



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de Biología

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las
Escuelas Normales

Programa del curso

Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México



Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**



Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Estructura general del curso	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	15
Sugerencias de evaluación	18
Unidad de aprendizaje I. Imaginarios y cualidades de la profesión docente	20
Evaluación de la unidad de aprendizaje I	22
Unidad de aprendizaje II. El conocimiento de la comunidad y su importancia en el proceso educativo	27
Bibliografía del curso	35
Perfil académico	36



Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Las y los estudiantes normalistas analizarán su función como futuros docentes, así como el entorno en el que se ubica la escuela donde iniciarán el acercamiento a la práctica profesional, para narrar las características del mismo a partir del uso de técnicas e instrumentos que les permitan conocer de fuentes primarias, aquellos elementos que pueden estar relacionados con su formación como docentes de Biología.

Antecedentes

En este curso el estudiantado iniciará la reflexión sobre las características del ser docente, sus implicaciones en la sociedad actual, la práctica docente y educativa, los imaginarios de la profesión y cómo se movilizan los distintos tipos de saberes en el quehacer profesional hasta llegar al saber pedagógico. El docente promoverá en los estudiantes la reflexión sobre: ¿Cuáles son las razones, motivos, condiciones y expectativas que los condujeron a elegir la docencia como una opción profesional? ¿De qué manera las circunstancias económicas, familiares, culturales, sociales, se convirtieron en un referente para tomar esa decisión? para construir su primera narrativa personal.

También posibilita el estudio de los factores externos que influyen en las decisiones personales, en la vida y contexto escolares. Este contexto social, necesita ser investigado y para ello, se iniciará con el conocimiento del contexto externo, a partir de la observación directa y no participante, implica profundizar en aspectos como los valores, costumbres, tradiciones, actividades importantes que ahí se realizan, espacio geográfico, tipo de servicios con los que cuenta, etc., que se convierten en factores que favorecen u obstaculizan los procesos de aprendizaje e incluso, determinan acciones educativas que se vuelven prioritarias y deben ser atendidas por todos los miembros de la comunidad, desde la observación participante. Toda sociedad origina y transfiere una educación. La escuela cerrada al contexto social quedará ciega ante las necesidades formativas que le demanda una sociedad porque dejará de preocuparse y ocuparse de las problemáticas sociales de su entorno. En consecuencia, la escuela no proporcionará las herramientas que necesitan los alumnos para adaptarse a una sociedad cambiante. Como afirma Delval (2000) "La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar



sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria" (p. 67).

Finalmente se puede afirmar que la escuela forma parte de un ecosistema en el que existen interrelaciones con el contexto externo por lo que resulta indispensable entonces, que en este primer curso se hagan visibles: a) la diversidad existente en cada entorno desde distintas perspectivas y niveles; b) las manifestaciones interculturales y; c) las relaciones interpersonales en la comunidad. También se hará énfasis en el entorno natural como espacio que ofrece aprendizajes que enriquecen lo que se realiza en los espacios escolares ya que permite enseñar en y desde la realidad de manera sistémica e integral.

Descripción

El curso **Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias** será el primer espacio que aporte elementos teóricos y herramientas metodológicas para la comprensión y el análisis de las prácticas educativas y comunitarias. El estudiante normalista reflexionará en torno a la noción de práctica educativa y sus dimensiones, a lo que implica ser docente y por qué se encuentra en este proceso de formación para ser docente; se aproximará al reconocimiento de las comunidades como colectivos que tienen una cultura, estructura social y contextos diversos, pero también tienen prácticas, saberes, imaginarios y significados compartidos.

Dicho acercamiento a lo que educativamente aporta una comunidad implica reconocer y comprender sus dinámicas, modos de vida, saberes, valores, formas de ver el mundo; sus relaciones para que la y el estudiante comprenda que los procesos educativos son fenómenos complejos en los que participan de forma colaborativa la comunidad y la escuela, para promover el bienestar social.

El curso permite conocer las prácticas educativas a partir del uso de las técnicas de la observación y la entrevista como herramientas que promueven el desarrollo de habilidades de sistematización y análisis de la información para comprender el proceso educativo con el apoyo de referentes teóricos.

La construcción de las narrativas le permitirán identificar situaciones escolares, ideas, creencias, valores, representaciones y experiencias que tienen los diferentes miembros de la comunidad en torno a las prácticas educativas con el apoyo de los relatos y el uso del diario de campo entre otros insumos.



Con el apoyo de los referentes teóricos, metodológicos y técnicos, los docentes en formación estarán en posibilidad, en un primer momento, de posicionarse ante la docencia para comenzar a analizarla y reflexionarla de manera más compleja con base en información de fuentes primarias que les permitan identificar, conocer y comprender el entorno educativo.

El curso de Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias pertenece al Trayecto formativo de Práctica profesional y saber pedagógico que corresponde al Marco curricular común con una carga horaria de 6 horas a la semana, con un valor de 6.75 créditos.

Cursos con los que se relaciona

Este espacio es el primer acercamiento a las escuelas donde realizará sus prácticas docentes en esta fase de inmersión y se convierte en el antecedente de los cursos del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico. Asimismo, es el curso articulador de los que se desarrollan en el primer semestre:

Problemas socioeconómicos y políticos de México. Permitirá al estudiante desarrollar su pensamiento analítico y crítico respecto a las implicaciones de ser docente en un país con amplia diversidad cultural que requiere de distintas estrategias de aprendizaje.

Desarrollo de la adolescencia y juventud. Este espacio requerirá de los conocimientos que sean abordados en Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias para contar con elementos de análisis sobre el desarrollo físico, social, cognitivo, emocional y cultural en la adolescencia y juventud, que le permitan posteriormente, realizar intervenciones docentes pertinentes.

Teorías del Aprendizaje. El curso de Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias se vincula con este espacio curricular porque tienen como elemento importante el aprendizaje y la influencia que tienen los aspectos sociales en dicho proceso. Este curso coadyuvará en la formación de cualquier educador, porque le permitirá construirse como sujeto a cargo de un proceso educativo.

Historia y epistemología de la Biología. Este espacio permitirá al estudiante normalista entender que la Biología es producto de una construcción histórico social que se entrelaza con la realidad de cada país. En el curso de Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias tendrán la oportunidad de observar cómo están presentes los aspectos biológicos en un contexto específico como parte del entorno de la comunidad.



Organización molecular y celular de los seres vivos. Aunque en el espacio de Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias, no será visible este nivel de organización de los seres vivos, podrán vincular en general, una visión sobre la continuidad y evolución de la vida, así como la responsabilidad social, que como docente tiene.

Evolución Este curso proporciona una visión del conocimiento científico que se tiene sobre la evolución biológica, que permitirá complementar, en el curso de Acercamiento a la práctica educativa y comunitaria, la idea en el estudiantado de reconocerse como un ser vivo en constante transformación y cambio que tiene una gran responsabilidad en mantener y proteger a los seres vivos del entorno con el propósito de evitar el deterioro o extinción de los ecosistemas.

Culturas digitales para la docencia híbrida: Pedagogía y didáctica. El curso permitirá que cada estudiante normalista, construya conocimientos y desarrolle habilidades tecnopedagógicas, que les serán muy útiles como parte de la metodología para realizar las actividades del espacio de Acercamiento a la práctica educativa y comunitaria (textos, instrumentos, búsqueda de información entre otros).

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas Norma Alicia Camarillo Calzada de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Prof. José Santos Valdés" y Odete Serna Huesca de la Escuela Normal Superior de México; y de los especialistas Gladys Añorve Añorve y Julio César Leyva Ruíz de la DGEsUM.



Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Mexicano, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo biológico, cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una



interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como persona.

Perfil profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural, de género y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomentan dignidad, autonomía, libertad, igualdad, inclusión, solidaridad, atención a la diferencia, respeto a la diversidad, al planeta y al bien común.
- Soluciona conflictos y situaciones emergentes, desde un enfoque de la cultura de la paz, a través del diálogo, el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.
- Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos a su alcance, para la mejora continua de su desempeño profesional.

Muestra dominio del campo disciplinar de la Biología al promover una alfabetización científica que favorece su participación docente en diversos contextos.

- Reconoce los niveles en que se manifiesta la biodiversidad como resultado del proceso evolutivo (genes, ecosistemas, especies y poblaciones).



- Comprende la importancia de las interacciones comunitarias para mantener el funcionamiento adecuado de los ecosistemas, los cuales, a la vez, sostienen la salud, el bienestar y, la supervivencia de los seres vivos.

Valora sus conocimientos de Biología y su didáctica, así como las aportaciones que hacen otras disciplinas, para hacer transposiciones didácticas de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, del nivel básico y medio superior.

- Emplea los elementos teórico-metodológicos de la investigación educativa, así como de las ciencias de la educación, como parte de su formación permanente para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la biología.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la biología, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Favorece el pensamiento científico basado en el análisis de los fenómenos naturales, desde la observación y la experimentación para la resolución de problemas.
- Relaciona sus conocimientos de la Biología con los contenidos de otras disciplinas y saberes locales desde un enfoque intercultural crítico y una visión integradora, multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes, facilitando el análisis de una situación modelada desde el pensamiento complejo.
- Planea e implementa, con el alumnado y la comunidad, proyectos socioeducativos, articulados a la Biología, que generan, una cultura del cuidado de sí, de bienestar común ligada a estilos de vida saludable y para el cuidado y preservación de la naturaleza y sus recursos como patrimonio mundial congruente con los enfoques intercultural crítico y de sostenibilidad.

Gestiona escenarios colaborativos e inclusivos que favorecen el desarrollo integral de la población adolescente y joven que atiende.

- Utiliza la investigación como herramienta pedagógica que facilita la aproximación del alumnado a la comprensión de la ciencia en la vida cotidiana, mediante la aplicación de estrategias diversificadas centradas en el análisis, la reflexión y la colaboración.



Utiliza la innovación y los avances tecnológicos en la educación, como parte de su práctica docente para favorecer el pensamiento científico y el desarrollo integral del alumnado.

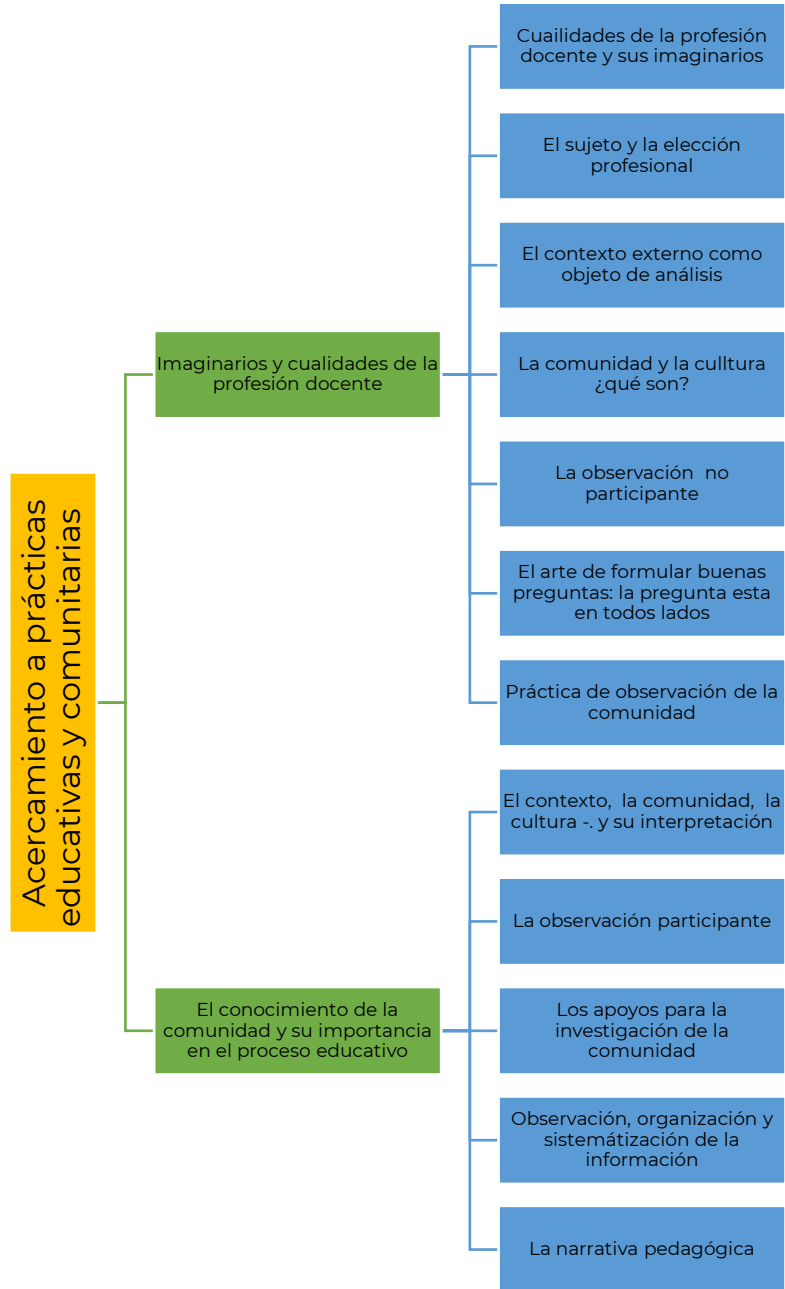
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos de vanguardia para la generación de aprendizajes de la biología, en diferentes escenarios: presenciales, virtuales, a distancia o híbridos, bajo los principios de igualdad, equidad, respeto e inclusión.
- Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración y actualización, sea de investigación educativa o en otras áreas que promueven el quehacer pedagógico docente, de manera crítica, reflexiva y propositiva, a partir de aportes ligados a la experiencia docente en la biología en diferentes contextos socioculturales.

Utiliza e integra las metodologías y enfoques de la investigación con el compromiso e interés, de generar conocimientos que mejoran su práctica profesional desde la propia disciplina

- Aplica críticamente recursos metodológicos y técnicas de la investigación, para obtener información personal, de la familia y la comunidad, y la usa como oportunidad de aprendizaje, fomentando en sus grupos la comprensión y el aprecio por la diferencia desde la diversidad, a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de su práctica, para mejorarla e innovar continuamente desde una interculturalidad crítica y el pensamiento complejo.



Estructura general del curso



UNIDAD DE APRENDIZAJE I: Imaginarios y cualidades de la profesión docente	UNIDAD DE APRENDIZAJE II: El conocimiento de la comunidad y su importancia en el proceso educativo
o Cualidades de la profesión docente y sus imaginarios	o El contexto, la comunidad, la cultural- y su interpretación
o El sujeto y la elección profesional	o La observación participante
o El contexto externo como objeto de análisis	o Los apoyos para la investigación de la comunidad.
o La comunidad, la cultura ¿qué son?	o Observación, organización y sistematización de la información
o La observación no participante	o La narrativa pedagógica
o El arte de formular buenas preguntas: la pregunta está en todos lados.	
o Práctica de observación de la comunidad	

5 días de observación sugeridos en cada unidad.

Nota: los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos establecidos de forma colegiada en la Escuela Normal, se sugieren 10 días para ambas unidades de aprendizaje, pero, serán las y los académicos, en coordinación con la dirección de la Escuela Normal, quienes determinen el momento en que se requiera realizar esta actividad, ya que están relacionadas directamente con los propósitos de la unidad y, con los insumos que se requieran para ello. Por otro lado, es necesario aclarar, **que la observación no es directamente en las aulas, sino en el contexto que rodea a la escuela**, propiciando que el estudiante observe diferentes espacios comunitarios: parques, mercados, barrios, plazas, etcétera y recolecte información y establezca diálogos con integrantes de la comunidad para caracterizarla.



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Las docentes y los docentes formadores serán conscientes de que los cursos del trayecto formativo *Prácticas profesionales y saber pedagógico* coadyuvan para que los estudiantes normalistas desarrollen habilidades de observación, análisis y argumentación, a lo largo de toda la formación en la licenciatura. Por ello, es fundamental sugerir las estrategias didácticas que permitan abordar, de manera pertinente, los contenidos teóricos y metodológicos que les permitan acercamientos enriquecedores a su futura realidad profesional. Al hacerlo, los estudiantes normalistas podrán hacer de la práctica profesional una experiencia significativa tanto a nivel personal como profesional.

El profesorado responsable del curso también debe promover ambientes de aprendizaje inclusivos, interculturales y participativos centrados en el que aprende, a través de la empatía, la escucha activa y respetuosa para propiciar la confianza que favorezca la expresión oral y escrita.

Es necesaria la revisión de textos desde una comprensión crítica para promover el trabajo individual y colaborativo por lo que se sugiere que la clase se organice en torno al análisis de textos, discusión, reflexión, socialización y exposición de las ideas más importantes y pertinentes que coadyuven a la construcción del conocimiento de forma conjunta. Se recomienda que el trabajo, se organice a través de procesos de indagación guiada: búsqueda de información física y digital y donde el alumnado utilice las tecnologías de la información, comunicación, conocimientos y aprendizaje digital (TICCAD).

Para ello, desarrollará actividades de enseñanza a partir de situaciones cotidianas, reales y situadas para conocer qué visión tienen las y los estudiantes sobre la actividad profesional del maestro, cómo influyen los distintos sectores de la sociedad en el proceso educativo, quiénes son los integrantes de la comunidad en la escuela donde realizarán sus actividades de acercamiento.

Las preguntas que se planteen al alumnado deben ser abiertas, interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo. El aprendizaje por proyectos, por casos, y el trabajo colaborativo serán algunas de las estrategias presentes a lo largo del curso. Es importante que el estudiante utilice el método de análisis de casos para estudiar los elementos de la cultura: los valores, normas, sanciones, creencias, símbolos, lenguaje y tecnología. Se pretende promover la expresión escrita a partir de la construcción de diversos tipos de textos que permitan a los estudiantes desarrollar procesos de análisis, interpretación y argumentación para llegar a nuevas formas de explicación, comprensión del contexto y su valor en la práctica docente.



Específicamente, este curso ofrece herramientas teórico-metodológicas para analizar las dimensiones de la práctica educativa; se propiciará el primer acercamiento de los estudiantes a diferentes contextos, con el fin de observar y analizar la manera en que estas dimensiones se hacen presentes en la escuela y en las relaciones que ésta tiene con la comunidad y los sujetos que a ella asisten y con los cuales se vincula. El propósito es que el estudiante reconozca a la educación como una actividad compleja que trasciende el plano del aula y de la institución escolar.

El curso exige que cada estudiante normalista desarrolle las habilidades de observación, para conocer los contextos donde se desarrolla la vida social, económica y cultural de los estudiantes. Los contrastes culturales, económicos, sociales de inclusión o exclusión influyen en la vida escolar. Para ello, deberá conocer y aplicar diversas estrategias de observación, de análisis y reflexión que lo lleven a comprender que su profesión se desarrolla y enriquece a través de las relaciones que tiene con la comunidad. En este sentido, las y los estudiantes normalistas deberán construir los instrumentos necesarios para recoger la información, el paso siguiente es sistematizar la información a partir de ordenar, clasificar con el objetivo de reconstruir de forma precisa los diferentes aspectos de la experiencia, luego reflexiona mientras hace un análisis, síntesis e interpretación de los contextos.

Es ineludible plantear actividades pertinentes al programa para elaborar evidencias de trabajo como: organizadores gráficos, narrativas personales (autobiografía), análisis de la información recabada, síntesis, elaboración de escritos del proceso. Al cierre de cada unidad de aprendizaje, valorar las evidencias a través de una evaluación formativa.

También se sugiere el uso de las estrategias de aula invertida y el trabajo colaborativo a fin de que la clase y el aula se conviertan en el escenario para socializar, discutir y solucionar inquietudes que permitan a los estudiantes apropiarse de los conceptos clave y la información relevante que requieren para comprender la cultura escolar.

Para realizar la observación *in situ*, se sugiere que la clase se organice en equipos que trabajarán unidos a lo largo del semestre, a fin de que se fortalezcan los lazos de colaboración y de investigación para obtener las mejores experiencias formativas de las prácticas profesionales.

Será fundamental promover la producción de narrativas en las que los estudiantes hagan visible la riqueza de la diversidad existente en la comunidad observada, dando la voz a los actores de la misma.



Se sugiere plantear actividades pertinentes al programa para elaborar evidencias de trabajo como: organizadores gráficos, narrativas personales (autobiografía), análisis de la información, síntesis, elaboración de escritos del proceso.

Este espacio, al igual que los demás, debe propiciar espacios inclusivos en los que se atienda la diversidad en todas sus manifestaciones para crear un clima de paz en el que se practiquen actitudes y valores que contribuyan al aprendizaje, pero, sobre todo al desarrollo integral de las personas que integran el grupo de trabajo.

En la etapa de la planificación, es recomendable que los docentes que trabajarán con los distintos cursos del primer semestre socialicen de manera general los contenidos que se desarrollarán en cada espacio curricular, revisen las evidencias de aprendizaje sugeridas y las socialicen en colegiado. A partir de estos referentes buscarán las formas de vinculación que se pueden promover incluidas las evidencias de aprendizaje que inclusive puedan ser elaboradas como productos comunes para algunos cursos si así lo deciden los docentes.



Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación que permite valorar el logro de los aprendizajes en este curso es formativo, ello implica que las evidencias se conviertan en insumos para el desarrollo gradual de aprendizajes que permitan al final del curso, el diseño de una actividad integradora para evaluar los aprendizajes con una sola evidencia

Se propone que en la Unidad de aprendizaje I se elabore una autobiografía en la que el estudiantado integre los saberes adquiridos a lo largo de su tránsito por la educación y por la vida cotidiana: sus ideas e imaginarios sobre la docencia y lo que implica ser docente, a partir de otras voces como producto del trabajo colectivo desarrollado durante la unidad. Cabe mencionar que se sugiere que dicho texto se vaya construyendo y reconstruyendo a partir de las interacciones entre sus pares y por supuesto con realimentaciones de la profesora o el profesor titular del grupo.

En la unidad de aprendizaje II, el estudiantado articula, reflexiona, analiza e investiga a la comunidad de la que forma parte la escuela por lo que es importante que observe, comprenda y construya la realidad no de forma simple, lineal y unidimensional, sino de manera multidimensional, en la que reconozca la continua interrelación de los problemas sociales, económicos, familiares y escolares y desarrolle así las habilidades del pensamiento complejo con el fin de explicar cualquier fenómeno desde lo multifactorial, transversal, cambiante y evolutivo. Por ello se propone que el estudiantado socialice con otras personas, el proceso realizado en la comunidad de manera detallada y sistemática en la que puedan, los demás, observar coincidencias y diferencias sobre la información obtenida.

Finalmente, se propone como producto integrador, una narrativa pedagógica sobre la importancia que tiene la comunidad en el proceso educativo de acuerdo con los elementos que la conforman. Cabe mencionar que el nivel solicitado para dicha narrativa es básico dado que, en los siguientes semestres profundizarán en la estructura y requerimientos para avanzar hacia narrativas más complejas.

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.



Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Imaginarios y cualidades de la profesión docente	Narrativa autobiográfica	Texto narrativo sobre la llegada a la docencia	Rúbrica.	50%
El conocimiento de la comunidad y su importancia en el proceso educativo	Actividad sobre la caracterización del contexto y sus relaciones con la escuela de práctica	Presentación del proceso y resultados obtenidos en las jornadas de acercamiento al contexto en el que se encuentran las escuelas elegidas	Rúbrica	
Evidencia o proyecto integrador	Narrativa pedagógica	Documento que recupere la voz de los actores de la comunidad integrando los resultados derivados de la indagación realizada.	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I. Imaginarios y cualidades de la profesión docente

Presentación

En esta unidad el alumnado reflexionará sobre las características del ser docente, sus implicaciones en la sociedad actual: el profesional y el profesionista, la práctica docente y educativa, los imaginarios de la profesión y, cómo se movilizan los distintos tipos de saberes en el quehacer profesional hasta llegar al saber pedagógico. El docente en esta unidad de aprendizaje planteará algunas preguntas a los estudiantes que los ayuden a reflexionar sobre: ¿cuáles son las razones, motivos, condiciones y expectativas que los condujeron a elegir la docencia como una opción profesional?, ¿de qué manera las circunstancias económicas, familiares, culturales, sociales, se convirtieron en un referente para tomar esa decisión? El alumnado, construye su primera narrativa personal.

También, esta unidad posibilita el estudio de los factores externos que influyen en las decisiones personales y en la vida escolar y/o contexto escolar. Este contexto social, necesita ser investigado y para ello, nos iniciaremos en la investigación del contexto externo donde no solo implica ver lo tangible, sino que será necesario enseñarnos a observar lo intangible como los valores, costumbres, hábitos, que influyen e inciden en la educación formal. Toda sociedad origina y transfiere una educación. La escuela cerrada al contexto social quedará ciega ante las necesidades formativas que le demanda una sociedad porque dejará de preocuparse y ocuparse de las problemáticas sociales de su entorno. En consecuencia, la escuela no proporcionará las herramientas que necesitan los alumnos para adaptarse a una sociedad cambiante o en permanente cambio. Como afirma Delval (2000) "La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria" (p. 67).

El propósito de la unidad es que los y las estudiantes normalistas elaboren relatos autobiográficos (narrativas), reflexionen las diferentes perspectivas de la profesión docente y expliquen el papel que tienen las escuelas en la comunidad.



Contenidos

- Cualidades de la profesión docente y sus imaginarios
- El sujeto y la elección profesional
- El contexto externo como objeto de análisis
- La comunidad, la cultura ¿qué son?
- La observación no participante
- El arte de formular buenas preguntas: la pregunta está en todos lados.
- Práctica de observación de la comunidad

Estrategias y recursos para el aprendizaje

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad, por lo que cada docente puede adaptarlas o sustituirlas, de acuerdo con los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende.

Solicitar a las y los estudiantes escriban un texto autobiográfico sobre por qué tomaron la decisión de ingresar a la escuela normal para ser docentes. Se pueden sugerir preguntas detonantes como las siguientes: ¿por qué elegiste la profesión? ¿cuáles son las razones y expectativas que los condujeron a elegir a la docencia como su opción profesional? ¿de qué manera, las circunstancias de su entorno influyeron para tomar esa decisión?, ¿cuál creen que es la función de un docente?

Promover la socialización de los textos para identificar semejanzas y diferencias que los motiven a la lectura de diversos textos sugeridos en la unidad u otros que les permitan profundizar sobre la importancia de ser docente, pueden realizar organizadores, notas u otros apoyos para comunicar lo que consideren importante con sus pares, este es el inicio utilizando a diversos autores para fortalecer lo que ellas y ellos piensan sobre la docencia como profesión.

Identificar problemas, retos y posibilidades de la profesión docente en general y, del profesor de Biología en particular, en el contexto en el que se encuentran a partir de sus experiencias como estudiantes, familiares, noticias, etc. para elaborar un texto que compartirá en el grupo, para realizar un ejercicio de reflexión y análisis conjunto. Puede enriquecer la autobiografía integrando ideas que hayan surgido en la socialización de sus productos y de los textos o referentes consultados.

Promover de formas diversas que las y los estudiantes expresen sus ideas previas sobre los significados de contexto, comunidad, cultura, costumbres y creencias para comentarlas expresando sus semejanzas, diferencias y sobre todo, las



dudas existentes entre estos términos para indagar en diversas fuentes, llevar la información al aula para dialogar y profundizar en sus significados de manera conjunta.

Indagar las formas en la que el estudiantado normalista puede recabar información sobre el contexto que rodea a la escuela en la que realizará sus jornadas de observación y práctica. Para ello se sugiere que revisen qué es la observación, la observación no participante y la participante, así como identificar algunos instrumentos que pueden apoyarlos para registrar lo que observan: guías de observación, diario del profesor u otro tipo de registros de evidencias.

Diseñar una guía de observación, compartirla con sus compañeros y analizar las de los demás para recibir realimentación incluyendo la del docente. Profundizar en el diario del profesor a partir de textos como los que se sugieren en la bibliografía básica para resolver dudas puesto que será utilizado durante las visitas a las escuelas.

Organizar las actividades que se realizarán en la primera visita al contexto de la escuela elegida para establecer el propósito de sus primeras observaciones.

Evaluación de la unidad de aprendizaje I

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Narrativa autobiográfica	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicita sus experiencias de vida • Identifica las condiciones sociales, culturales, económicas, políticas en las que tomó la decisión de ser docente • Integra lo que implica ser docente • Plantea ideas claras y fundamentadas <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el contexto familiar en el que se desarrolló durante su formación previa • Explica las ideas que tenía y las que conoció a partir de los autores en torno a la profesión docente.



	<ul style="list-style-type: none">• Formula cuestionamientos sobre el ser profesor y da respuesta a ellos con apoyo de los autores que considere necesarios.• Plantea los retos que visualiza en su formación a partir del diálogo tenido con otros.• Integra fuentes de información pertinentes e incluso complementarias a las usadas en el aula. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra responsabilidad con la tarea asignada.• Realiza un texto en el que manifiesta su ética al evitar el plagio.
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., & Sabelli, M. (2009). La observación: educar la mirada para significar la complejidad. En R., Anijovich, G., Cappelletti, S., Mora & M. J., Sabelli. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*, 59-82. Paidós.
- Conejera, A. R. (2017). Buenas preguntas del estudiantado en clases de biología, a partir de cuestiones socio-científicas. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, (Extra), 4665-4670.
- Conejera, A. R., Joglar, C., & Jara, R. (2020). *Promoviendo la Formulación de Buenas Preguntas en la Clase de Biología en Secundaria: una propuesta didáctica a partir de situaciones problema*. *Ciência & Educação* (Bauru), 26.
<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/gV54T9XgVZYkLyQJHSdW7TJ/?lang=es>
- De Barandiarán, J. M. (1975). Guía para una encuesta etnográfica. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 7(20), 277-325.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Ediciones Morata.
- Delval, J. (2013). La escuela para el siglo XXI. *Revista Electrónica Sinéctica*, 40, 1-18.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99827467002>
- Elías, M. E. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 285-301.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200016
- Gonzaga, W. (2013). La observación: un medio para mejorar la práctica docente. *Revista Electrónica Educare*, 2, 115-126.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/educare/article/view/960>
- Imbernón, F. (2017). *Ser docente en una sociedad compleja: la difícil tarea de enseñar*. Graó.
- Mercado, E. (2008). *El oficio de ser maestro: relatos y reflexiones breves*. ISCEEM.
- Páez, H. (2007). PER (Preguntar, Escuchar, Responder). Una tríada para enseñar, comprender y aprender historia. *Mañongo*, XV (8), 205-224.



Ramírez, F. (2004). *Mi primera experiencia docente*. SEP/Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", Zacatecas.

Roca, M. (2005). Las preguntas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias. *Educar*, 25, 73-80. <https://bit.ly/3bhuzjA>

Tenti, E. (1999). *El arte del buen maestro*. Pax.

Bibliografía complementaria

González, J. M. (2018). El proceso educativo desde el pensamiento complejo. *Revista CON-CIENCIA*, 6(1), 53-62. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2310-02652018000100006&script=sci_arttext

Porlán, R., y Martín, J. (1997). *El diario del profesor. Un Recurso para la Investigación en el Aula*. Díada Editora.

Sobrado, L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. Fernández, L. S. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 85-112. <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>

Villanueva, G. (2010). *De estudiantes a profesores. Transiciones y dilemas en la incorporación profesional*. Porrúa.

Zabalza, M. Á., & Beraza, M. Á. (2004). *Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Narcea Ediciones.

Otros recursos

Revistas de investigación educativa, versiones electrónicas: COMIE, Perfiles Educativos, OEI. Reportes de investigación, revistas especializadas, periódicos, uso de las TIC.

Sitio web para realizar esquema de contenido: <https://cacao.com/lang/es/>

Sitio de la Revista Iberoamericana de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: www.rieoei.org/



OCDE (2009) Encuesta Internacional sobre Docencia y Aprendizaje. <https://www.oecd.org/centrodemexico/encuestainternacionalsobredocenciayaprendizajetalis.htm>

Clifford Geertz, La interpretación de las culturas, México, Editorial GEDISA, 1987, 387 pp. Recuperado de <https://www.colmich.edu.mx//relaciones25/files/revistas/038/GeertzClifford.pdf>

Videos

Ortega, G. (2012). La maestra de Milpillas. Una experiencia de vida como maestro. Escuelas de Tiempo Completo 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=rk83rO0h0xg>



Unidad de aprendizaje II. El conocimiento de la comunidad y su importancia en el proceso educativo

Presentación

En esta unidad, el estudiantado ya habrá observado el contexto que rodea a la escuela donde realizará su primer acercamiento a su futuro campo profesional. A partir de lo registrado en este primer momento, revisarán los registros de observación e intercambiarán sus experiencias en plenaria grupal.

Esta información obtenida servirá para organizar el trabajo en la segunda visita en la que profundizarán sobre todo en aspectos que el estudiantado considere importantes para comprender algunas de las relaciones existentes entre el contexto y la Biología.

En este segundo acercamiento al contexto se pretende que el estudiantado, realice una observación participante para que interactúe con diversas personas de la comunidad a partir de pláticas y/o entrevistas que les permitan profundizar en el conocimiento de las relaciones e influencias existentes entre el entorno social y el escolar, particularmente aquellas directamente relacionadas con el ámbito biológico. Este nuevo momento permitirá contar con nuevos datos que podrán enriquecer las acciones posteriores para escribir una narrativa pedagógica.

El propósito de la unidad es que las y los estudiantes normalistas profundicen en el conocimiento del contexto que rodea la escuela de práctica, a partir de la observación participante y de la entrevista para identificar las características, cultura, costumbres, creencias, espacio geográfico, entorno biológico, etcétera, que influyen en los procesos educativos de las y los estudiantes con los que realizará su práctica educativa.

Contenidos

- El contexto, la comunidad, la cultura y su interpretación
- La observación participante
- Los apoyos para la investigación de la comunidad.
- Observación, organización y sistematización de la información
- La narrativa pedagógica



Estrategias y recursos para el aprendizaje

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad, por lo que cada docente puede adaptarlas o sustituirlas, de acuerdo con los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende.

Explicitar las ideas que tiene el estudiantado sobre comunidad, cultura, costumbres, creencias, etc., para comentarlas, compararlas e identificar vacíos en las explicaciones que los lleven a realizar indagaciones y lectura de textos como los sugeridos en la bibliografía previo a la visita al contexto de la escuela. A partir de las observaciones realizadas anteriormente, podrán contrastar la información obtenida con lo que han compartido en el aula en diversos momentos.

Diseñar algún guión de entrevista u otro instrumento que les permita profundizar en aspectos que les hayan llamado la atención o bien que consideren importantes para identificar aspectos biológicos en distintos niveles de concreción en la comunidad.

Realizar un recorrido detallado en la comunidad para ubicar sitios en los que haya seres vivos, por ejemplo: granjas, parques, viveros, áreas verdes, para establecer las actividades que ahí se realizan, así como el impacto que tienen en la comunidad.

Entrevistar a personas de la comunidad para que les platicuen sobre los cambios que ha sufrido ese contexto; pueden plantear preguntas como las siguientes: ¿cómo era el paisaje años atrás?, ¿qué había antes que hoy no existe?, ¿cuáles son los seres vivos más abundantes en la comunidad? Y aquellas que permitan conocer cómo se ha transformado el contexto.

Indagar sobre servicios médicos existentes y de ser posible, entrevistar a personal para conocer sobre las principales enfermedades existentes en la comunidad, sobre campañas, etc.

Conocer las costumbres, cultura, a partir de las voces de personas que quieran compartir sus saberes.

Identificar el tipo de alimentación que predomina, lugares donde se abastecen las personas, etc. que permitan tener una idea más clara del tipo de nutrición y hábitos que prevalecen en la población.

Organizar la información recabada para escribir un texto narrativo sobre el contexto que permita conocer sobre algunos aspectos generales de la comunidad, pero también, sobre otros relacionados con el ámbito de la Biología.



Esto también permitirá al estudiantado identificar posibles apoyos para el trabajo que se realiza en el aula.

Comentar en colectivo sobre los aspectos que integran una narrativa pedagógica; algunas propuestas de textos sobre el tema se encuentran sugeridas en el programa, pero pueden ser utilizados apoyos que el docente considere pertinentes para las características y necesidades de los estudiantes.

Realizar una actividad académica (muestra pedagógica, tertulia, encuentro, etc.) en la que comuniquen los resultados obtenidos ante sus compañeros. La o el docente revisará los textos y proporcionará la realimentación que enriquezca los procesos de aprendizaje del estudiantado.

Evaluación de la Unidad de aprendizaje II

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Actividad sobre la caracterización de la comunidad y sus relaciones con la escuela de práctica</p>	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los términos utilizados como: contexto, comunidad, cultura, tradiciones, costumbres, etc. • Integra en su exposición los aspectos sociales, económicos, políticos, culturales, etc. que identificó en la comunidad observada. • Identifica los elementos de la comunidad que pudieran enriquecer el trabajo que se desarrolle en el aula para el aprendizaje de la Biología. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta evidencias de los instrumentos elaborados para obtener información como: guías de observación, guiones de entrevista, diarios del profesor u otros, explicando cómo los utilizó y qué resultados obtuvo. • Relata el desarrollo de la fase no participante y la participante, así



	<p>como las experiencias que tuvieron en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa sus ideas de forma clara, precisa y sobre todo, resuelve dudas surgidas en las y los demás participantes.• Utiliza diversos materiales de apoyo en su presentación. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none">• Establece un diálogo respetuoso, empático con las demás personas.• Refleja evidencias del trabajo colaborativo responsable realizado en el proceso.• Se relaciona de manera inclusiva, respetando la diversidad presente, con actitudes que promueven la equidad de género y la interculturalidad.
--	--



Bibliografía

Bibliografía básica

- Belmonte, L., Bernárdez-Gómez, A., y Mehlecke, T. (2020). La relación familia-escuela como escenario de colaboración en la comunidad educativa. *Revista valore*, 5, 5025. <https://revistavalore.emnuvens.com.br/valore/article/view/465>
- Imbernón, F. (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Graó.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Revista Forum: Qualitative Social Research*, 6 (2), <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2715>
- Legorreta, J. (2017). Cuando la comunidad *no acumuna*: debates contemporáneos sobre la "falla" del estar-en.común. *En-claves del Pensamiento* 11, 22 <https://bit.ly/3ScNSLj>
- Maldonado, B. (2010). *Comunidad, comunalidad y colonialismo en Oaxaca, México: la nueva educación comunitaria y su contexto* (Doctoral dissertation, Leiden University). <https://scholarlypublications.universiteitleiden.nl/handle/1887/1595>
- Mercado, E. (Coord.) (2020). Más allá del confinamiento, relatos de aprendizaje, enseñanza y formación. Ediciones Normalismo Extraordinario. <https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/ediciones/Libros/39.pdf>
- Padilla, A. (2021). Imaginarios en torno a la noción de comunidad: una propuesta de tipología. En A., Aravena, J. Morales, y C., Oehmichen. *Imaginarios sociales e identidades*. Pp. 10-51. Red Iberoamericana De Academias De Investigación A. C.
- Roca, M. (2005). Las preguntas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias. *Educación*, 25, 73-80. <https://bit.ly/3bhuzjA>
- Suárez, D., y Ochoa, L. (2005). *La documentación narrativa de experiencias escolares. Una estrategia para la formación de docentes*. Organización de los Estados Americanos | Agencia Interamericana para la Cooperación y el desarrollo [AICD] <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>



Bibliografía complementaria

McEwan, H., & Egan, K. (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Amorrortu.

Pereda, C. (2003). Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110110>

Sitios web

Revistas digitalizadas y Bases Documentales Electrónicas.

Sitio web para realizar esquema de contenido:

<https://cacao.com/lang/es/>

https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/mas_instrumentos

www.youtube.com <https://www.comie.org.mx/v5/sitio/>

<https://www.conisen.mx/>

<https://redie.mx/>

Videos

Pino Villalobos, M. Relato Pedagógico Digital. *La otra desigualdad*.

<https://youtu.be/8rfYktd0TJU>

Rapport Avanzado, técnicas de rapport avanzado
<https://youtu.be/Bq6D4zWYAHo>



Evaluación de la actividad integradora

Evidencia	Criterios de evaluación
<p>Narrativa pedagógica</p>	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra los saberes logrados durante todo el curso: ser docente, la comunidad en la que se ubica la escuela de práctica, su cultura, sus características como espacio geográfico, etc. • Identifica los elementos que se encuentran integrados en un texto narrativo • Utiliza referentes teóricos diversos para argumentar sus ideas. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa por escrito el proceso realizado durante el curso, recuperando las ideas de su texto autobiográfico y de la presentación final de la unidad II. • Trasciende el nivel descriptivo en el texto realizado. • Escribe ideas propias claras y articuladas e integra las ideas de los demás actores de la comunidad. • Centra su narrativa en las prácticas educativas existentes en la comunidad que pueden articularse con la Biología que trabajarán en el aula.



	<ul style="list-style-type: none">• Explica la importancia que tiene la comunidad en lo que ocurre en la escuela.• Señala las maneras en las que obtuvieron la información y cómo la organizaron para redactar su texto narrativo.• Integrará la reflexión sobre el proceso vivido. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra responsabilidad con la tarea asignada.• Realiza un texto en el que manifiesta su ética al evitar el plagio.• Integra los aspectos que haya observado en las interrelaciones de los miembros de la comunidad sobre diversidad. Interculturalidad, equidad de género, etc.
--	--



Bibliografía del curso

- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., & Sabelli, M. (2009). La observación: educar la mirada para significar la complejidad. En R., Anijovich, G., Cappelletti, S., Mora & M. J., Sabelli. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*, 59-82. Paidós.
- Conejera, A. R. (2017). Buenas preguntas del estudiantado en clases de biología, a partir de cuestiones socio-científicas. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, (Extra), 4665-4670.
- Conejera, A. R., Joglar, C., & Jara, R. (2020). Promoviendo la Formulación de Buenas Preguntas en la Clase de Biología en Secundaria: una propuesta didáctica a partir de situaciones problema. *Ciência & Educação* (Bauru), 26.
<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/gV54T9XgVZYkLyQJHSdW7TJ/?lang=es>
- De Barandiarán, J. M. (1975). Guía para una encuesta etnográfica. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 7(20), 277-325.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Ediciones Morata.



Perfil académico

Nivel Académico

- Tener la licenciatura en Ciencias de la Educación, Pedagogía, Biología y licenciaturas afines.
- Es obligatorio, el nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Experiencia docente

- Es importante que tenga experiencia en la docencia, conozca los programas de la educación secundaria y media superior.
- Es deseable tener experiencia en investigación, al formar parte de cuerpos académicos, grupos de interés y /o colegiados que realicen actividades de investigación.
- De ser posible que tenga experiencia en liderazgo y trabajo en equipo en el nivel superior
- Se requieren habilidades para planificar y en la utilización de las TIC como herramientas indispensables en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- En conducir grupos mientras pone en acción las metodologías activas como el trabajo por proyectos.
- Se recomienda un profesional con capacidad para actualizarse, aprender, desaprender y para adaptarse a los cambios y responder a las necesidades sociales de los alumnos.
- En intercambiar saberes y dialogar propuestas educativas basadas en problemáticas de su práctica docente.
- Para relacionar problemas o situaciones en la educación de manera creativa e innovadora

