

Licenciatura en Educación Inicial

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las
Escuelas Normales

Programa del curso

Análisis de prácticas y contextos escolares

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base**

Horas: **6** Créditos: **6.7**

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	12
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso son:	15
Estructura del curso	17
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	18
Sugerencias de evaluación	22
Unidad de aprendizaje I Prácticas y Escenarios de gestión, en las diversas Modalidades de Atención a la Primera Infancia	27
Unidad de Aprendizaje II Iteracciones pedagógica en la educación Inicial.	49
Perfil académico sugerido	65
Referencias del programa	66

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El estudiantado, explica la cultura escolar que subyace a las prácticas educativas de la gestión escolar tomando en cuenta las diversas modalidades de intervención pedagógica escolarizadas y no escolarizadas, como un elemento que impacta en el aprendizaje de niñas, niños y bebés, mediante la contrastación de cuerpos teóricos, metodológicos y las políticas educativas vigentes, en el análisis de la información empírica recabada en campo, con la finalidad de integrar su experiencia en una narrativa como “saber pedagógico”.

El estudiantado tendrá la oportunidad de adquirir saberes pedagógicos y experiencias relacionadas con la dinámica de organización y funcionamiento que se lleva a cabo en los contextos comunitarios o escolares, como los Centros de Atención Infantil, Estancias Infantiles o lugares de reunión de la educación no escolarizada, entre otros. Serán capaces de identificar la organización, funciones y roles del personal a cargo de la atención, educación y cuidado del desarrollo infantil, así como caracterizar las dimensiones de la práctica que se desarrollan al interior de las salas de atención y con las familias, basadas en los avances de las neurociencias, las teorías y los modelos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia.

Antecedentes

El sistema educativo mexicano se rige por normas y políticas que en el caso de educación inicial aplica de acuerdo con sus contextos y modalidades de atención, estos constituyen y recrean una cultura particular de atención a la primera infancia. Su conocimiento se hace necesario para prácticas e intervenciones docentes situadas, de ahí la importancia de incluirlas en la formación inicial de docentes de Educación Inicial en las Escuelas Normales quienes reconocen que, el conocimiento de la cultura de atención a la primera

infancia, es fundamental, sobre todo para comprender las diversas modalidades de atención a la Primera Infancia como una entidad en la que se entrecruzan una serie de elementos, concepciones, rituales, costumbres, creencias, así como ideologías de diversa magnitud y complejidad, que impactan en la concreción de las políticas educativas y por ende en la formación y aprendizajes de niñas, niños y bebés.

En el curso anterior “Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias” del trayecto Práctica profesional y saber pedagógico se enfatizó en el análisis de las características del contexto comunitario, lo que les permitió comprender que la formación de los seres humanos trasciende al plano escolarizado o formal e ingresar a los ámbitos y modalidades de atención de los niños, niñas y bebés con una postura de interculturalidad crítica que resalta la importancia y trascendencia de las prácticas de crianza desarrolladas en las comunidades y las familias, se enfatizó en el vínculo entre comunidad y las modalidades de atención a la primera infancia, la información que se recogió y sistematizó se convirtió en un conocimiento reflexivo, donde cada estudiante transformó su experiencia en “saber pedagógico” personal (Contreras, 2017, p. 8). Para ello, el estudiantado además de la observación, la entrevista y el diario de campo, utilizó la narrativa.

La finalidad en este curso es, conocer el funcionamiento y organización de las modalidades de atención a la Primera Infancia, y revelar su cultura, organización y funcionamiento que le subyacen y median la concreción de la política educativa, desde una epistemología distinta insertada en el plano de la interculturalidad, la equidad de género, la atención a la diversidad y la inclusión, metodológicamente representa un reto, tanto para el profesorado de la Escuela Normal como para el estudiantado y sus modalidades de atención a la primera infancia en los que tiene acercamiento a partir de la práctica, pues se incorpora nuevamente la narrativa, en virtud, de su pertinencia para el conocimiento de la gestión y cultura, su puesta en marcha permite la convergencia de distintos enfoques disciplinarios y metodológicos, de tal forma que en los análisis se

retoman planteamientos tradicionales e innovadores que toman como núcleo las subjetividades.

De acuerdo con Ruiz, la “narrativa” es el dispositivo para lograr el saber pedagógico a partir del relato vivencial de las jornadas de observación, para luego comprobar la información recabada (“triangulación”, Ruiz, 2007, p. 327), y concluir con su interpretación fundamentada (Negrete). Es decir, la “narrativa” es un dispositivo reconocido en los nuevos currículos de educación normal (<https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022>). Por lo que este curso se enfocará en el análisis de las prácticas docentes, la gestión, y la cultura organizacional considerando los cambios que se han generado en la educación y la normatividad vigente.

Descripción

El curso de Análisis de prácticas y contextos escolares es de carácter obligatorio, pertenece al trayecto formativo Prácticas Profesionales y Saber Pedagógico. Está ubicado en la última parte de la fase de inmersión, en el segundo semestre de la malla curricular del Marco Común Federal, con 6 horas a la semana y un total de 6.75 créditos alcanzables en 18 semanas.

El curso es de suma importancia porque contribuye al perfil de egreso, ofreciendo al estudiantado experiencias para que identifique y comprenda la realidad del trabajo que se realiza al interior de los espacios que ofertan educación inicial en sus distintas modalidades de intervención pedagógica escolarizadas y no escolarizadas, con el objetivo de analizar y reflexionar sobre el rol que cumple cada docente o agente educativo para el desarrollo integral de las niñas, niños y bebés.

Es responsabilidad de las personas a cargo de las diferentes modalidades de atención a la primera infancia hacer realidad el derecho a la educación, para tal fin, la atención a la primera infancia, se organiza y en ella, convergen para colaborar diferentes figuras educativas: Agentes educativos (docentes, directivos, psicólogos, pedagogos, cocineros, educadoras comunitarias, puericulturistas, médicos, enfermeras, trabajadoras sociales) madres, padres y el

personal de apoyo y administrativo, así desde los principios organizacionales, las acciones que se emprenden para ofrecer el servicio educativo, se operativizan desde lo que se denomina gestión escolar que se constituye en la piedra angular para implementar diversas estrategias que promuevan un ambiente o clima organizacional inclusivo, por lo que cada estrategia implementada será operada desde una de las cuatro dimensiones que la componen: administrativas, organizacionales, pedagógico-didácticas y el contexto comunitario al que pertenece la modalidad de atención a la primera infancia.

Las acciones de la gestión escolar están influenciadas por una serie de elementos subjetivos que determinan el ambiente educativo, dichos elementos componen la cultura organizacional, estos son las bases para identificar y construir aspectos dentro de la propia institución (costumbres, normas, maneras de actuar, creencias, organizaciones) otorgándole una visión de sí misma y de su contexto.

En este curso, el estudiantado normalista se introduce al mundo de la Educación Inicial al involucrarse con alguna de las modalidades de la Atención Infantil, con el propósito de identificar los elementos multifactoriales de su cultura, organización y funcionamiento que inciden en la manera en cómo su comunidad educativa mediante la gestión instrumenta las políticas de educación dirigidas a la primera infancia, para ello, aplicará instrumentos que le permitirán obtener información. Primeramente, de la gestión, para posteriormente indagar sobre: sus rituales, relaciones, procedimientos, valores compartidos, creencias, rutinas y actitudes, cuya conjunción deriva en modelos de relación y formas de asociación y organización de las diferentes modalidades de atención infantil escolarizadas y no escolarizadas.

Quizás para el estudiantado normalista, hablar de gestión y cultura escolar le parezca un concepto sencillo y con una estructura simple, pero lo cierto, es que al implicarse durante sus jornadas de observación podrá reconocer que atañe a las bases, creencias y suposiciones sobre las cuales funcionan las diferentes modalidades de atención a la primera infancia, descubrirá que las maneras de relacionarse entre el personal que atiende a los niños, niñas y bebés tiene un

impacto en el clima organizacional, en la ausencia o no de acciones de convivencia inclusivas, pues esas relaciones se encuentran mediadas por ideas, creencias, rituales, ideologías, entre otros.

Cada estudiante tiene el desafío, de indagar sobre lo que sucede en las diferentes modalidades de atención la primera infancia y develar las prácticas culturales que le subyacen en el hacer, lo que le implica, revisar diferentes cuerpos teóricos-metodológicos que faciliten el levantamiento de datos, sistematización, categorización, análisis e interpretación de los mismos.

Los contenidos relevantes que se abordan son indagar sobre la cultura, comunidad, contexto, el vínculo entre la escuela-comunidad, las características del entorno social-escolar, las modalidades de atención a la primera infancia, así como la oferta educativa en la comunidad, entre otros.

Se profundiza en la investigación y algunos de sus métodos, se prioriza el estudio de la etnografía como una forma de intervenir en la comunidad y el contexto educativo, se convierten en contenidos relevantes para indagar y recopilar información a través de las técnicas e instrumentos de la investigación que permitan conocer, identificar y comprender acciones, prácticas y discursos de los diferentes actores educativos y distinguir la manera en que los contextos se constituyen en núcleos de referencia y se construyen explicaciones acerca de las diferentes modalidades de atención a la primera infancia, para superar el devenir tradicional del paradigma lineal de la concepción de la atención a los niños de 0 a 3 años y de la docencia, que propicie la producción de saber a partir de la narrativa pedagógica, como un dispositivo de investigación.

El curso Análisis de prácticas y contextos escolares pertenece al Trayecto formativo Práctica profesional y saber pedagógico en este se proponen dos periodos de observación de 5 días cada uno y dos unidades de aprendizaje:

- **Unidad de aprendizaje I. Prácticas y escenarios de Gestión en las diversas modalidades de atención a la primera infancia.** Tiene como propósito que el estudiantado normalista reconozca la importancia de la

educación inicial en la vida de las personas, su función asistencial, pedagógica, socializadora y de crianza compartida, además de los procesos y prácticas de gestión y organización de las modalidades escolarizadas, semiescolarizadas y no escolarizadas de las dependencias oficiales y particulares de educación inicial, además de que fortalece el uso de técnicas de observación, entrevista y diario de campo, agregando el cuestionario como una herramienta más en la obtención de información.

- **Unidad de aprendizaje II. Interacciones pedagógicas en la Educación Inicial.** Esta segunda unidad se enfoca en que las y los docentes en formación observen y analicen las interacciones que se presentan en los espacios de atención a la primera infancia, para identificar las líneas de trabajo que organizan las prácticas con las niñas, niños y bebés, comprenden las características de la práctica docente y definen la forma en que se materializa la propuesta curricular considerando todos los aspectos que deben estar presentes en la Educación Inicial para garantizar el desarrollo integral de niñas, niños y bebés activos, sensibles y seguros emocionalmente, así como el acompañamiento a las familias en las tareas de crianza.

Para desarrollar el curso, se recomienda, utilizar y promover la investigación como una herramienta didáctica para el aprendizaje y la resolución de problemas o incidentes críticos, entre otras; implementando estrategias de aprendizaje, que requieran la búsqueda de información en diversos recursos tanto físicos como digitales que incluyen obras documentales, artículos científicos resultados de la investigación en revistas y libros especializados, entre otros recursos, esta actividad llevará a que el estudiantado desarrolle sus habilidades básicas de investigación documental en fuentes confiables, sean analógicas o digitales, las cuales son fundamentales para la investigación de campo.

Es recomendable, que en cualquiera de las estrategias de aprendizaje que se implementen en este curso, se utilicen preguntas detonantes que resulten

interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo, se trata de incorporar esta técnica, como un medio para fomentar la duda permanente y el cuestionamiento de todo conocimiento, de manera tal, que incentive la actualización continua, posibilitando con ello, el desarrollo de un pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creativo, necesarios para enfrentar las incertidumbres de la profesión en el siglo XXI.

Cursos con los que se relaciona

El curso de **Análisis de prácticas y contextos escolares**, se vincula con los cursos del segundo semestre de la malla curricular, los cuales son Educación Inicial en México y el mundo; Neurociencias en la primera infancia; Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia; Primera infancia y su relación con el mundo natural, Diseño y producción de materiales didácticos y; Estimulación y desarrollo de habilidades comunicativas.

En el curso **Educación Inicial en México y el mundo** se abordan las modalidades de atención a la primera infancia, así como los derechos y las bases legales desde el marco internacional y nacional de la educación inicial. La importancia del trabajo a realizar al interior de los espacios educativos por parte del personal a cargo, así como sus retos y dificultades.

Por otra parte, el curso de **Neurociencias en la primera infancia** se vincula con el trayecto de práctica porque permite al estudiantado observar los procesos claves del neurodesarrollo y el aprendizaje en la etapa prenatal, así como las bases neurológicas del aprendizaje en los espacios de interacción de las posteriores prácticas profesionales.

Así mismo el curso de **Teorías y Modelos de Enseñanza y Aprendizaje en la Primera Infancia** se relaciona al abordar las teorías, enfoques de aprendizaje, así como las estrategias de aprendizaje y enseñanza presentes en la primera infancia, lo que le permitirá fundamentar sus saberes y ampliar su conocimiento sobre el desarrollo de los niños, niñas y bebés.

Otro de los cursos con los que se vincula es con el de **Primera Infancia y su Relación con el Mundo Natural**, a través de la observación de metodologías y estrategias que acerquen a los niños, niñas y bebés a las ciencias y que coadyuven al desarrollo de las habilidades del pensamiento básico.

En lo que respecta al curso de **Diseño y Producción de Materiales Didácticos**, la relación que se observa con curso del Trayecto de Práctica, consiste en la posibilidad de que el estudiantado observe la forma en que los niños, niñas y bebés manipulan el material concreto como medio de aprendizaje y de

desarrollo de sus habilidades de pensamiento y la manera en que practica normas de convivencia y de valores, por lo que, el agente educativo, deberá poseer los referentes teórico metodológicos para utilizar los materiales pertinentes a cada etapa de desarrollo.

La relación con el curso de **Estimulación y desarrollo de habilidades comunicativas** permite al estudiantado observar el proceso de desarrollo del lenguaje en sus diferentes etapas y brinda un acercamiento a las estrategias que promueve el agente educativo para potencializar las habilidades comunicativas.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por docentes normalistas Mtra. María Alejandra Díaz Ramírez, y Mtra. Liliana Noemi González Miranda docentes del Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla” Licenciatura en Educación Inicial, de Puebla, Pue., Dra. Laura García Treviño docente de la Escuela Normal de Especialización “Humberto Ramos Lozano”, de Monterrey del Estado de Nuevo León, Mtra. Mirtha Otilia Franco Figueroa y Mtra. Marisa Carro Juárez de la Escuela Normal Preescolar "Profra. Francisca Madera Martínez", de Panotla del Estado de Tlaxcala. Especialista y Colaborador en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) Eduardo Mercado Cruz, de la Escuela Normal de Texcoco, e integrante de la RED de Prácticas Profesionales y coordinador de este equipo de trabajo. Especialistas en diseño curricular pertenecientes a la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria y Luz María Orozco Torres.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso son:

Perfil general

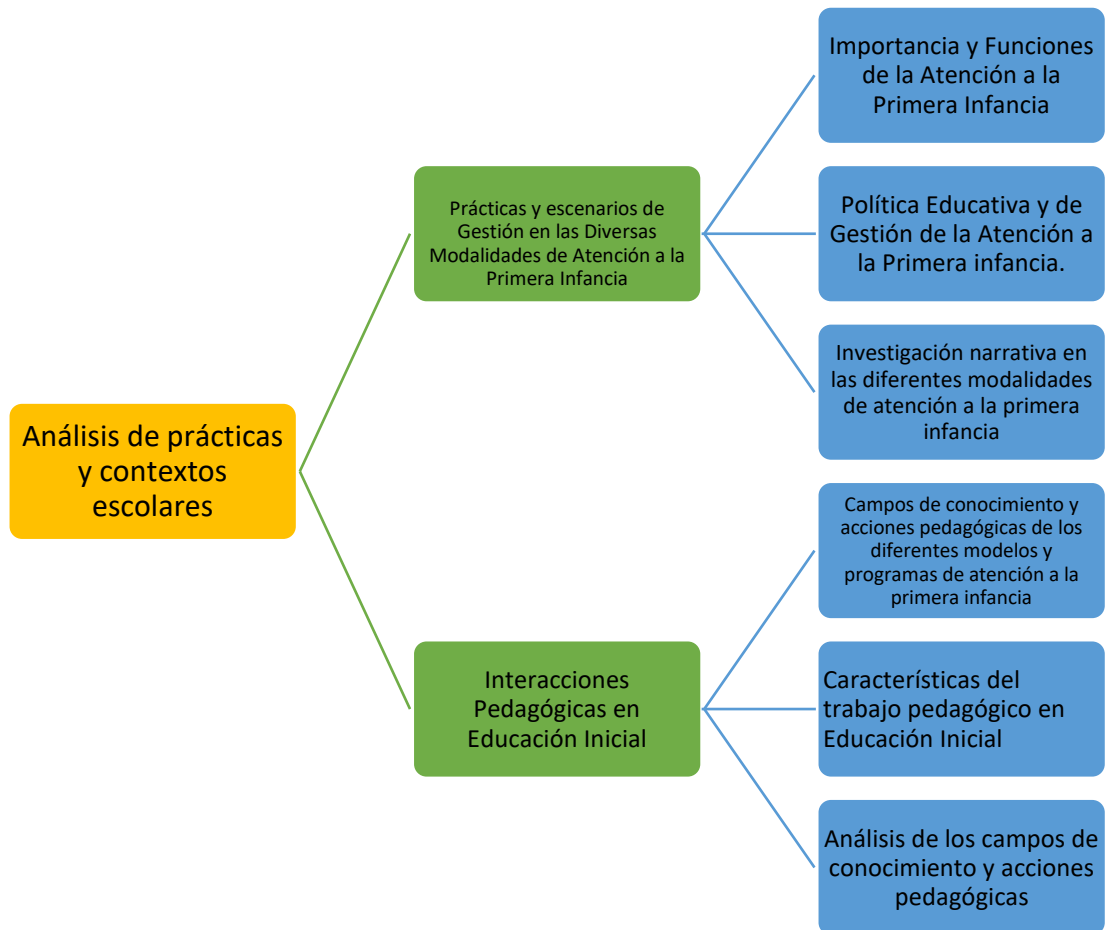
- Participa de forma activa en la gestión escolar, contribuyendo a la mejora institucional del Sistema Educativo Nacional, al fortalecimiento de los vínculos en la comunidad educativa y a la relación de la escuela con la comunidad.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Este curso contribuye a que el estudiantado logre los siguientes desempeños:

- Aplica los marcos normativos que garantizan los derechos de niñas, niños y bebés, de acuerdo con los principios rectores que orientan su desarrollo integral.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación inicial, a través del pensamiento reflexivo, crítico y analítico.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

En virtud de la naturaleza del curso y las características de las unidades de aprendizaje que lo integran, la modalidad de trabajo que se propone es seminario-taller. Esto implica un estudio dialógico y discusión conceptual que se deriva de la reflexión teórica y empírica, además del trabajo individual y colectivo que proviene de las experiencias situadas y que se enriquece con los aportes de la investigación educativa; ello contribuye a desarrollar mayores niveles de comprensión-explicación de lo que el estudiantado observa en la práctica educativa.

De este modo, se fortalecen las habilidades y capacidades para observar y entrevistar con la finalidad de que el estudiantado utilice fichas técnicas para recuperar información sobre la organización y gestión específicamente donde se ofrece el servicio de educación inicial, especialmente se describan la organización de la institución y las funciones de los agentes involucrados. Se resalta la importancia del valor de la observación, ya que los registros deberán contener información precisa de cada uno de los involucrados, lo que implica el saber interpretar todas las actividades correspondientes que conlleva a un buen funcionamiento.

Promueve el diseño, utilización y diferenciación de las técnicas de acopio que se requieren para la obtención de datos. En este sentido la sistematización de información permitirá procesar, analizar e interpretar algunas de las dimensiones de la práctica educativa desde un enfoque de inclusión, interculturalidad y perspectiva de género, finalmente, esta modalidad contribuirá a potenciar los conocimientos, las experiencias, las destrezas, habilidades y actitudes del estudiantado.

De acuerdo con esta visión sociocrítica enmarcada en los dominios y rasgos del perfil de egreso del plan de estudios, se sugiere trabajar con modalidades que propicien la participación activa, crítica, y reflexiva de los y las estudiantes, de este modo, las secuencias de actividades de aprendizaje estarán enfocadas a

desarrollar habilidades y capacidades, y generar productos que puedan ser evaluados conforme al nivel de logro y desempeño alcanzados, las modalidades que se sugieren para el desarrollo del curso son las siguientes:

- Aprendizaje por proyectos: Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual el estudiantado se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico.
- Aprendizaje basado en problemas (ABP) Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiantado es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta en su ámbito profesional.
- Aprendizaje colaborativo Estrategia de aprendizaje, cuya característica principal es el reconocimiento de la heterogeneidad como fuente de nuevos aprendizajes, construcción de nuevos proyectos, entre otros, donde el estudiantado, en equipos reducidos desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo y analítico. Promueve la igualdad sustantiva, impulsa la autonomía del aprendizaje, provoca la responsabilidad individual y colectiva de su formación, favorece la resolución de conflictos de manera pacífica, fomenta el diálogo de saberes, entre otras ventajas, las cuales son condiciones que maximizan el aprendizaje como personal y de sus colegas es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente.

El trabajo colaborativo se caracteriza por una interdependencia positiva donde la interacción y la reciprocidad intersubjetiva son los facilitadores de una co-construcción de aprendizajes significativos. Las maestras y maestros enseñan a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de

comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Para el desarrollo de todos los cursos del semestre, es necesario realizar cuando menos **dos reuniones del colectivo docente donde se establezcan los principales acuerdos para la operación**, al mismo tiempo se analice la articulación con los demás cursos, el objetivo es evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado.

Se recomienda motivar al grupo en la utilización de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) no sólo en la búsqueda de materiales, sino también para la producción y conformación de comunidades de aprendizajes, que fortalezcan los procesos formativos del estudiantado. En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras), se recomienda optar por las micro clases, para ello, podrán consultar el siguiente material: Mora, G. (2021). "Video clases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

De manera específica, en esta fase de inmersión de la formación inicial, el estudiantado analizará las prácticas educativas en alguna de las modalidades de atención a la primera infancia. En las jornadas de observación obtendrá la información que analizará y contrastará con las teorías y políticas educativas vigentes y argumentará sus resultados en una "narrativa pedagógica".

Los instrumentos de recolección de información a ser aplicados en las visitas de observación se elaborarán colectivamente, con los referentes teóricos de la gestión y cultura escolar, así como con la documentación e información disponibles. En particular, con los nuevos lineamientos curriculares y de gestión escolar emitidos por la Secretaría de Educación Pública (2022) para Educación Inicial. Además, es necesario que el profesorado titular del curso establezca el protocolo de visitas escolares con las autoridades educativas de las distintas modalidades de atención a la primera infancia, para su correcta realización.

Con la información recabada con los instrumentos, cada estudiante redactará un primer “relato” (vivencial) de las prácticas escolares observadas. Posteriormente, lo confrontará con otras fuentes para limitar sesgos (“triangulación”), y finalmente, analizará las prácticas escolares con las teorías y políticas educativas vigentes para estructurar una “narrativa” argumentada con los “saberes pedagógicos” (experiencia) obtenidos para su formación.

La “narrativa”, de acuerdo con Negrete, es un proceso de formación reflexivo que reconoce la subjetividad del estudiantado y su influencia en las prácticas profesionales, como lo demuestran las investigaciones sobre “Lesson Studies” (Pérez, Soto y Serván, 2015). Permite transformar las “vivencias” en “experiencias”, a partir de su reconocimiento por el propio sujeto (relato) y su contrastación con otras fuentes y puntos de vista (triangulación), conformando con ello un “saber pedagógico” propio que mejora la práctica docente y propicia su autonomía.

Esta narrativa es la evidencia integradora del curso, útil para su práctica profesional. Se pueden presentar en una publicación digital, un conversatorio u otro formato como proyecto integrador con los otros cursos del semestre.

Asimismo, las narrativas del estudiantado conforman evidencias que se pueden integrar en portafolios para su documento de titulación.

Sugerencias de evaluación

La evaluación del curso es integral, formativa, auténtica y permanente. Es integral al considerar tanto conocimientos como valores que se adquieren; es formativa porque fomenta que el estudiantado adquiera autonomía por la autoevaluación y la coevaluación. Además, es auténtica al basarse en evidencias de “aprendizaje situado” (Díaz Barriga, 2010). En este sentido, se recomienda, acordar en las reuniones de academia, aquellas evidencias de proceso que permitan al estudiantado, paulatinamente, avanzar en la construcción de la evidencia final del curso. Es permanente en relación a que promueve la mejora en todo momento de los procesos educativos.

El curso requiere del estudiantado la lectura, la escritura, la búsqueda de información, la expresión oral y digital, el trabajo colaborativo y actitudes apropiadas para la formación inicial. Por las diferencias en el perfil de ingreso, es recomendable una evaluación diagnóstica para que cada estudiante fortalezca los conocimientos que requiera como parte de su trabajo individual. También, se recomienda utilizar herramientas para la evaluación formativa en diversos momentos del curso, en las que participe el estudiantado, a partir de la reflexión, se promueve que sea responsable y consciente de sus propios aprendizajes, mismos que se reflejarán en las evidencias del aprendizaje logrado.

En ese sentido y con objeto de generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar como proceso formativo los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica, al ser guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional.

Así mismo es recomendable, incorporar la Metacognición ya sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Evidencias de aprendizaje

Para evaluar los aprendizajes, es necesario el establecimiento de evidencias que den cuenta de ello, éstas se conciben como un conjunto de hechos o información que se concretan en un producto, logro o desempeño que demuestra los aprendizajes, saberes, capacidades y niveles de dominio, alcanzados, de ahí que por sus características se clasifican en tres tipos:

- **Las evidencias de conocimiento** permiten valorar el saber disciplinario y pedagógico desarrollado por cada estudiante; así como el manejo o dominio conceptual, de datos, hechos y teorías.
- **Las evidencias de producto** son elaboraciones concretas resultado de las actividades de aprendizaje que plantea en el curso.

- **Las evidencias de desempeño** demuestran comportamientos y habilidades específicas, que cada estudiante demuestra ante situaciones concretas.

Sin embargo, por su construcción o elaboración, también pueden ser clasificadas en tres tipos:

- Es un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba el hecho de que el estudiantado, individual o colectivamente, ha efectuado una tarea o actividad (realizadas en clase o fuera de ella) y que no necesariamente constituye un desafío, pero, es el insumo para continuar los aprendizajes o para elaborar otra de mayor complejidad.
- Es un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba, que el estudiantado está o ha realizado uno o varios procesos, es decir es una evidencia procesual, por lo que en sí misma, constituye un desafío cuya elaboración requiere de un mayor tiempo o de varias sesiones de clase o extraclase. Este tipo de evidencias procesuales, son muy útiles para que el profesorado aplique la evaluación formativa y la realimentación oportuna, puesto que le permite monitorear la construcción de aprendizajes y/o el desarrollo de habilidades y capacidades a las que abona este curso.
- Un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba, al final de un proceso formativo, en este caso, de cada unidad, lo que el estudiantado ha alcanzado, de ahí que se le denomine final. No obstante, cuando ésta abona a la construcción de una evidencia del curso, se convierte en integradora, esto significa que las evidencias de actividad y de proceso son el insumo para su realización. Cabe señalar que, en este segundo semestre, la evidencia integradora puede ser construida con insumos de otros cursos, (de ahí la importancia del trabajo colegiado en reuniones de academia).

En esa perspectiva, en la primera unidad se propone elaborar evidencias de proceso que abonarán a la evidencia final de la unidad; cuadros de doble

entrada, organizadores gráficos de los temas observados, para elaborar colectivamente las categorías o puntos centrales, que darán origen a los instrumentos de recolección de información como: la guía de observación, entrevistas y cuestionarios que se enfocarán, a obtener información sobre la cultura escolar en la gestión de las prácticas educativas, por lo que requiere considerar la información disponible, incluyendo documentos de titulación e informes de prácticas para su elaboración.

Durante las visitas a las diferentes modalidades de atención a la primera infancia, cada estudiante recabará la información de la guía y las entrevistas, para sistematizar y redactar un primer relato de su experiencia, constituyéndose en la evidencia final de la unidad, que a su vez será el insumo para la segunda unidad.

En la segunda unidad, también se propone elaborar evidencias de proceso y una final que condensa lo aprendido en las dos unidades: el estudiantado, contrastará la información con otras fuentes (“triangulación”) derivando un texto narrativo, posterior a ello, analizará la información colectivamente, a la luz de políticas educativas vigentes de la cultura escolar, para culminar con una narración.

Por último, como evidencia final del curso, el estudiantado, estructurará su evidencia integradora que consiste en una “narrativa argumentada” con los saberes pedagógicos de cada contexto específico, comunitario, del Centro de atención a la Primera Infancia y de la sala, donde realizó las jornadas de práctica. Esta narrativa argumentada se constituye en el medio desde el que se construyen saberes, que analizado y reflexionados con algunos referentes teóricos, se constituyen en aproximaciones que permiten dar sentido y significado a lo que sucede, con fundamentaciones que requieren desde los mismos hechos, de cuestionamientos y reflexiones que contribuyan a la configuración de la identidad profesional del estudiantado como agente educativo de la Educación Inicial. En ese sentido, las percepciones y apreciaciones de cada estudiante se convierten en objeto de análisis, reflexión y

diálogo entre las narrativas, como eje de la formación inicial donde se van construyendo como profesionales de la Educación Inicial.

Se sugiere que el estudiantado inicie con la presentación de narrativas digitales como medio para fortalecer sus habilidades tecnológicas.

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias finales de cada unidad y la evidencia integradora. En la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de estudiantes que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Relato presentado en un video	Texto narrativo oral de la experiencia, presentado en un video reportaje	Lista de cotejo / Rúbrica	50%
Unidad II	Texto argumentado	Texto narrativo de la experiencia de la unidad I enriquecido con el análisis y discusión de resultados de la información empírica, utilizando los referentes teóricos.	Rúbrica	
Evidencia integradora	Narrativa pedagógica	Texto argumentativo con los saberes pedagógicos adquiridos, sustentados en los referentes teóricos y empíricos de la escuela de práctica	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I Prácticas y Escenarios de gestión, en las diversas Modalidades de Atención a la Primera Infancia

Presentación

Las acciones de la gestión escolar están determinadas por una serie de elementos subjetivos que determinan el ambiente educativo, dichos elementos componen la cultura escolar. Actualmente, la investigación sobre lo que sucede en la escuela, señalan que cada una tiene una identidad específica, se rige por costumbres y normas propias de su código moral (Waller, 2014), por lo que no es fácil encontrar una definición clara de lo que debe entenderse por cultura escolar, puesto que sus componentes no aparecen como tales, dado que, justo el término cultura, supone un nivel más profundo en el que se involucran las suposiciones y creencias comunes de quienes integran la comunidad educativa, y éstas son adquiridas involuntariamente por cada integrante, son intrínsecas en uno mismo. Son las bases para dar por ciertos determinados aspectos dentro de la propia institución (costumbres, normas, maneras de actuar, creencias, organizaciones) otorgándole una visión de sí misma y de su contexto.

En esta unidad, el estudiantado normalista, construye sus marcos de referencia teóricos y metodológicos que le permitan realizar observación de la gestión y cultura organizacional de las diferentes modalidades de atención a la primera infancia, escolarizada o no escolarizada para luego, en ellos, realizar sus prácticas profesionales. Es decir, cada estudiante, se prepara y desarrolla las jornadas de observación de las prácticas educativas que permitan identificar la cultura que subyace en la gestión escolar de la atención a la primera infancia.

La interpretación de las prácticas educativas de la atención a la primera infancia se realiza a partir de las teorías y políticas educativas, por lo que su análisis debe partir de las mismas. Las políticas vigentes recurren a pedagogías alternativas y cambios curriculares sustantivos, que buscan transformar las prácticas educativas prevalecientes. De igual manera, la gestión escolar actual se adecúa

a estos cambios en proceso. En efecto, primero deberán estudiarse para elaborar la guía de observación que ahora se centrará en la cultura escolar, funcionamiento y organización de las diferentes modalidades de atención a la primera infancia y en las prácticas educativas de las salas de atención, en el caso de la modalidad escolarizada y la crianza compartida de los educadores comunitarios en el caso de la modalidad no escolarizada.

Los contenidos a abordar son: La importancia y funciones asistencial, pedagógica, socializadora y de crianza compartida, política educativa y de gestión en la atención a la primera infancia, las modalidades de atención a la primera infancia, las funciones y roles que desempeña el personal a cargo de la atención y la investigación narrativa como medio para sistematizar y analizar la experiencia observada.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Conozca y analice desde la investigación narrativa, la importancia, el funcionamiento y organización de las diferentes modalidades de atención a la primera infancia, a partir de la elaboración, aplicación e interpretación de técnicas e instrumentos para el levantamiento de datos y el análisis y selección de referentes teóricos pertinentes, con objeto de explicar la manera en que la cultura escolar impacta en la gestión institucional de las políticas educativas vigentes en la Educación Inicial.

Contenidos

Importancia y funciones de la educación inicial

- Función asistencial (vínculos de la comunidad escolar)
- Función socializadora (Interrelaciones e influencias entre el CAI, la familia y la comunidad)
- Función pedagógica (Trabajo pedagógico y contexto social y normative).
- Función de crianza compartida (Interrelaciones e influencias entre el CAI, la familia y la comunidad)

Política Educativa y de gestión de la atención a la primera infancia.

- Modalidades de atención a la primera infancia: Su estructura y organización
- Funciones y roles que desempeña el personal que brinda atención a la primera infancia (Contexto del centro o modalidad de atención: prioridades, problemas, certidumbres e incertidumbres, comunidad, cultura escolar, imaginario colectivo e influencia en la construcción emociones presentes en la modalidad, relación entre la institución y salas)

Investigación narrativa en las diferentes modalidades de atención a la primera infancia

Estrategias y recursos para el aprendizaje

En esta unidad, se propone recuperar la evidencia integradora el curso de *Acercamiento a las Prácticas Educativas y Comunitarias*, con la finalidad de recuperar los saberes que lograron consolidar en relación con los temas de sus primeros acercamientos a la comunidad a través de los instrumentos aplicados y con ello, seguir manteniendo la relación entre la metodología y sus contenidos. Así mismo, esto permite proponer momentos o situaciones observadas que puedan favorecer la integralidad con los otros cursos.

Posteriormente, se propone organizar al grupo, para trabajar en equipo recuperando sus principales aprendizajes con relación a las dimensiones de la práctica educativa identificadas a partir del trabajo de campo. Utilizando las dimensiones para vincular los aspectos sociales y comunitarios con las prácticas de atención a la primera infancia a través de preguntas detonadoras: ¿Cómo es que se expresan estas dimensiones en los centros de atención infantil?, ¿De qué manera se determinan los vínculos entre la sociedad, la comunidad y los centros de atención infantil?, ¿En qué tipo de prácticas se expresan?, ¿Cómo es que los centros de atención infantil reconocen y se relacionan con la comunidad y viceversa? ¿Cómo es que se recuperan y aprovechan las prácticas de crianza? El

estudiantado se integra en mesas de trabajo para socializar las temáticas específicas, a través de diferentes descriptores: presentaciones, esquemas, diagramas, cuadros sinópticos, etc.

Se propone, que los equipos revisen el material bibliográfico propuesto en esta unidad, y en caso necesario complementen con los que consigan, con la finalidad de reconocer la importancia y las funciones de la educación inicial, abordando en especial, el modelo educativo y de gestión de atención a la primera infancia en sus diversas modalidades, la estrategia nacional de atención a la primera infancia, el plan de estudios y programa de educación inicial vigente, además de materiales que ellos logren indagar. Se propone que el estudiantado elabore diferentes organizadores gráficos para el tratamiento del contenido rescatando la función asistencial, socializadora pedagógica y de crianza compartida de la educación inicial. De la misma forma elabore un cuadro de doble entrada donde identifique las diferentes modalidades de atención a la primera infancia caracterizando su estructura y organización.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial_Digital.pdf

<https://www.gob.mx/sipinna/documentos/estrategia-nacional-de-atencion-a-la-primera-infancia-enapi>

<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial#:~:text=de%20Educaci%C3%B3n%20P%C3%ABlica-.Educaci%C3%B3n%20Inicial%20es%20el%20servicio%20educativo%20que%20se%20brinda%20a,%2C%20h%C3%A1bitos%2C%20valores%2C%20as%C3%AD%20como>

https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_57.pdf

A partir de este análisis, se sugiere, que profundicen la conceptualización del término gestión escolar y su relación con la cultura organizacional, por lo que el papel docente será promover el dialogo de saberes y una discusión grupal en

torno a las siguientes preguntas: ¿qué información hay que levantar para conocer la cultura escolar, que subyace en la gestión escolar de un centro de atención infantil? ¿Cuál es la importancia que tiene la gestión escolar y la cultura escolar en la implementación de la política educativa vigente? Para responder, dichas preguntas, se sugiere activar los saberes previos con la implementación de alguna técnica, como la de *rejillas* que considera dos momentos, en el primero, es la organización de equipos con cuatro integrantes y se les solicita que simulen que cada equipo pretende fundar un Centro de Atención Infantil, se solicita que describan cómo sería la organización y funcionamiento, qué requisitos deben cumplir a partir de la política educativa vigente para la educación inicial y qué características tendría que tener su Centro de Atención para materializarlo y para dar cumplimiento a sus responsabilidades. Se recomienda que cada docente titular del curso orientare el análisis en torno a algunos ejemplos relacionados con las diferentes modalidades de atención, las normativas, su filosofía, manejo de la autoridad, programas, proyectos, organización, entre otros, se trata de obtener la mayor cantidad de información. Se sugiere acordar, en plenaria, algunos criterios que orienten la sistematización de las descripciones, en este punto, el profesorado podrá introducir, si lo considera necesario, algunos sinónimos de las dimensiones de la gestión escolar.

En el segundo momento, de la *rejilla*, se reconfiguran los equipos con un representante de cada grupo pequeño anterior, quienes, al interior, considerando los criterios acordados, organizan y sistematizan la información. Al concluir, cada equipo presenta al grupo su trabajo con objeto de analizar las semejanzas y diferencias, en este punto, es recomendable plantear preguntas que confronten los diferentes puntos de vista, de manera que el profesor genere en el estudiantado la necesidad de buscar fundamentos teóricos que apoyen sus argumentos.

Es importante, motivar al estudiantado a realizar búsquedas en fuentes analógicas y digitales, sobre la gestión escolar en la atención a la primera infancia. Al inicio, se sugiere, indicarles que los materiales no deben repetirse,

ello dinamiza al grupo en sus búsquedas; es probable que lleven materiales de fuentes no confiables, éstos serán utilizados como materiales didácticos para abordar los criterios de selección y búsqueda de información, el propósito es apoyar el desarrollo de habilidades de investigación documental, en este caso, se sugiere destinar una sesión para organizar dicho material seleccionado, de acuerdo a los criterios de: relevancia, naturaleza de contenidos, autoridad en la materia de quienes elaboran el material, la actualización de contenidos, su nivel de especialización, la autenticidad de quienes la producen, propósito, origen, accesibilidad y formato, entre otros.

Para, conceptualizar, caracterizar la Gestión escolar, ubicar sus dimensiones y niveles de concreción, se sugiere el análisis de los materiales llevados por el grupo, así como de los que se proponen en este curso, solicitando fichas para la discusión, por ejemplo, los siguientes:

- Arroyo Guadiana Ana María (2016) Capítulo 3. Marco teórico, en La gestión escolar y las dimensiones en el proceso de calidad (estudio de caso de escuela de tiempo completo de educación primaria). Proyecto de intervención para obtener el grado de maestría en educación básica). UPN 095, Ciudad de México, pág..56-71, disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/31819.pdf>,
- Farfán Cabrera, María Teresa y Reyes Ada Irvin Arturo (2017) Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación conceptual. REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, vol. 28, núm. 73, pp. 45-61, 2017 Universidad Autónoma Metropolitana, disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/340/34056722004/html/>
- De la O Casillas, J. (2017). Gestión Escolar, en Nuevo Modelo Educativo. disponible en: <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar.pdf>

Seguramente, el estudiantado, observará diferencias en la conceptualización de la Gestión escolar o en definición de sus dimensiones y niveles de concreción, por lo que se sugiere, que elaboren un cuadro comparativo que les permita hacer un análisis detallado de dichas diferencias. A través del análisis de la información cada estudiante normalista comprenderá y explicará con los mejores argumentos la dinámica institucional que se desarrolla en un Centro de Atención Infantil, al concluir esta revisión, cada docente solicita, al estudiantado, regresar a los trabajos presentados en plenaria, para que, utilizando los referentes de la gestión escolar, contraste su sistematización y procedan analizar cada una de las dimensiones en las que se destaque, los siguientes elementos:

- Las finalidades de la Educación inicial.
- Los valores y principios que la rigen
- La Filosofía en que se sustenta.
- Los objetivos y metas que se ha fijado.
- Las acciones que utilizan para atender procesos y procedimientos académicos, administrativos y de gestión institucional.
- Y los mecanismos de revisión, seguimiento y evaluación que consideran pertinentes para asegurar el fortalecimiento de la educación inicial.

Para cerrar este primer tema, se recomienda solicitar un escrito individual, en el que se plasme:

- La construcción de una definición fundamentada de gestión escolar que refleje el hacer en un Centro de Atención Infantil de acuerdo a los documentos normativos que se revisaron y los materiales que se encontraron.
- La definición de cada dimensión ejemplificada en un Centro de Atención Infantil.

Lo anterior será de utilidad para implementar la evaluación formativa entre pares, con la finalidad de que sean mejorados dichos escritos y posibiliten la construcción de categorías que permitan el diseño de instrumentos de

recolección de datos en las visitas de observación a alguna de las modalidades de atención a la primera infancia.

La cultura escolar cobra relevancia paulatinamente desde la década de los setenta, bajo el argumento de que los elementos culturales explícitos e implícitos, podrían ser un obstáculo en el cambio en la gestión escolar, esto despertó el interés de varios investigadores, quienes desde diferentes enfoques intentan definirla, dando lugar a una multiplicidad de conceptualizaciones congruentes con un cierto paradigma o enfoque, en ese sentido, se sugiere motivar al grupo a utilizar las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) en la búsqueda de materiales que aborden la cultura escolar.

Se recomienda, previa lectura, analizar en plenaria, algún texto donde el estudiantado adquiriera un panorama general de diferentes definiciones del término “cultura escolar”, durante su abordaje, se recomienda utilizar cuadros comparativos, mapas conceptuales o cualquier otro organizador gráfico que les ayude a sistematizar las ideas principales, se recomienda utilizar los textos clasificados, o materiales iguales o similares a los siguientes.

- Elías, María Esther. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Revista Electrónica Educare, 19(2), 285-301. Retrieved December 08, 2022, from http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200016&lng=en&tlng=es, donde encontrarán una pequeña síntesis de las Bertely
- Video: Sesión 3 - VI.- Cultura escolar y sus elementos, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64qyYA>, donde, encontrarán de manera detallada los elementos e integración de la cultura escolar, los aprendizajes que genera, su vinculación con la sociedad.

- Bertely Busquets María (2000) Conociendo nuestras escuelas, Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, disponible en: <https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>

Con este panorama, se sugiere, organizar un debate dirigido a la participación del estudiantado en equipos, solicitando que definan los términos “Cultura, funcionamiento y organización escolar” para que, tras su profundización, cada integrante logre defender y argumentar las ventajas de utilizarla como referente teórico para mirar la escuela, es decir deberán prepararse para atacar las otras posturas exponiendo sus debilidades.

El conocimiento de la cultura escolar que subyace a la gestión escolar, en este curso, se inscribe en lo denominado el giro colonial, donde se plantea otra forma de producir conocimientos, una epistemología distinta, validada desde la práctica docente, esto supone el agrietamiento de las visiones hegemónicas sobre la manera en que se construye la realidad en la educación, para ello, podrán profundizar en materiales similares a:

- Leite Méndez, A. E. (2022). Narrativas sobre evaluación. Voces implicadas para re- visar, reconocer y recrear otros caminos. Málaga, España: Umaeditorial.
- Rivas Flores, I. (2020). La investigación educativa: del rol forense a la transformación social. Márgenes. Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 1(1), 3-22. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7413>.

Se recomienda, que, en reuniones de academia, el profesorado del semestre organice la primera jornada de observación y coloquen en el centro los ejes básicos de acercamiento propuestos como contenidos de la unidad de aprendizaje:

- Los entramados y vínculos de la comunidad escolar en el jardín de niños.
- Interrelaciones e influencias entre el preescolar, la familia y la comunidad.
- Contexto escolar: prioridades, problemas, certidumbres e incertidumbres, acciones, proyectos institucionales con o hacia la comunidad.
- Relación entre la institución y el aula, su influencia en la práctica docente.

Con el fin de establecer el alcance del acercamiento, cada docente, en colaboración con docentes de otros cursos y el estudiando, construyen guías de observación y entrevista, y determinan el tipo de instrumentos a utilizar, así como la estrategia de recuperación de información considerando conceptos y/o categorías de análisis.

Las preguntas que en colectivo se elaboren, conducirán a reflexionar y preguntarse, entre otras cosas:

- ¿Qué tipo de información se requiere recuperar para dar cuenta de los entramados y vínculos que se gestan entre la comunidad escolar y el jardín de niños?
- ¿Qué interrelaciones e influencias es necesario evidenciar?
- ¿Cómo determinar el tipo de problemas, certidumbres e incertidumbres?
- ¿Qué influencias?

Considerando, los referentes teóricos estudiados, se recomienda, que, el estudiantado de manera colectiva comprenda el sentido y significado de cada una de las categorías de los instrumentos de: Observación, entrevistas, cuestionarios, que serán aplicados durante la visita de observación a las diferentes modalidades de atención a la primera infancia, para ello podrán utilizar textos como, por ejemplo:

- Bertely Busquets María (2000) Conociendo nuestras escuelas, Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, disponible en:

<https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>

- Campoy A. Tomas (2016) Metodología de la investigación científica. Manual para la elaboración de Tesis y trabajos de investigación, Editora Marben. Asunción Paragua
- García Zárate Ma. Lourdes (2013) Capítulo IV, Un método para trabajar la cultura escolar, en: La caracterización de la cultura escolar de una Escuela Normal, a través de su normativa, ceremonia y valores. Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente; Guadalajara, Jalisco, México, abril del 2013, pág., 107, 119, disponible en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis_III_Mar%C3%ADa_L_Garc%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Bejarano Álvarez, P. M., Fernández-Cueva, A., Centurión-Larrea, Ángel J., y Lima Cucho, L. I. (2022). Factores de gestión escolar en el compromiso organizacional en una Red educativa en Perú. Revista De Ciencias Sociales, 28, 145-157. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38152>
- Video Investigación Narrativa, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SFcBPqpBcpo>

En las jornadas de observación se irá recabando la información a través de los guiones de observación, entrevistas y aplicación de cuestionarios, **para redactar un relato vivencial**, donde se haga memoria de lo que pasó y les pasó, durante su jornada de observación, a través de lo que cada estudiante le marca y le deja huella, ello implica el cuidado en la sistematización del relato, es importante, promover que se visibilicen las emergencias, emociones, intereses o preocupaciones con la intención de que tácticamente desde el cuestionamiento, el estudiantado va concatenando, secuencialmente. En su relato, se reflejan los puntos ciegos y subjetivos que median, tanto la

construcción de instrumentos como la jornada de observación. Es decir, lo vivencial expresado en el relato, al ser reflexionado analíticamente, se convierte en experiencia y de ese proceso ocurrido durante el desarrollo de los trabajos, es de lo que da cuenta la narrativa.

Es importante que las técnicas de acopio para recabar información y los instrumentos permitan que el estudiantado obtenga información específica que le posibilite identificar cada uno de estos aspectos y con ellos pueda arribar a sistematizar, reflexionar, analizar y construir nuevas formas de comprender a la escuela, su cultura, las interacciones, vínculos, problemas, entre otros.

También se sugiere, que el grupo en equipos, revisen la metodología narrativa propuesta por Teresa Negrete, la cual recupera la formación subjetiva del docente, considerando que cada persona es diferente y que la simple acumulación de conocimientos es insuficiente para la persona educadora. A partir del reconocimiento de los demás, permite superar el relato vivencial (“triangulación”), especialmente de sus estudiantes, lo que le permite conformar su experiencia docente como “saber pedagógico”. Esta metodología está sustentada en la metodología fenomenológico-hermenéutica de las teorías de Max Van Manem y otros investigadores cualitativos (Ayala, 2017). Por ello, se recomienda o sugiere, que además de los textos que el estudiantado ha llevado al aula, revisar materiales como, por ejemplo, los siguientes:

- Ayala Carabaja R. (2017). La relación pedagógica: en las fuentes de la experiencia educativa con van Manen. Revista Complutense de Educación, 29(1), 27-41. <https://doi.org/10.5209/RCED.51925>
- Negrete, Arteaga, Teresa de Jesús (2013) La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII Congreso de Investigación Educativa. Temática 7, Educación en espacios no escolares, en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>

- Videoconferencia. (2017) La Intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas. Teresa de Jesús Negrete, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP_Q3q4
- Guzmán Utreras, Eduardo (2018) Entre lo académico y lo emocional en la cultura escolar, el profesor en contrapunto. SN 978-85-89208-83-3 https://www.researchgate.net/publication/328394150_Entre_lo_academico_y_lo_emocional_en_la_cultura_escolar_el_profesor_en_contrapunto/citation/download

Con base en la información recabada, el estudiantado elabora una primera versión reestructurada de un relato que le permita exponer, desde su propia experiencia, cómo es que se construye y significa la cultura escolar y el efecto que esto tiene en las prácticas y los saberes colectivos e individuales, así como la repercusión que éstos tienen en la en la práctica docente y aprendizajes las niñas, niños y bebés que se atienden

Por otro lado, se sugiere que, a partir de sus experiencias, en alguna de las modalidades de atención a la primera infancia, y de elementos teóricos documentados sobre las emociones y los sentimientos, el estudiantado, analice y reflexione entorno a la relación que esto guarda con la cultura escolar, para ello, se recomienda enfocarse en los siguientes aspectos:

- El imaginario colectivo que se tiene del Centro de Atención a la Primaria Infancia y su influencia en la construcción de las emociones en el centro escolar.
- Las emociones de los diferentes actores educativos, así como en las niñas, los niños y bebés, su visibilización o invisibilización a través del lenguaje, las interacciones, las acciones realizadas, entre otras cuestiones.
- La autorregulación emocional de los actores educativos, cómo incide entre ellos y qué mecanismos se ponen de manifiesto.

Derivado de lo anterior, es recomendable, invitar al estudiantado a reconstruir el relato que viene reelaborando incorporando los nuevos aprendizajes y significados que ha develado sobre las categorías de sus análisis, que se hayan considerado al problematizar y fundamentar su trabajo, mediante el estudio de diferentes fuentes de indagación, bibliográficas y documentales. Además, es conveniente incorporar la influencia del contexto cultural, las emociones, la toma de decisiones, la participación, las simetrías o asimetrías, como parte del ideario pedagógico y organizativo de la institución.

Evaluación de la unidad

Como evidencia final, se trata de que el estudiantado escriba su primer relato de aproximación al conocimiento de las diferentes formas de gestión en las modalidades de la educación inicial, y que éste, se convierta en una experiencia vivida y para ello, en la medida de lo posible, el proceso reflexivo deberá evitar caer en lo que algunos teóricos denominan intoxicaciones o contaminaciones emocionales, en posiciones o polémicas centradas en lo emocional, lo que significa reconocerlas, pensarlas y tenerlas presentes. El texto narrativo tendrá la reflexión de la experiencia vivida desde la construcción de instrumentos hasta la sistematización de la información levantada o la elaboración del relato mismo. apuntará al lenguaje discursivo y recursos de interpretación que hagan de la descripción, sistematización, explicación o análisis un texto posible e inteligible.

Evidencia	Criterios de evaluación
Relato de lo vivencial reflexionado analíticamente	Saberes docentes <ul style="list-style-type: none"> • Define su propio concepto de la gestión escolar. • Explica la implicación de la cultura escolar en la gestión de las políticas educativas en

	<p>las diferentes modalidades de atención a la primera infancia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza los referentes teóricos de gestión y cultura escolar para la construcción de instrumentos.• Aplica los referentes teóricos como herramientas de análisis de lo vivido <p>Saberes procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none">• Presenta en su narración, una reflexión analítica de lo vivido en la construcción guía de observación y entrevista.• Relata lo vivido al establecer las categorías para la elaboración de entrevistas y cuestionarios. <p>Saber ser y hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce en su experiencia que vivió experiencias de interpelar y ser interpelada (a)• Ubica sus subjetividades que inciden en la construcción de los instrumentos y las jornadas de práctica.• Muestra una actitud abierta durante el desarrollo de la unidad
--	--

Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

Bibliografía básica

Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). Transitar la formación pedagógica. Tilde.

Campoy A. Tomas (2016) Metodología de la investigación científica. Manual para la elaboración de Tesis y trabajos de investigación, Editora Marben. Asunción Paraguay

Cols, E. (2011). Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras. Homo Sapiens.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). La política de educación inicial en México: perspectivas, condiciones y prácticas de los agentes educativos.
https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/educacion_inicial_ejecutivo.pdf

Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2021). Modelo de Educación Inicial del Conafe. Orientaciones para la intervención pedagógica en Educación Inicial.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/672137/ORIENTACIONES_PARA_LA_INTERVENCION_PEDAGOGICA-2021-2022.pdf
<https://www.gob.mx/conafe/documentos/materiales-de-apoyo-de-educacion-inicial>

Contreras, J. (comp.) (2016). Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia. Octaedro.

- Contreras, J. (coord.) (2017). Enseñar tejiendo relaciones: Una aproximación narrativa a los docentes y a sus clases de Educación Infantil y Primaria. Morata.
- Contreras, J. y Paredes, A. (2019). Un sentido narrativo de la didáctica. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 94. ISSN 0213-8646.
- Contreras, J. y Pérez, N, A. (comps.) (2010). Investigar la experiencia educativa. Morata.
- Díaz Barriga, F. (2020). Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa. SM.
- DOF: 18/03/2022 ACUERDO número 07/03/22 por el que se emite la Política Nacional de Educación Inicial.PDF. En https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5646122&fecha=18/03/2022#gsc.tab=0
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. Barcelona: Paidós.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós.
- Flick, U. (2015). El diseño de la investigación cualitativa. Madrid: Morata.
- Guzmán Utreras, Eduardo (2018) Entre lo académico y lo emocional en la cultura escolar, el profesor en contrapunto. SN 978-85-89208-83-
https://www.researchgate.net/publication/328394150_Entre_lo_academico_y_lo_emocional_en_la_cultura_escolar_el_profesor_en_contrapunto/citation/download
- Hermann Acosta, Andrés. (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 253-269 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.

Hernández S. y Fernández C. (2016). Metodología de la investigación. 6a edición. Editorial Mc. Graw Hill. México.

http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro8/la_narrativa_digital_como_prctica_pedagogica.html

<http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P167.pdf>

<https://aulavirtual4.unl.edu.ar/mod/book/view.php?id=11&chapterid=9>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02uC38VwaKFb899avUvUDypAGTKgJEyJiDux9AAWo3EQm8etW9XbpihEazkygZt8D8l&id=100068800646811&sfnsn=scwspwa&mibextid=ijjfgs

<https://oei.int/oficinas/mexico/publicaciones/memoria-de-la-educacion-inicial-en-mexico>

<https://www.net-learning.com.ar/curso/storytelling-narrativas-digitales-para-aprender-motivar-y-comunicar>

<https://www.recursoacademicos.com/boletin-mensual-de-la-comision-nacional-para-la-mejora-continua-de-la-educacion/>

<https://www.recursoacademicos.com/boletin-mensual-de-la-comision-nacional-para-la-mejora-continua-de-la-educacion-2/>

<https://www.redalyc.org/journal/3845/384555587004/html/>

<https://www.youtube.com/watch?v=SshzSRcL1lc>

INSTITUTO Mexicano del Seguro Social. (2020). <https://siag.imss.gob.mx/instalacionsiag/Guarderias/Normas/Archivos/2018/Indirecta/Pedagogia/PedagogiaPI-2020.pdf>

Jennifer Sobeida Moreira-Chóez I.(2021). Dialnet- NarrativasDigitalesComoDidacticaEducativa-7926920 (1).pdf. Pol. Con. (Edición núm. 56) Vol. 6, No 3 Marzo 2021, pp. 846-859 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v6i3.240

Kvale, S. (2011). Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid, España: Morata.

MEJOREDU (2021). Sistematización de la experiencia educativa.

<https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/sistematizacion-taller.pdf>

Normas APA (2019) 7.ª edición Guía de citación y referenciación. Universidad central. Colombia.

Pérez S. G. (2016). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. 6a edición. editorial Muralla. Madrid.

Rendón, S. y Angula, J. (coords.). (2017). Investigación cualitativa en educación. Miño y Dávila.

Rodríguez, G. y Gil, J (1997). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe

Secretaría de Educación Pública. (2017). Educación Inicial Manual para la organización y el funcionamiento de los Centros de Atención Infantil.

SEP (2017). Educación Inicial: Un buen comienzo Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. PDF.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial_Digital

SEP (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Ciclo Escolar 2022-2023. PDF. En <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2/Sugerencias%20Metodológicas%20proyectos.pdf>

SEP (2022). Diagnóstico integral de la escuela. Ciclo escolar 2022-2023. PDF. En <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion1/Diagnóstico%20integral%20de%20la%20escuela.pdf>

SEP (2022). Guía para la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar y el Taller intensivo de formación continua para docentes: Plan y programas de estudio de la educación básica 2022. Ciclo Escolar 2022-2023. PDF.

SEP (2022). Orientaciones para la primera sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar y el Taller intensivo de formación continua para docentes. Ciclo Escolar 2022-2023. PDF.

SEP (2022). Orientaciones para la segunda sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar. Ciclo Escolar 2022-2023. PDF. En <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2/Orientaciones%20Segunda%20Sesion%20Ordinaria%20de%20CTE%20FINAL.pdf>

Shores E.F. y Grace C. (1998). El portafolio paso a paso. infantil y primaria. Editorial GRAÓ

Steinar, K. (2011). Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid; Morata

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona, España: Paidós.

Van Manen, M. (1998). El tacto en la enseñanza. Barcelona: Paidós.

Zabalza, M. (2011). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid. Ediciones NARCEA.

Bibliografía complementaria

Antúnez, S., del Carmen, L., Imbernón, F., Parcerisa, A. y Zabala, A. (1999). Del proyecto educativo a la formación de aula. Graó.

Dato, Daniela (2019) "La narración como estrategia de intervención e investigación" en Rodríguez Illera José Luis y Annacontini, Giuseppe. Metodologías narrativas en educación, Barcelona: Pedagogías UB, disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/151398/1/9788491684282%20%28Creative%20Commons%29.pdf>

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. McGrawHill.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). La función mediadora del docente y la intervención educativa. En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 3ª ed. McGrawHill.

Díaz, M. (2001). Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: Un estudio etnográfico. Departamento de Investigaciones Educativas/Instituto Politécnico Nacional.

Gutiérrez, E. Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0336.pdf

INEE. Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación.

<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

INEE. Implementación del espacio curricular de Tutoría en la educación secundaria.

<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D241.pdf>

MEJOREDU (2020). Mi inicio en la docencia. Docentes de educación básica.

<https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/publicaciones/programa-de-formacion-continua-de-docentes/mi-inicio-en-la-docencia-educacion-basica>

MEJOREDU (2021). Indicadores nacionales de la mejora continua de la educación en México. Cifras del ciclo escolar 2019-2020.

https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/indicadores_nacionales_2021.pdf

Mercado Maldonado, R. (2002). Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños. FCE.

Negrete, Arteaga, Teresa de Jesús (2013) La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII Congreso de Investigación Educativa. Temática 7, Educación en espacios no escolares, en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>

Rockwell, E. (comp.). (1985). Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. SEP.

Rockwell, E. (coord.). (2001). La escuela cotidiana. FCE.

Sanjurjo, L. (2019). Volver a pensar en la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens.

Serrano Castañeda, J. (2010). Innovar a partir de la reflexión de la práctica educativa. En Cultivar la innovación. SEP.

Velázquez, L. (2009). Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles. Gobierno del Estado de México.

Videos

Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga. <https://www.youtube.com/watch?v=J7fQK5wN0EE>

Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga. <https://youtu.be/YLYOXGkkgac>

SEP. Consejo Técnico Escolar - Noviembre 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=stpIK5fJ1DE>

SEP. Consejo Técnico Escolar - Octubre 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=AiXd39TfmWY>

Unidad de Aprendizaje II Interacciones pedagógica en la educación Inicial.

Presentación

Los temas de esta unidad consolidan el aprendizaje de los aspectos teórico-metodológicos y técnicos que se abordaron en la primera unidad, lo que le permite al estudiantado analizar las prácticas y procesos de gestión, organización y clima institucional, considerando la diversidad de modalidades escolarizadas y no escolarizadas de atención a la primera infancia, características socioculturales e infraestructura de las mismas, así mismo identifican las relaciones interpersonales entre el personal a cargo del desarrollo integral de las niñas, niños y bebés.

Además, el estudiantado observa y analiza las interacciones que se presentan en los espacios de atención a la primera infancia, para identificar las líneas de trabajo que organizan las prácticas con los niñas, niños y bebés, comprendan las características de la práctica docente y definan la forma en que se materializa la propuesta curricular vigente, considerando todos los aspectos que deben estar presentes en la Educación Inicial para garantizar el desarrollo integral de niñas, niños y bebés activos, sensibles y seguros emocionalmente, así como el acompañamiento a las familias en las tareas de crianza.

A través de la construcción y aplicación de instrumentos como guiones de observación y entrevista, con el objetivo de identificar las demandas derivadas de la implementación de los planes y programas de las distintas modalidades de intervención pedagógica, para atender a la primera infancia.

El estudiantado normalista, en la primera unidad realizó una recopilación de información a través de la observación de la práctica, la sistematizó y elaboró en relato analítico, de sus vivencias en este proceso, con el objetivo de convertirlo en experiencias que enriquecen su saber pedagógico.

En esta unidad, el estudiantado pasará al análisis de la información sistematizada sobre la observación de las prácticas pedagógicas que se realizan en las diferentes modalidades de atención a la primera infancia, reflejan la relación gestión y cultura escolar. Lo que implica incorporar mayores herramientas metodológicas y teóricas en sus reflexiones analíticas, el cambio de políticas educativas que trastocan los paradigmas que se desarrollan en la educación inicial.

En ese sentido, se retoma el relato elaborado en la unidad anterior, así como, las sistematizaciones de la información recabada. En primer lugar, se sugiere incorporar la triangulación, donde el estudiantado, mediante la confrontación y comparación de distintos tipos de análisis de datos podrá comprobar y validar la información para potenciar las conclusiones en torno a la concreción de la política educativa vigente.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista caracteriza la práctica docente y la forma en que se materializa la propuesta curricular de la Educación Inicial en sus modalidades de atención, a partir del acopio de información y análisis sobre las prácticas y procesos de organización e interacciones pedagógicas entre el personal a cargo de las niñas, niños y bebé, con el fin a la primera infancia para garantizar el desarrollo integral de la población que atiende.

Contenidos

Campos de conocimiento y acciones pedagógicas de los diferentes modelos y programas de atención a la primera infancia (interacciones, saberes, visiones y supuestos en torno a la enseñanza y aprendizaje en las modalidades de atención: práctica docente)

Características del trabajo pedagógico en Educación Inicial

- Prácticas de sostenimiento afectivo
- Plan de intervención (procesos, ambientes de aprendizaje, práctica docente, según modalidades de atención)
- Evaluación (seguimiento, evaluación del aprendizaje en las modalidades de atención)

Análisis de los campos de conocimiento y acciones pedagógicas

- Triangulación de la información
- Narrativa pedagógica

Estrategias y recursos aprendizaje

Se sugiere que el papel docente, sea promover una reflexión colectiva para analizar las prácticas y procesos de gestión, organización y clima institucional, considerando la diversidad de modalidades de atención a la primera infancia.

El estudiantado consulta la bibliografía sugerida en la unidad de aprendizaje y construye un gráfico donde ubican los campos de conocimiento y acciones pedagógicas de los modelos y programas de atención a la primera infancia, es decir, consideran todos los aspectos que deben estar presentes en la Educación Inicial para garantizar el desarrollo integral de las niñas, niños y bebés. Dicha información será la recabada en la primera unidad de aprendizaje.

Para ello, se sugiere, solicitar al estudiantado describir, con base en su experiencia los aspectos y momentos que componen una sesión de trabajo en las salas o los espacios destinados para atención de las niñas, niños y bebés. Los coordina para que en equipo presenten algunos ejemplos y propone ejes para analizar las interacciones pedagógicas en el aula.

Los ejes temáticos que puede considerar son:

- La organización pedagógica de las sesiones de trabajo.

- Las interacciones entre agente educativo - niñas, niños y bebés.
- El tiempo de realización de las actividades.
- La distribución de los espacios.
- El uso de recursos didácticos.
- Prácticas de sostenimiento afectivo.
- Prácticas de crianza compartida.
- Evaluación.
- Tipo de interacciones entre adultos, niñas, niños y bebés.
- Campos de conocimiento y acciones pedagógicas

Se recomienda proponer al estudiantado analizar los ejes temáticos, con base en ellos reflexionan y construyen preguntas que servirán para elaborar los guiones de observación, guías de entrevista y preguntas para elaborar un cuestionario con el fin de obtener información relacionada con las interacciones pedagógicas y didácticas, en particular los procesos de enseñanza-aprendizaje, vinculadas a las prácticas de sostenimiento afectivo, las experiencias artísticas, la exploración y la investigación del mundo, la lectura y las bibliotecas.

Como segundo tema, se propone analizar las características del trabajo pedagógico en Educación Inicial, para realizar un cuadro comparativo de las diferentes modalidades de intervención en educación inicial, que le permitan identificar los siguientes ejes:

- **Prácticas de sostenimiento afectivo**

En el cuidado del desarrollo emocional se encuentra la base de la experiencia de aprendizaje y abre la posibilidad de fomentar la curiosidad como una herramienta vital para descubrir el mundo y aprender a simbolizar. Permite además el nacimiento de la capacidad creadora y la seguridad afectiva, por ello, el niño es visto como un ser pleno que recurre a todas sus potencialidades y habilidades, así como a todos los aspectos de la vida emocional, física e intelectual en cada una de sus exploraciones y acciones sobre el mundo. Se sugiere

enfaticar en prácticas como la alimentación, el sueño, el control de esfínteres y el cambio de pañal.

- **Plan de intervención**

Planear es un reto para cualquier agente educativo, pues implica pensar, diseñar y organizar un conjunto de intervenciones, pero conlleva un grado mayor de dificultad cuando está dirigido a un grupo de bebés o niños pequeños. Asimismo, planear es un trabajo artesanal en el que deben estar representadas las necesidades, los pensamientos, las creaciones y los procesos de desarrollo de los niños, así como las inquietudes y necesidades de sus padres. Se sugiere abordar el tema de la planeación no desde una mirada técnica, sino que exige una manera diferente de pensar, pues no reproduce contenidos de un programa preestablecido, propone una serie de acciones pedagógicas abiertas, debe tener una mirada integral que considere tanto los aspectos didáctico-pedagógicos como los afectivos.

Evaluación

Toda planeación requiere necesariamente la evaluación y, en el caso de Educación Inicial, esta empieza por identificar los efectos de la intervención del agente educativo, se pone especial atención en la evaluación no solo del desempeño de los niños, sino que se agrega como concepto la autoevaluación, es decir, la posibilidad de que cada agente educativo reflexione sobre su propia tarea y sus modos de apropiarse de las líneas de trabajo de acuerdo a las diversas modalidades de atención a la primera infancia.

Una vez revisadas las características del trabajo pedagógico en cada una de las modalidades de atención a la primera infancia, el estudiantado retomará los saberes pedagógicos adquiridos en los diferentes cursos del primer y segundo semestre, a fin de recuperar ejes específicos para documentar las prácticas en

los diferentes campos de formación, los cuales serán un insumo para la elaboración de guiones de observación y entrevista que se llevarán en el segundo periodo de observación, el cual tendrá una duración de cinco días.

El estudiantado realiza la observación, las entrevistas y procesa la información obtenida a partir de la aplicación de las diferentes herramientas empleadas. Se propone que el papel docente sea coordinar el análisis de la información, potencia el uso de las técnicas aplicadas y focaliza ejes temáticos para que el estudiantado en formación profundice en ellos. Se recomienda promover el acercamiento a diversas fuentes bibliográficas, con el fin de documentar los procesos de interacción en las salas.

Para realizar el análisis de los datos recogidos, se sugiere seleccionar un método o estrategias que le permita hacer la triangulación para comprobarla. Durante este proceso, existe la necesidad de hacer una triangulación de instrumentos de recolección de datos y de herramientas de análisis, es decir, el proceso no se centra sólo en el relato elaborado, tampoco se pretende contrastar o cotejar los resultados obtenidos por los diversos instrumentos o técnicas de acercamiento a las salas, sino del enriquecimiento de una comprensión producto de los acercamientos a la práctica. Se sugiere revisar los siguientes materiales metodológicos:

- Aguilar Gavira, S., y Barroso Osuna, J. (2015). La Triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (47),73-88 ISSN: 1133-8482. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Silvio Donolo Danilo (2009) Triangulación: Procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. Revista Digital Universitaria 10 de agosto 2009 · Volumen 10 Número 8 · ISSN: 1067-6079, en: <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num8/art53/art53.pdf>

Trabajar de esta manera, lleva, a desarrollar en el estudiantado la actitud de indagación, donde las preguntas le servirán de guía para establecer conexiones múltiples, las cuales se ubican en dos vías: una desde la gestión escolar y la otra desde la cultura de la comunidad escolar, esto es, los saberes imaginarios.

Para concluir la unidad, se propone redactar la “narrativa argumentada” final, primero es necesario establecer la estructura textual. Por ejemplo, introducción, información corroborada, interpretación y reflexión para la “mejora escolar” (Rodríguez, Gil y García, 1999). Luego, proceder a la redacción (evidencia integradora), apoyándose de la información recabada. Para finalmente presentar los “saberes pedagógicos” logrados por el estudiantado para su socialización. Se revisará las siguientes fuentes bibliográficas:

- Conrado Murillo, Yuly Natalia y Henao CardonaLiz Mariana (2020) Narrativas, docencia universitaria e investigación educativa, Vol. 1 Núm. 3 (2020): Special Issue: INVESTIGACIONES, disponible en: <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9493>
- La fenomenología hermenéutica Van Manen, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ScM37rFLIQ8Max> del minuto 0:43 al 23:48
- Van Manen (2003). Investigación Educativa y Experiencia Viva. Universidad, IDEA Books, disponible en: <https://es.scribd.com/document/383134413/Max-Van-Manen-Investigacion-Educativa-y-Experiencia-Viva>
- Investigación Narrativa, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SFcBPqpBcpo>
- Rodrigo, M.J. y Correa, N. (1999) Teorías implícitas, modelos mentales y cambio educativo. En: Pozo, J.I. y Monereo, C. (coord.) El aprendizaje estratégico. Madrid: Aula XXI Santillana
- La fenomenología hermenéutica Van Manen, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ScM37rFLIQ8Max> del minuto 0:43 al 23:48

Evaluación

Con el trabajo de estas dos unidades, el estudiantado estará en condiciones de poder explicar la cultura escolar que subyace en la gestión escolar, en tanto que cada estudiante, también se ha implicado a lo largo del proceso en sus prácticas de observación, por ello, se redacta una narrativa como evidencia final del curso, la cual refleja los saberes pedagógicos que identificó a partir del análisis y la reflexión que lo convierte en experiencia en su formación como docente. Se sugiere continuar con la construcción del portafolio de evidencias digitales, ya que será un insumo para los estudiantes que decidan titularse bajo esta modalidad.

Evidencias	Criterios de evaluación
Narrativa pedagógica escrita	Saberes docentes <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza las referencias teóricas de gestión y cultura escolar para leer e interpretar la información. ● Explica cómo en la gestión de la escuela, la cultura escolar es más implícita y simbólica. ● Devela las formas de pensar, actuar, sentir y ser de la comunidad educativa en la gestión escolar frente a la concreción de la política educativa. ● Explica los elementos de la cultura escolar vinculados a problemas y dificultades de la gestión escolar, así como de las posibilidades, fortalezas y visiones. ● Refleja la pluralidad y singularidad de los agentes de la comunidad educativa develando

	<p>otras culturas escolares diferentes a la hegemónica.</p> <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none">● Presenta profundidad y complejidad de ideas apoyada por detalles sólidos, interesantes y/o pertinentes;● Estructurada, con la información corroborada, la interpretación argumentada y una reflexión enfocada a la mejora escolar.● Usa estrategias persuasivas para compartir sus argumentos. <p>Saber ser y convivir docente</p> <ul style="list-style-type: none">● Evidencia de análisis, reflexión y profundidad de pensamiento.
--	--

Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

Bibliografía básica

Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). Transitar la formación pedagógica. Tilde.

- Campoy A. Tomas (2016) Metodología de la investigación científica. Manual para la elaboración de Tesis y trabajos de investigación, Editora Marben. Asunción Paraguay
- Cols., E. (2011). Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras. Homo Sapiens.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). La política de educación inicial en México: perspectivas, condiciones y prácticas de los agentes educativos.
https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/educacion_inicial_ejecutivo.pdf
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2021). Modelo de Educación Inicial del Conafe. Orientaciones para la intervención pedagógica en Educación Inicial.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/672137/ORIENTACIONES_PARA_LA_INTERVENCION_PEDAGOGICA-2021-2022.pdf
<https://www.gob.mx/conafe/documentos/materiales-de-apoyo-de-educacion-inicial>
- Contreras, J. (comp.) (2016). Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia. Octaedro.
- Contreras, J. (coord.) (2017). Enseñar tejiendo relaciones: Una aproximación narrativa a los docentes y a sus clases de Educación Infantil y Primaria. Morata.
- Contreras, J. y Paredes, A. (2019). Un sentido narrativo de la didáctica. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 94. ISSN 0213-8646.
- Contreras, J. y Pérez, N, A. (comps.) (2010). Investigar la experiencia educativa. Morata.
- Díaz Barriga, F. (2020). Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa. SM.

DOF: 18/03/2022 ACUERDO número 07/03/22 por el que se emite la Política Nacional de Educación Inicial.PDF. En https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5646122&fecha=18/03/2022#gsc.tab=0

Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. Barcelona: Paidós.

Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós.

Flick, U. (2015). El diseño de la investigación cualitativa. Madrid: Morata.

Hermann Acosta, Andrés. (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 253-269 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.

Hernández S. y Fernández C. (2016). Metodología de la investigación. 6a edición. Editorial Mc. Graw Hill. México.

http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro8/la_narrativa_digital_como_prctica_pedagogica.html

<http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P167.pdf>

<https://aulavirtual4.unl.edu.ar/mod/book/view.php?id=11&chapterid=9>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02uC38VwaKFb899avUvUDypAGTKgJEyJiDux9AAWo3EQm8etW9XbpihEazkygZt8D8l&id=100068800646811&sfnsn=scwspwa&mibextid=ijjfgs

<https://oei.int/oficinas/mexico/publicaciones/memoria-de-la-educacion-inicial-en-mexico>

<https://www.net-learning.com.ar/curso/storytelling-narrativas-digitales-para-aprender-motivar-y-comunicar>

<https://www.recursoacademicos.com/boletin-mensual-de-la-comision-nacional-para-la-mejora-continua-de-la-educacion/>

<https://www.recursoacademicos.com/boletin-mensual-de-la-comision-nacional-para-la-mejora-continua-de-la-educacion-2/>

<https://www.redalyc.org/journal/3845/384555587004/html/>

<https://www.youtube.com/watch?v=SshzSRcL1lc>

INSTITUTO Mexicano del Seguro Social. (2020).
<https://siaq.imss.gob.mx/instalacionsiaq/Guarderias/Normas/Archivos/2018/Indirecta/Pedagogia/PedagogiaPI-2020.pdf>

Jennifer Sobeida Moreira-Chóez I.(2021). Dialnet-NarrativasDigitalesComoDidacticaEducativa-7926920 (1).pdf. Pol. Con. (Edición núm. 56) Vol. 6, No 3 Marzo 2021, pp. 846-859 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v6i3.240

Kvale, S. (2011). Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid, España: Morata.

MEJOREDU (2021). Sistematización de la experiencia educativa.
<https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/sistematizacion-taller.pdf>

Normas APA (2019) 7.^a edición Guía de citación y referenciación. Universidad central. Colombia.

Pérez S. G. (2016). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. 6a edición. editorial Muralla. Madrid.

Rendón, S. y Angula, J. (coords.). (2017). Investigación cualitativa en educación. Miño y Dávila.

Rodríguez, G. y Gil, J (1997). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe

- Secretaría de Educación Pública. (2017). Educación Inicial Manual para la organización y el funcionamiento de los Centros de Atención Infantil.
- SEP (2017). Educación Inicial: Un buen comienzo Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. PDF. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial_Digital
- SEP (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Ciclo Escolar 2022-2023. PDF. En <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2/Sugerencias%20Metodológicas%20proyectos.pdf>
- SEP (2022). Diagnóstico integral de la escuela. Ciclo escolar 2022-2023. PDF. En <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion1/Diagnóstico%20integral%20de%20la%20escuela.pdf>
- SEP (2022). Guía para la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar y el Taller intensivo de formación continua para docentes: Plan y programas de estudio de la educación básica 2022. Ciclo Escolar 2022-2023. PDF.
- SEP (2022). Orientaciones para la primera sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar y el Taller intensivo de formación continua para docentes. Ciclo Escolar 2022-2023. PDF.
- SEP (2022). Orientaciones para la segunda sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar. Ciclo Escolar 2022-2023. PDF. En <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2/Orientaciones%20Segunda%20Sesion%20Ordinaria%20de%20CTE%20FINAL.pdf>
- Shores E.F. y Grace C. (1998). El portafolio paso a paso. infantil y primaria. Editorial GRAÓ
- Steinar, K. (2011). Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid; Morata
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona, España: Paidós.

Van Manen, M. (1998). El tacto en la enseñanza. Barcelona: Paidós.

Zabalza, M. (2011). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid. Ediciones NARCEA.

Bibliografía complementaria

Antúnez, S., del Carmen, L., Imbernón, F., Parcerisa, A. y Zabala, A. (1999). Del proyecto educativo a la formación de aula. Graó.

Dato, Daniela (2019) "La narración como estrategia de intervención e investigación" en Rodríguez Illera José Luis y Annacontini, Giuseppe. Metodologías narrativas en educación, Barcelona: Pedagogías UB, disponible en:
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/151398/1/9788491684282%20%28Creative%20Commons%29.pdf>

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. McGrawHill.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). La función mediadora del docente y la intervención educativa. En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 3ª ed. McGrawHill.

Díaz, M. (2001). Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: Un estudio etnográfico. Departamento de Investigaciones Educativas/Instituto Politécnico Nacional.

Gutiérrez, E. Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0336.pdf

INEE. Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación.
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

- INEE. Implementación del espacio curricular de Tutoría en la educación secundaria. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D241.pdf>
- MEJOREDU (2020). Mi inicio en la docencia. Docentes de educación básica. <https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/publicaciones/programa-de-formacion-continua-de-docentes/mi-inicio-en-la-docencia-educacion-basica>
- MEJOREDU (2021). Indicadores nacionales de la mejora continua de la educación en México. Cifras del ciclo escolar 2019-2020. https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/indicadores_nacionales_2021.pdf
- Mercado Maldonado, R. (2002). Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños. FCE.
- Negrete, Arteaga, Teresa de Jesús (2013) La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII Congreso de Investigación Educativa. Temática 7, Educación en espacios no escolares, en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>
- Rockwell, E. (comp.). (1985). Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. SEP.
- Rockwell, E. (coord.). (2001). La escuela cotidiana. FCE.
- Sanjurjo, L. (2019). Volver a pensar en la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens.
- Serrano Castañeda, J. (2010). Innovar a partir de la reflexión de la práctica educativa. En Cultivar la innovación. SEP.
- Velázquez, L. (2009). Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles. Gobierno del Estado de México.

Videos

Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga.
<https://www.youtube.com/watch?v=J7fQK5wN0EE>

Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga. <https://youtu.be/YLYOXGkkgac>

SEP. Consejo Técnico Escolar - Noviembre 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=stplK5fJ1DE>

SEP. Consejo Técnico Escolar - Octubre 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=AiXd39TfmWY>

"La escuela y la comunidad: lecciones desde la ruralidad. Disponible en:
<https://es.coursera.org/lecture/escuela-comunidad-lecciones-innovacion-educativa/relacion-escuela-comunidad-Oapxi>

Video: Sesión 3 - VI.- Cultura escolar y sus elementos, disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64qyYA>, donde, encontrarán de manera detallada los elementos e integración de la cultura escolar, los aprendizajes que genera, su vinculación con la sociedad.

Video Investigación Narrativa, disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=SFcBPqpBcpo>

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Ciencias de la Educación, Educación Inicial, Psicología, Pedagogía o cualquier otra a fin.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado

Deseable: Utilizar las TIC en los procesos educativos

Experiencia docente para

- Trabajo por proyectos integradores
- Coordinación de prácticas profesionales

Referencias del programa

Bibliografía complementaria

- Bertely Busquets María (2000) Conociendo nuestras escuelas, Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, disponible en: <https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>
- Bravo, Nina (1997) Valores humanos. Por la senda de la ética cotidiana. Edit. Ril <https://books.google.com.mx/books?id=9577TnGIPoC&pg=PA5&ots=ZmcnqDxTLQ&dq=%C3%A9tica%20y%20valores%20humanos&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=%C3%A9tica%20y%20valores%20humanos&f=false>
- Elías, María Esther. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Revista Electrónica Educare, 19(2), 285-301. Retrieved December 08, 2022, from http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200016&lng=en&tlng=es, donde encontrarán una pequeña síntesis de las Bertely
- García Zárate Ma. Lourdes (2013) Capítulo IV, Un método para trabajar la cultura escolar, en: La caracterización de la cultura escolar de una Escuela Normal, a través de su normativa, ceremonia y valores. Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente; Guadalajara, Jalisco, México, abril del 2013, pág., 107, 119, disponible en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis_III_Mar%C3%ADa_L_Garc%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Mercado Maldonado, R. (2002). Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños. FCE.
- Negrete, Arteaga, Teresa de Jesús (2013) La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII Congreso de Investigación Educativa. Temática 7, Educación en espacios no escolares, en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>
- Sandoval, E. (2000). La trama de la escuela secundaria. Institución, relaciones y saberes. UPN/PyV.

Sanjurjo, L. (2019). Volver a pensar en la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens.

Velázquez, L. (2009). Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles. Gobierno del Estado de México