



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Didáctica del Español: lengua materna

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación Pedagógica, Didáctica e Interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Contenido

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	11
Estructura del curso	15
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	16
Sugerencias de evaluación	21
Unidad de aprendizaje I. De la lingüística aplicada al enfoque sociolingüístico	25
Unidad de aprendizaje II. Esbozo a los principales componentes de la didáctica de la lengua	31
Unidad de aprendizaje III. Elaboración de Proyectos de intervención	41

Propósito y descripción general del curso

El curso didáctica del Español: Lengua materna, fue diseñado tomando en cuenta que el estudiantado de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria dispone de referentes contextuales, teóricos, experienciales sobre la importancia de enseñar y aprender español tanto en la escuela normal como las instituciones de Telesecundaria donde se desempeñará, razón por la cual es necesario se adentre en el estudio de los marcos epistemológicos, didácticos, pedagógicos y contextuales que le dan soporte a las actuales propuestas curriculares, con el fin de perfeccionar progresivamente en los usos del lenguaje con fines didácticos y sociales, es decir adquiriera una comprensión y reconceptualización de la lengua y su diversidad de manejo tanto en el ámbito escolar y académico como en diferentes ambientes sociolingüísticos donde desarrollen y promuevan prácticas de lenguaje situadas e inclusivas.

Propósito General

Que el estudiantado normalista resignifique la importancia de los referentes teóricos, curriculares y metodológicos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje del Español, con el fin de fortalecer las capacidades lingüísticas y didácticas que le permitan una práctica docente intencionada, reflexiva y crítica que tome en consideración la diversidad lingüística y cultural presente en el aula, con la finalidad de construir propuestas de mejora a través de proyectos de intervención para lograr aprendizajes significativos y contextualizados en las aulas de telesecundaria, además de promover la valorización de la lengua materna como herramienta mediadora del aprendizaje permanente.

Antecedentes

La educación es un derecho humano elemental e incuestionable, por lo cual, ha sido un objeto de estudio desde diversas perspectivas y acercamientos: pedagógico, psicológico, antropológico, histórico, filosófico, social, económico y político, por citar sólo algunas de las disciplinas que trastocan el fenómeno educativo. Como agente de transformación de los sujetos, constituye un “proceso inacabado” que se construye, deconstruye y renueva según las necesidades, intereses, avances tecnológicos, condiciones contextuales, etcétera.

Es por ello que educar en el contexto actual evidencia una de las actividades más desafiantes y complejas que enfrentan los individuos sobre todo en un escenario post pandémico, en el cual los hábitos, las costumbres y los usos del lenguaje, sus artefactos y las formas de enseñanza han sido puestas en tela de debate, reinventándose y adecuándose a la interculturalidad y a la diversidad de diversidades, es por ello que, el curso Didáctica del Español: Lengua Materna es una asignatura que se encarga de la enseñanza de la lengua con un enfoque inclusivo y con el propósito de mejorar las cuatro habilidades lingüísticas del español: expresión y comprensión oral, lectura y escritura de forma adecuada a las diferentes situaciones de la actividad social y cultural que enfrentan no sólo el estudiantado normalista, sino el alumnado de educación básica quienes serán los beneficiarios directos del actuar profesional de los egresados de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de Telesecundaria.

Nuestro Sistema Educativo Mexicano desde las primeras enseñanzas de la niñez, ha incluido en los planes y programas de estudio la enseñanza y aprendizaje del lenguaje, considerando el desarrollo sociocognitivo y socioemocional que se gesta desde el entorno familiar, y su contacto con los individuos que lo rodean, lo cual posibilita el aprendizaje de competencias lingüísticas, pragmáticas y comunicativas; no obstante la escuela hace consciente al hablante del funcionamiento del sistema lingüístico y su complejidad para propiciar y favorecer el perfeccionamiento de dichas competencias, las cuales nunca se consolidan en su totalidad porque la lengua es un fenómeno vivo, en constante evolución y transformación, que permite al individuo acercarse al conocimiento y saberes diversos para desenvolverse adecuadamente en diferentes prácticas, roles y ámbitos socioculturales. Las y los futuros docentes cuando ingresan a la normal tienen una larga trayectoria de saberes sobre la lengua, que deben fortalecer y desarrollar conforme van adquiriendo su formación docente y asumiendo que el trabajo en el aula requiere del uso consciente e intencionado del lenguaje como herramienta para el aprendizaje permanente y como una vía de comunicación que le permita aprender con otros y de otros.

La lectura analítica y comprensiva de los contenidos incluidos en el plan de estudio de telesecundaria vigente, serán los que aseguren que el estudiantado normalista, reconceptualice, desde otra perspectiva, las habilidades lingüísticas, los temas disciplinares y su didáctica, de manera que comprenda la lógica en la que se aborda la enseñanza y aprendizaje del español en la educación telesecundaria, lo que le permite sustentar el nivel de profundidad y secuencialidad que debe seguir al trabajarlos en telesecundaria, además de que esté en condiciones de explorar las formas y recursos didácticos pertinentes para favorecer los procesos de aprendizaje de esos tópicos en el alumnado de telesecundaria. Este ejercicio de manera permanente facilitará que cada estudiante desarrolle hábitos de

situarse frente al conocimiento en una doble función: la de aprendiente y la de enseñante de su lengua.

Descripción general del curso

El curso *Didáctica del Español (Lengua Materna)* pertenece al trayecto de Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, es de carácter nacional por lo que es parte del Currículo Nacional Base y se encuentra ubicado en el segundo semestre de la fase de inmersión. Cuenta con 4 horas a la semana, 4.5 de créditos. Contribuye al desarrollo de los rasgos, dominios y desempeños del perfil de egreso.

Se busca que el estudiantado normalista identifique y analice sobre la transformación que ha tenido a través del tiempo los conceptos básicos que fundamentan el enfoque de la enseñanza en el campo formativo: lenguajes en el Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana, lo cual le permitirá reflexionar sobre la importancia de diseñar y aplicar estrategias y proyectos didácticos que posibiliten, a partir de su práctica docente, deconstruir conocimientos, valores y habilidades fundamentales para comunicarse con las demás personas en los ámbitos familiar, escolar y comunitarios, a través de la pluralidad de lenguajes, reconociendo la diversidad lingüística y cultural presente en el país.

En otro orden de ideas, durante las jornadas de acercamiento a la práctica docente, el estudiantado normalista, observará diferentes estilos de docencia y formas de enseñar el español en telesecundaria, lo que se constituirá en un insumo para reflexionar sobre esas experiencias, así como de la implementación de metodologías activas como los proyectos interdisciplinarios de trabajo y el uso de diversas herramientas de enseñanza y aprendizaje.

Las observaciones realizadas serán el punto de partida para diseñar sus planeaciones o proyectos, utilizando la didáctica adecuada para la enseñanza del español en Telesecundaria. Por las características de los contenidos y los desempeños a adquirir, desarrollar y/o fortalecer, se propone que el curso, se implemente bajo la modalidad de seminario-taller, con la intención de que sea un espacio de reflexión, análisis, investigación y articulación de aspectos teóricos y prácticos, donde el estudiantado, asuma una actitud crítica del quehacer docente en las escuelas telesecundarias donde desarrolle sus jornadas de prácticas, sobre todo, considerando que en la gestión de aprendizajes del español como lengua materna hace uso de ambientes inclusivos donde se aplican estrategias didácticas

que responden a la diversidad sociolingüística y a los perfiles cognitivos presentes en el aula.

La modalidad de seminario-taller, es la oportunidad para promover el uso de varias estrategias didácticas centradas en el aprendizaje, en las que, el estudiantado normalista es consciente de sus procesos de construcción de conocimientos, lo que implica, que cada docente titular de este curso incorpore a su práctica el uso de diferentes herramientas de apoyo para el trabajo diario como: los videos, podcast, debates, indagaciones, modelados, así como la búsqueda de información analógica y digital.

El curso se estructura en las siguientes 3 unidades de aprendizaje:

- Unidad de aprendizaje I. De la lingüística aplicada al enfoque sociolingüístico.
- Unidad de aprendizaje II. Esbozo a los principales componentes de la didáctica de la lengua.
- Unidad de aprendizaje III. Intervención didáctica en el aula.

Cursos con los que se relaciona

El curso Didáctica del Español. Lengua materna mantiene una estrecha relación con los cursos de:

Desigualdades educativa, socioeconómica y política de México, al ser un curso que proporciona elementos sobre la complejidad sociopolítica nacional, estatal y local, que facilitan u obstaculizan el derecho a la educación y dificultan las posibilidades de minimizar las desigualdades, educativas. Estos elementos, se constituyen en marcos de referencia que podrán ser utilizados para la construcción de categorías e instrumentos de acopio de información sobre los contextos escolares.

Introducción a la enseñanza en la escuela Telesecundaria, este curso, ubica a cada estudiante normalista en el mundo o subnivel de la experiencia de la telesecundaria en México, lo que le permitirá contar con elementos específicos que facilitarán su acercamiento a las escuelas y a partir de ello, estén en condiciones de interpretar la dinámica de sus actores.

Planeación y Evaluación, dado que este programa académico proporcionará los elementos didácticos para elaborar planes de sesión de clase o de trabajo de las correspondientes temáticas del español: lengua materna, la relación que tiene con el presente curso, radica en que sus contenidos se constituyen en los marcos de referencia teórica que le permitirán al estudiantado, diseñar las categorías e instrumentos para recuperar, sistematizar y analizar información sobre la manera en que se materializa la planeación del español: lengua materna en la telesecundaria.

El programa de *Observación y análisis de la cultura escolar*, es el espacio curricular, en donde el estudiantado normalista, se acerca a la telesecundaria con la intención de caracterizar la cultura escolar y su impacto en la práctica docente, de ahí que se relacione con el presente curso, al convertirse en el espacio adecuado para recoger información no sólo de la cultura escolar, sino también sobre las maneras en que se promueve la enseñanza y aprendizaje del español.

El programa de *Didáctica de las matemáticas*, que se cursa en paralelo en el segundo semestre, también, proporciona al estudiantado los marcos referenciales que permitirán entender y comprender el lenguaje materno y el pensamiento matemático desde una base teórica y metodológica y desde esa lógica establecer los elementos y criterios para su enseñanza y aprendizaje.

Inglés. Conversaciones elementales y planeación didáctica, dado que la mayoría de los avances científico-tecnológicos, en encuentran publicados en el idioma inglés, y que cada vez son más escuelas que incorporan este idioma a la práctica

docente, este curso pretende, por un lado, desarrollar en el estudiantado, las cuatro habilidades de esta lengua, con el objeto de que pueda acceder a los adelantos de frontera. Por otro, proporciona los referentes teóricos para que cada estudiante normalista diseñe planeaciones para promover la adquisición de esta lengua en la telesecundaria, en este sentido, este curso, también tiene relación con *Didáctica del Español: Lengua materna*, al compartir el enfoque de su enseñanza, por lo que, también, se constituye en un marco de referencia para la construcción de instrumentos de recolección de información sobre lo que ocurre en el aula y la manera o maneras en que cada docente de telesecundaria materializa la planificación de inglés en su diseño y ejecución en el aula.

Finalmente, el curso de *Adolescencia. Crecimiento y Comportamiento* es el marco de definición de las características principales del alumnado de telesecundaria, por lo que el curso de *Didáctica del Español: Lengua materna*, recupera estos elementos, no sólo para caracterizar a la población adolescente, sino también, para que cada estudiante normalista, utilice estos referentes en el análisis de la información que recoja durante sus jornadas de observación y práctica sobre lo que ocurre en el aula al implementar la planeación del español.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Araceli González Soberano, Teresa de Jesús Canul Kantún, María del Carmen Morales Ulloa del Instituto de Educación Superior del Magisterio de Tabasco, Enrique Gómez Segura, Mauricio Córdova Portillo, Annaline Oropeza Bruno de la Escuela Normal Urbana Federal "Profr. Rafael Ramírez" de Chilpancingo, Guerrero, Amaranta Fernández García de la Escuela Normal Superior Veracruzana: "Dr. Manuel Suárez Trujillo ". Y el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria, Luz María Orozco Torres

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

En los planes y programas de estudio 2022, el trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, en la fase 1 Inmersión en la formación de docentes se encuentra el campo formativo Didáctica del español: Lengua Materna y se consideran el perfil general y perfil profesional.

Perfil General

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional, en el marco de los derechos humanos, enfatizando perspectiva intercultural, de género y humanista.

Utiliza el conocimiento de la Telesecundaria y sus didácticas para organizar su intervención, de acuerdo con las características y contextos de la población que atiende, y así abordar los contenidos de los planes y programas de estudio vigentes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes en los planes y programas de la telesecundaria, considerando el contexto y los diagnósticos grupales e individuales para lograr aprendizajes significativos.

Implementa procesos de enseñanza que propicien aprendizajes relevantes y duraderos en grupos multigrado y multinivel de Telesecundaria.

Utiliza la innovación como principio en su práctica docente para el desarrollo de aprendizajes del estudiantado.

Perfil Profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional, en el marco de los derechos humanos, enfatizando perspectiva intercultural, de género y humanista.

- Comprende la orientación filosófica, los principios legales y la organización del sistema educativo mexicano, con objeto de promover el carácter nacional, democrático, gratuito y laico e inclusivo de la educación pública desde su práctica profesional.

- Construye su identidad profesional, cultural e intercultural a partir de las bases teórico metodológicas, filosóficas, legales que sustentan la educación y la organización escolar vigentes.

Utiliza el conocimiento de la Telesecundaria y sus didácticas para organizar su intervención, de acuerdo con las características y contextos de la población que atiende, y así abordar los contenidos de los planes y programas de estudio vigentes.

- Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la educación en telesecundaria, así como sus avances y enfoques didácticos para incorporarlos, tanto en proyectos de investigación como a los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera congruente con los planes y programas de telesecundaria, vigentes.
- Comprende las aportaciones que hacen: la psicología, pedagogía, sociología, y neurociencias, entre otras, para: reflexionar sobre los procesos de cambio psicobiológicosociales de la población adolescente, conocer sus perfiles cognitivos, intereses, motivaciones, e identificar sus necesidades formativas.
- Maneja, en contextos multigrado o unigrado, diferentes metodologías para la enseñanza, así como estrategias de aprendizaje, que motivan el estudio de las distintas disciplinas o áreas de los planes y programas vigentes de Telesecundaria.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes en los planes y programas de la telesecundaria, considerando el contexto y los diagnósticos grupales e individuales para lograr aprendizajes significativos.

- Planea su trabajo docente en distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, considerando los propósitos de aprendizaje, los contenidos y las orientaciones didácticas en grupos unigrado o multigrado, en contextos urbanos, semi-urbanos, rurales.
- Determina las evidencias, los criterios y las ponderaciones mediante las cuales podrá constatar los aprendizajes y diseña las actividades, dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje, que lleven al alumnado a su construcción
- Propone situaciones de enseñanza y aprendizaje congruentes con los enfoques del plan y programa vigentes en Telesecundaria para abordar los

contenidos por cada disciplina o para un conjunto de ellas y favorecer el aprendizaje significativo en la población adolescente.

- Planea secuencias didácticas utilizando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas de construcción que favorecen la autonomía, la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje

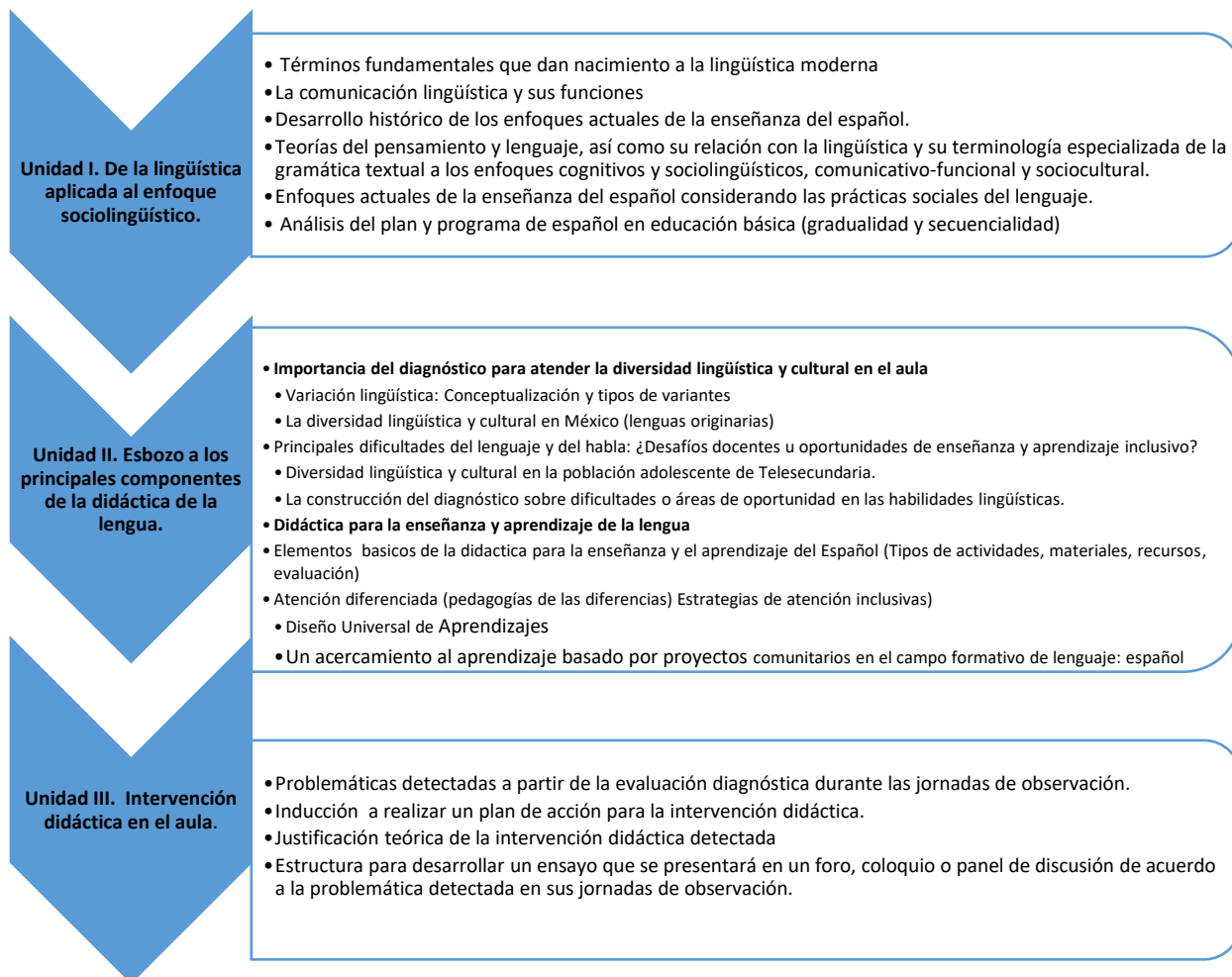
Implementa procesos de enseñanza que propicien aprendizajes relevantes y duraderos en grupos multigrado y multinivel de Telesecundaria.

- Comprende los fundamentos filosóficos y enfoques pedagógicos del sistema de organización multigrado y actúa conforme a los principios y valores de una educación inclusiva y humanista.
- Maneja los planes y programas vigentes de Telesecundaria, y los usa en la realización de ajustes curriculares le permiten atender a la población adolescente de diferente grado escolar dentro de la misma aula o unigrado con multinivel.
- Diseña e implementa programas y proyectos socioeducativos de impacto dirigido a la comunidad del centro escolar, que favorecen aprendizajes relevantes y duraderos en grupos multigrado y multinivel de Telesecundaria.
- Conoce diversos tipos de intervención docente, propias para el trabajo multinivel y multigrado, como: la atención diferenciada, conjunta, y la enseñanza indirecta y directa, y utiliza cada una en el momento adecuado.
- Organiza el tiempo en función de los propósitos, contenidos, actividades y características del grupo multigrado de telesecundaria.
- Utiliza la investigación como herramienta pedagógica que posibilita: la construcción de aprendizajes significativos y duraderos, la atención diferenciada, colaborativa e inclusiva y favorece la autonomía.
- Establece estrategias de comunicación y participación en ambientes plurilingües con apoyo de estudiantes bilingües o plurilingües para desarrollar su intervención docente.

Utiliza la innovación como principio en su práctica docente para el desarrollo de aprendizajes del estudiantado.

- Innova su práctica docente al identificar y atender sus propias necesidades de actualización con objeto de impactar en el desarrollo académico e integral de cada adolescente que atiende.
- Emplea, creativa y flexiblemente, objetos de aprendizaje, sean analógicos y/o digitales al gestionar situaciones didácticas, en entornos presenciales, híbridos, virtuales, multimodales, híbridos o a distancia en función de los propósitos definidos en los planes y programas de Telesecundaria.
- Reconoce el alcance de las culturas digitales y usa sus herramientas para la participación y producción de conocimiento, al mismo tiempo que promueve este tipo de prácticas en la población que atiende.
- Promueve la aplicación de criterios específicos en la búsqueda y selección de información en internet que favorecen el aprendizaje autónomo de la población de Telesecundaria.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Como se señala en las primeras páginas de este curso Didáctica del Español, lengua materna, guarda diferentes grados de relación con el resto de los espacios curriculares del segundo semestre por lo que se recomienda, que el colectivo docente participe en al menos tres reuniones, a fin de establecer acuerdos para la operación semestral. En la primera, se espera, que el colectivo docente:

- Acuerde los criterios básicos que le permitan conocer y caracterizar al grupo, además de identificar los perfiles cognitivos presentes.
- Analice los programas de los cursos, para definir posibles articulaciones o vinculaciones en cuanto a actividades, contenidos o trabajos conjuntos que puedan generar lugar a posibles evidencias.
- Lea detenidamente, este programa, con objeto de identificar, los tiempos de las jornadas de práctica, y con base en ello, cada docente explícite la información o actividades que el estudiantado requiere realizar en las escuelas telesecundarias.
- Seleccione la manera, en que cada curso, podrá participar en el diseño y construcción de las técnicas e instrumentos para recabar información en las escuelas telesecundarias, evitando, con ello, que el estudiantado aplique un sin número de instrumentos, o que exista duplicidad de información.
- Analice las posibilidades para la realización de un proyecto integrador, y en caso de que existan condiciones, elaborar la planeación correspondiente donde se expliciten: los criterios para su seguimiento, y acompañamiento, los criterios de evaluación de la evidencia de dicho proyecto, las responsabilidades y límites de cada curso.
- Acuerde, colectivamente, las áreas de oportunidad que requieren, de un seguimiento puntual por parte de todo el colectivo docente y consecuentemente se definan los criterios de evaluación que posibiliten su monitoreo.

Se propone que la segunda reunión, se realice a la mitad del semestre, o cuando lo determine el colectivo docente, en ella se espera de la academia:

- La realización de un balance del desarrollo del semestre, en cuanto, a las áreas de oportunidad realimentadas oportunamente.

- Identifique áreas de oportunidad que ya fueron atendidas y superadas, y establezca otras.
- Valore, en caso de que exista, los obstáculos y avances del proyecto integrador, con objeto, de modificar el plan y generar estrategias para superar los inconvenientes.

Y finalmente en la tercera, reunión, se trata de que el equipo docente:

- No sólo evalúe al estudiantado en forma individual y colectiva
- Reconozca las dificultades y valore las alternativas acordadas para su superación,
- Reflexione sobre su trabajo como academia e identifiquen sus necesidades formativas colectivas.
- Valore el desarrollo de las jornadas de práctica.

Al establecer una vinculación de manera directa con el cuerpo docente encargado de los cursos, puede motivar al grupo, para que utilice las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) no sólo en la búsqueda de materiales, sino también para la producción y conformación de comunidades de aprendizajes, que fortalezcan los procesos formativos del estudiantado.

Para el desarrollo de todos los cursos del semestre, es necesario realizar cuando menos dos reuniones del colectivo docente donde se establezcan los principales acuerdos para la operación, al mismo tiempo se analice la articulación con el curso de Análisis de Prácticas y Contextos Escolares, el objetivo es evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado.

El curso en referencia al contemplar la incorporación de referentes teóricos, conceptuales que forman parte del argot profesional y de los elementos metodológicos que comprende la planificación por proyectos, así como axiológicos que fundamentan la práctica docente sugiere un trabajo bajo la modalidad de seminario- taller, debido a que si bien los normalistas son hablantes nativos del español y han recorrido un trayecto escolar en la educación básica demostrando la adquisición de capacidades lingüísticas, comunicativas y pragmáticas como sujetos sociales que incorporan diversas prácticas sociales del lenguaje a las que se ven expuestos en la cotidianidad, también es cierto que la escuela ha sido un espacio consagrado para la difusión y consolidación de la correcta aprehensión de la lengua y los lenguajes, sobre todo al ser la institución escolar la que privilegia usos comunicativos formales, tal es el caso de los escenarios académicos a los que deben incorporarse los docentes en servicio al ser gestores,

investigadores de su propia práctica, curadores de contenido y diseñadores de materiales, por nombrar algunas de las acciones sustantivas que deben desarrollar los docentes de telesecundaria en la actualidad, debido a que el espacio de acción de un docente si bien se desarrolla mayoritariamente en las aulas no se limita a ellas, por lo tanto, se necesita fortalecer un perfil de docente reflexivo que lea y escriba como prácticas habituales, al mismo tiempo que promueva el ejercicio de la literacidad crítica en los alumnos de educación básica.

Desde esta perspectiva, se sugiere al profesorado que imparta este programa académico, a diversificar los materiales de lectura sugeridos en la bibliografía básica, a diseñar estrategias acordes a las tipologías textuales de los mismos, clarifique en todo momento cuál es el propósito de la actividad de lectura a fin de ir creando un acto de comprensión didáctica sobre las decisiones pedagógicas que fundamentan la acción docente, lo cual, contribuirá a la resignificación de la docencia y la planificación didáctica, como un acto reflexivo, intencionado, estratégico y propositivo. Para que esto ocurra, es necesario partir de los conocimientos o saberes previos y experienciales de los normalistas, atendiendo a las diversidades no sólo lingüísticas, sino a la diversidad de diversidades presentes en las aulas normalistas, pues no podemos dar por hecho que todos los normalistas hacen un uso eficiente y correcto de las cuatro habilidades lingüísticas, razón por la cual, se deben fortalecer la expresión y comprensión oral, habilidades indispensable para cualquier docente, si atendemos a la consideración que no es elemento *sine qua non*, el dominio exclusivo de contenidos de una disciplina, se necesita ser capaz de comunicar con eficacia a partir de un metalenguaje didáctico: procesos, intencionalidades, funciones del lenguaje, propósitos comunicativos entre otros que contribuyan a la atención de los alumnos de telesecundaria con dificultades en el manejo de la lengua, a través de la elaboración de diagnósticos focalizados en las cuatro habilidades lingüísticas con el fin de diseñar propuestas de solución mediante el diseño de proyectos integradores que aporten estrategias de mejora situadas y contextualizadas, tomando en cuenta los recursos, materiales y actividades propias de la didáctica de la lengua.

Así, es necesario puntualizar que la convergencia entre ejercicios de carácter analítico de las lecturas teóricas propuestas y los proyectos analizados, deben ser acompañados de una diversificación de “artefectos” culturales, definiendo a estos como mediadores entre factores cognitivos y materiales, que son diseñados desde un contexto intercultural como constructos significativos gestados en una cultura y época determinada, ampliando la noción de que texto o artefacto no se reduce a un documento escrito sino a cualquier dispositivo material y didáctico que es capaz de producir y evocar significados en contextos específicos: tal es el caso de los videos, podcast, aplicaciones tecnológicas diversas con fines educativos como hipertextos, historietas, organizadores gráficos,

canciones, juegos lingüísticos, actividades teatrales, maquetas, líneas de tiempo ilustradas, presentaciones con lector inmersivo que sean capaces de incluir y diversificar la enseñanza.

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras) se recomienda optar por las microclases, para ello, podrán consultar el siguiente material: Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

El hecho de que la primera unidad no se limite a lo teórico sino que advierta las posibilidades didácticas que tienen las actividades de incorporación de nueva información y recuperación de conocimientos previos, así como las actividades de reflexión metalingüísticas propias de la didáctica específica de la lengua a partir de la metodología de proyecto, de ahí que la evidencia integradora de la primera unidad sea un mega tríptico que ponga en evidencia la capacidad de síntesis de los normalistas así como la incorporación y resignificación de conceptos básicos de las principales corrientes teóricas que se han privilegiado en el contexto educativo y en las reformas curriculares de la enseñanza de la lengua materna en educación básica.

En el mismo orden de ideas un mega- tríptico se basa no sólo en el lenguaje escrito sino en el icónico, en el significado y uso del color con intenciones comunicativas entre otros factores que permitirán al lector-espectador tener interpretaciones diversas de este artefacto y evidencia de aprendizaje, por lo cual, se sugiere que la exposición de este producto no sea explicada, sino que sea la propia comunidad escolar la que observe en un lugar fuera del espacio áulico la muestra y se diseñe una rúbrica en donde los observadores evalúen y den sus interpretaciones de este artefacto cultural y didáctico para evaluar la eficacia comunicativa de la evidencia de evaluación.

La segunda evidencia son diagnósticos para identificar la diversidad lingüística en el aula de telesecundaria, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en los adolescentes, con el propósito de identificar problemas de lengua y habla, a fin de generar un compendio de estrategias que permita atender la diversidad de diversidades en los adolescentes, así como detectar un área de oportunidad donde pueda intervenir el estudiantado normalista, diseñando posteriormente un proyecto situado ya sea comunitario o interdisciplinario.

La evidencia de la tercera unidad es un proyecto de intervención que se debe desarrollar de manera gradual, partiendo de la identificación de un problema en la enseñanza o en el aprendizaje de la lengua, el cual será evidenciado a través del diseño de los diagnósticos de las cuatro habilidades comunicativas, aplicados

durante el período de observación en la telesecundaria, asimismo, cada vez que se vea un contenido que tenga que ver con la planificación didáctica como la elaboración del proyecto y las partes que lo integran, los normalistas redactarán el apartado correspondiente de su propuesta, atendiendo al contenido a trabajar : qué enseñar, el tipo de propósitos: para qué enseñar, contexto comunicativo: a quién va dirigido el proyecto, tipo de actividades propias del español: cómo se ha de enseñar lengua, en dónde, gestión del espacio, entre otros elementos necesarios para la planeación del proyecto, esto le permitirá tender puentes entre lo visto en las asignaturas que contemplan la Didáctica de las Matemáticas y la asignatura de Planeación y Evaluación, es decir, vincular los saberes científicos, didácticos, experienciales, consiguiendo la resignificación de la enseñanza de la lengua y la valoración de la misma como una disciplina transversal, como herramienta del aprendizaje permanente y la valorización de la lengua materna como un proceso ligado a la construcción personal y cultural.

Sugerencias de evaluación

La evaluación como proceso de mejora continua en la formación inicial de docentes busca que, a través de la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación se reflexione sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que contribuyen a la reconstrucción y deconstrucción de los saberes en la didáctica del español como lengua materna.

El trabajo colaborativo entre docentes y estudiantado normalista para determinar las necesidades que como grupo social enfrentan en el dominio de los contenidos del curso de lengua materna español en telesecundaria, reconociendo mediante la evaluación diagnóstica las prioridades para establecer estrategias activas y centradas en el logro de los aprendizajes en el estudiantado desde una didáctica constructivista y asumiendo que el aprendizaje se construye en colaboración con otras y otros. Desde diferentes cursos o disciplinas, para lograr la transversalidad e interdisciplinariedad en el trabajo por proyectos.

La evaluación brindará información relevante del proceso de enseñanza del profesorado y del proceso de aprendizaje de cada estudiante, a fin de realizar valoraciones con propósitos de diagnóstico y formativo, en un clima de confianza y asumiendo la evaluación como un proceso colaborativo entre los diversos agentes educativos, con un enfoque integral, progresivo, responsable, participativo y ético que busca la mejora continua de la educación, sin ser excluyente ni con fines punitivos.

A través del diálogo, la comprensión y la solución de problemas se buscarán alternativas para aprender a través del análisis de caso del trabajo escolar, las propuestas didácticas interdisciplinarias para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y competencias lingüísticas, así como el alumnado de telesecundaria en el momento en que realicen sus jornadas de práctica.

Con una visión de futuro y en perspectiva que la formación inicial de los y las futuras docentes debe promover los saberes socialmente significativos para construir cartografías de aprendizaje profundo en el aula, pensar de manera crítica lo deseable y lo posible, siendo el docente como agente crítico que valora la riqueza humana y promueve la dignidad entre sus estudiantes, por lo tanto, la evaluación es orientada hacia el desarrollo humano e integral, con un énfasis central en la equidad y la justicia social, y en la resignificación y promoción del máximo logro de los aprendizajes de las y los estudiantes, donde se trabaja en conjunto para el bien común compartiendo saberes y experiencias.

En ese sentido, y con objeto de generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar la

metacognición, sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado (individual o colectivamente) desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Evidencias de aprendizaje

Para evaluar los aprendizajes, es necesario el establecimiento de evidencias que den cuenta de ello, éstas se conciben como un conjunto de hechos o información que se concretan en un producto, logro o desempeño que demuestra los aprendizajes, saberes, capacidades y niveles de dominio, alcanzados, por cada estudiante, a lo largo de una unidad o del curso, pudiendo ser de tres tipos: Un producto, logro o desempeño que muestre o pruebe:

- La realización de una tarea o actividad (realizadas en clase o fuera de ella) y que no necesariamente constituye un desafío para cada estudiante, pero que es el insumo para continuar los aprendizajes.
- El proceso que se elabora a lo largo de varias sesiones de trabajo, en las que va dando cuenta de la manera en que cada estudiante va construyendo nuevos aprendizajes, por consiguiente, va adquiriendo, desarrollando o fortaleciendo las capacidades a las que abona este curso, por lo que su construcción representa en desafío para el estudiantado.
- La integración de un producto final, donde el estudiantado muestra sus experiencias, nuevos aprendizajes, capacidades y niveles de dominio alcanzados, por el estudiantado, a lo largo del curso. En su construcción, las evidencias de actividad o proceso son un insumo, igual, que algunas evidencias de otros cursos, por lo que representa un reto para el

estudiantado, (de ahí la importancia del trabajo colegiado en reuniones de academia) quien aprende a gestionar sus tiempos para paulatinamente ir la elaborando durante el semestre.

Este curso, contempla o propone los tres tipos de evidencia, a continuación, se presenta el concentrado sólo, de las evidencias finales de cada unidad, y la evidencia integradora del curso, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se propone para este curso, es importante señalar que las sugerencias plasmadas pueden ajustarse de acuerdo a los perfiles de cada centro educativo.

Tabla 1 Concentrado de evidencias de aprendizaje				
Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Mega tríptico	Los y las alumnas elaboran un mega tríptico con la finalidad de socializar con la comunidad escolar, los enfoques pedagógicos que han sustentado la enseñanza de la lengua a lo largo de la historia.	Rúbrica	15 %
Unidad II	Instrumentos de Diagnóstico para identificar las habilidades lingüísticas y la diversidad lingüística en los alumnos de telesecundaria.	Con base en la vinculación teoría y práctica, el estudiantado diseñará y aplicará instrumentos para visibilizar y atender en un plan de acción una problemática detectada en las habilidades lingüísticas del alumnado de telesecundaria, así como evidenciar la diversidad lingüística con la finalidad de diseñar durante la	Escala Valorativa	20 %

		tercera unidad un proyecto de intervención situado.		
Unidad III	Proyecto de intervención didáctica	De acuerdo a lo trabajado durante esta unidad el estudiantado de manera individual analiza y posteriormente discute las fases que conforman el Plan de acción con la problemática detectada para la elaboración del proyecto de intervención didáctica.	Rúbrica	
Evidencia integradora	Proyecto de intervención didáctica	De acuerdo con lo trabajado durante esta unidad el estudiantado elabora y presenta su proyecto de intervención didáctica ante la comunidad normalista por medio de un foro, debate, mesa redonda, etc., previo acuerdo docente- alumnos y haciendo uso de los recursos tecnológicos de su contexto, para su análisis y/o adecuación del mismo si hubiera observaciones.	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I. De la lingüística aplicada al enfoque sociolingüístico

Presentación

En esta unidad se pretende que los y las normalistas realicen la distinción entre el planteamiento dicotómico central que da nacimiento a la lingüística moderna: lenguaje y lengua, debido a que el término lenguaje, al ser polisémico introduce una serie de imprecisiones en el terreno de la enseñanza de la lengua, muchas veces los usuarios de la misma confunden y emplean indistintamente los términos de comunicación, lenguaje, lengua, habla, incluso idioma; empleándolos como sinónimos, de ahí la necesidad de clarificar qué se entiende por cada uno de estos conceptos dentro de la delimitación del objeto de estudio de la didáctica de la lengua, en virtud de que según la representación que los docentes tengan de estos términos serán capaces de promover a partir de los proyectos diseñados el respeto, la valoración de las prácticas sociales del lenguaje tanto las vernáculas como las letradas, empleando distintas tipologías textuales en un trato incluyente y atendiendo a la diversidad lingüística.

A manera de síntesis, la noción de lenguaje es muy amplia y se circunscribe al conjunto de señales o símbolos que se emplean para comunicar algo. De este modo, se presentan una amplia variedad de lenguajes como los artísticos: la pintura, escultura, música, danza, teatro, moda, entre otros, también existen básicos como las señales de humo, los icónicos, las señaléticas de tránsito, etc., los artificiales como el sistema braille, la lengua de señas mexicanas, por citar unos cuantos.

A través de la lengua se expresan pensamientos, ideas, emociones, visiones de mundo, actitudes y prejuicios, que conforman la pertenencia a un contexto y a una cultura, como parte de un fenómeno vivo, complejo, en continua transformación, por ello es importante que el futuro docente de telesecundaria promueva la valorización de las lenguas, poniendo énfasis en la riqueza de un país como México cuya característica primordial es la interculturalidad y el plurilingüismo, evitando los prejuicios lingüísticos, ya que, ninguna lengua es superior a otra.

Una vez acotado esto, es necesario advertir que en las últimas décadas la enseñanza y aprendizaje del español ha sufrido modificaciones, con la implementación de diversos enfoques que van desde lo lingüístico, comunicativo hasta lo sociocultural.

Cada enfoque aporta la forma de emplear la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, por lo tanto, a partir de los fundamentos y características en esta unidad

el estudiantado conocerá las teorías que dan soporte a los diversos enfoques de la enseñanza y aprendizaje de la lengua con la perspectiva de tener una mirada hacia dónde dirigir y seleccionar los contenidos que se deben priorizar en el desarrollo de las macro y micro habilidades lingüísticas.

La lingüística como ciencia del lenguaje y sus diversas ramas, permite ampliar los saberes del estudiantado sobre el aprendizaje del español, para modificar el comportamiento lingüístico y realizar análisis del discurso para comunicarnos de manera efectiva.

Es vital que el profesorado que imparta el programa académico implemente estrategias de enseñanza y aprendizaje, con objeto de que el estudiantado normalista las viva y pueda hacer la transferencia con el alumnado de telesecundaria y promueva los aprendizajes esperados del nivel académico respectivo, se pretende que reflexione lo que significa enseñar lengua hoy y analice ¿Qué saberes tiene que abarcar su formación en esta etapa?

Propósito de la Unidad de Aprendizaje

El normalista identificará los fundamentos teóricos del lenguaje y el pensamiento, la lingüística y los diferentes enfoques de la enseñanza y aprendizaje del español, que le permitirán comprender, cómo el o la docente deberá abordar los elementos comunicativos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje situadas e interculturales del curso lengua materna español en Telesecundaria, a través de la observación, vinculando teoría y práctica.

Contenido

- Términos fundamentales que dan nacimiento a la lingüística moderna.
- La comunicación lingüística y sus funciones.
- Desarrollo histórico de los enfoques actuales de la enseñanza del español.
- Teorías del pensamiento y lenguaje, así como su relación con la lingüística y su terminología especializada de la gramática textual a los enfoques cognitivos y sociolingüísticos, comunicativo-funcional y sociocultural.
- Enfoques actuales de la enseñanza del español considerando las prácticas sociales del lenguaje.

- Análisis del plan y programa de español en educación básica (gradualidad y secuencialidad).

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Las siguientes actividades son sugeridas mismas que podrán ser modificadas de acuerdo a los diversos contextos y las herramientas de las que disponga el profesorado que imparta el curso.

Rescate de conocimientos previos a través de un cuadro comparativo de los conceptos de lengua, lenguaje y habla para ampliar a través de una búsqueda en distintas fuentes la conceptualización de los términos a partir de los diferentes autores pertenecientes a los principales enfoques lingüísticos y pedagógicos, desde Saussure hasta la actualidad.

Posteriormente realizarán un trabajo de investigación sobre los diversos enfoques comunicativos de la enseñanza y aprendizaje de la lengua en diferentes fuentes de consulta, se propone indicar al grupo que los materiales consultados, no se repitan, de tal manera que exista una riqueza de información. Se recomienda que, en equipos, compartan sus indagaciones, sistematicen las similitudes y diferencias, a través de la técnica de rejillas, los equipos comparten sus hallazgos y posteriormente discuten, en torno a las siguientes cuestiones u otras que sugiera cada docente: ¿Cómo se desarrolla el lenguaje? ¿El lenguaje se puede concebir como objeto de estudio de la lingüística? ¿Qué es la sociolingüística? ¿Cuál es la relación de la sociolingüística con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Qué tipos de actividades se propone para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua desde estos enfoques?

Los mismos equipos elaboran un diagrama de Ishikawa sobre las aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza y aprendizaje de la lengua, recuperando las indagaciones en diversas fuentes, para socializar la información se propone una exposición de los trabajos.

Bajo la modalidad de aprendizaje del aula invertida, se solicita al estudiantado realizar una investigación de campo explorando los textos y/o mensajes con los que se encuentra en su vida cotidiana, como anuncios publicitarios, slogans, señalamientos, carteles entre otros. Todo este material será utilizado para la clase con la finalidad de analizar mediante sus características, la función del lenguaje. Posteriormente a partir de un texto “de las funciones del lenguaje de Jakobson” las y los estudiantes identifican el propósito y la función específica de cada texto, así como el contexto donde se emplean.

Para comprender el desarrollo histórico de los enfoques de la enseñanza y aprendizaje del español en México, es importante que el estudiantado distinga cada uno de ellos: De la gramática textual a los enfoques cognitivos y sociolingüísticos, comunicativo-funcional y sociocultural, para tal fin se propone, recuperar la indagación inicial y complementarla con lecturas como las siguientes:

A partir de la lectura de María Inés Herrera (2021): “El desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural. Estrategias de aprendizaje en el niño, andamiajes del adulto y apoyos en la escuela”. el estudiantado, leerá, dialogará y analizará las palabras claves del texto tales como: andamiaje, aprendizaje, enfoque, método, lengua y lenguaje a fin de conceptualizar y diferenciar cada uno de estos términos. Como actividad final de este tema se realizará un organizador gráfico considerando las palabras claves anteriores, en plenaria se exponen las conclusiones.

Para abordar la presencia de los enfoques en la enseñanza del español en la educación telesecundaria se propone, que el estudiantado indague en los planes y programas del 2006, 2011, 2017 y 2022 sobre las siguientes preguntas: ¿Cómo ha sido en los últimos años la enseñanza y el aprendizaje del español?, ¿Qué resultados se han obtenido?, ¿Cuáles son las más recientes aportaciones de teorías y métodos en este proceso?, ¿Cuáles son las razones que explican los buenos resultados en la lectura y escritura en algunos países y el fracaso en otros?, ¿Por qué México resulta mal calificado en estos rubros? y ¿Cómo podría mejorarse la calidad de la enseñanza de la lengua materna en el país?, del resultante de las preguntas detonadoras se recomienda el diseño de un cuadro analítico sobre las metodologías, tipos de actividades empleadas para fortalecer las habilidades, entre otras, que redunden en una visión panorámica de los cambios a través del tiempo que ha tenido la didáctica de la lengua en la educación telesecundaria. Asimismo, se puede recurrir a las pruebas PISA, a los programas de español, pruebas de enlace, etc.

Como evidencia del cierre de la unidad se sugiere la elaboración de un mega tríptico donde se presenten las teorías del enfoque comunicativo social y cultural. Estos elementos constituyen un insumo para la elaboración del proyecto de la unidad tres y para fundamentar el compendio de actividades de la unidad II.

Evaluación de la unidad

La evaluación es un proceso continuo y sistemático, por consiguiente, cada docente considerará los avances que las y los estudiantes realicen en el aprendizaje de los contenidos de la unidad.

La propuesta que se sugiere en esta unidad está integrada por productos entregables como parte del proceso de enseñanza y de las actividades realizadas en el desarrollo de los contenidos y un producto final que permite valorar la progresión de los aprendizajes adquiridos por el estudiantado.

Megatríptico	<p>Rúbrica</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Destaca las ideas relevantes de cada enfoque y autor. b) Sintetiza la información y emplea correctamente el uso de lenguaje. c) imágenes representativas del contenido, con colorimetría adecuada, significativa y diseño atractivo. d) El uso de la gramática convencional.
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bibliografía

A continuación, se presentan algunos materiales analógicos y digitales, para el estudio de la unidad, los cuales serán modificados, o sustituidos por otros que el profesorado juzgue convenientes por su actualidad.

Lomas, C. (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Ed. Paidós,

Lomas, C; Tuson, A. (2009) *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación*. Ed. Edebe.

Lomas, C; Osoro Andrés (1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Ed. Paidós. España. 1993

Lomas, C. (2018) *Pedagogía de la palabra Volumen I*, Ed. Magisterio.

Jolibert, J. (1994) *Formar niños lectores y productores de textos*. Edit. Dolmen, Santiago de Chile

Jolibert, J. (1999) Interrogar y producir textos auténticos; experiencias cotidianas en el aula. Dolmen, Chile.

Jolibert, J. (1999), Transformar la formación docente inicial. Propuesta en didáctica de Lengua materna, Chile, Aula XXI-Unesco-Santillana

Jolibert, J; Cabrera, I; Inostroza, G. (2004) Transformar la formación docente Inicial, propuesta en didáctica de Lengua materna. Chile

http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/url/fac_hum/func_roma.pdf

Recursos de apoyo

Prácticas sociales del lenguaje: en: <https://sites.google.com/site/ass77665socialesdlengu23aje/>

La enseñanza de la lengua a partir de las prácticas sociales del lenguaje, en: <https://www.youtube.com/watch?v=l6Hm-lcLpa8>

Carlos Lomas - El poder de las palabras - 6° Congreso Nacional

<https://youtu.be/JnON4ufYcd8>

Enseñar provocando: estrategias de escritura y lectura crítica, con Daniel Cassany

<https://youtu.be/cRQRV58xBGc>

<https://mx.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&ei=UTF-8&p=practicas+letradas+contemporaneas+video&type=E210MX885G91648#id=1&vid=ea67da65af9cec76fc17c38c8c752020&action=click>

<https://www.aacademica.org/000-012/820.pdf>

<https://youtu.be/fQTo94qqnRw>

Unidad de aprendizaje II. Esbozo a los principales componentes de la didáctica de la lengua

Presentación

Una vez que el estudiantado normalista ha evidenciado en la primera unidad los enfoques de la enseñanza de la lengua y revisado los conceptos centrales de la lingüística contemporánea, es necesario que adquiera un panorama general sobre la distinción de algunos términos específicos de los enfoques basados en las prácticas sociales del lenguaje y la sociolingüística, tales como: variación lingüística, tipos de variantes, diatópica o geográfica, generacional, diastrática, jerga, culturas juveniles, lenguas originarias, entre otros, debido a que estas nociones dan coherencia y relación a la enseñanza situada, la metodología por proyectos, la atención a la diversidad y la interculturalidad crítica que son algunos de los marcos filosóficos, teóricos, metodológicos y epistemológicos de los programas de estudio vigentes en la educación básica.

La presente unidad promueve que se atienda a la diversidad lingüística y la inclusión como retos y oportunidades de aprendizaje, no a manera de obstáculo para la enseñanza, con lo cual, el estudiantado debe considerar que el diagnóstico sobre la diversidad lingüística de los alumnos, el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, servirán para identificar algunas dificultades en el lenguaje y en el habla de los jóvenes de telesecundaria con los que habrán de relacionarse durante sus períodos de observación. Dichos diagnósticos serán un elemento básico para el diseño de proyectos didácticos situados, así como, reflexionar que esta fase de la evaluación es insoslayable para el proceso de planificación de actividades, estrategias específicas y diversificadas, razón por la cual, un contenido temático es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Asimismo, en esta unidad se promueve que los normalistas empleen dentro de sus secuencias didácticas, el uso de distintos códigos discursivos en el aula, tomando en consideración una noción muy amplia del **texto**, arraigada en la semiótica de la cultura, la cual, refiere que texto es cualquier producto humano cuyo significado depende del marco contextual y espacial de una sociedad, por lo cual, la vestimenta, el guiño de un ojo, los gestos, el arte, una escultura, el cine, la literatura, un diálogo, una pirámide son textos culturales..

En el mismo marco de ideas, para algunos teóricos de la didáctica de la lengua, como Daniel Cassany (2020), Martos y Martos García (2014) los artefactos culturales en esta era digital han transformado la concepción tradicional de texto y literacidad; debido a que existen diferentes modalidades de presentación y dispositivos para leer y escribir, por ejemplo, los hipertextos e innovaciones de

las prácticas sociales letradas. Por lo tanto, el estudiantado normalista requiere de una alfabetización tecnológica, que le permita incluir estos recursos dentro del diseño de actividades, siempre y cuando su contexto se lo permita.

Ahora bien, ¿qué influencia tiene esta noción amplia de texto y artefacto en la didáctica de la lengua? En primer lugar, sirve para acotar que, en un aula con intenciones comunicativas, la relación interdiscursiva es una instancia fundamental por promover al momento de diseñar las actividades. El lenguaje de los docentes en formación debe ser amplio, pertinente, comunicativo y funcional para atender las necesidades de las y los estudiantes de telesecundaria, no sólo en lo tocante a las dificultades de lenguaje y de habla que se puedan presentar en los contextos donde habrán de practicar y posteriormente laborar, generalmente rurales, sino en los espacios urbanos, donde las jergas y argots de los adolescentes constituyen rasgos de identidad y diversidad cultural que no se restringe al conocimiento e incorporación exclusivamente de las lenguas indígenas, sino a las lenguas como expresión de las culturas juveniles. De ahí, que se haga necesario atender a tópicos como las estrategias que sustentan la pedagogía de la diferencia.

De este modo, los saberes docentes necesitan ser integrales, inclusivos e interculturales si se quieren ajustar tanto a las demandas de la sociedad actual como a las políticas educativas vigentes. El estudiantado normalistas se enfrenta a ciertas necesidades factuales debido a que requiere manejar códigos como el sistema braille o la lengua de señas mexicana, u otra lengua distinta a la propia, debido a que la escuela debe ser inclusiva y atender la diversidad lingüística y cultural, para ello el profesorado requiere la capacidad de aprender, reaprender y desaprender a lo largo de toda su vida, a través de la reflexión sobre sus procesos metacognitivos, debido a que los desafíos del docente de telesecundaria y la alfabetización en los distintos códigos lingüísticos es una tarea compleja y permanente. Razón por la cual, el propósito central de esta unidad es que reflexione y se sensibilice de los desafíos de la educación inclusiva y se apoye no sólo de la didáctica general, sino de la específica para trabajar las actividades propias de la lengua.

En el mismo tenor, el docente requiere formarse en competencias tecnológicas, en el dominio de lenguas extranjeras, pero ¿cómo ha de hacerlo, si existe un desconocimiento de la lengua materna? si bien los normalistas, son hablantes funcionales de una lengua, ¿Son realmente conscientes de la gramática nativa (**competencia lingüística**) que permita incorporar de manera reflexiva y consciente la lengua ajena y los códigos discursivos culturales como las expresiones artísticas? Por ello, esta unidad se centrará en concientizar al estudiantado para que analice de manera crítica su papel como docente de

lengua y sus implicaciones, constituyendo la presente un antecedente directo del curso Prácticas Sociales del lenguaje, lo cual, brindará un esbozo y marco referencial indispensable para el desarrollo de los saberes profesionales del futuro docente de telesecundaria.

Propósito de la Unidad

Conceptualicen de manera adecuada y pertinente al enfoque sociolingüístico los términos de diversidad lingüística, variación lingüística y sus tipologías con la finalidad de sensibilizar, valorar y propiciar la atención a la diversidad a través de la construcción de diagnósticos que les permitan desarrollar proyectos contextualizados y situados en donde empleen las prácticas sociales vernáculas y letradas en el diseño de sus actividades, las cuales deberán considerar distintos tipos de textos y artefactos de manera reflexionada, consciente e intencionada.

Contenidos

Importancia del diagnóstico para atender la diversidad lingüística y cultural en el aula

- Variación lingüística: Conceptualización y tipos de variantes
- La diversidad lingüística y cultural en México
- Las lenguas originarias en México
- Principales dificultades del lenguaje y del habla: ¿Desafíos docentes u oportunidades de enseñanza y aprendizaje inclusivo?
- Diversidad lingüística y cultural en la población adolescente de Telesecundaria.
- La construcción del diagnóstico sobre dificultades o áreas de oportunidad en las habilidades lingüísticas.

Didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua

- Tipología de actividades para la enseñanza y aprendizaje del español
- Atención diferenciada (pedagogías de las diferencias) Estrategias de atención inclusivas)
- Diseño Universal de Aprendizajes

- Un acercamiento al aprendizaje basado por proyectos comunitarios en el campo formativo de lenguaje: español

Estrategias y recursos para el aprendizaje:

Las estrategias que aquí se plasman quedan a criterio del docente que imparta el curso, por lo cual, puede optar por otras que se adecuen al contexto. Para iniciar se recomienda diseñar actividades de rescate de conocimientos previos como las constelaciones de ideas, cuadros analíticos o cuadros RA-P-RP, entre otras que pongan en evidencia las representaciones (metamemoria) de los siguientes conceptos básicos: variación lingüística, tipos de variantes dialectales, geográficas, por género, sociolectos, etcétera, dificultades de lenguaje y dificultades del habla, para posteriormente en plenaria y con ayuda del profesorado puntualizar la importancia de conocer estos términos para posibilitar la inclusión y la comprensión de la diversidad en el aula, asimismo, reflexionar sobre cómo el desconocimiento de la diferencia puede acarrear la discriminación, la inequidad, la injusticia, el bullying y las actitudes xenófobas.

Se sugiere diseñar una estrategia para trabajar el pequeño video titulado: Diversidad en el aula, tomado del siguiente link: <https://youtu.be/XYWtNi6pGNI>, cabe señalar que después de terminadas las lecturas y visualizaciones de material el estudiantado debe aportar preguntas, criterios, rasgos para incluir en la construcción de la evidencia de la unidad, la cual consiste en el diseño de un instrumento o varios de diagnóstico para identificar tanto las habilidades lingüísticas que poseen los adolescentes de telesecundaria, así como sus usos, es decir los distintos fenómenos de variación lingüística que han advertido en sus visitas de observación durante el primer semestre y enriquecerlas a partir de la correlación con lo visto en el curso de "Observación y análisis de prácticas y contextos escolares" perteneciente al segundo semestre, por lo cual, se sugiere que el profesorado desarrolle un trabajo colaborativo a través de academias y el colegiado.

Un factor más a considerar es que los alumnos de telesecundaria dependiendo del contexto, se comuniquen en español siendo o no su lengua materna, por ello, debe realizarse una radiografía grupal que nos permita observar que México es un país megadiverso y con gran riqueza cultural y lingüística, por lo cual, es recomendable el estudiantado acuda a repositorios y páginas como las del INALI, y exploren el mapa interactivo en el siguiente enlace https://site.inali.gob.mx/pabellon_lenguas_indigenas/Mapa_interactivo.html. En este sitio encontrarán las múltiples lenguas originarias que comparten territorio en México; sin embargo, se centrarán en el mapa de las familias lingüísticas

<http://mapalenguasindigenas.cultura.gob.mx>, las y los estudiantes elegirán de manera individual o por binas profundizar en una de las lenguas originarias que se hablen en su región o sean de su interés, a fin de crear un breve texto monográfico, un podcast o una infografía que incluya no sólo esta fuente y los materiales que nos ofrecen, sino otras que investiguen como documentales o testimoniales, de igual modo, podrían abonar con sus propias experiencias y tradiciones o saberes comunitarios.

Se hace necesario puntualizar que en virtud de que esta unidad es amplia pero fundamental para el diseño de proyectos comunitarios o situados, se debe fortalecer el trabajo colaborativo tanto entre el profesorado normalista para no repetir contenidos y actividades con las asignaturas interrelacionadas, así como en las actividades que elija el colectivo docente a desarrollar, generando interrelación entre los cursos y realizando las lecturas previo a la clase, aprovechando el tiempo de las mismas para establecer discusiones, tomar consensos y fortalecer el trabajo por equipos.

Leer de manera individual el Capítulo 7: “El idioma español y sus modalidades” de la página 73 -95 del libro de Raúl Ávila, La lengua y los hablantes y advertir las variantes que el autor sugiere, se debe ampliar esta información con la búsqueda en otras fuentes documentales, así como, estimular el contraste con la observación y experiencia de los lenguajes empleados por las culturas juveniles que los alumnos conocen, pueden incorporar técnicas teatrales como el juego de rol, que no necesita el empleo de un guion sino habilidades para improvisar una pequeña situación donde intervengan distintos personajes pertenecientes o representantes de las culturas juveniles, empleando sus rasgos de vestimenta y destacando las formas de expresión discursivas.

Cabe aclarar que si no existiera en la propia realidad áulica de los alumnos de telesecundaria o del estudiantado normalista el manejo de lenguas originarias, siempre hay que tomar en cuenta la presencia de variantes dialectales, y las culturas urbanas de las cuales forman parte los jóvenes a fin de incorporar toda esa riqueza de saberes experienciales, para el fortalecimiento del diseño de actividades situadas a partir de la construcción de instrumentos diagnósticos holísticos, necesarios para fundamentar el ejercicio profesional y valorando la diversidad lingüística como riqueza y no como un obstáculo del proceso de enseñanza aprendizaje. Esto permitirá al estudiantado normalista reflexionar sobre la docencia como una profesión en donde el proceso de aprendizaje es constante e inacabado, así como mediado en términos de la relación pensamiento, identidad y lenguaje, por lo tanto, los procesos de alfabetización cultural y lingüística serán permanentes.

Leer de manera individual el texto de Amparo Tusón Valls, (2021) “El jardín lingüístico del aula” y realizar en equipos un diagrama heurístico formulando preguntas relacionadas con los conceptos clave de diversidad lingüística, repertorio comunicativo, educación lingüística, usos lingüísticos entre los adolescentes, identidades colectivas e identidades individuales, una vez formuladas las preguntas por equipo en el diagrama heurístico, se procederá a responder las preguntas de manera individual aleatoria, bajo la dinámica de conversatorio heurístico.

Esta asignatura se recomienda trabajarla bajo la modalidad de seminario-taller, donde el profesorado que imparta la asignatura debe recurrir al manejo de textos informativos y de divulgación científica que coadyuven a la metacomprensión y metapensamiento de los fundamentos conceptuales de variación y diversidad lingüística, tipos de variantes lingüísticas: diatópica o geográfica, diastrática o social, generolectos, generacional, dialectos, argots, jergas, culturas juveniles, entre otros, así como la identificación de las principales dificultades del lenguaje y del habla, cuestionando y reflexionando a estos como parte de los desafíos docentes que imperan en las aulas unigrado y multigrado de telesecundaria.

Para ello, el profesorado que imparta el curso debe apoyarse no sólo de la bibliografía básica sugerida sino solicitar al estudiantado que realice una búsqueda de los siguientes conceptos, cuidando la confiabilidad y validez de la fuente: dislalia, retraso simple del lenguaje, disfasia, disfemia, disartria, disglosia, taquifemia, afasia y elaborar un cuadro de análisis que puede incluir: características de la dificultad, tipos, estrategias específicas y diversificadas que atiendan las características de la población adolescente de telesecundaria, que más tarde le sirvan para seleccionar dificultades y plantear soluciones a través del diseño de un proyecto situado. A manera de sugerencia se recomienda visualizar y trabajar con el siguiente video: <https://youtu.be/YtcGYjqxPcc>, sobre dificultades en el habla realizar preguntas, puntos, rasgos a observar que pudieran incluir en la construcción de la evidencia de la unidad y con ello ir mejorando de manera gradual, determinando si harán sólo un instrumento o varios.

Asimismo, puede recurrir a la consulta de los textos sugeridos que plantean el diseño de estrategias inclusivas como el siguiente: Coral Elizondo (2022), Neuroeducación y diseño universal para el aprendizaje: una propuesta práctica para el aula inclusiva, México, Octaedro. Se hace necesario puntualizar que en virtud de que esta unidad es amplia pero fundamental para el diseño de proyectos comunitarios o situados, se debe fortalecer el trabajo colaborativo y el desarrollo del pensamiento crítico.

De manera individual realizar una lectura intensiva y analítica del texto de Lomas, Carlos (1999).” Capítulo 3.10. ¿Qué hacer? Actividades, metodología y evaluación. Los materiales didácticos” en Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Volumen II. Teoría y práctica de la educación lingüística. Este capítulo constituye un clásico fundamental de la metodología específica para la enseñanza de la lengua en la educación en telesecundaria, al dar cuenta de los elementos indispensables de la planificación de secuencias didácticas en español: ¿Qué enseñar?, los contenidos fundamentales que los alumnos previamente han rastreado en las actividades de lectura de los programas de estudios vigentes en la primera unidad, ¿Por qué y para qué enseñar? Los propósitos educativos de la educación secundaria, ¿Cómo enseñar?, si bien en la primera unidad los alumnos hicieron una revisión de los principales enfoques para la enseñanza de la lengua y en otros cursos tuvieron un acercamiento más profundo a la metodología de ABP, en este apartado Lomas propone una tipología de actividades propias para la enseñanza de la lengua, por lo cual es fundamental que los alumnos realicen mapas mentales, conceptuales o cualquier otro organizador gráfico que determine el docente titular de la asignatura a fin de incorporar estos aspectos específicos de la didáctica de la lengua materna, la distinción de materiales y las formas de evaluar las habilidades lingüísticas, todo ello servirá de soporte para la realización de diagnósticos sobre las macrohabilidades, así como para enriquecer el compendio de actividades.

La presente unidad permite no sólo el diseño de instrumentos diagnósticos para identificar una problemática situada en cuanto a la diversidad lingüística, sino recopilar al mismo tiempo un compendio de estrategias que permitan incluir la diversidad lingüística y atender las dificultades del habla y la lengua como soporte para el desarrollo de su evidencia integradora final.

A manera de ejemplo y cumpliendo con la sugerencia de la actividad correspondiente a construcción del proyecto comunitario los alumnos leerán bajo la técnica de lectura arrebatada el texto “Trabajo por proyectos. Una experiencia en un grupo multigrado” y verán un breve video de imágenes sobre un proyecto de lectura y escritura https://youtu.be/t_UHDD67_cc, con la finalidad de discutir en plenaria sobre las expectativas que tienen sobre el diseño de su propio proyecto, el cual corresponde a la unidad III.

Evidencia de la Unidad: Construcción del diagnóstico sobre dificultades o áreas de oportunidad en las habilidades lingüísticas

Construcción procesual y colectiva del diagnóstico(s) de las habilidades lingüísticas y de la diversidad lingüística, cabe aclarar que como esta actividad involucra el diseño de uno o varios instrumentos de diversa índole: entrevistas, listas de cotejo, escalas estimativas, guías de observación, registros anecdóticos, por citar sólo algunos, la actividad de diseño puede ser conformada a través de grupos pequeños y colaborativos, organizados por habilidad y por tipo de diversidad lingüística a analizar, siempre considerando que la revisión de dichos instrumentos debe ser a partir del involucramiento de la totalidad del grupo, incorporando la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, en el caso que se recurra a instrumentos elaborados por especialistas para investigar fenómenos lingüísticos y de diversidad, siempre se debe fomentar el respeto a los derechos de autor, dando el crédito al diseñador original, también puede darse la situación de emplear adecuaciones a instrumentos o bien ser diseños propios, se debe fortalecer el respeto a la autoría y evitar el plagio académico.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Diagnóstico de las habilidades lingüísticas y de la diversidad lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño del instrumento surge de la toma de consensos. • Es adecuado al propósito de indagar sobre las dificultades y necesidades de aprendizaje de las cuatro habilidades comunicativas. • Da cuenta de la diversidad lingüística de los alumnos a los que se aplica. • El lenguaje utilizado es claro para el destinatario. • Cumple con las normas de adecuación y pertinencia • Respeta las convenciones ortográficas del español. • Permite sistematizar la información solicitada de manera que brinde un

	<p>panorama general de la población analizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibilita el generar una radiografía individual de las practicas sociales vernáculas y letradas de los alumnos. • Cumple con las características de la tipología de instrumento diseñado.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bibliografía

Ávila, R. (1977). La lengua y los hablantes. México, Trillas, 175.

Bertely, M. (2011). Capítulo Introdutorio. Aprendizajes, (inter) aprendizajes, (re) aprendizajes y (des)aprendizajes al tejer una red de cuatro puntas. De cómo se vive la interculturalidad al pescar conocimientos indígenas y comunitarios.

<https://docplayer.es/amp/14822542-Aprendizajes-inter-aprendizajes-re-aprendizajes-y-des-aprendizajes-al-tejer-una-red-de-cuatro-puntas.html>

Duschatzky, S. y Skliar, C. (S/F). La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas, 1-12.

https://aulavirtual.agro.unlp.edu.ar/pluginfile.php/16763/mod_resource/content/1/LA%20DIVERSIDAD%20BAJO%20SOSPECHA.pdf

Guillén, D., Pano, C., Escobar, E., y Lorenzana, G. (2021). Los retos de la educación indígena en México desde la pertinencia étnica, lingüística y cultural. En Antonio Nájera, Manuel Bolom, Dulce Guillén, Emma Escobar, Imelda Martínez (Coords), *Perspectivas y Retos de la Vinculación y la Interculturalidad*. Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRESUR), 123-134.

Martínez, E., del Rosal, G., Podestá, R., Preciado, P., Gallardo, J., Velazco, L., y Hernández, O. (2017). La diversidad étnica, lingüística y cultural en universidades públicas. El caso de la BUAP. *Uaricha, Revista De Psicología*, 10(23), 41-55.
<http://www.revistauaricha.umich.mx/index.php/urp/article/view/86>

Martos, E y Albertos Martos García (2014) artefactos culturales y alfabetización en la era digital: discusiones conceptuales y praxis educativa E.,
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131202/Artefactos_culturales_y_alfabetizacion_e.pdf;sequence=1

Tusón Valls, A. (2021) “El jardín lingüístico del aula” en TEXTOS de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, n° 94, Graó. Barcelona, 16-22 bajo el siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/1Q5MTJtpGnCebKup7yYuXQlWQ_nc8eQRD/view?fbclid=IwAR3Mm5VCL_2RQQt4aiabopALjuj6I2QpXdalb_Zwc12vOMHuivMPdBsyNfU.

Recursos

Dificultades en el habla, recuperado en <https://youtu.be/YtcGYjqxPcc>, sobre dificultades en el habla

Diversidad en el aula, recuperado en: <https://youtu.be/XYWtNi6pGNI>

INALI en el siguiente link: https://site.inali.gob.mx/pabellon_lenguas_indigenas/Mapa_interactivo.html.

Unidad de aprendizaje III. Elaboración de Proyectos de intervención

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se pretende que el estudiantado ponga en juego los aprendizajes adquiridos durante el curso, al diseñar un proyecto de intervención didáctica para la enseñanza y aprendizaje del Español en telesecundaria; para tal fin, en este espacio se analizarán diferentes propuestas metodológicas del aprendizaje basado en proyectos, con el propósito de que seleccione la más pertinente a su grupo y contexto.

El trabajo por proyectos, como estrategia didáctica, no siempre atiende problemáticas o barreras para el aprendizaje, sino que también se puede aplicar para introducir nuevos contenidos. Con el fin de potenciar los aprendizajes y experiencias del estudiantado normalista, se consideró oportuno y pertinente, el diseño de un proyecto de intervención para atender alguna situación u obstáculo, por lo que para la construcción del mismo, se sugiere, que se seleccione una de las problemáticas educativas del español detectadas durante la jornada de observación en el aula, justificada a través de los resultados arrojados por la aplicación de los instrumentos de diagnóstico, como se señala al principio de este apartado también se puede partir de un contenido que se les dificulte a los estudiantes de telesecundaria, toda vez que estos fueron analizados en las primeras unidades, por ejemplo: escasa comprensión lectora, faltas ortográficas, dislexia, interpretación incorrecta de textos, etc., siendo estas dificultades de aprendizaje generadas por diversos factores, entre ellos, por la diversidad lingüística existente en el país. Se trata de planear una propuesta de intervención didáctica, que podrá ser llevada a la práctica en semestres posteriores, quedando, en este momento sólo a nivel de diseño.

El diseño del proyecto de intervención será presentado al cierre del curso ante la comunidad normalista mediante un foro, coloquio, panel, mesa redonda, etc., haciendo uso de los recursos tecnológicos de acuerdo al contexto escolar.

Propósito

El estudiantado normalista aplica la metodología por proyectos para favorecer la enseñanza y aprendizaje del español, en telesecundaria, a partir del análisis y la selección de una metodología acorde a las características del grupo y contexto sociolingüístico, a fin de atender problemas o situaciones específicas identificadas durante la fase diagnóstica.

Contenidos

Fundamentos teóricos de la Metodología por Proyectos.

- Revisión teórica de metodologías por proyectos.
- Enfoques metodológicos por proyectos

Problemáticas educativas detectadas durante sus Jornadas de Observación.

- Análisis teórico de problemáticas educativas
- Diferencias entre problemáticas educativas y situaciones cotidianas.

Plan de acción para la intervención didáctica

- Estructura proyecto de intervención didáctica
- Fases del plan de acción

Justificación teórica de la intervención didáctica detectada

- Presentación del proyecto de intervención didáctica (Coloquio, mesa redonda, foro, etc.)

Estrategias y recursos para el aprendizaje

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades, cada titular del curso tiene la libertad de sustituirlas, fortalecerlas o modificarlas de acuerdo con: las características del grupo normalista, el propósito, los criterios de evaluación, las condiciones del contexto interno y externo, así como los materiales y recursos de apoyo que tenga a su disposición.

En equipos de trabajo realizar una revisión teórica de las diversas metodologías por proyectos que se usan en educación, se trata de identificar, en cada una de ellas, su intención o propósito, fundamentos pedagógicos, su enfoque, fases, propuestas, estrategias didácticas, evidencias de aprendizaje, formas para evaluar, ventajas y desventajas para docentes y estudiantes; se recomienda, solicitar la realización de un cuadro comparativo donde quede registrada la información; con estos elementos, es recomendable, pasar a la contrastación, para ello, se sugiere revisar los programa de estudios de telesecundaria, e incluir en el cuadro los diversos enfoques metodológicos que se implementan en Educación Telesecundaria, posteriormente se debata para tratar de unificar los acuerdos.

Se recomienda, solicitar a cada equipo, la selección de alguna de ellas, considerando los siguientes criterios:

- Flexibilidad en la organización, los contenidos, estilos de aprendizaje, perfiles cognitivos, en actividades.
- Variación de los procesos educativos al integrar diversas estrategias didácticas centradas en el aprendizaje
- Integración de contenidos, y disciplinas presentes en la telesecundaria.
- Generación de procesos de aprendizaje reflexivo.

Para iniciar el diseño del proyecto, se sugiere, retomar y ampliar la investigación documental en diversas fuentes escritas, videográficas, hemerográficas, etc., de las problemáticas educativas más comunes que se presentan en la entidad y se analizaron en las primeras unidades.

Sistematizar las problemáticas educativas detectadas en la asignatura de español en los diversos contextos donde realizó sus Jornadas de Observación y selecciona la que es de su interés para posteriormente elaborar un proyecto de intervención didáctica.

Se recomienda, motivar al estudiantado a indagar, en páginas web, diferentes proyectos, y solicitar al grupo que analice de manera individual algún proyecto de intervención didáctica, o bien, cada docente titular del curso, puede proponer alguno, que responda a la situación específica o a la problemática detectada, en cualquiera de los casos, el propósito, es que el estudiantado cuente con los elementos necesarios para que construya su Plan de intervención didáctica.

Cada docente, titular de este curso, facilitará las fases que conforman al Plan de acción para que el estudiantado las analice y lo construya a partir de la problemática detectada.

Haciendo uso de los recursos tecnológicos existentes en su contexto escolar, se recomienda que los proyectos de intervención sean presentados a la comunidad normalista, esto puede ser a través de un coloquio, foro, mesa redonda, etc., previo acuerdo con el estudiantado.

Evidencia integradora

Por las características y los dominios y desempeños a desarrollar en el estudiantado, en esta unidad, se elabora la evidencia integradora del curso, lo que significa, que esta unidad, será evaluada con dicha evidencia, que, en este caso, se

sugiere, sea el Proyecto de intervención didáctica, en su fase de diseño, mismo que será presentado a la comunidad normalista en un evento que organice el grupo.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Proyecto de intervención didáctica, para la enseñanza y aprendizaje del Español en Telesecundaria.</p>	<p>Saber docente</p> <p>Considera el enfoque de prácticas sociales del lenguaje para la enseñanza y el aprendizaje del español, en las estrategias del proyecto.</p> <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los planes y programas de estudios y enfoque vigente para la enseñanza y el aprendizaje del español en la educación básica. • Contempla todas las fases propias del diseño de un proyecto • Incluye el uso de materiales del contexto • Redacta de acuerdo a las reglas gramaticales y ortográficas, Proyecto de intervención didáctica. • Redacta en tercera persona • Presenta, consistencia y coherencia interna su diseño del proyecto • Incluye propuestas y estrategias didácticas incluyentes para atender la diversidad, en el proceso de enseñanza-aprendizaje • Diseña recursos y materiales innovadores contextualizados para la enseñanza y aprendizaje del Español, en su proyecto.

	<p>Saber ser y convivir docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de enseñar y aprender español en la educación básica. • Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa. • Respeto las aportaciones y colaboraciones de sus pares. • Asume una actitud crítica • Muestra una actitud responsable consigo mismo y sus colegas • Demuestra su creatividad en el diseño del proyecto • Trabaja en forma colaborativa • Respeto las ideas de sus colegas • Promueve la participación del alumnado • Respeto la autoría, en el caso de que se incluyan citas textuales.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bibliografía

A continuación, se presentan algunos materiales analógicos y digitales, para el estudio de la unidad, los cuales serán modificados, o sustituidos por otros que el profesorado juzgue convenientes por su actualidad.

Esteban Daniel, L. H. (2019). Metodología por proyectos. https://www.salesianoscentroamerica.org/component/easyfolderlistingpro/?view=download&format=raw&data=eNpFT8lOwzAQ_RXLd5SlooB7Cm1ARS2OQg7tKZo2k9TIiSPbKUWif8fZxMnj92beAiwI2l9hS0ZLJQvUdGX Y4z2jooYKjfcstlloi2fwEjBWaZD5W3fFRkivRekazkl1pAUNBCXJNJzgU3mhH4TkjqxVU2k0ikTfUHUgVS_u_GhnUI92ZoAY9Weq6tDY_ygPjOb5gA3BxtMGauy_PqP9sxxRUdCVYP54pFG2YC89HTrei97jA1wnC7KPsjldRjuyiUm

U8COFzEshcZYNXfI9nPEN3_HXbUQSnplk5cd4nfGPfmHBKN7sNLVFOQ
XFWytcXN05ReDigbVwvtTYuO3TgD65C41XgV9jQRuUqqSzvn3Dx2AfI8

Ruíz, A. C. (2020). *El trabajo por proyectos en aulas multigrado*.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60932209/metodos_de_trabajo_por_proyecto_Tobon_200620191017-56712-1akztrv-libre.pdf?1571314583=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetodos_de_trabajo_por_proyecto_Tobon.pdf&Expires=1674973658&Signature=MOHnE~atRxtBSCluzE1Sj4rf5aUdGAWIYDIGsmypv-btUzDF~K4eQokoMLIkEnTlk5DVJSWfam8H0psxzMIK3qMvgWj1oqsOUKhzdJDMJ0abMYWzZxfP~GWvom~xPxTmxwJGxBZTaI0AtPBodBZjSpkAGNp8kUfvqLnCQvVsKDumvUVDYDLIw-KGp58rxcAkNKzUix19HMPDOJ-M93pOWS6oxoslcmJclPy5~ljsyIX~Oeslq2jipoPrpyUf~wCe24o5oALGUPORX51W0zqYFQRaIE9qX01WQboQym9VCFe9rO-~72At12IIZB-4K9kyJs7rm8RTd6I3ZDhF0~8uw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Tóbon, S. (2006). Metodología por proyectos.
https://www.salesianoscentroamerica.org/component/easyfolderlistingpro/?view=download&format=raw&data=eNpFT8IOwzAQ_RXLd5SlooB7Cm1ARS2OQg7tKZo2k9TliSPbKUWIf8fZxMnj92beAiwl2I9hS0ZLJQvUdGXY4z2jooYKjfcTlloi2fwEjBWaZD5W3fFRkjvRekazkl1pAUNBCXJNJzgU3mhH4TkjqxVU2k0iktUHUgVS_u_GhnUI92ZoAY9Weq6tDY_ygPjOb5gA3BxtMGauy_PqP9sxxRUdCVYP54pFG2YC89HTrei97jA1wnC7KPsjdRjuyiUmU8COFzEshcZYNXfI9nPEN3_HXbUQSnplk5cd4nfGPfmHBKN7sNLVFOQXFWytcXN05ReDigbVwvtTYuO3TgD65C41XgV9jQRuUqqSzvn3Dx2AfI8