora del curso	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Texto reflexivo.</p> <p>Describe su futura práctica docente, como sujeto histórico y como agente de transformación social, como fundamento y perspectiva para la intervención didáctica.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el corpus conceptual de posturas filosóficas posmodernas que fundamentan su identidad profesional y el quehacer pedagógico de otros. • Describe el corpus conceptual que le permiten entender elementos de la diversidad presente en el contexto escolar. • Fundamenta una intervención didáctica desde el reconocimiento de saberes matemáticos de los estudiantes, de los saberes

	<p>matemáticos comunitarios, y de los saberes matemáticos occidentales.</p> <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece diálogos para obtener información, así como para compartir ideas y propuestas. • Diseña, desarrolla y evalúa un diagnóstico pedagógico de la comunidad escolar que incorpora su diversidad. • Maneja técnicas y herramientas para la observación y recolección de información. • Reconoce la necesidad de incorporar a la intervención didáctica los saberes matemáticos de los estudiantes, de la comunidad y los de las tradiciones escolares. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad de sus estudiantes y promueve la interculturalidad crítica en la intervención didáctica. • Valora la presencia de las mujeres en el desarrollo matemático e incorpora a su intervención la presencia femenina en las matemáticas. • Muestra un pensamiento reflexivo y crítico al interactuar con otras personas y al expresar sus ideas, conclusiones y propuestas. • Valora la labor docente como función social para la transformación. <p>Vinculación con la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra empatía y respeto por los saberes y las prácticas matemáticas de las comunidades.
--	---

Cuando la academia de la escuela normal opte por una formación holística e integral, mediada por el desarrollo de un proyecto integrador semestral, será necesario que el profesorado que imparte el curso *Filosofía de la educación* defina las aportaciones que puede hacer al desarrollo de dicho proyecto y su impacto en la evaluación global de los aprendizajes. En ese escenario, será importante que diseñe los criterios para valorar el logro de saberes de este curso, a través de la evidencia común que se defina en la academia.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: Filosofía, Pedagogía, Ciencias de la Educación, otras afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la filosofía y la pedagogía.

Deseable: Experiencia en investigación educativa y particularmente en matemáticas.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Experiencia profesional en el uso de tecnologías en educación.

Referencias de este programa

- Cuéllar, H. (2010). *¿Qué es la filosofía de la educación?* Trillas.
- De Sousa, B. (2011). *Introducción: las epistemologías del sur*. CIDOB https://www.cidob.org/es/layout/set/print/content/download/29934/356548/file/09-22_INTRODUCCION.pdf
- DOF. ACUERDO número 16/08/22 por el que se establecen los Planes y Programas de Estudio de las Licenciaturas para la Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica. Anexo 14. Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física. Disponible en https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_12_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf
- Fullat, O. (1987). Filosofía de la educación: concepto y límites. *Educator*, 11, 1987. 5-15, <https://www.raco.cat/index.php/Educator/article/download/42178/90078>
- Freire, P. y Faundez, A. (2010). *Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. Siglo XXI
- Grosfoguel, R. (2019), ¿Qué es la teoría decolonial? | Con Ramón Grosfoguel, *Itacat Ràdio*. (2019 jun 2). [Archivo de video]. Youtube. <https://youtu.be/OTZW1InEZZQ>
- Lara, J. (2015). Pensamiento decolonial como instrumento transgresor de la globalización. *Analéctica*, vol. 1, núm. 10, 2015, Arkho Ediciones. Disponible en <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/251/2511189005/html/index.html>
- Moore, T.W. (2009). *Philosophy of Education (International Library of the Philosophy of Education Volume 14): An Introduction*. Taylor & Francis.
- Murillo, J.; Román, M. y Hernández, R. Evaluación Educativa para la Justicia Social. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa (RINACE)*, 2011 - Volumen 4, Número 1. Disponible en <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol4-num1/Riee%204,1.pdf>
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Paidós.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo como libertad*. Planeta.
- SEP (2022). *Plan de estudios de la educación básica 2022*. México. Autor.
- SOLANO-ALPIZAR, J. (2015) Descolonizar la educación o el desafío de recorrer un camino diferente. *Educare [online] 19(1)*, pp.117-129.
- Zabala, M. (2017). *Un punto de vista de descolonización e inclusión educativa*. *Educación Superior Revista Científica 3 (1)*. Cepies La Paz 2017.