



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

y

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

Estrategia Nacional de Mejora de
las Escuelas Normales

Plan de Estudios 2022

Unidad de estudio



Fase Básica

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Contenido

1. Descripción general de la Unidad de estudio	5
2. Propósito	7
3. Rasgos del perfil de egreso	7
4. Saberes profesionales a desarrollar	8
5. Elementos del Universo temático de los campos de saber	10
6. Organización de experiencias formativas	11
Primer momento.....	12
Fuentes de aprendizaje.....	15
Segundo momento	16
Prácticas socioculturales del lenguaje	16
Sugerencias de evaluación	17
Fuentes de aprendizaje.....	19
7. Proyecto Integrador de Aprendizajes en las Escuelas Normales	20

1. Descripción general de la Unidad de estudio

En esta Unidad de Estudio se parte de dos concepciones, la primera se relaciona con las infancias y la segunda con las prácticas de crianza, ambas constituyen los pilares sobre los cuales se construyen los saberes culturales de los pueblos, que aportan valor simbólico a la educación infantil, desde las creencias de las culturas que se encuentran en la comunidad.

Se toma como punto de partida, que no existe una forma única para criar a las niñas y los niños, y que las distintas maneras de hacerlo están influidas por valores culturales, creencias y el contexto. Por ello, se habla de infancias, como una alternativa para resignificar la etapa infantil con la intención de promover una mirada más plural e inclusiva que permita dar cuenta de las múltiples maneras en que se vive la niñez en las distintas comunidades del país. Las infancias son distintas según su género, edad, procedencia, religión, cultura y condiciones de vida. Esto conduce a pensar que desde la infancia se van construyendo las tradiciones y creencias de cada comunidad.

Con base a esas tradiciones y creencias se analizan las acciones que los padres y demás adultos de la comunidad realizan con el fin de modelar y encauzar las conductas de los niños y niñas en la dirección que ellos valoran y consideran más pertinente para la comunidad, pero tomando en cuenta que hoy en día la crianza se encuentra atravesada por la perspectiva de los derechos humanos y de la infancia, lo cual implica que las prácticas de crianza no pueden vulnerar los derechos legalmente reconocidos.

Otra perspectiva desde la cual se analizan las prácticas de crianza y las prácticas sociales del lenguaje se da a partir de las cosmovisiones comunitarias como formas de expresar la vida de las sociedades y pueblos, entre ellas la transmisión cultural, formas de aprendizaje y comunicación, así como el cuidado de las niñas y los niños. Desde esta perspectiva se reconoce que cada cultura desarrolla formas diversas de crianza infantil, se identifica esta especificidad como una riqueza que la educación básica debe incorporar a los procesos de aprendizaje y enseñanza que promueve. En este sentido, puede afirmarse que no hay una sola forma en que la infancia se exprese desde el seno de cada cultura.

Por lo tanto, se relaciona conceptualmente con la educación preescolar y primaria las distintas visiones y saberes relacionados con los modos de crianza infantil, recuperando el discurso de los actores en su escenario natural; es decir, se considera la identidad como núcleo de cada cultura, del modo de ser particular. A partir de ello, se proponen actividades para comprender la dinámica

social, dentro de las prácticas de crianza, como una representación específica de los saberes colectivos, abriendo la puerta para establecer el diálogo con los saberes disciplinares para contrastar con los conocimientos de la sociedad global, de tal forma que se valore y respete la diversidad multi, pluri e intercultural

La perspectiva de esta unidad de estudio implica tomar en cuenta las formas de cuidado infantil, como resultado de la construcción de saberes y prácticas de los distintos actores sociales implicados en el proceso de crianza de las niñas y los niños. Por ello, se tienen que distinguir dos procesos: las prácticas de crianza y las pautas de crianza. La primera hace referencia a las acciones que realizan las personas, la segunda constituye lo que la cultura aporta acerca de lo que debe hacerse y cómo debe hacerse para la crianza de las niñas y los niños. Por lo tanto, las pautas tienen que ver con las normas ideales y creencias, mientras que las prácticas con las acciones y comportamientos aprendidos para guiar a las niñas y los niños hacia un modelo de socialización que se considera adecuado.

Con estos dos procesos los estudiantes normalistas se inician en el reconocimiento de que son portadores de una cultura internalizada en la vida familiar y comunitaria, que les permite analizar y comprender las interacciones comunicativas que se viven en la niñez, pues desde la cosmovisión le da sentido a las formas de socialización y a los saberes que se transmiten en la vida cotidiana. La relación entre los temas propuestos en la unidad de estudio posibilita el diálogo de saberes entre las experiencias de crianza infantil y los conocimientos disciplinares. En este sentido, enriquece el logro del perfil de egreso, y aporta una base conceptual para otras unidades de estudio de las distintas fases del tejido curricular.

Estos elementos, plenamente conformados en la unidad de estudio, permiten aprovechar al máximo las capacidades de los futuros docentes para que fortalezcan el análisis crítico de la realidad contextual en que se desarrollan los procesos de transmisión cultural, aprendan a escuchar y tomar acuerdos con los adultos de la comunidad. Lo anterior, contribuye con elementos sólidos y pertinentes para el diseño de la intervención didáctica que se desarrollará en los siguientes semestres.

La unidad de estudio, Infancias y Prácticas de Crianza desde la Cultura de Pertenencia permite el acercamiento del estudiantado al análisis y reflexión de las diversas formas de crianza en la familia y comunidad a través de algunos instrumentos de indagación. Se relaciona estrechamente con la Unidad de estudio del mismo semestre, El trabajo docente y la indagación del contexto

escolar y comunitario y con la Unidad de estudio Diagnóstico del contexto comunitario y educativo del siguiente semestre.

Esta Unidad de estudio combina varias disciplinas que abordan el desarrollo del niño desde distintas perspectivas que pueden ser: social, biológica, filosófica, psicológica y/o antropológica, para atender cuestiones de identidad y poner en claro el tipo de individuo que se pretende formar de acuerdo a la cultura de pertenencia. En tal virtud, aporta elementos desde una visión holística para comprender la estrecha relación con el programa vigente de la educación básica, en particular con los campos formativos que guarden relación con el desarrollo infantil y lingüístico.

2. Propósito

Esta Unidad de Estudio propicia que los docentes en formación conozcan las diversas prácticas de crianza y las prácticas socioculturales del lenguaje, a través de la observación, diálogo y reflexión constante para identificar las concepciones populares de la niñez, los espacios culturales en los que las niñas y los niños conviven y la forma en que se utiliza la lengua indígena; todo esto, en contraste con las referencias teóricas de las infancias.

3. Rasgos del perfil de egreso

La unidad de estudio Infancias y prácticas de crianza comunitaria desde la cultura de pertenencia, se encuentra relacionada con diversos campos del saber y las finalidades de la Propuesta Curricular Base.

En congruencia con los rasgos del perfil de egreso que se enuncian en la propuesta curricular base, el docente en formación reconoce las creencias acerca de las prácticas de crianza como parte de la realidad sociocultural, que requiere de su estudio y comprensión crítica para su futuro trabajo docente. Además, le aporta diversos elementos formativos a través de la indagación de ciertos aspectos que le permiten reconocer las formas de crianza como expresiones de la tradición que se mantienen y otras que han sido adaptadas o han evolucionado a través del tiempo. Por lo que se puede establecer que la unidad de estudio tiene relación con los siguientes rasgos del perfil de egreso:

- Se reconoce como poseedor de una identidad cultural sustentada en los pueblos indígenas y se asume como un docente comprometido y empático ante la diversidad desde su práctica profesional.

- Utiliza la investigación educativa como proceso formativo en el reconocimiento de la realidad sociocultural y en el estudio y comprensión crítica de su práctica en un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento de su quehacer en el aula.
- Aprende y usa la lengua indígena del contexto como referente identitario en un proceso de valorización y revitalización lingüística.
- Desarrolla su acción educativa incorporando diversas lenguas y lenguajes como medio de comunicación y enseñanza, así como objeto de estudio para promover situaciones de desarrollo y fortalecimiento bilingües y plurilingües.

4. Saberes profesionales a desarrollar

Los saberes profesionales que constituyen esta unidad ofrecen valiosos aportes para ampliar la comprensión de los retos educativos generados por la diversidad humana, mediante el análisis y la reflexión que se deriva de los diversos hallazgos en las prácticas de crianza. A continuación, se enuncian los saberes que se desarrollan en el semestre.

Saber ser y estar

- Valora las distintas maneras de pensar en procesos de aprendizajes y enseñanzas.
- Muestra actitudes favorables por el empleo de modos de hacer investigación para la documentación y análisis de la cultura, lengua y el trabajo docente.
- Valora las manifestaciones diversas de saberes de los pueblos y conocimientos científicos en relaciones de igualdad.

Saber hacer

- Explora en espacios diversos (casa, escuela, comunidad), saberes, conocimientos tradicionales y expresiones humanas.
- Reflexiona en torno a procesos de aprendizaje y enseñanza desde distintas concepciones del mundo.
- Usa metodologías de la investigación como herramienta de análisis sistemático del trabajo docente en situaciones reales

- Identifica los rasgos culturales, lingüísticos y humanos que le dan pertenencia a un grupo.

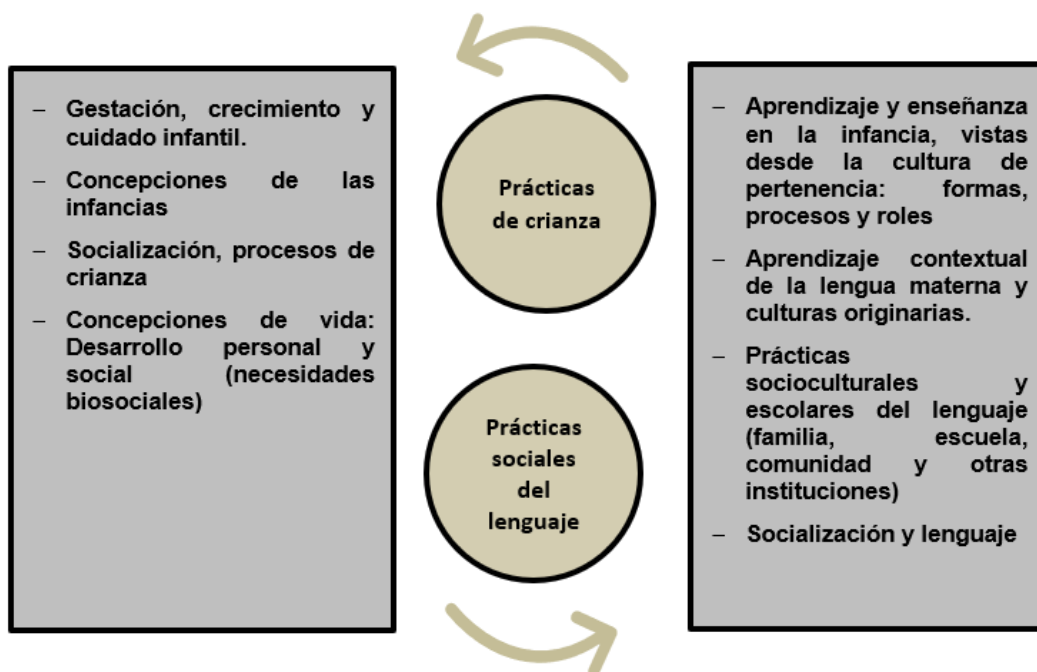
Saber conocer:

- Reconoce los sentidos y significaciones de los distintos modos de pensar de diversas culturas y conocimientos disciplinares
- Asocia las cosmovisiones de los pueblos con los contenidos disciplinares.
- Identifica los rasgos culturales, lingüísticos y humanos que le dan pertenencia a un grupo, en los procesos de aprendizajes y enseñanzas.
- Conoce los ámbitos de adquisición sociocultural y aprendizaje escolar.

5. Elementos del Universo temático de los campos de saber

Los elementos del Universo temático de los campos del saber mantienen estrecha relación con los saberes profesionales. El análisis de los contenidos se plantea abordar de manera gradual, reconociendo su interrelación mediante diversas estrategias, como la revisión documental, diseño y uso de instrumentos de investigación educativa, que aportan elementos para el desarrollo del Proyecto integrador de aprendizajes en su nivel de concreción didáctica.

A continuación, se presenta de manera gráfica la organización de las experiencias formativas que contiene la unidad de estudio relacionadas con los contenidos temáticos sistemáticamente desde la gradualidad y tratamiento integral que se requiere. Esto permitirá mostrar un panorama dentro del cual se desarrollan estrategias de aprendizaje, que pueden ser enriquecidas de acuerdo con las necesidades educativas del contexto comunitario y de los requerimientos de la formación, sin alejarse del propósito. Por otro lado, sirve de insumo para definir relaciones entre los distintos componentes de la Unidad de Estudio.



6. Organización de experiencias formativas

Son procesos subjetivos e intersubjetivos que crean saberes pedagógicos y conocimientos sociales al vincular la escuela con la vida para transformarnos. Son prácticas situadas, auténticas e intencionadas orientadas por la afección, acción y reflexión de estudiantes y docentes al conversar en ambientes de hospitalidad de la escucha, la palabra dicha y escrita en la lectura de la realidad. Tienen un significado potencial en el devenir del aprender y desaprender de los sujetos, porque despliegan valores, creencias, percepciones e ideas sobre sí mismos y sobre el mundo; a la vez, dan sentido, fluidez y dinamismo a los aprendizajes al ser constructivos, reflexivos y de transformación. No son actividades aisladas que fragmentan y descolocan la característica de asombro y descubrimiento del sujeto; por el contrario, las experiencias formativas se crean en la vitalidad de la intersubjetividad, el diálogo y el trabajo colaborativo.

Orientaciones pedagógicas

El aporte principal de este apartado irá de la mano con una metodología que involucra la participación de diversos actores y las distintas maneras de construcción del conocimiento por parte del estudiante, lo que dará con seguridad mejores resultados para el logro de los rasgos del perfil de egreso.

El trabajo colaborativo será un elemento importante para la organización de las acciones de estudio y de aprendizaje. Para esto, se reúnen en Colegiado, docentes y estudiantes con el fin de que, en un compromiso mutuo, se definan las actividades de valoración y aprendizaje para cada momento, así como el trabajo integrador del semestre.

En el primer momento los estudiantes identifican los procesos de crianza, cuidado y crecimiento infantil desde la gestación, nacimiento, hasta la etapa en que concluye la niñez, vistos desde la cultura del contexto. Así mismo, desde una perspectiva teórica o disciplinar identifican las conceptualizaciones que se han elaborado en torno al desarrollo y cuidado de las infancias.

Para comprender los factores que determinan las formas de crianza, utilizan algunos instrumentos de indagación que les permita sistematizar los saberes obtenidos a partir de dos dimensiones: una vinculada con el aspecto emocional de las relaciones y la otra con las conductas dirigidas para guiar y encauzar la conducta de las niñas y los niños. En la primera se destaca el nivel de comunicación y en la segunda los roles asignados, ambas dimensiones estrechamente relacionadas.

En un segundo momento, los estudiantes normalistas describen lo que recuerdan de su propio proceso de crianza en el hogar e identifican el proceso de apropiación del lenguaje durante sus primeros años de vida. A partir de esto, reflexionan en torno al establecimiento de roles de género y los esquemas creados para la transmisión cultural.

Por lo tanto, la progresión de aprendizajes para las prácticas socioculturales del lenguaje, presentan procesos de interacción que tiene como punto de articulación el lenguaje caracterizado por dos ejes fundamentales. El primero, implica un propósito comunicativo determinado por los intereses, necesidades y compromisos que involucran el uso y funciones del lenguaje en la etapa infantil. El segundo, establece vínculos con el contexto comunitario, determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en las que se establece el evento comunicativo. Lo anterior, considera algunas características del destinatario (edad, parentesco, intereses, conocimientos, etc.).

El uso académico de las lenguas indígenas y del español, es una de las actividades centrales que han de realizar los estudiantes durante la progresión de sus experiencias formativas, esto es, que el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas de hablar, escribir, leer y escuchar en lenguas indígenas, español y en alguna lengua extranjera como el inglés, forman parte activa durante sus tareas de estudio, para impulsar, desde la escuela normal, el impulso del Plurilingüismo, el logro de los Saberes profesionales y Rasgos del perfil de egreso.

Primer momento

Prácticas de crianza

En este apartado se realiza la precisión del tema a tratar a través de la progresión pedagógica, es decir se definen las actividades para la producción de conocimiento acerca de las prácticas tradicionales de crianza que las familias y los cuidadores adultos siguen, para establecer las categorías que permitan guiar la reflexión de los futuros docentes alrededor de la temática y lograr mayor claridad frente a la conceptualización, manejo y relación del desarrollo de las niñas y los niños.

- Conversan con abuelas y madres de familia acerca de las creencias sobre las prácticas de crianza para realizar una narrativa que muestre los inicios de una historia de vida que contenga los saberes culturales que dan sentido e importancia a la crianza infantil vista desde la cosmovisión y la

cultura local. No se olviden hablar, escuchar, escribir y leer en lenguas indígenas, español y alguna lengua extranjera.

- Observan aspectos culturales básicos relacionados con la gestación, el nacimiento y cuidado de las niñas y los niños propios de la comunidad en la que habitan. Contrastan significados en torno a la crianza y cuidado infantil, desde la gestación hasta el límite de la niñez, a partir de dos visiones la tradicional y la actual; recuperando la experiencia vivida en casa y las emociones que propician.
- Investigan y documentan los roles de género relacionados con las pautas de crianza de las niñas y los niños desde la cultura del contexto, para contrastar con una perspectiva teórica o disciplinar identificando las conceptualizaciones que se han elaborado en torno al desarrollo y cuidado de las infancias.
- Analizan a partir de sus narrativas, los roles que las niñas y los niños desempeñan en sus actividades cotidianas de acuerdo a su edad, género y características de la familia que posibilita la adquisición de la cultura.
- Dialogan y documentan las experiencias de las personas adultas que hablan alguna lengua indígena e identifican en qué medida utilizan las canciones y cuentos se practican en la crianza de las niñas y los niños.
- Discuten y reflexionan los procesos de crianza para contrastarlos con los derechos humanos y valorar su pertinencia cultural en el presente, expresando sus reflexiones de manera grupal.
- Observan, dialogan, indagan y reconocen las prácticas culturales y lingüísticas que definen las formas de crianza de las niñas y los niños, así como los procesos que implican la socialización y aprendizaje para elaborar sus historias de vida.
- Sistematizan las historias de vida a partir de las narrativas, organizan su experiencia y las percepciones de otras culturas en torno a las principales creencias relacionadas con las prácticas de crianza.
- Se propone para el cierre del primer momento la producción de un libro artesanal.

Sugerencias de evaluación

La valoración de los saberes profesionales está relacionada con el universo temático que nutre este primer momento, sugiere la idea de que la enseñanza y el aprendizaje se lleve a cabo como un proceso continuo a partir de las progresiones propuestas. Se desarrollan en una dinámica gradualmente compleja en la que es necesario demostrar el desarrollo de habilidades comunicativas e iniciarse en el proceso de observación y diálogo con los actores de la comunidad, así como con la reflexión y sistematización de la información.

En este sentido se propone una evaluación formativa que permita al futuro docente, mediante una retroalimentación constante, valorar en qué medida ha logrado los rasgos del perfil de egreso, así como los criterios que se van a considerar en la valoración. Durante la realización de las tareas de análisis conceptual y experiencial de saberes, que los estudiantes recuperan de las comunidades indígenas. Los criterios que se pueden considerar como base para la evaluación formativa son: asumir el compromiso y participación individual y colectiva en las actividades dentro y fuera del aula. Los tipos de evaluación que se sugiere retomar son: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

A continuación, las siguientes sugerencias para la evaluación formativa:

- La evaluación que se lleva a cabo al inicio del semestre o de unidad de estudio debe constituirse como un diagnóstico que le aporte al docente datos sobre los conocimientos que poseen los estudiantes: qué saben, cómo usan e interpretan lo que saben. Esta información será insumo fundamental para la planificación de la unidad de estudio
- La evaluación realizada durante el desarrollo de cada uno de los momentos será una extensión de las situaciones didácticas de clase pues a través de ella el docente registrará y analizará el avance de los estudiantes con respecto al estado inicial de sus conocimientos y habilidades. Se sugiere que se tome en cuenta para la evaluación: la manera en la que usan la nueva información, los modos de búsqueda, consulta, validación, argumentación y contrastación del conocimiento. También se puede valorar el grado de compromiso y participación de los estudiantes con su aprendizaje y con la construcción colectiva del conocimiento. Esta evaluación tiene fines formativos y será motivo de espacios de retroalimentación constante entre el docente y los estudiantes.
- El libro artesanal, es una sugerencia como evidencia de producto final del primer momento que se caracteriza por una elaboración manual de pasta a pasta con detalles de la comunidad a partir de los siguientes elementos mínimos a evaluar: elementos de la tradición cultural relacionados con la crianza de las niñas y los niños, el valor simbólico de cada actividad y elemento que se menciona, dudas dificultades y aprendizajes logrados con la actividad.
- Actividad reflexiva, se valoran los avances logrados en el proceso de percibir, reconocer y clasificar mediante distintas producciones que pueden ir desde un organizador gráfico hasta un escrito reflexivo,

- Narrativa, consiste en una descripción que involucra diálogos y experiencias vividas con diversos actores: niños, niñas, abuelos, autoridades de la comunidad, maestras y maestros de preescolar y primaria, etc.

Fuentes de aprendizaje

Conversaciones con abuelas, abuelos, madres y padres de familia de la comunidad

Bonfil Batalla, Guillermo. *Una tierra con civilización milenaria*, México Profundo. <http://www.iheal.univ-paris3.fr/sites/www.iheal.univ-paris3.fr/files/Mexico%20Profundo-1.pdf>

Bonfil Batalla, Guillermo: *Las culturas indígenas como proyecto civilizatorio*, y *civilización y proyecto nacional*. en: *Pensar nuestra cultura*.

Condemarín, Mabel. Falsas concepciones sobre la competencia lingüística, los valores y la cultura de las niñas y niños provenientes de familias pobres. . <https://docplayer.es/2398922-Falsas-concepciones-sobre-la-competencia-linguistica-los-valores-y-la-cultura-de-los-ninos-y-ninas-provenientes-de-familias-pobres.html>

E. Berck, Laura; Desarrollo del niño y del adolescente. Recuperado de <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Elías Pérez, (2004). “La educación en la familia tzotzil: experiencia y formación”, en Ángel B. Espina Barrio, ed., *Familia, educación y diversidad cultural*, Salamanca, Universidad de Salamanca, Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, 219-227.

Gaskins, Suzanne La vida cotidiana de los niños en una aldea maya. Un estudio de roles y actividades determinadas por la cultura.

Gaskins, Suzanne. Cultural perspective on Infant-caregiver Interaction. (Perspectiva cultural sobre la interacción bebé-cuidador). Recuperado de <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003135517-14/cultural-perspectives-infantcaregiver-interaction-suzanne-gaskins>

Núñez, Gabriela: Patrones de crianza del niño maya guatemalteco (área Kaqchikel). Recuperado de <https://www.url.edu.gt/publicacionesurl/FileCS.ashx?id=41786>

Linares Pontón M. (1991) Pautas y prácticas de crianza en México. Recopilación de información de fuentes secundarias. *En Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), Vol. XXI, No. 3, pp. 113-137. Recuperado de http://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r1991_2000/r_texto/t_1991_3_06.pdf

Tenorio, M. (1999, May). Cultura y crianza: entre tradición y modernidad. In *Ponencia llevada a cabo en el IX Congreso Colombiano de Salud Mental y del Adolescente. Bogotá, Colombia.*

De León Pasquel Lourdes. (2005). La llegada del alma, lenguaje, infancia y socialización entre los mayas de Zinacantán. Pp. 57 a la 63 LA INFANCIA EN ZINACANTÁN: CRITERIOS CULTURALES Y LINGÜÍSTICOS. CIESAS, México. Presenta la explicación de la periodización de la infancia a partir de la etnoteoría Zinacanteca del desarrollo. Se identifica cada periodo, las características de cada etapa y la descripción de los rasgos que la definen.

Podestá Rossana, (2002). Nuestros pueblos de hoy y siempre. El mundo de los niños nahuas a través de sus propias letras y dibujos, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Segundo momento

Prácticas socioculturales del lenguaje

Debido a que el lenguaje es un elemento central para la adquisición de la cultura y la formación del ser humano, en este segundo momento, se aborda como una práctica social que implica cualquier acción que realiza el niño para comunicar algo, ya sea a través de palabras (oral y escrita), mímicas y frases.

En la progresión de aprendizaje se presentan las prácticas sociales del lenguaje como procesos de interrelación entre personas y productos de la lengua, que tienen como punto común el propio lenguaje.

- Escuchan y registran en las narrativas las expresiones lingüísticas propias del contexto para identificar la lengua materna y las maneras más comunes en que se comunican las niñas y los niños de la comunidad.
- Identifican, registran y analizan para dar continuidad a las narrativas con las particularidades en la pronunciación de las primeras palabras que las niñas y los niños utilizan, así como las variantes del lenguaje que conocen y han utilizado.
- Indagan de qué manera inician a las niñas y a los niños en el aprendizaje de la lengua que se habla en la comunidad de origen y observan de qué manera se fortalece en la comunidad.
- No se olviden hablar, escuchar, escribir y leer en lenguas indígenas, español y alguna lengua extranjera.
- Identifican a través de la observación las diversas formas en que los niños se comunican en función de los actores que participan, tomando como referencia las costumbres de cada región.
- Identifican objetos y productos específicos (alimentos, juguetes, etc.) que utilizaron para aprender la lengua materna
- Realizan una autobiografía en la que recuperan, de qué manera se dan los procesos de comunicación en su familia y comunidad donde vive. (conocimientos tradicionales y expresiones comunes.
- Realizan un festival de la palabra dirigido a la comunidad normalista, (canto, cuentos, leyendas, fábulas, poesía, etc.) como formas de expresión verbal para que el estudiantado procedente de diversos grupos culturales identifique las variaciones lingüísticas que se emplean en la comunidad.
- Fortalecen su sensibilidad y conocimiento, como el estudiantado normalista, a través de una visita guiada a una comunidad en la que reconozcan las condiciones sociales y lingüísticas de las niñas y los niños y propiciar en su futuro trabajo docente su inclusión como hablantes de la lengua indígena de la comunidad y, asimismo, confrontan con las formas que se dan en otros contextos.
- Realizan un intercambio de experiencias a través de una actividad académica (foro, mesa panel, coloquio, etc.) para compartir las diversas estrategias que se desarrollaron **en la unidad de estudio** e identificar las formas de comunicación infantil con los diversos actores involucrados.

Sugerencias de evaluación

Este segundo momento prepara al estudiante para comprender y reconocer otras formas de ver y entender las prácticas de crianza, y la influencia del lenguaje como medio para definir las acciones que son relevantes para el

cuidado infantil, así como para los contextos educativos donde ejercerá la docencia. Este proceso exige una apertura cognitiva y ética, y un continuo proceso de investigación, pero también de auto-reflexión. La realización y comprensión de estos procesos por parte de los estudiantes resultaron fundamentales para valorar su aprendizaje y desempeño, tanto a nivel individual como grupal.

- Se sugiere seleccionar las evidencias que den cuenta de la observación, indagación. También se requiere conocer, con igual profundidad, lo diverso, para poder establecer contrastes con las diversas disciplinas y con los programas de estudio para la educación preescolar y primaria. Se valorará, asimismo, el esfuerzo y actitud por reconocerse en lo diverso, por establecer relaciones de reciprocidad o similitud sobre todo con otros pueblos indígenas.
- La evaluación no se debe limitar a la acción sumativa como resultado de productos. En este segundo momento se recomienda dar especial importancia a las actitudes, comportamientos y valores del estudiantado. En primer lugar, se puede reconocer su compromiso y disposición para investigar, pero también para articular y equilibrar aspectos entre culturas diversas, por ejemplo, entre la escolar y la personal o cultural. Este equilibrio requiere de un interés por profundizar, crítica y rigurosamente, en asimetrías y prejuicios sociales, con el fin de revalorar identidades y saberes menos reconocidos dentro de las prácticas de crianza. Pero exige también de una voluntad que se expresa en sus discursos o actuaciones, por conciliar y hacer dialogar distintos saberes y valores éticos; así como por querer mantener una conexión con comunidades caracterizadas por su diversidad.
- Se sugiere que al planificar el proyecto de aprendizaje se integren las actividades de enseñanza y aprendizaje con las de evaluación y se dedique atención y tiempo para detectar los errores y dificultades de las y los estudiantes, para comprender sus posibles causas y pensar en cómo regularlas. La intención es ayudar las y los estudiantes a identificar las diferencias entre sus formas de hacer, pensar, hablar, sentir, valorar y las que se promueven a través de la enseñanza en las escuelas de educación preescolar y primaria.

Desde el inicio del semestre los docentes en conjunto con los estudiantes definen el espacio de reflexión evaluativa, el producto integrador de cada momento, así como los aportes de la unidad de estudio para el proyecto

integrador de aprendizajes. Algunas evidencias que se sugieren para identificar la progresión de sus aprendizajes son las siguientes:

- Actividad académica como evidencia presenta los avances en cuanto al uso de algunas herramientas para la investigación y la disposición para el trabajo en equipo, así como el manejo teórico de los conceptos relacionados con las prácticas sociales del lenguaje.
- Discusión en grupo sobre los problemas que se relacionan con el aprendizaje y enseñanza de la lengua materna en la etapa infantil, Sensibilidad para reconocer la vulnerabilidad de las niñas y los niños cuando hablan una lengua diferente a la que utiliza el maestro para dar clases.
- Exposición en periódico mural. Exponen los resultados de sus trabajos, diferentes formas de expresión (diagrama de árbol, mapa mental, mapa conceptual, cuadro comparativo, etc). Además de otros productos obtenidos de los períodos de acercamiento a los diversos contextos, incluido el propio.

Fuentes de aprendizaje

Delval, J. (1994) El desarrollo humano. México: Siglo XXI ed.

Mieles, M. D., & García, M. C. (2010). Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 809-819.

Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE. Disponible en <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>

Pablo, M. N. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica, (26), 321-347.

- Navarro, Betsabé (2009): Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta. *Philologica Urcitana: revista semestral de iniciación a la investigación en filología*, 2 (2010), 115-128. <http://www.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr2.2010.Navarro.pdf> [07/02/2016].
- Calderón, D.I. (2018). Didáctica de lenguaje y comunicación: campo de investigación y formación de profesores. *Praxis & Saber*, 9(21), 151-178. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592018000300151&lng=en&tlng=es.
- Cerda, J., Polanco, A. & Rojas, P. (2002) El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, 26 (1) 169-182. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- Dottori, A. (2020) Bourdieu y la “magia” del lenguaje. *Revista Mexicana de Sociología*, 82 (4) 749-775. Recuperado de <http://mexicanadesociologia.unam.mx/docs/vol82/num4/v82n4a1.pdf>

Fuente Complementaria

- Linares Pontón M. (1991). Pautas y prácticas de crianza en México. Recopilación de información de fuentes secundarias. *En Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), Vol. XXI, No. 3, pp. 113-137. Recuperado de http://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r1991_2000/r_texto/t_1991_3_06.pdf

7. Proyecto Integrador de Aprendizajes en las Escuelas Normales

El **Proyecto Integrador de Aprendizajes** es la **estrategia de planificación didáctica** que en colectivo hacen los **estudiantes** y la **Comunidad de Gestión Académica** del semestre (CGA) en cada escuela normal o centro de formación. Su construcción parte de los aportes que las unidades de estudio ofrecen y la identificación de una o más Situaciones de la Vida Cotidiana del contexto comunitario en que tiene sentido la formación profesional docente, dependiendo de cada fase formativa y semestres que las conforman; orienta el

desarrollo gradual de los Saberes profesionales para el logro de los Rasgos del perfil de egreso.

