

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Identidades y contextos juveniles

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar.

Carácter del curso: Currículo Nacional Base. Horas: 4
Créditos: 4.5

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Propósito general.....	5
Antecedentes	5
Descripción.....	5
Cursos con los que se relaciona	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	13
Perfil general.....	13
Perfil profesional.....	13
Estructura de un curso	15
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	16
Sugerencias de evaluación	19
Unidad I: Identidades y contextos juveniles: Procesos históricos y dimensiones sociales	23
Propósito:	23
Descripción.....	23
Contenidos:.....	24
Bibliografía Básica.....	26
Unidad II: Identidades locales y globales	29
Descripción.....	29
Contenidos:.....	30
Estrategias para el aprendizaje	30
Evaluación de la unidad.....	31
Bibliografía básica.....	33
Evidencia integradora del curso:	36
Perfil académico sugerido	37
Referencias del programa.....	37

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Que el estudiantado normalista analicen, desde una perspectiva crítica, las diversas concepciones que existen de las adolescencias y las juventudes actuales para comprender y favorecer los procesos de construcción de sus identidades, locales y globales, que los conforman como grupos diferenciados a partir de sus costumbres, culturas, lenguajes, estatus social, ambientes digitales; respetando sus libertades y formas de expresión, en el marco de la interculturalidad, de los derechos humanos y bajo una perspectiva de género.

Antecedentes

La necesidad de reconocer a las y los jóvenes, así como de ofrecer alternativas viables para su inclusión social y ciudadana, debe comenzar por el aprecio y respeto a sus formas de pensar, de sentir, de comunicarse y de buscar, construir y desplegar su identidad. Gran parte de las afrentas de la sociedad adulta, hacia las y los jóvenes, parten del desconocimiento y prejuicios con los que se observan y califican a las poblaciones juveniles. Se requiere; entonces, tener la apertura y el conocimiento de los diferentes contextos en los que se desenvuelven las y los jóvenes, para que, partir de la perspectiva de género, bajo el amparo de los derechos humanos y con una mirada intercultural, sea posible construir alternativas pedagógicas adecuadas a sus necesidades en esta sociedad cambiante.

Reconocer las diferentes percepciones y visiones del mundo que tienen las múltiples juventudes existentes, es un principio fundamental para salir de la clasificación meramente cronológica y situarla en un contexto social, cultural, económico y geográfico

Descripción

El curso *Identidades y contextos juveniles* **es** parte del trayecto formativo Bases teóricas metodológicas de la práctica, en la fase de inmersión del segundo semestre, con una temporalidad de 18 semanas, de cuatro horas cada una, para alcanzar un total de 4.5 créditos.

Durante el desarrollo del curso se pretende que el estudiantado normalista analice las diversas concepciones respecto a las identidades y los contextos de poblaciones juveniles, desde un enfoque intercultural crítico, que considere la perspectiva de género y los derechos humanos. Este análisis requiere del diálogo, para la atención a la diversidad y a la diferencia.

Asimismo, implica una permanente dialéctica, cosmovisión y búsqueda de sentidos por parte de las y los jóvenes en sus génesis contextuales; revisa el horizonte en el que se desenvuelven, desde una mirada empática, para comprender cuáles son los rasgos de identidades de diversos grupos juveniles, así como aquellos que han dejado huella en la sociedad y cuáles han sido sus luchas desde la marginalidad, la exclusión y la discriminación a lo largo del tiempo. Este conocimiento permitirá orientar y contribuir la realización de procesos de educación inclusiva dirigida al estudiantado considerando su entorno sociocultural, así como su desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional; mediante la atención de tres procesos fundamentales: el de constitución de su identidad individual y colectiva, el de construcción de las condiciones para su emancipación; y el de fortalecimiento de su autonomía moral y política.

El curso se organiza en dos unidades a partir de la conceptualización relativas a las identidades; a la visibilización de las adolescencias y juventudes, así como a la diversidad contextual en el cual se despliegan y su dialéctica permanente; el construir, con perspectiva de género y bajo una mirada de derechos humanos, en carácter teórico y práctico, planteamientos didácticos que potencien la formación, autonomía y el respeto a las identidades de adolescentes y jóvenes.

Por ello se sugiere seminario o curso – taller, para construir entendimientos y significados de juventudes a partir de la revisión de la realidad e investigaciones, debatiendo y analizando la dialéctica inherente a los distintos contextos juveniles.

Cada estudiante normalista tiene la responsabilidad de incorporar a su acervo pedagógico esta visión desde una mirada incluyente en todos los sentidos, para evitar la marginación, el menosprecio o la descalificación de diferentes formas de vida en la que los diversos grupos juveniles buscan, construyen y encuentran sus rasgos identitarios

Cursos con los que se relaciona

Identidades y contextos juveniles, el cual se imparte en el segundo semestre la Licenciatura en Formación Ética y Ciudadana, en el segundo semestre y tiene una carga de 4 h a la semana, tiene una relación con los siguientes cursos:

Trayecto	Semestre	Curso	Relación
Fundamentos de la educación	1°	Fundamentos filosóficos, legales y organizativos del sistema educativo mexicano.	Reconocimiento de los principios básicos de la educación en México y la influencia los diversos organismos internacionales que establecen los lineamientos educativos a nivel mundial para comprender las disposiciones, contradicciones e implicaciones de la función docente u su impacto con la sociedad.
	2°	Problemas socioeconómicos y políticas educativas en México	La cobertura en educación, la calidad educativa, los problemas de gestión dentro del sistema educativo mexicano, la falta de recursos. Elementos que le permiten al estudiantado normalista relacionar y analizar las características de la economía mundial para detectar los factores que impactan en la calidad de vida de la población y visualizar una postura personal y profesional como agente transformador.
	3°	Retos y perspectiva de la	Reconocimiento de los cambios que ha tenido la

		educación en México: Identidad docente.	educación en México, así como la política educativa: calidad, presupuesto, equidad, igualdad. Elementos que le permiten la comprensión de la situación de las escuelas y los retos del docente.
	4°	Gestión escolar y proyectos educativos interculturales	Permite visualizar la atención de los procesos que implica atender a la diversidad cultural y lingüística y la comprensión de las diversas miradas culturales y proponer elementos de intervención que beneficie a la diversidad cultural.
	5°	Legislación Educativa	Conocimiento del funcionamiento del marco normativo del Sistema Educativo Mexicano. Reconocimiento de las disposiciones legales en materia educativa que contribuyen al ejercicio profesional.
	6°	Fundamentos de la educación	Análisis crítico de las dimensiones: filosófica, sociológica, política, histórica, antropológica y económica del ámbito educativo y su contribución a perfilar una postura sobre la función social del trabajo docente.
Bases teóricas y metodológicas de la práctica	7°	Desarrollo en la adolescencia y juventud.	Análisis de los procesos que caracteriza a la adolescencia y la juventud desde diversos enfoques teóricos, atendiendo a los factores

			como: género, sexualidad, identidad, relaciones e interacciones para reflexionar de manera comunitaria y colaborativa; además de detectar situaciones de riesgo y el quehacer docente ante ellos.
	2°	Desarrollo socioemocional y aprendizaje	Desarrollo de habilidades y herramientas para la gestión socioemocional desde el reconocimiento personal para incorporarlo a la vida personal y profesional.
	6°	Educación inclusiva.	Construcción de saberes para la creación de ambientes inclusivos en donde la comunicación. Reconocimiento y respeto para atender a las distintas culturas presentes en el aula. Valoración de la heterogeneidad cultural entendiéndola como un principio de fortalecimiento y desarrollo de potencialidades.
Práctica profesional y saber pedagógico			
Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar	3°	Perspectiva de género, diversidad y derechos humanos en la educación. Estrategias y recursos	Mediante la apropiación de una perspectiva sobre la atención a la diversidad en las aulas y centros escolares, desde un enfoque intercultural y a partir de la comprensión de formas de

			desigualdad y generación de estrategias de intervención en el aula para fortalecer el desarrollo de las y los adolescentes y jóvenes a partir de los derechos humanos.
	4°	Ciudadanía digital y global.	Comprensión del uso de las Tic*s y Ticcads como elementos que reestructuran las formas de socialización. Revisión de las problemáticas que se afrontan en materia tecnológica y los lenguajes que se emplean. Medidas de orientación para los y las adolescentes y los y las jóvenes ejerzan su ciudadanía en el ámbito digital con responsabilidad.
	4°	Metodologías para la participación ciudadana.	Revisión del diseño de estrategias para la promoción de la participación juvenil en la escuela.
	5o	Ambientes inclusivos para el aprendizaje.	Identificar comunidades de aprendizaje donde se integren espacios inclusivos que atiendan a la diversidad Integrar saberes para diseñar y evaluar de manera objetiva.
	5°	Interculturalidad	Identificación de las políticas que guían la atención educativa de la diversidad cultural y lingüística. Reconocimiento de que la educación intercultural

			contribuye a la relación de los pueblos, sociedad y Estado.
	6o	Educación para la paz. Estrategias y recursos.	Establecimiento de recomocer a la escuela como un espacio en el que se fomenta la convivencia a partir de la cultura de paz mediante la práctica de valores.
Lenguas, Lenguajes t tecnologías digitales	3o	Culturas digitales para una docencia híbrida.	Conocimiento de la cultura digital, sus características y recursos, que permite la identificación del uso correcto de las Tecnologías de la Información. Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD), en la educación en línea, virtual, híbrida y en la enseñanza remota.
	4°	Lenguaje de Señas Mexicana y Braille.	Reconociendo la Lengua de Señas Mexicana (LSM), como natural de la comunidad Sorda y con ello parte de una diversidad que requiere de atención.
	6°	Recursos digitales para una docencia híbrida.	Identificar la cultura digital a partir de sus características, cultura y recursos aquellos y así establecer los necesarios para su uso educativo.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas: Nadia Minu Mendoza Caballero, Alfredo Villegas Ortega, Silvia Peña Salas por la Escuela Normal Superior de México; Rosa Estela Estrada Pérez, Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino. Participaron, especialistas curriculares de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Luz María Orozco Torres, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Este curso contribuye a contextualizar el proceso de aprendizaje al incorporar contenidos locales en ambientes de aprendizaje presenciales híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a la diversidad de ambientes contextuales cambiantes en la sociedad, con ello realiza procesos de educación inclusiva de los estudiantes congruentes con su entorno sociocultural, desde el reconocimiento de sus derechos humanos y atendiendo a la perspectiva de género para participar en la erradicación de violencia, física, emocional y en pro de una cultura para la paz y la ciudadana responsable y ética.

Perfil profesional

Reconoce su identidad docente, cultural y su condición como sujeto de derechos en desarrollo permanente al conducirse de manera ética y crítica con apego a las leyes y normas jurídicas nacionales, estatales y locales del Sistema Educativo Nacional, en concordancia con el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.

Acompaña el proceso de construcción y desarrollo de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes, a fin de formar ciudadanías conscientes, libres y participativas que establezcan vínculos generacionales e intergeneracionales con capacidad de agencia para incidir en la transformación de la realidad.

Reconoce las idiosincrasias nacional y local, las usa como punto de partida en el acompañamiento del desarrollo y crecimiento ético y moral de la población que atiende

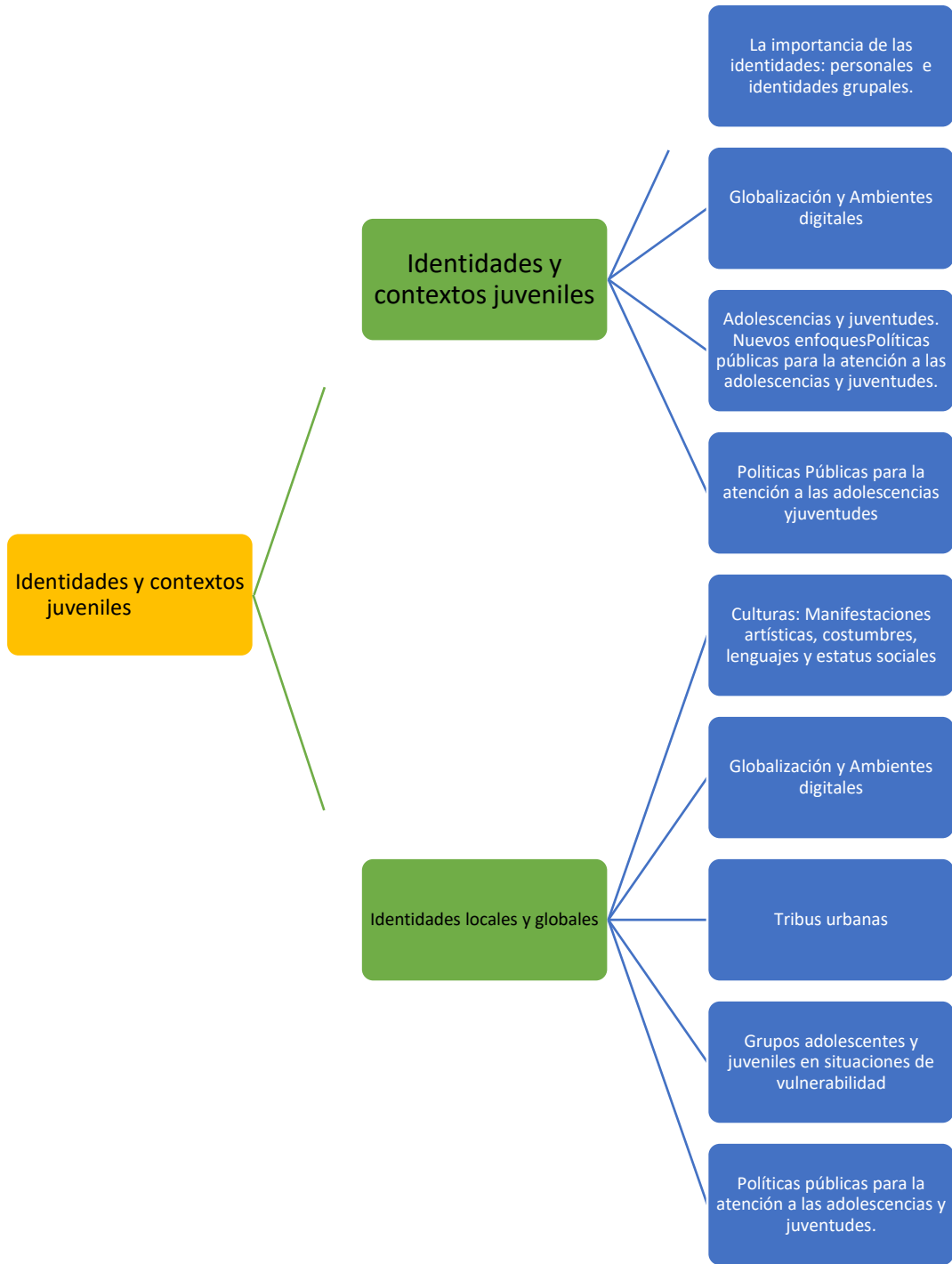
Identifica procesos de aprendizaje de la población que atiende, para gestionar procesos formativos que Valora derechos humanos como un marco ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática en la

comunidad. Conoce los estándares internacionales de los derechos humanos de las infancias, las adolescencias y las juventudes, para promoverlos, aplicarlos y evaluarlos en la escuela, la comunidad y el aula.

Reconoce, en un enfoque intercultural y con perspectiva de género la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y la valoración crítica de las diversas cosmovisiones e ideologías para rechazar todo tipo de discriminación en su trabajo docente.

Reconoce la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y la valoración crítica de las diversas cosmovisiones e ideologías para rechazar todo tipo de discriminación en su trabajo docente.

Estructura de un curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se plantean actividades que el docente, responsable del curso, considere adecuadas y pertinentes, teniendo como principios metodológicos el trabajo colaborativo; el cuidado de un lenguaje inclusivo; los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Específicamente se proponen las siguientes orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza:

- Hacer planteamientos problemáticos, detonadores, haciendo uso de la investigación como herramienta didáctica con respecto a los contenidos estructurales, la intersección que existe entre ellos y su concretización en la explicación de las identidades, tanto adolescentes como juveniles, a partir de investigaciones documentales, virtuales y en carácter empírico.
- Iniciar las sesiones temáticas a través de diferentes manifestaciones artísticas como la poesía, el canto, las artes plásticas, es decir considerar el arte para la sensibilización al diálogo, la comunicación y expresión intergrupala, y atendiendo a su carácter intercultural y de género.
- Promover un ambiente de reflexión derivado de la Formación ética y ciudadana, basado en principios de la interculturalidad, así como de la perspectiva de género.
- Proponer actividades de comprensión lectora y producción de textos relacionados con el tema del curso de tal forma que promueva la literacidad, así mismo, es importante incorporar la estrategia de la Metacomprensión, como punto de partida para favorecer el pensamiento complejo.
- Promover el trabajo colaborativo, por lo que es necesario la conformación de equipos para: participación en cada una de las actividades específicas de las unidades; la construcción de las evidencias de cada unidad, así como de la integradora. Por ello es necesario que el docente lleve a cabo un seguimiento y apoyo en los procesos de cooperación, comunicación, y búsqueda de soluciones que se vivan al interior de cada equipo.
- Utilizar la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje por problemas o incidentes críticos, entre otras haciendo visibles aspectos referidos a la perspectiva de género y a la interculturalidad

- Socializar el programa y haciendo énfasis en los criterios de evaluación desde el inicio del curso; los pertinentes a cada una de las unidades, así como la referida a la evidencia final, ello orientará al estudiantado a la construcción progresiva del video como evidencia integradora.
- En las actividades es necesario reconocer como contenidos, la importancia de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), así como hacer uso de ellas para la indagación, información y presentación al grupo, enfatizando su necesidad en momentos que la virtualidad sea indispensables por situaciones sociales. En este marco, se recomienda motivar al grupo a utilizar las (TICCAD) en la búsqueda de materiales, se sugiere, al principio se recomienda, indicarle, que eviten duplicar materiales, probablemente, al inicio lleguen con recursos de fuentes no confiables, éstos pueden ser utilizados como materiales didácticos y abordar los criterios de selección y búsqueda en fuentes confiables, considerando los criterios de: relevancia, naturaleza de contenidos, autoridad en la materia de quienes elaboran el material, la actualización de contenidos, su nivel de especialización, la autenticidad de quienes la producen, su propósito, origen, accesibilidad y formato, entre otros. El propósito es apoyar el desarrollo de habilidades de investigación documental.

De manera precisa se proponen las siguientes estrategias y recursos para el aprendizaje:

- Aprendizajes basados en proyectos: Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual el estudiantado se involucran de forma activa y colaborativa en la co-construcción de proyectos áulicos, institucionales o comunitarios que dan respuesta a problemas o necesidades identificados en el contexto social, educativo o académico.
- Aprendizaje basado en problemas Esta estrategia consiste en la selección o identificación de un problema o problemática derivada de la realidad educativa, por tanto, es realista, relevante, factible y formativamente útil, porque se constituye en un escenario de aprendizaje en el que, inherentemente, la necesidad de comprenderlo y proponer alternativas de soluciones fundamentadas refleja la interdependencia entre los procesos educativos formales y los saberes y cosmovisiones comunitarias frente a esa realidad. Por tanto, demanda del estudiantado

normalista investigación y análisis crítico de las situaciones complejas que lo componen y del papel de los actores involucrados. Ello, moviliza los saberes comunitarios, interdisciplinarios y los recursos cognitivos de cada estudiante. Se caracteriza por su valor formativo tanto para el estudiantado como para el profesorado, al generarse experiencias de aprendizaje centradas en el diálogo de saberes y la investigación para contextualizarlo, caracterizarlo, calibrarlo, conceptualizarlo y comprenderlo para construir alternativas de solución.

- Aprendizaje colaborativo. Estrategia de aprendizaje cuya principal característica es el reconocimiento de la heterogeneidad como fuente de nuevos aprendizajes, construcción de nuevos proyectos, entre otros, donde el estudiantado, en equipos reducidos desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo y analítico. Promueve la igualdad sustantiva, impulsa la autonomía del aprendizaje, provoca la responsabilidad individual y colectiva de su formación, favorece la resolución de conflictos de manera pacífica, fomenta el diálogo de saberes, entre otras ventajas, las cuales son condiciones que maximizan el aprendizaje como personal y de sus colegas es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente.
- El trabajo colaborativo se caracteriza por una interdependencia positiva donde la interacción y la reciprocidad intersubjetiva son los facilitadores de una co-construcción de aprendizajes significativos. Las maestras y maestros enseñan a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas.
- Ensayo: Texto didáctico que condensa un tema significativo. Requiere de explorar, analizar emitir puntos de vista sobre la temática a plantear en el mismo. Existe una tipología variada de este tipo de texto, de acuerdo con su temática: científico, filosófico, literario, por su intención comunicativa se clasifican en: Poético, argumentativo, expositivo y crítico.
- Incidentes críticos El incidente crítico (IC), se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del grupo (docentes y estudiantes) de la escuela, comunidad o el mundo, cuya consecuencia desestabiliza la acción pedagógica, social o

emocional, que además genera inseguridad y puede originar conductas disruptivas. Su verbalización y atenta escucha a las y los otros de manera consiente favorece el estado emocional individual y colectivo. Su valor formativo está dado por el tipo de estrategias didácticas utilizadas para analizar la naturaleza contextual compleja e incierta en la que surge elle, comprender las cosmovisiones de mundo que hay detrás de las expectativas e interpretaciones de las personas involucradas, y más aún de los recursos y saberes que moviliza el grupo los cuales generan cambios profundos en las concepciones, estrategias, sentimientos y emociones de cada integrante, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

- Informes. Escritos que expresen indagaciones a problemáticas planteadas derivadas de los contenidos expresados en el presente y contrastadas con realidad próximas y/o virtuales.
- Elaboración de guion para video. Escrito que exprese los aprendizajes previos que sean sustentos para la construcción de un video relativo a las identidades sus contextos de las adolescencias y juventudes.
- -Seminarios. Trabajo colaborativo que consiste en investigar, discutir, analizar, expresar opiniones y confrontar criterios sobre problemas plantea.
- Exposiciones, podcast, video

Sugerencias de evaluación

En la atención al Acuerdo Secretarial sobre el Plan de Estudio de la Licenciatura Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana, el curso de Identidades y contextos juveniles, dado su carácter formativo plantea una evaluación procesual y formativa que reconoce la heterogeneidad en un hacer colaborativo, en la construcción de nuevos aprendizajes promoviendo que el estudiantado desarrolle un pensamiento crítico, reflexivo. Enfatiza la promoción de la atención a la interculturalidad y a la igualdad sustantiva en pro del reconocimiento de las adolescencias y juventudes y la dialéctica con sus contextos; en el reconocimiento a los derechos humanos de las mismas y a las exigencias de una igualdad sustantiva. Es formativa por que atiende el despliegue de procesos de mejora en el aprendizaje del curso dado la posibilidad de intervención en momentos que se requieren para su continuidad pertinente, reorientando las prácticas a los perfiles profesionales propuestos

En este sentido algunas evidencias que se proponen:

- De manera general para las actividades
- Planteamientos hipotéticos argumentados;
- Narrativas personales
- Guías de observación
- Búsquedas de información
- Uso de (TICCAD),
- De unidades:
- Ensayo
- Guion
- Integradora
- Video

Las evidencias integradoras para cada unidad, así como la integradora general se presentan en el siguiente recuadro

Unidad	Evidencia	Descripción	Pond
Unidad I: Identidade s y contextos juveniles	Ensayo	Elaborar a partir de la investigación documental un ensayo que incluya la temática sobre: -La importancia de las identidades: Identidad personal e identidades grupales -Disrupciones juveniles e hitos históricos en el siglo XX. Adolescencias y juventudes. Nuevos enfoques. -Las identidades desde una mirada de los derechos humanos	25%
Unidad II; Identidades locales y globales	Guion para realización de un documental sobre	Diseñar un guion para la elaboración de un documental que recupere la investigación realizada en la unidad	25%

	manifestaciones de la identidad.	anterior que derivó en un ensayo, seleccionando alguno de los siguientes contenidos: Culturas: Manifestaciones artísticas, costumbres, lenguajes y estatus sociales. Globalización y Ambientes digitales Tribus urbanas Grupos adolescentes y juveniles en situaciones de vulnerabilidad Políticas públicas para la atención a las adolescencias y juventudes.	
Evidencia integradora	Documental relativo a las manifestaciones de identidades de adolescencias locales y globales	Documental realizado a partir del trabajo de investigación, el ensayo y del guion, elaborados en las unidades de aprendizaje I y II. <ul style="list-style-type: none"> - El guion debe contener las siguientes características: Contenido - Edición (guion que manifieste organización en su diseño, secuencia de contenidos). - Originalidad 	50%

		- Duración (entre 10 y 15 minutos).	
		Formato MP4	

En la valoración de las diferentes evidencias, el estudiantado juega un papel fundamental, sobre todo cuando se pretende generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar como proceso formativo los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica, al ser guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional..

Así mismo es recomendable, incorporar la Metacognición sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a "cómo pensar", en lugar de "qué pensar," lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Aunado a lo anterior, es importante la utilización de instrumentos variados entre los que se incluyen listas de cotejo, rúbricas, guías de observación, registro anecdótico, diario de trabajo, escala de actitudes, preguntas sobre el procedimiento, exámenes, entre otros, de manera que permitan evaluar para cada actividad o producto propuesto no sólo el producto final sino también el desempeño durante el proceso de aprendizaje en cada unidad.

Unidad I: Identidades y contextos juveniles: Procesos históricos y dimensiones sociales

Propósito:

Reconozca, mediante la investigación documental y de campo, a las identidades y los contextos juveniles como elementos que integran procesos de construcción social en el que intervienen elementos de género, económicos, políticos, sociales, culturales e históricos para que como docentes en formación fundamenten su futura intervención pedagógica en la mira del respeto y promoción de los derechos humanos y de las expresiones culturales de las adolescencias y juventudes.

Descripción

La dinámica social se caracteriza por los cambios y la irrupción de voces, históricamente marginadas. Si bien es cierto que algunos de esos cambios y las demandas que involucran no son tan recientes como parece. En efecto, la segunda mitad del siglo XX constituyó un momento importante en la aparición de nuevos lenguajes tanto en la literatura, la música, el cine y las artes en general, como en la propuesta de una nueva manera de significar el mundo y las posiciones políticas. En este periodo, concretamente en los años sesenta, surgen voces, reclamos y propuestas juveniles que modificaron, gradual y radicalmente, la forma de entender las relaciones intergeneracionales en las que, hasta entonces, la población adolescente y juvenil tenía una posición marginal y subordinada ante el mundo adulto. El reclamo, entre otras cosas, significaba la búsqueda, reconocimiento y posicionamiento de sus distintas identidades en varias partes del orbe, incluido México.

Hoy, es preciso tener la apertura de miras y escuchar a los adolescentes y jóvenes para entender que la identidad personal de cada uno de ellos y ellas -así como la que buscan y encuentran en los diferentes grupos en los que participan- tiene su propia historia, contexto y construcción, y que la cultura que implica es fundamental para el desarrollo de una sociedad incluyente, empática, tolerante y en paz.

El diálogo permanente con las y os estudiantes normalistas, favorecerá la comprensión de fenómenos de semejante envergadura e importancia. Las fuentes revisadas y comentadas en clase serán la plataforma para entender el antecedente histórico, al mismo tiempo que se establecen comparaciones con la constitución de las nuevas juventudes emergentes.

Contenidos:

Algunos de los contenidos que se presentan son los siguientes: Identidad: Identidad personal e identidades grupales; interrupciones juveniles e hitos históricos en el siglo XX.; las voces y propuestas de las adolescencias y juventudes en la construcción del mundo contemporáneo; las adolescencias y las juventudes y su irrupción y proceso dinámico, cambiante en el siglo XXI; el mundo adulto ante los nuevos desafíos, propuestas y necesidades de los grupos adolescentes y juveniles; retos de las instituciones sociales ante las nuevas propuestas: importancia de la familia, la escuela y la sociedad en el creciente y desafiante devenir adolescente y juvenil; nuevos enfoques y aproximaciones teóricas a las voces emergentes de la juventud; las identidades desde una mirada de los derechos humanos.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se recomienda revisar parte de esa construcción de las identidades juveniles y adolescentes; debatir, seleccionar las fuentes adecuadas y vincularlas con el presente para ver que tanto se corresponden o sirven de antecedente. Se sugieren como estrategias para afianzar los aprendizajes, los reportes críticos de lectura, el análisis argumentado de películas, documentales y videos referidos a los procesos culturales que han atravesado los jóvenes y adolescentes en la búsqueda y construcción de sus identidades, así como cuadros comparativos o relatos personales de las y los estudiantes normalistas, de la propia construcción de su identidad y su participación –si es que la hubo- en determinados grupos cuando fueron adolescentes o en su juventud; esto, por supuesto, cuando así lo consideren los maestros y maestras normalistas, siempre en la lógica de no saturar demasiado, pero sí de dejar asentadas las ideas más importantes.

Es preciso ajustarse a la realidad y los cambios vertiginosos en el mundo; analizar los nuevos enfoques que han surgido sobre las adolescencias y las juventudes, así como en la necesaria aplicación y respeto de los derechos humanos, para que este núcleo poblacional pueda desplegar su potencialidad sin menoscabo de su identidad y autonomía.

Evaluación de la unidad

En la Unidad I, se sugiere establecer una rúbrica en la que se vaya consignando la participación en clases, así como la entrega oportuna y en forma de los reportes de lectura, esquemas, cuadros comparativos o cualquier otra evidencia que las y los maestros normalistas consideren, hasta arribar a la evidencia integradora de la unidad, para lo cual se sugiere un ensayo fundamentado en la investigación documental en la que los y las estudiantes normalistas seleccionen un(os) tema(s) o contenido(s) abordado(s) durante la primera unidad. El ensayo deberá contener: carátula, índice, introducción, desarrollo del tema o temas, conclusiones o reflexiones finales y bibliografía

Evidencia	Criterios de evaluación
Ensayo argumentativo	El ensayo argumentativo debe atender a una propuesta y defender una postura personal, a partir de problemática detectada. Fundamentado en la investigación documental; Incluya los elementos integradores de las identidades; Manifieste la importancia de las identidades y sus manifestaciones Incorpore la importancia de los derechos humanos para su futura intervención educativa en la construcción de las identidades. Criterios: a) Introducción b) Desarrollo (problemática argumentos) c) Conclusiones (mínimo tres) d) Referencias bibliográficas (mínimo cinco) • Se consideran también elementos de ortografía,

Bibliografía Básica

A continuación, se presentan algunos materiales analógicos y digitales, para el estudio de la unidad, los cuales serán modificados, o sustituidos por otros que el profesorado juzgue convenientes por su actualidad.

Álvarez, R. M. (2016). Derecho a la identidad. Instituto de Investigaciones Jurídicas/UNAM. Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4242/8.pdf> 42

Álvarez Amieva A. (2015). El habla de los jóvenes en las redes sociales: entre la expresividad y la incorrección. En *Metamorfosis Revista del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud*, núm. 3. Disponible en <https://www.adolescenciayjuventud.org/wp-content/uploads/2019/10/40-1-130-1-10-20161214.pdf>

Ávalos Aguilar, S. R., Ramírez Valverde, B., Ramírez Juárez, J., Escobedo Castillo, J. F. y Gómez Carpinteiro, F. J. (2010). La configuración de culturas juveniles en comunidades rurales indígenas de la Sierra Norte de Puebla. *Culturales*, vol. 6, núm. 12, pp. 117-146. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912010000200006&lng=es&tlng=es

Cayeros López, L. I. (2015). ¿Puede hablar la juventud? Reflexiones sobre la subalternidad de la condición juvenil y sus trayectorias.

De Sousa, Boaventura. 2010. *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Capítulo 3. *Hacia una concepción intercultural de los Derechos Humanos* (pp. 63-96) Uruguay: Trilce Editorial. Disponible en http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf

Giménez, G. (1992). La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. En Méndez, L. (Coord.). *Identidad: análisis y teoría, simbolismo, sociedades*

complejas, nacionalismo y etnicidad. III Coloquio Paul Kirchhoff (pp. 183-205). México. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en

https://www.academia.edu/1117187/La_identidad_social_o_el_retorno_del_sujeto_en_sociolog%C3%ADa

Díaz Rivera, J. (2013). Cultura juvenil y cultura escolar: ¿una relación en conflicto? Hall, S. (2010). Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Popayán: Enviación – IEP – Instituto Pensar – Universidad Andina Simón Bolívar Krauskopf, D. (2007). Adolescencia y educación. (13 reimp. de la 2. ed.). San José: EUNED.

León, Fabrizio. (1985). La banda, el consejo y otros panchos. Grijalbo

Mendos, L. (2014). Niñas, niños y adolescentes LGBTI como sujetos de derecho frente al hostigamiento escolar. American University International Law Review, 29(4), 906-935. Disponible en <http://digitalcommons.wcl.american.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1826&am;context=auilr>.

Pogliaghi, Leticia. (2019), Identidades juveniles en el bachillerato mexicano. Un estado de la cuestión. Revista del ICE/46 (Julio-Diciembre 2019). Pp. 241-256. Disponible en <https://www.puees.unam.mx/sapa/dwnf/102/1.Pogliaghi->

Leticia (2018) IdentidadesJuveniles.pdf

Pogliaghi, L. y Meneses Reyes, M. (2018). ¿Cómo son los jóvenes estudiantes? Una propuesta analítica desde la investigación educativa. Voces de la educación

Rodríguez, E. (2011). Políticas de juventud y desarrollo social. UNESCO: Salvador. Disponible en http://www.redetis.iipe.unesco.org/publicaciones/politicas-de-juventud-y-desarrollo-social-en-americalatina/#.WWapV4g1_IU

Rubio, G. y San Martín P. (2012). Subculturas juveniles: identidad, idolatrías y nuevas tendencias. Revista de Estudios de Juventud. N°96, 2012. Pp 197-213. Disponible en http://www.injuve.es/sites/default/files/Revista96_11.odf León, Fabrizio. (1985). La banda, el consejo y otros panchos. Grijalbo

Videos

Comisión Iberoamericana de Derechos Humanos CIDHPDA. ¿Qué son los Derechos Humanos? Documental – CIDHPDA. YouTube.

<https://youtu.be/AjCnhc6KSy0>

Imjuve Mx. ¿Qué es la Perspectiva de Juventudes?. YouTube.

<https://youtu.be/XbiXqjMurq4>

INAH TV. Marc Augé: La identidad y los derechos humanos. YouTube.

<https://youtu.be/hMVil-CEIw0>

Suprema Corte de Justicia de la Nación. Derecho a la identidad I Los derechos de los niños, niñas y adolescentes. YouTube. <https://youtu.be/pGIItUPX4Cw>

TV UNAM. MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES en México y en el Mundo

| #EnTrending. YouTube. <https://youtu.be/NvItPsH02PI>

Bibliografía complementaria

Sitios Web

Comisión Nacional de Derechos Humanos. Matanza de Tlatelolco, violación de derechos humanos. <https://www.cndh.org.mx/noticia/matanza-de-tlatelolco-violacion-de-derechos-humanos>

Derechos de las niñas, niños y adolescentes.

<https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/derechos-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Unicef. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. <https://www.unicef.org/es>

Gobierno de México. Instituto Mexicano de la Juventud. <https://www.gob.mx/imjuve>

La Nación (2013). “Ser joven hoy”. <http://www.lanacion.com.ar/1613126-ser-joven-hoy>

Radioteca. La identidad. Ondas Radio UPN. <https://radioteca.net/audio/la-identidad/>

UNESCO <https://www.unesco.org/es/youth>

UNFPA México. Adolescencia y Juventud.

<https://mexico.unfpa.org/es/topics/adolescencia-y-juventud>

Unidad II: Identidades locales y globales

Descripción

El mundo global en el que vivimos abre oportunidades de comunicación y acceso a la información y el conocimiento de manera inédita. No obstante, no todos los individuos ni todos los grupos sociales están en las mismas condiciones, lo que, en ocasiones, abre la brecha entre quienes poseen los medios y los insumos y aquellos que no los tienen. Uno de esos grupos lo representan las diversas adolescencias y juventudes.

Fundamentar la experiencia que viven en esta sociedad globalizada y digital, a partir de la propia experiencia del estudiantado normalista, se propone para que los textos revisados no queden en la simple mirada teórica. De la misma manera, se sugiere recuperar parte de esa narrativa de las adolescencias y las juventudes, de las diversas fuentes videográficas que se encuentran en internet. Hay una gran oferta de películas y documentales, tanto nacionales como extranjeras, que con seguridad enriquecerán los alcances del curso, si se miran desde una perspectiva pedagógica.

Si bien vivimos en un mundo globalizado, el impacto y raigambre de las costumbres y necesidades específicas de expresión, así como de la búsqueda y encuentro de identidades en las culturas locales y marginadas ha propiciado la aparición de grupos con características propias a los que se ha denominado tribus urbanas, sobre todo en las zonas marginadas de las grandes ciudades y, también, en determinadas regiones de la república mexicana y de otras partes del mundo. Entender y atender esas necesidades, sin atentar contra sus espacios y sus manifestaciones lingüísticas, artísticas y sociales, es fundamental para extender un canal de comprensión y atención a sus demandas. Ello requiere la formación de sociedades tolerantes y abiertas y del estudiantado normalista, debe poseer las herramientas teóricas y la revisión cotidiana del devenir social, para estar en condiciones de coadyuvar en la educación de la población adolescente que ha de atender durante sus prácticas y, posteriormente, en su ejercicio profesional. Asimismo, es importante analizar críticamente las políticas públicas que han establecido los gobiernos para atender dichas cuestiones.

Propósito:

A través de esta unidad de aprendizaje se pretende que el estudiantado normalista caracterice las identidades adolescentes y juveniles de contextos locales globales, para valorar su importancia social y cultural en la evolución y construcción de una sociedad más incluyente y democrática, mediante contrastaciones documentales entre la teoría y los hechos lo que le permitirá que su acción pedagógica sea respetuosa y promotora de la interculturalidad.

Contenidos:

Los contenidos que serán revisados en el trayecto de la segunda unidad de aprendizaje son: culturas: manifestaciones artísticas, costumbres, lenguajes y estatus sociales; globalización y ambientes digitales; tribus urbanas, grupos adolescentes y juveniles en situaciones de vulnerabilidad; y políticas públicas para la atención a las adolescencias y juventudes.

Estrategias para el aprendizaje

Las actividades, técnicas o medios a emplear son importantes, pues son clave para el proceso de aprendizaje del estudiantado normalista, por tal motivo y en atención a la diversidad de estilos se considera en este curso la propuesta que va desde el empleo de la información de modo teórico hasta el diseño y producción. Las identidades adolescentes y juveniles deben ser revisadas desde su fundamentación teórica y metodológica por lo que se recomienda revisar la bibliografía básica sugerida para la unidad, ya que también será de utilidad para el desarrollo de cada una de las acciones.

Es fundamental ubicar los procesos de socialización y constitución de la identidad a partir de los entornos, la violencia, medios de comunicación, videojuegos, música, aspectos tecnológicos, a través de la revisión de documentales y discusión de la información en mesas de análisis.

Revisar los estudios sobre las adolescencias y juventudes bajo el tema de la identidad local y global para comprender su relación con el entorno, los ámbitos escolares y políticas públicas, para lo cual se recomienda elaborar conclusiones de documentos, textos, vídeos o audios.

Una de las actividades recomendadas es que cada estudiante a partir del empleo de las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y

Aprendizaje Digitales), represente de manera gráfica un avatar de modo que recupere las manifestaciones artísticas, sociales y costumbres en una imagen en línea, la cual puede ir desde un dibujo artístico o bien tridimensional.

Los lapbooks son uno de los recursos didácticos que se denominan como interactivos y contribuyen a emplear y presentar la información de una manera más creativa, dinámica y divertida; esta forma de consolidar la información comprendida es una de las recomendaciones para esta unidad.

Los trípticos, conllevan a seleccionar información que se considere fundamental para darla a conocer a la comunidad, en ese sentido se sugiere trabajar las políticas públicas que atienden a los adolescentes y jóvenes en un sentido de generar el análisis y reflexión.

Una de las actividades que enriquece los procesos de enseñanza y de aprendizaje es el diseño e implementación de entrevistas dirigidas a sectores de adolescentes y jóvenes, las cuales les permitan recuperar información y analizarla en el espacio áulico.

Evaluación de la unidad

Será importante considerar la rúbrica de evaluación correspondiente a la actividad, a fin de que cada uno de los normalistas ubiquen los criterios a considerar.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Diseño de guion para elaborar un documental en el que recupere la investigación realizada en la unidad anterior que derivó en un ensayo, seleccionando alguno de los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Culturas: Manifestaciones artísticas, costumbres, lenguajes y estatus sociales. b) Globalización y Ambientes digitales c) Tribus urbanas d) Grupos adolescentes y juveniles en situaciones de vulnerabilidad e) Políticas públicas para la atención a las adolescencias y juventudes. 	<p>Guión para vídeo documental, Atender a la planificación general de un vídeo educativo a modo de documental, que permita al estudiantado desarrollar sus capacidades cognitivas, pedagógicas, éticas, socioemocionales y digitales; a partir de la temática seleccionada; algunos de los criterios a considerar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ortografía. b) Redacción. c) Responde a las cinco dimensiones: personal, pedagógica – psicológica,

	<p>disciplinar, filos3fica – social y pol3tica</p> <p>d) Integrar una estructura l3gica y organizada a partir de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saludo y planteamiento, donde se expone de forma breve la problem3tica.2. N3cleo del contenido; presenta los aspectos fundamentales y desarrollo del tema.3. Cierre e invitaci3n; propone medidas de acci3n e invita al espectador a informarse a partir de la sugerencia de p3ginas web, textos espec3ficos u otros. <p>e) Preguntas clave para el desarrollo del v3deo.</p> <p>f) Elementos: duraci3n, espacios a desarrollarse, formato y programa a emplear.</p>
--	---

Bibliografía básica

A continuación, se presentan algunos materiales analógicos y digitales, para el estudio de la unidad, los cuales serán modificados, o sustituidos por otros que el profesorado juzgue convenientes por su actualidad.

Arce, C. T. (2008). Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles: ¿homogenización o diferenciación? En Revista Argentina de Sociología, vol. 6, núm. 11, pp. 257-271. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=269/26911765013>

Caballero, J. A. (s.f.). Derechos de los jóvenes. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas/UNAM. Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2975/6.pdf>

CDHCU (2019). Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Disponible en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA_171019.pdf

CNDH/IJ-UNAM (2019). Estudio. Niñas, niños y adolescentes víctimas del crimen organizado en México. Disponible en <https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-11/Estudioninas-ninos-adolescentes-victimas-crimen.pdf>

Cruz Salazar, T. (2010). WRITERS, TAGGERS, GRAFFERS Y CREWS. IDENTIDADES JUVENILES EN TORNO AL GRAFITEO. Nueva Antropología, XXIII (72), 103-120. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15915677006>

Cruz Salazar T. y Hernández J. (2016), Cronopios juveniles, nunca iguales tampoco permanentes. En Género y Juventudes. Ecosur.

Mexico. PO. 259-280. Disponible en <https://biblioteca.ecosur.mx/cgi-bin/koha/opac-retrieve-file.pl?id=96895d3981bff08d29613f9a56a97b02>

Escudero, J. M. (2005). «Fracaso escolar, exclusión educativa: ¿De qué se excluye y cómo?». Profesorado: Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 1 (1), 1-24.

Gallegos Martínez G., Cruz Salazar T. (2020). Identidades juveniles indígenas: influencia de las transiciones a contextos universitarios y urbanos. El caso de Chiapas, México. CPU-e. Revista de Investigación Educativa. Número 32. Enero-

junio, 2021. Instituto de Investigaciones en Educación. Universidad Veracruzana. Disponible en <https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/2733>

Garay, A. D. (1996). El rock como conformador de identidades juveniles. *Nómadas (Col)*, (4). Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105118896002>

González Contró, M. (2011). Reflexiones sobre el derecho a la identidad de niñas, niños y adolescentes en México. En *Boletín mexicano de derecho comparado*, vol. 44, núm. 130. Pp. 107-133. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0041-86332011000100004&lng=es&tlng=es

IMJUVE (2011). *Propuesta para la creación de un programa de promoción del ahorro para jóvenes*. México: IMJUVE.

Izquierdo, R. (2011). «Jóvenes vulnerables a la entrada del mercado de trabajo: Visualización de ego-redes en Talleres Pre laborales de la Zona Norte de Sevilla». *Redes: Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 21 (12), 571-603.

Jurado, P. y Olmos, P. (2010). «Procesos de orientación para la inserción sociolaboral de personas con especiales dificultades de acceso al mercado de trabajo: Un modelo de orientación para la inserción». *REOP*, 21.

Llovera, M. S. (2017). *Reconfiguraciones de la cuestión social: jóvenes, drogas, violencias y políticas de prevención social del delito*. Publicar-En Antropología y Ciencias Sociales, (23).

Nájera, E. O. y Ortiz, H. G. (2014). *Identidades juveniles de principios del siglo XXI: Los Mirreyes*. *Antropología Experimental*, núm. 12. Disponible en <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/1862>

OCDE, CEPAL, CAF (2017). *Perspectivas económicas de América Latina 2017. Juventud, competencias y emprendimiento*. París: OCDE. Disponible en https://www.oecd.org/dev/americas/E-book_LEO2017_SP.pdf

Taguena Belmonte Juan A. (2015). *La identidad de los jóvenes en los tiempos de la globalización*. *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 78, núm. 4, pp. 633-654, 2016. Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. Disponible en <https://www.redalyc.org/jatsRepo/321/32147313003/html/index.html>

Tapia, Mónica, (2010). "La otra agenda pendiente: leyes y políticas para una ciudadanía fuerte y organizada". En *Reformas Legislativas para mejorar la*

organización de los ciudadanos. México: Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de Diputados.

Taguenca Belmonte, J.A. (2016) La identidad de los jóvenes en los tiempos de la globalización. Revista Mexicana de Sociología. Vol. 78, N° 4, Septiembre 2016. Disponible en <http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/57234/50780>

Zebadúa Carbonell, Juan P. (2008). Culturas juveniles en contextos globales. Estudio sobre la construcción de los procesos identitarios de las juventudes contemporáneas. Tesis Universidad de Granada. Departamento de Antropología y Trabajo Social. Disponible en <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/2012/1762454x.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Videos

BBVA <https://www.youtube.com/watch?v=GA7fpv84tWA>

Cultura UAEH. ¿Qué son las tribus urbanas?. YouTube.

<https://youtu.be/mEZUbCVY6IA>

CLACSO TV. Diálogo - Acciones colectivas juveniles y reconfiguraciones de lo público en América Latina. YouTube. https://youtu.be/A_b-L-aCQr0

Degonz. TRIBUS URBANAS DOCUMENTAL. YouTube.

<https://youtu.be/HNLswWYZuac>

Favicius. SEX PISTOLS documental español. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=sN0vRjCMAcA>

UNESCO en español. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible - qué son y cómo alcanzarlos. YouTube. <https://youtu.be/MCKH5xk8X-g>

TEDx Talks. ¿Qué tienen los pobres en la cabeza? | Mayra Arena |

TEDxBahiaBlanca. YouTube. <https://youtu.be/4JDu69Jy41Y>

TEDX <https://www.youtube.com/watch?v=TtOvVxbVWc0>

Recursos de apoyo

Sitios web

Instituto Nacional Electoral. Consulta Infantil y Juvenil 2021.

<https://ine.mx/consulta-infantil-y-juvenil-2021/>

UNAM <https://www.juridicas.unam.mx/>

UNICEF <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/informe-anual-de-unicef-romper-el-ciclo-de-pobreza-que-afecta-infancia-y>

UNESCO. Juventud. <https://www.unesco.org/es/youth>

Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica. <https://oij.org/>
 Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.
 CONEVAL. <https://www.coneval.org.mx/Paginas/principal.aspx>

Evidencia integradora del curso:

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Documental</p> <p>Sobre las manifestaciones de identidades de adolescencias locales y globales.</p> <p>El texto argumentativo de la unidad uno y el guion del documental de la unidad dos son los elementos principales para la elaboración del documental. Cada uno con los elementos, criterios que se establecieron específicamente para cada actividad final de unidad.</p>	<p>El vídeo documental es una actividad que conlleva al manejo de información previamente seleccionada, se presenta de una manera audiovisual, el propósito es informar sobre un tema específico o problemática social, Se emplea audio e imagen; permitiendo la reflexión o debate</p> <p>Vídeo documental, se visualiza le permita al estudiantado fortalecer los conocimientos y habilidades trabajadas a lo largo del programa. Debe contemplar atender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El mensaje debe ser claro e invitar a la reflexión del espectador. b) Logo que identifique su producción. c) Datos de la producción. d) Imagen. e) Locución. f) Música. g) Contenidos. h) Claridad en la propuesta. i) Edición. j) Originalidad. k) Duración.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales
Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado
en el área de conocimiento de la pedagogía y o las Ciencias Sociales

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

Experiencia docente para

Conducir grupos

- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje del estudiantado
- Experiencia profesional
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.

Referencias del programa

Constitución Política de los EUM. Cámara de Diputados. H. Congreso de la Unión.
Disponible en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_280521.pdf

Chevallard, Y. (1997). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Argentina: Editorial AIQUE. Disponible en https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf

Chevallard, Y. (1997). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Argentina: Editorial AIQUE. Disponible en https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf

Díaz Barriga, Á. (2005). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? En revista Perfiles educativos, vol. XXVIII, núm. 111, pp. 7- 36. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a2.pdf>

Díaz-Barriga, Á., (2014). Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias. Perfiles Educativos, XXXVI(143), 142-162. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/132/13229888009.pdf>

Díaz-Barriga, Á., (2014). Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias. Perfiles Educativos, XXXVI(143), 142-162. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/132/13229888009.pdf>

Ley General de Educación Superior. Cámara de Diputados. H. Congreso de la Unión. Disponible en https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGES_200421.pdf

Lozano Rodríguez A. y Herrera Bernal J. Diseño de programas educativos basados en competencias. Editorial Digital. Tecnológico de Monterrey. Disponible en <http://prod77ms.itesm.mx/podcast/EDTM/P047.pdf>

Roberto Montes de Oca G. y Santos Fajardo M. Guía para la elaboración de programas de estudio no convencionales. Perspectivas docentes. Pp. 5-13. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349255.pdf>

Panza González M., Pérez Juárez E. y Morán Oviedo P. Elaboración de programas. En Operatividad de la didáctica. Vol. II. Ed. Gernika, S.F. CAP. IV, Pp. 9-42. Disponible en https://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha_Pacheco/Software%20e%20hipertexto/Antologia_Electronica_pa121/panza-hab.docen..PDF

Panza González M., Pérez Juárez E. y Morán Oviedo P. Elaboración de programas. En Operatividad de la didáctica. Vol. II. Ed. Gernika, S.F. CAP. IV, Pp. 9-42. Disponible en https://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha_Pacheco/Software%20e%20hipertexto/Antologia_Electronica_pa121/panza-hab.docen..PDF

Roberto Montes de Oca G. y Santos Fajardo M. Guía para la elaboración de programas de estudio no convencionales. Perspectivas docentes. Pp. 5-13. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349255.pdf>

SEP. DGEsum. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria. Plan de estudios 2018. Programa de curso. Identidades y contextos juveniles. Disponible en <https://dgesum.sep.gob.mx/public/planes2018/FEyC/0453.pdf>

SEP. DGEsum. Propuesta para el diseño de programas curriculares. Presentación en PowerPoint. 22 de agosto de 2022

Secretaría de Gobernación. Diario Oficial de la Federación. ACUERDO número 16/08/22 por el que se establecen los Planes y Programas de Estudio de las Licenciaturas para la Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica que se indican. Disponible en https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5662825&fecha=29/08/2022#gsc.tab=0

Secretaría de Gobernación. Diario Oficial de la Federación. Anexo 18. Plan de Estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana. Disponible en https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_18_DEL_ACUERDO_16_08_22