



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia**

**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

## **Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia**

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar

Carácter del curso: Currículo Nacional Base

Horas: 4      Créditos: 4.5

## Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Sugerencias de evaluación	13
Unidad de aprendizaje I. Transposición didáctica de contenidos históricos	17
Unidad de aprendizaje II. Microenseñanza por medio de video clases	28
Unidad de aprendizaje III. Microenseñanza presencial	33
Referencias de este programa	39

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Que el estudiantado incorpore a sus situaciones de práctica, estrategias como la situación-problema, la didáctica del patrimonio y los organizadores gráficos, para realizar transposiciones didácticas de contenidos históricos, mediante prácticas de microenseñanza con objetivo de desarrollar capacidades en el ejercicio docente.

### **Descripción**

En este curso, el estudiantado normalista aplicará las estrategias aprendidas en el curso de “Gestión del aprendizaje de la Historia” por medio de prácticas de “Microenseñanza” (Campos, 2005), en primer lugar, video grabadas y posteriormente de manera presencial, para el desarrollo de las capacidades docentes necesarias en sus prácticas profesionales de los siguientes semestres. El programa académico en comento va entrelazado con el curso de planeación y evaluación que también se cursa en este semestre, en ese espacio formativo se diseñan secuencias didácticas que requieren la transposición de contenidos históricos para crear situaciones de aprendizaje, quedando así fortalecidos la planeación y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En la primera unidad se realizará la transposición didáctica de contenidos históricos curriculares mediante la “situación-problema”, la didáctica del patrimonio y los organizadores gráficos. En la segunda unidad se prepararán “video clases” (Mora, 2021) primero con grabaciones del estudiantado exponiendo un tema curricular, luego utilizando recursos didácticos y finalmente, desarrollando una situación didáctica completa. En la tercera unidad se presentarán estas situaciones en sesiones de “Microenseñanza” presencial en la escuela formadora.

### **Cursos con los que se relaciona**

Este curso de Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia, es parte de la fase de Inmersión, del Trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar y se imparte en el segundo semestre, contribuyendo al logro del perfil profesional al aplicar conocimientos y metodologías de la Historia y su didáctica para realizar

transposiciones, de acuerdo con las características, contextos y organización de las escuelas -completa y multigrado-, a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.

Tiene como antecedentes los cursos “Gestión del aprendizaje de la Historia”, “Adolescencias y juventudes. Identidad, desarrollo y relaciones sociales” y “Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias”, para conocer la didáctica de la disciplina, las características del estudiantado de educación obligatoria y la manera en que su práctica puede verse orientada de acuerdo con los procesos psicológicos, físicos y emocionales de las juventudes. En el mismo semestre se imparten los cursos “Epistemologías: bases para la construcción del conocimiento de la historia” y “Planeación y evaluación del aprendizaje de la historia” con los que obtendrán los elementos y componentes necesarios para diseñar y fundamentar sus secuencias didácticas. Precede al curso de “Intervención didáctica, pedagógica y trabajo docente” en el que aplicarán los saberes históricos y didácticos aprendidos en este curso, y en toda la fase de inmersión, durante sus prácticas profesionales en la educación obligatoria.

En este curso práctico, el estudiantado normalista realizará exposiciones temáticas -como “Microenseñanza”- videograbadas y presenciales para desarrollar capacidades docentes como el dominio de los contenidos, la comunicación oral y el uso de recursos didácticos, que aplicará en las prácticas profesionales.

### **Sugerencias o recomendaciones generales para atender**

En primer lugar, se sugiere que se realice un diagnóstico de las capacidades y contenidos desarrollados y aprendidos en el curso de “Gestión del aprendizaje de la Historia”, dado que el estudiantado aplicará las estrategias didácticas trabajadas el semestre anterior en este, por lo que se propone que este curso tenga la modalidad de taller, primero con la intención de realizar la transposición didáctica de contenidos históricos, aplicando dichas estrategias a partir de un proyecto que vincule los cursos de este semestre. Por medio de la presentación de una situación de aprendizaje completa, diseñada a partir de una secuencia didáctica que se puede socializar de manera virtual o presencial.

Es importante el trabajo colegiado para que el proyecto semestral sea interdisciplinario, y para el logro del perfil de egreso al que contribuyen los cursos de este semestre. De igual manera, no saturar con actividades al estudiantado, generando reprobación y casos de deserción, sino optimizar los tiempos con la asignación de evidencias de aprendizaje que abonen al proyecto integrador y sean útiles para visibilizar el logro de los dominios y desempeños del perfil de egreso.

### **Diseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Rosa Ortiz Paz y Gerardo Daniel Mora Hernández de la Escuela Normal Superior de México; Adriana García Meza de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho y Víctor Rodolfo Villanueva Jiménez de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés” Y el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria, Luz María Orozco Torres

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

El curso coadyuva con la formación integral del estudiantado, a través del desarrollo de algunos de los dominios y desempeños del perfil general y profesional de egreso:

### **Perfil general**

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

### **Perfil profesional**

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con las perspectivas: intercultural crítica y humanista, de género y de preservación y cuidado del medio ambiente.

- Actúa con conciencia social para el cuidado y preservación del planeta, así como hacia la valoración y difusión del patrimonio cultural local, regional, nacional y/o mundial.
- Atiende problemas emergentes derivados de la convivencia en su grupo, comunidad y escuela.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

Utiliza conocimientos y metodologías de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos del estudiantado a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.

- Comprende la función social de la Historia considerando los propósitos y enfoques que se establecen para la enseñanza y aprendizaje en los programas de la educación obligatoria.
- Maneja los elementos teórico-metodológicos de la investigación histórica y pedagógicas como parte de su formación permanente hacia la mejora de su trabajo profesional.

Genera procesos y estrategias para la enseñanza de la historia, de acuerdo con los enfoques didácticos vigentes, para lograr aprendizajes



significativos congruentes con los planes y programas de la educación obligatoria.

- Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia, que le permita construir objetos y situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de la cultura histórica en el estudiantado de educación obligatoria.
- Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para realizar transposiciones de acuerdo con las características, contextos y organización de las escuelas - completa y multigrado- a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.
- Identifica y emplea los estilos de aprendizaje y las características de la población con la que va a trabajar la conformación de distintos escenarios para el aprendizaje como es lo presencial, virtual, a distancia o multimodal, congruentes con los contextos, perfiles cognitivos y los planes y programas vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos en diversos entornos: multimodal, híbridos, presenciales o a distancia que propicien el desarrollo integral del estudiantado, erradicando cualquier tipo de discriminación a través del empleo de las pedagogías diferenciadas y el diálogo permanente con las familias y la sociedad.

- Utiliza el análisis de algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Conserva y difunde el patrimonio cultural local, regional, nacional y/o mundial.
- Maneja metodologías de la investigación histórica con objeto de hacer transposiciones didácticas que, aproximen al estudiantado de educación obligatoria, a la investigación e interpretación de fuentes primarias y secundarias para desarrollar una cultura histórica.

## **Estructura del curso**

El curso “Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia” está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:

**I. Transposición didáctica de contenidos históricos**

**II. Microenseñanza por medio de video clases**

**III. Microenseñanza presencial**

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El desarrollo del curso Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia, sugiere reuniones del colectivo docente que permita desarrollar las competencias generales y profesionales del estudiantado, en aras de realizar transposiciones didácticas enfocadas a la enseñanza, atendiendo a cada uno de los elementos de la planeación y evaluación, con enfoque socioformativo. No obstante, el contexto de la institución y diagnóstico del grupo le permitirán llevar a cabo este proceso.

De acuerdo con el enfoque del Trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, así como los dominios y desempeños del perfil profesional de egreso a los que contribuye el curso, el diseño de situaciones didácticas debe estar centrado en el aprendizaje del estudiantado, lo que implica la gestión de ambientes que favorezcan el desarrollo de capacidades para la indagación, interpretación y sistematización de contenidos históricos; su comprensión utilizando la didáctica del patrimonio; el uso procedimental de los organizadores gráficos; el planteamiento de situaciones problema; así como el desarrollo de una cultura histórica que le permita analizar las relaciones pasado-presente-futuro, para favorecer su compromiso social y la convivencia intercultural.

Por lo que “aprender” a diseñar situaciones de aprendizaje implica la proyección de posibles escenarios que, con fines de formación para la docencia, pueden “simularse, reconstruirse o escenificarse” (Feo-Mora, 2018, p.196) para vivirse o experimentarse en la escuela Normal –por medio de la metodología de la microenseñanza, antes que en las escuelas secundarias, bajo la asesoría y acompañamiento de la formadora o formador de docentes.

De tal forma, la Microenseñanza da la oportunidad necesaria para que, durante sus clases en la escuela Normal, el estudiantado experimente por sí mismo la realización de situaciones de aprendizaje, de proyectos, así como el trabajo cooperativo y colaborativo, aplicando sus conocimientos y capacidades para la comprensión del tiempo histórico y la formación de actitudes y valores que el aprendizaje de la Historia brinda.

De manera que el estudiantado normalista las podrá poner en práctica durante sus estancias en las escuelas de educación obligatoria en los siguientes semestres, dado que previamente ya diseñó, experimentó y mejoró sus capacidades para proponer y organizar la realización de ese tipo de situaciones de aprendizaje, porque ya las “ensayó” o practicó con

antelación y con la asesoría del profesorado normalista y la coevaluación de sus compañeras y compañeros.

Por otra parte, es importante señalar que el diseño de las situaciones para el aprendizaje se centra en el estudiantado, por lo que este tiene que ser el protagonista de las acciones educativas, de manera que se fomente su creatividad, su curiosidad, así como su participación activa en el desarrollo de “situaciones” reales o simuladas para resolver problemas, enfrentar desafíos y colaborar en equipos para cumplir algunas metas; experiencias que previamente obtendrá el estudiantado normalista al realizar la “Microenseñanza”.

Las situaciones de aprendizaje se concretan en secuencias didácticas que se planifican para que la mayoría de un grupo logre un aprendizaje esperado con un determinado nivel de dominio. En el caso de la enseñanza de la Historia, es importante desarrollar aprendizajes tanto conceptuales como procedimentales. Para los primeros, las situaciones de aprendizaje tienen que favorecer el conocimiento de acontecimientos y procesos históricos, así como la comprensión de conceptos analíticos de la Historia, como: contexto, cambio, causalidad, contingencia y complejidad. Para desarrollar los aprendizajes procedimentales, las situaciones de aprendizaje deben presentar fuentes históricas que permitan que el estudiantado normalista identifique evidencias relacionadas con los hechos que se analizan, para posteriormente obtener inferencias sujetas a comprobación a partir de la indagación en otras fuentes históricas primarias y secundarias; estos procedimientos propios de la metodología de la Historia, requieren el planteamiento de situaciones problemáticas, la búsqueda y selección de fuentes históricas, así como la sistematización de la información obtenida por medio de organizadores gráficos para dar respuesta a las preguntas planteadas por la situación-problema.

Sin embargo, la comprensión del tiempo histórico, el desarrollo de capacidades para realizar los procedimientos históricos y la formación de una cultura histórica que permita reconocerse como sujeto histórico, y por tanto, con un compromiso social y comunitario, no se logra exclusivamente por medio del aprendizaje conceptual y procedimental; siendo la Historia fundamentalmente humanista, su principal aporte al desarrollo integral de la persona, así como su experiencia de aprendizaje más significativa es el desarrollo de la empatía histórica que se logra a través de la didáctica del patrimonio.

Consecuentemente, las secuencias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, requieren que en la “apertura” al inicio de la

clase, se propongan situaciones que fomenten la empatía; en el desarrollo, situaciones problema o el análisis de fuentes históricas patrimoniales; y en el cierre, la toma de postura ante los procesos históricos investigados.

Estas recomendaciones tienen un carácter general, y no son limitativas de lo que cada responsable del curso decida incorporar, por lo que se sugiere:

- Utilizar tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Crear escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial.
- Utilizar la estrategia de la clase invertida.
- Promover la expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Usar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.
- Realizar acciones o actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras), se recomienda optar por las microclases, para ello, podrán consultar el siguiente material: Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

## Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, para atender áreas de oportunidad detectadas. Ello implica evaluar por evidencias y también aplicar instrumentos de autoevaluación y coevaluación. De esta forma el estudiantado aprenderá a regular su aprendizaje, desarrollando sus procesos metacognitivos.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes en cada una de las unidades del curso y en la composición final de un proyecto semestral. Dado que una opción de titulación es el portafolio de evidencias, se sugiere informar al estudiantado cuáles son los productos del curso que se pueden integrar en un portafolio.

## **Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación**

Las evidencias de la unidad I consisten en el diseño de situaciones de aprendizaje fundamentadas en la indagación de los contenidos históricos en fuentes primarias y secundarias, su sistematización en organizadores gráficos sincrónicos, diacrónicos o analíticos de acuerdo con la finalidad y nivel de dominio de la situación de aprendizaje seleccionada, utilizando estrategias didácticas como la didáctica del patrimonio o las situaciones-problema, entre otras.

En la unidad II, las evidencias de evaluación se centrarán en la Microenseñanza realizada por medio de “video clases”, grabaciones en las que el estudiantado normalista irá ensayando, presentando y corrigiendo sus capacidades de comunicación oral, de la utilización de diversos recursos didácticos y la realización de una situación de aprendizaje completa. La finalidad de cada una de las grabaciones será que el estudiantado “ensaye” diferentes capacidades que requiere para su práctica profesional y que el profesorado normalista revise, analice con el grupo, asesore y comente las áreas de oportunidad de cada estudiante, que reflexionen sobre sus prácticas en los videos y que reciba comentarios del grupo y del profesorado para la mejora.

En la unidad III se sugiere que la misma situación de aprendizaje la desarrollen de manera presencial frente a su grupo, como otra forma de Microenseñanza, que requiere el desarrollo de otras capacidades docentes relacionadas con la interacción con los integrantes de un grupo, como la organización de sus participaciones, tanto orales como en diversas actividades, así como el manejo del tiempo y el uso de los recursos didácticos, tanto físicos como digitales, pero de manera presencial. Esta tercera unidad de aprendizaje es fundamental, ya que durante el ciclo escolar se pueden llevar a cabo clases presenciales, pero si se presenta alguna contingencia, como las provocadas por desastres naturales o pandemia, y es requerido el trabajo docente a distancia, se puede profundizar en la creación de las video clases que se comentan en la segunda unidad.

Como proyecto vinculado con los otros cursos de este semestre, se sugiere la redacción de un texto escrito en el que el estudiantado narre sus experiencias, a partir de las actividades de Microenseñanza realizadas, utilizando contenidos históricos de los cursos de Historia de México o el mundo de este semestre, aplicando la planeación

elaborada para el diseño de la situación de aprendizaje, así como considerar la narrativa pedagógica que redactará para el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares..

### **Instrumentos de evaluación y sus ponderaciones**

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, que cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, el proceso formativo, así como los contextos del grupo de normalistas que atienda.

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia o producto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Unidad de aprendizaje I: Transposición didáctica de contenidos históricos</b>	Elaboración de una propuesta con situaciones didácticas	Investigación de los contenidos históricos, sistematización de la información en organizadores gráficos, curaduría de fuentes primarias y diversos recursos didácticos, diseño de la situación de aprendizaje empática.	Rúbrica	15%
<b>Unidad de aprendizaje II: Microenseñanza por medio de video clases</b>	Tres video grabaciones	Video 1. Exposición de un contenido histórico. Video 2. Grabación de cuerpo completo presentando el mismo contenido histórico utilizando recursos didácticos. Video 3. Grabación de la situación didáctica completa con inicio, desarrollo y cierre, de cuerpo completo y utilizando diversos recursos.	Rúbrica	15%

<b>Unidad de aprendizaje III: Microenseñanza presencial</b>	Presentación: Taller de Microenseñanza	Se presentarán las situaciones didácticas que se video grabaron en sesiones de “microenseñanza” presenciales en la escuela formadora.	Rúbrica	20%
<b>Proyecto integrador</b>	Texto narrativo: Experiencias a partir de la microenseñanza	Utilizando la heteroevaluación y la coevaluación el estudiantado socializará, analizará y reflexionará acerca de sus avances y experiencias aplicando situaciones de aprendizaje por medio de las micro clases.	Rúbrica	50 %



## **Unidad de aprendizaje I. Transposición didáctica de contenidos históricos**

### **Presentación**

La “transposición didáctica” resulta fundamental para el diseño de las situaciones de aprendizaje e implica tres etapas:

1) Dominio por parte del estudiantado normalista, de los contenidos históricos del currículo de educación obligatoria, con el propósito primordial de presentarlos de manera empática y con el nivel de profundización historiográfica adecuado a las características socio culturales y el desarrollo cognitivo del estudiantado de ese nivel educativo. El dominio de los contenidos, para su correspondiente transposición didáctica, se inicia indagando en diversas fuentes y sistematizando la información por medio de organizadores gráficos sincrónicos, como el 5W, posteriormente estableciendo la diacronía o desarrollo temporal de los procesos históricos por medio de esquemas diacrónicos como el proceso y planteando problemáticas históricas por medio del análisis como el diagrama espina de pescado, el dilema, el situación-problema o balanza, el de evidencias/inferencias, entre otros. Es así como se favorecerá en el estudiantado la comprensión y dominio de los hechos y procesos históricos.

Se sugiere que realice inicialmente la búsqueda de información histórica de manera empática, lo que le facilitará en la presentación del inicio de la situación didáctica de esa forma; es decir, por medio del análisis crítico de películas históricas; después de documentales; de ser posible con visitas guiadas a museos, zonas arqueológicas, sitios y monumentos históricos; la consulta de recursos multimedia por Internet en páginas electrónicas de instituciones confiables; y paulatinamente con el acercamiento a la lectura de textos de historiadores especialistas en las temáticas investigadas, evitando que la revisión de los “libros de texto” de educación obligatoria, se convierta en la “única” fuente de consulta para el diseño de su situación didáctica.

El orden propuesto de las fuentes de consulta, le permite al estudiantado, que durante la investigación puedan ir vislumbrando

o planeando previamente el tipo de situaciones de aprendizaje y de recursos didácticos que podrán utilizar para sus video clases y su micro clase presencial, por lo que la propia indagación forma parte del proceso de transposición didáctica.

2) Se prevé la selección, organización, diseño didáctico y elaboración de los recursos, principalmente fuentes primarias y muy particularmente objetuales, artísticas o patrimoniales, que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de la situación didáctica. Este proceso es similar al que se lleva a cabo en la “curaduría” de una exposición museográfica; que es otra forma de transposición didáctica, ya que el personal docente tiene que planificar la manera y los momentos en que presentará las fuentes históricas y los demás recursos didácticos, para favorecer la comprensión empática de la época que se analiza. Por lo que se propone mostrar la vida cotidiana; los paisajes naturales o culturales: rurales o urbanos; los momentos cruciales en la vida de ciertos personajes; las coyunturas históricas; las mentalidades o actitudes de otra época; entre otras situaciones históricas que puedan motivar la comprensión empática y favorecer el aprendizaje de las y los estudiantes.

3) Finalmente, se organiza y diseña la situación didáctica: iniciando con un acercamiento empático a las fuentes primarias, para plantear y presentar una controversia histórica, -situación-problema-, que permita emerger los saberes previos y las “representaciones” históricas de los estudiantes; posteriormente, durante el desarrollo de la secuencia, se indicará la “misión” o situación de aprendizaje para resolver el problema, que requerirá el análisis de fuentes históricas contrastantes y la elaboración de organizadores gráficos para lograr el aprendizaje esperado; y se concluye con un diálogo grupal en el que se socializa el conocimiento y el estudiantado tiene que tomar postura ante los procesos históricos analizados, argumentando su decisión, a partir de las evidencias obtenidas de las fuentes.

Las situaciones de aprendizaje que el estudiantado normalista diseñe en este curso deberán encontrarse dentro del marco del enfoque pedagógico de los programas de estudio de Historia vigentes en la educación obligatoria, que privilegia el aprendizaje de una Historia formativa, en lugar de una fundamentada en la

repetición de información; que desarrolla el pensamiento crítico, valora el patrimonio natural y cultural, por lo que busca favorecer una perspectiva intercultural. Asimismo se tiene la inclinación de desarrollar una cultura histórica, a partir de la contextualización espacio-temporal, la empatía histórica y el uso de conceptos analíticos de la Historia, a partir de la formulación de preguntas y situaciones problemáticas, que favorezcan el análisis de las fuentes y la reflexión sobre la manera en que las sociedades se transforman y las personas generan el cambio, valorando su propia participación como sujeto histórico y su compromiso social con la comunidad.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista diseñe diferentes tipos de situaciones didácticas, por medio de la indagación de los contenidos históricos, que le permitan realizar su transposición didáctica al incorporar diversos recursos y estrategias como la didáctica del patrimonio, los organizadores gráficos o la situación-problema, que aplicará en prácticas de “Microenseñanza” en las siguientes unidades de aprendizaje.

### **Contenidos**

#### **Diseño de situaciones didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia**

- Situaciones de aprendizaje utilizando organizadores gráficos: sincrónicos, diacrónicos o analíticos
- Situaciones de aprendizaje a partir de la didáctica del patrimonio cultural
- Situaciones de aprendizaje para resolver problemas históricos (SP)

### **Actividades de aprendizaje**

En primer lugar, se sugiere que se analicen algunas de las lecturas propuestas al finalizar esta unidad de acuerdo con los resultados del diagnóstico que realice el profesorado normalista del avance de su grupo, en el manejo de los contenidos del curso del semestre anterior “Gestión del aprendizaje de la Historia”.

Durante el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, se propone que el estudiantado, orientado por la o el docente que coordina el curso, seleccione documentales, películas o textos relacionados con los contenidos históricos de los cursos Conquistas y sociedad novohispana (S.XVI-S.XVIII) o Colonialismos (Siglos XVII y XVIII), en los que sus discursos narrativos sean diacrónicos, cronológicos o analíticos, para que el estudiantado realice la transposición didáctica de los contenidos, por medio de organizadores gráficos. En primer lugar, para sistematizar la información que investigue, después para diseñar los recursos para la enseñanza más apropiados para el tipo de situación didáctica que elija.

Por otra parte, realizará la búsqueda de fuentes históricas primarias relacionadas con los contenidos, para los cuales elabora su situación didáctica, y seleccionará las que le permitan realizar las aperturas empáticas, de modo que aplicará la transposición didáctica a las fuentes históricas, para utilizarlas como recursos didácticos, lo que le permitirá diseñar las situaciones de aprendizaje del “inicio” o “apertura”.

A partir de este primer acercamiento con el contenido histórico investigado, se realizará la selección de una situación de aprendizaje, de acuerdo con las estrategias didácticas trabajadas en el curso de “Gestión del aprendizaje de la Historia”. De acuerdo con los contenidos de los cursos de Historia de México y del mundo que se estudian en este semestre, cada estudiante elaborará una situación didáctica, ya sea utilizando organizadores gráficos diacrónicos, sincrónicos o analíticos; utilizando la didáctica del patrimonio o a partir del diseño de una situación-problema.

## Evaluación de la unidad

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizadores gráficos: Descripción de situaciones didácticas ( patrimonio cultural nacional o mundial o situaciones-problema)</li> </ul>	<p>Analiza el concepto de transposición didáctica y la metodología para llevarla a cabo en la enseñanza de la Historia.</p> <p>Explica las características y funciones procedimentales de los organizadores gráficos diacrónicos, sincrónicos y analíticos.</p> <p>Identifica fuentes históricas primarias que favorecen la empatía histórica.</p> <p>Comprende los procesos históricos relacionados con la situación didáctica que elaborará.</p> <p>Selecciona fuentes históricas primarias relacionadas con el contenido elegido que favorezcan la empatía histórica.</p> <p>Selecciona fuentes secundarias relacionadas con el contenido elegido que lo analizan o explican.</p> <p>Analiza la información obtenida de las fuentes primarias y secundarias relacionadas con el contenido seleccionado utilizando conceptos analíticos de la Historia.</p> <p>Sistematiza en organizadores gráficos la información histórica obtenida.</p> <p>Diseña actividades empáticas para el inicio de su situación didáctica.</p> <p>Propone un tipo de situación didáctica para el desarrollo del contenido investigado.</p> <p>Diseña su situación didáctica, utilizando un tipo de estrategia didáctica, fuentes primarias y desarrollando el contenido elegido.</p>

	<p>Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo.</p> <p>Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado, a partir de su acercamiento a fuentes primarias.</p> <p>Manifiesta interés por la indagación y el análisis de fuentes históricas.</p> <p>Valora las diferencias culturales entre el pasado y el presente.</p> <p>Desarrolla empatía con los procesos del pasado sin prejuicios, juicios morales, simpatías o antipatías hacia los sujetos históricos.</p> <p>Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso.</p>
--	---

## BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales o a su disposición.

### Bibliografía básica

Buchelli, G.A. (2009). "Transposición didáctica: bases para repensar la enseñanza de una disciplina científica". Revista Académica e Institucional de la UCPR, (85), 17-38.

Brousseau, G. (2007). Iniciación al estudio de las situaciones didácticas. Argentina: Libros del Zorzal.

Dalongeville, A. (2020). Enseñar historia con "Situaciones-problema". PDF. <https://situationsproblemes.wordpress.com/>

Gómez, M.A. (2005). "La transposición didáctica: Historia de un concepto". Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, (1)1, 83-115. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116845006>

Hubert, M. (2004). La situación problema como facilitadora de la actividad del profesor de historia. Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales. 3, 29-38.

Marzano, R., Gaddy, B., & Dean, C. (2000). What Works In Classroom Instruction. U.S: McREL.

Mora, G. (2015). "Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en la clase de historia". IBERCIENCIA, OEI. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Aprendizaje-Basado-en-Problemas>

Mora, G. (2016). "Formación inicial de profesores de secundaria en México". IBERCIENCIA, OEI. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Formacion-inicial-de-profesores-de-secundaria-en-Mexico>

Mora, G. (2016). "Ciencia y enseñanza de la Historia". IBERCIENCIA, OEI. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Ciencia-y-ensenanza-de-la-Historia>

- Mora, G. (2018). "Trabajo colaborativo entre docentes de educación secundaria en México". IBERCIENCIA, OEI. Recuperado de: <file:///C:/Users/Rosa/Documents/Programas%20o%20200818/Bibliografía/Pdf%20para%20gestión/Trabajo%20colaborativo%20entre%20docentes%20de%20educación%20secundaria%20en%20México.pdf>
- Prats, J., y Santacana, J. (2011). Enseñar a pensar históricamente: la clase como simulación de la investigación histórica. En *Didáctica de la geografía y de la historia*, pp. 67-87. Graó.

### **Bibliografía complementaria**

- Bain, R. (2005). "¿Ellos pensaban que la tierra era plana?". Aplicación de los principios de Cómo aprenden los estudiantes en la enseñanza de la Historia en Educación Secundaria. EUA: National Research Council.
- Carretero, M., & Kriger, M. (2008). "Narrativas históricas y construcción de la identidad nacional: representaciones de alumnos argentinos sobre el "Descubrimiento" de América". *Cultura y Educación*, (20)2, 229-242
- Chevallard, Y. (1998). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*.
- García-Andrés, J. (2015). "La motivación, el punto clave de la educación. Curso de cocina rápida". *Revista de Investigación en Educación*, 13 (2), 304-307. ISSN: 1697-5200
- Mendia, R. (1989). "Como definir una situación de aprendizaje". *ESKOLA*, (22), 32-26. ISBN: 1989223236

### **Sitios web**

Situaciones problemas. Problemas en la historia y la geografía. Videos: Concepto y práctica de la Situación Problema. Metodología de la Situación-Problema. Proyecto: proporcionar a los profesores Situaciones-Problema en historia y geografía, en francés, español e italiano. <https://situationsproblemes.com/>

El uso de fuentes primarias requiere conocer el contexto. La importancia del contexto para enseñar historia. Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y



conjuntos patrimoniales.  
<https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2018/06/el-uso-de-fuentes-primarias-requiere.html>

Un modelo didáctico de análisis crítico de fuentes históricas. El crimen de Berruecos. El problema de las pruebas. Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales.  
<https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2018/06/un-modelo-didactico-de-analisis-critico.html>

Formación continua, actualización y desarrollo profesional para docentes de educación básica y media superior.  
<http://registro.estrategianacionaldeformaciondocente.sems.gob.mx/>

Diseño de secuencias didácticas para Historia en educación secundaria.  
<https://www.youtube.com/watch?v=6WA2IhWRMfc>

Library of Congress. Maestros. Materiales para el aula. Fuentes primarias. Lecciones creadas con fuentes primarias. Presentaciones y actividades. Recursos sobre temas curriculares populares. Contexto histórico e ideas para la enseñanza con colecciones de fuentes primarias. Usando fuentes primarias: herramienta de análisis y guías del maestro.  
<http://www.loc.gov/teachers/classroommaterials/>

American Historical Association. ¿Por qué estudiar historia? Recursos didácticos para historiadores. Fuentes históricas en formato digital. Recursos para la enseñanza. Enseñanza y aprendizaje en la era digital. Materiales para el aula. <https://www.historians.org/teaching-and-learning/teaching-resources-for-historians/classroom-materials>

Public History Weekly. The International BlogJournal. Diversos artículos acerca de la enseñanza de la historia, problemas históricos, la divulgación histórica, fuentes para la enseñanza de la historia. <https://public-history-weekly.degruyter.com/>

EduTEKA. Repositorio de recursos digitales catalogados por área académica. <http://eduteka.icesi.edu.co/>

Situaciones de aprendizaje. <http://recursosprofesores.iteso.mx/ge-situaciones-de-aprendizaje/>

Situaciones de aprendizaje. [http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/aprendizaje/Situaciones\\_aprendizaje.pdf](http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/aprendizaje/Situaciones_aprendizaje.pdf)

Situaciones de aprendizaje. <https://www.zona33preescolar.com/situaciones-de-aprendizaje/>

Situaciones de aprendizaje. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/que-es-situacion/orientaciones-sa/>

Situaciones de aprendizaje. <https://www.monografias.com/docs114/situaciones-aprendizaje/situaciones-aprendizaje.shtml>

Situaciones de aprendizaje. <https://www.monografias.com/docs114/situaciones-aprendizaje/situaciones-aprendizaje2.shtml>

Situaciones de aprendizaje. <https://prezi.com/fq9suvudgcnd/ejemplos-de-situaciones-de-aprendizaje/>

Situaciones de aprendizaje. <https://sites.google.com/site/situacionesdeaprendizaje/home>

Situaciones de aprendizaje. <https://es.slideshare.net/DiegoMolina39/diseo-de-situacion-de-aprendizaje>

Situaciones de aprendizaje. <https://gesvin.wordpress.com/2016/10/01/guia-para-diseñar-situaciones-de-aprendizaje-presentacion/>

Situaciones de aprendizaje. [https://www.slideshare.net/andri\\_arg/diseo-de-situaciones-didcticas-por-competencias](https://www.slideshare.net/andri_arg/diseo-de-situaciones-didcticas-por-competencias)

Situaciones de aprendizaje. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/situacion-es-de-aprendizaje/>

Situaciones de aprendizaje. <http://proyectoaprendizaje-situaciones.blogspot.com/>

Situaciones de aprendizaje. <https://neetescola.org/ejemplos-de-situaciones-de-aprendizaje/>

Situaciones de aprendizaje.  
<https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/consejos-para-disear-situaciones-de-aprendizaje/01e8dbca-b4cd-47f5-926f-7fb43b40ae91>

Situaciones de aprendizaje.  
<https://creaconlaura.blogspot.com/2015/02/situaciones-de-aprendizaje-portal.html>

Situaciones de aprendizaje.  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/emocionycrati-vidad/2015/02/05/situacion-de-aprendizaje-investigando-las-emociones/>

Situaciones de aprendizaje. Caza del tesoro.  
<https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/situaciones-de-aprendizaje-cazas-de-tesoro/a855437c-d820-4474-baa4-7ebd2e88e032>

## **Unidad de aprendizaje II. Microenseñanza por medio de video clases**

### **Presentación**

De acuerdo con Yolanda Campos (2005), el laboratorio de Microenseñanza consiste básicamente en simplificar las condiciones de un salón de clases, permitiendo que un profesor instruya durante un periodo corto de tiempo a un reducido grupo de alumnos, tratando de practicar una habilidad específica al enseñar. Al mismo tiempo la “clase” es grabada, al final de la clase el profesor puede usar la película como fuente de retroalimentación, con la finalidad de analizar su propio comportamiento y los elementos de atención en un momento de la sesión, éstos pueden ser: los alumnos, las condiciones, los recursos empleados, las técnicas y la reflexión del profesor respecto a su propio desempeño. El procedimiento puede ser repetido todas las veces que el profesor lo desee (p. 1).

A partir de los cambios provocados por la pandemia, se diseñó y puso en práctica para la formación inicial en la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia (2018), las “videoclases” con aperturas motivacionales (“empáticas”), desarrollo cognitivo (organizadores gráficos) y cierres evaluativos (preguntas abiertas y tareas libres como redacciones, dibujos, manualidades o dramatizaciones) y las evidencias de aprendizaje se evalúan mediante rúbricas para realimentación.

De tal forma, las “videoclases” permiten desarrollar las habilidades docentes (dominio de contenidos, comunicación oral, diseño de recursos, edición). La primera videograbación consiste en la narración por parte del estudiantado de un tema curricular sin utilizar recursos. Aquí se busca evaluar el dominio de los contenidos y sus habilidades para la comunicación oral, evitando “lagunas y muletillas”. Se pretende generar el mejor “estilo” para cada estudiante, porque aquí poco sirven las imitaciones o modelos.

Para la segunda grabación, se le solicita a cada estudiante que realice la exposición de pie y grabándose de cuerpo completo utilizando diversos recursos didácticos en pantalla. De tal forma que el “desarrollo” de la situación de aprendizaje se realiza presentando un organizador gráfico ilustrado (radial, árbol, proceso, “episodio”, “dilema”, “espina”, “balanza” o “Gowin”) para apunte del alumnado de educación obligatoria, mediante palabras clave. En esta segunda grabación, el estudiantado puede utilizar

paneles y acercamientos de cámara, así como editar sus imágenes, previa “curación”.

La tercera videograbación será de la situación didáctica completa, incluyendo una apertura motivacional (generar una “reacción” sensible, no una opinión), el desarrollo y el cierre evaluativo mencionados.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista aplique la microenseñanza preparando “video clases”, primero con grabaciones del estudiantado exponiendo un tema curricular, luego utilizando recursos didácticos y finalmente, presentando una situación didáctica completa, con la finalidad de desarrollar los dominios del saber del perfil de egreso a los que contribuye este curso y que le permitan realizar sus prácticas profesionales en los siguientes semestres.

## **Contenidos**

### **Microenseñanza por medio de video clases**

- Video grabación de exposiciones orales
- Video grabación utilizando diversos recursos didácticos
- Video grabación desarrollando una situación didáctica completa

## **Actividades de aprendizaje**

Se sugiere que, para iniciar el trabajo en esta unidad, se observen y analicen algunas de las video clases que se proponen al finalizar la presente unidad, que sirvan como ejemplos que favorezcan la creatividad del estudiantado para realizar sus propias videograbaciones.

Se propone que cada estudiante realice tres videos, a partir de los contenidos temáticos trabajados en la unidad anterior. En el primero se grabará narrando, describiendo o explicando el contenido histórico de su situación de aprendizaje, se valorarán sus habilidades de expresión y comunicación oral. En el segundo, además de explicar el contenido

utilizará recursos didácticos, ya sean físicos o digitales, de acuerdo con el tipo de situación didáctica que está presentando, se valorará su capacidad para interactuar con los recursos utilizados de manera didáctica. Y en el tercer video se grabará de cuerpo completo desarrollando la situación didáctica, los contenidos y las tres partes de una secuencia didáctica: apertura, desarrollo y cierre, utilizando los recursos didácticos apropiados, se valorará el desarrollo de cada parte y de la totalidad.

### Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Tres video grabaciones	<p>Comprende la importancia de las video clases como formas de microenseñanza, para el desarrollo de sus capacidades docentes.</p> <p>Narra un tema curricular sin utilizar recursos didácticos y se video graba, para autoevaluar sus capacidades docentes.</p> <p>Demuestra el dominio de los contenidos y narra por medio de la video clase 1.</p> <p>Muestra sus capacidades de comunicación oral, evitando “lagunas y muletillas” en la video clase 1.</p> <p>Mejora su “estilo” docente, por medio de la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</p> <p>Expone el mismo contenido temático de pie, utilizando diversos recursos didácticos en su video clase 2.</p> <p>Edita sus video clases para mejorar sus capacidades docentes, utilizando paneles o acercamientos de cámara o la edición de las imágenes previa “curación didáctica”, es decir, adaptación curricular</p>

	<p>para el aprendizaje del estudiantado de educación obligatoria en su video clase 2.</p> <p>Presentación de la situación didáctica completa, incluyendo una apertura motivacional, el desarrollo y el cierre evaluativo en su video clase 3.</p>
--	---

## BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales o a su disposición.

### Bibliografía básica

Campos, Y. (2005). "En qué consiste la Microenseñanza". Formadores Pedagogía. Recuperado de: <http://www.camposc.net>

Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

Mora, G., & Ortiz, R. (2013). "La enseñanza del "tiempo histórico": problemas y propuestas didácticas". *História & Ensino, Londrina*, (19)1, 7-25.

Mora, G., & Ortiz, R. (2016). "Modelo de Educación Histórica y formación docente". *ANTÍTESES*, (9)18, 153-167. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1933/193349764008.pdf>

Nieto, A., & Ramón, P. (2014). Microenseñanza una técnica para motivar el enseñar y aprender investigando. *Perspectivas docentes. ESPECTROS*, (52), 23-31.

### Bibliografía complementaria

Díaz Barriga, F. et al. (1999). Cap. 5. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos en "Estrategias docentes para el aprendizaje significativo". McGraw Hill.

Gladic, G., y Cautín-Epifani, V. Una mirada a los modelos multimodales de comprensión y aprendizaje a partir del texto. *Literatura y Lingüística*, 33, 357-380

Novak, J. (2013). Meaningful learning is the foundation for creativity. *Revista Qurrriculum*, 26, 27-38

Perkins, D. (2001). La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Gedisa.

Trepato, C., y Rivero, P. (2010). Didáctica de la historia y multimedia expositiva. Graó.

### **Sitios web**

Campos, Yolanda (2005) "En qué consiste la microenseñanza". Fuente electrónica: <http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/05microenseñanza.pdf>

García, Beatriz (2015) "La microenseñanza: Un método de mejora de la formación del profesorado". Fuente electrónica: <http://www.rededuca.net/kiosco/catedra/la-microenseñanza-un-metodo-de-mejora-de-la-formacion-del-profesorado>

Ortuño, Vicente (n.d) "Microenseñanza". Fuente electrónica: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1973-219/1972re219microenseñanza.pdf?documentId=0901e72b818218b8>

Peleberg, Arye (n.d.) "Microenseñanza: Un Innovador Procedimiento de Laboratorio para Mejorar la Enseñanza y el Entrenamiento de Profesores". Fuente electrónica: <http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res002/txt4.htm>

Pestana, Nancy (n.d.) "La Microenseñanza: sus aplicaciones en la práctica docente". Fuente electrónica: [http://tesis.ula.ve/postgrado/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=433](http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=433)

Slabbert, J.A. (n.d.) "Microteaching". Fuente electrónica: [http://georgeyonge.net/sites/georgeyonge.net/files/Lesontwerp\\_Ch6.pdf](http://georgeyonge.net/sites/georgeyonge.net/files/Lesontwerp_Ch6.pdf)



## **Unidad de aprendizaje III. Microenseñanza presencial**

### **Presentación**

En esta unidad de aprendizaje se presentarán las situaciones didácticas completas en el entorno controlado del salón de clases de la escuela Normal, por medio de la metodología de la Microenseñanza.

De acuerdo con Yolanda Campos (2005), la Microenseñanza, ofrece información y posibilidades de desarrollo en las habilidades que a continuación se describen en forma general: a) inducción o motivación, la manera en que el estudiantado normalista organiza las actividades y las fuentes primarias para realizar las “aperturas empáticas”; b) comunicación, al iniciar las prácticas docentes es común que no se tenga un manejo adecuado del volumen y entonación de la voz, la seguridad para hablar y organizar actividades de manera clara y que sean comprensibles, el uso del vocabulario apropiado para cada ocasión, etc., esto se puede mejorar si se realizan ensayos previos en el salón de clases; c) el diseño y uso adecuado de los recursos didácticos, tanto por su nivel de complejidad para un grupo determinado, como por el formato o los soportes digitales en los que se presentan; d) la formulación de preguntas, tanto para desarrollar las “aperturas empáticas” como para resolver una situación-problema; una habilidad compleja es el planteamiento adecuado de las preguntas que se formulen respecto a las fuentes primarias que se analizan, por lo que con la microenseñanza, el profesorado normalista puede asesorar al estudiantado normalista a este respecto.

Finalmente, e) organización del grupo durante las diferentes etapas de la situación didáctica, al iniciarse en las prácticas profesionales, una problemática muy común es la falta de algunas capacidades docentes para generar ambientes de aprendizaje, por lo que los ensayos en la escuela Normal pueden mostrar algunas áreas de oportunidad respecto de estas, para practicarlas previamente antes de asistir a las escuelas de práctica; entre otros aspectos que se pueden mejorar por medio de la microenseñanza presencial.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista desarrolle las capacidades docentes necesarias para realizar sus prácticas profesionales, por medio de la

microenseñanza, para que en el contexto controlado de la escuela Normal y bajo la asesoría de quien coordine el curso, realice ensayos por medio de micro clases presenciales, con objetivo de fortalecer su dominio de los contenidos históricos, el uso de los recursos didácticos, la aplicación de las situaciones didácticas, la distribución de los tiempos, así como la organización e interacción con los integrantes de un grupo.

## **Contenidos**

### **Microenseñanza presencial**

- Desarrollo de una situación de aprendizaje

### **Actividades de aprendizaje**

Durante esta tercera unidad, el estudiantado normalista presenta de manera presencial la situación didáctica que ha venido trabajando desde la primera unidad, la finalidad será demostrar los avances que fue logrando a partir de la realización de sus video clases, así como desarrollar otras capacidades docentes que se requieren durante las clases presenciales, como las formas en que debe organizar a los diferentes grupos, interactuar con ellos y hacer adaptaciones curriculares a las situaciones de aprendizaje diseñadas de acuerdo con las necesidades específicas de un determinado grupo.

Este “ensayo” de micro clase presencial, necesitará del acompañamiento de quien coordina el curso, así como de la participación responsable y respetuosa de las y los integrantes del grupo, para favorecer la mejora de las capacidades docentes de quien esté realizando su presentación.

Se recomienda al profesorado normalista que elabore una rúbrica para la valoración de estas micro clases presenciales y la dé a conocer con anticipación al grupo para que la autoevaluación y la coevaluación se fundamenten en los criterios que en ella se establezcan.

## Evaluación de la unidad

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Desarrollo presencial de una situación de aprendizaje: micro clase</p>	<p>Identifica la importancia de la microenseñanza como un dispositivo importante para su formación, como futuro docente.</p> <p>Comprende los elementos que integran las situaciones didácticas.</p> <p>Elabora organizadores gráficos, tanto como recursos para la enseñanza como para el aprendizaje.</p> <p>Realiza “ensayos” aplicando la situación didáctica que presentó en sus video clases.</p> <p>Analiza sus áreas de oportunidad para mejorar su práctica profesional y demuestra los avances logrados a partir de las video clases.</p> <p>Valora las diferencias culturales entre el pasado y el presente.</p>

## BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales o a su disposición.

### Bibliografía básica

- Campos, Y. (2005). "En qué consiste la Microenseñanza". Formadores Pedagógica. Recuperado de: <http://www.camposc.net>
- Díaz-Barriga, F. (2003). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo". Revista Electrónica de Investigación Educativa, (5)2, 1-13.
- Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>
- Mora, G., & Ortiz, R. (2013). "La enseñanza del "tiempo histórico": problemas y propuestas didácticas". História & Ensino, Londrina, (19)1, 7-25.
- Mora, G., & Ortiz, R. (2016). "Modelo de Educación Histórica y formación docente". ANTÍTESES, (9)18, 153-167. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1933/193349764008.pdf>
- Nieto, A., & Ramón, P. (2014). Microenseñanza una técnica para motivar el enseñar y aprender investigando. Perspectivas docentes. ESPECTROS, (52), 23-31.

### Bibliografía complementaria

- Díaz Barriga, F. et al. (1999). Cap. 5. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos en "Estrategias docentes para el aprendizaje significativo". McGraw Hill.
- Gladic, G., y Cautín-Epifani, V. Una mirada a los modelos multimodales de comprensión y aprendizaje a partir del texto. Literatura y Lingüística, 33, 357-380
- Perkins, D. (2001). La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Gedisa.
- Trepal, C., y Rivero, P. (2010). Didáctica de la historia y multimedia expositiva. Graó.

## Sitios web

La microenseñanza: Un método de mejora de la formación del profesorado. <https://redsocial.rededuca.net/la-microenseanza-un-m-todo-de-mejora-de-la-formaci-n-del-profesorado>

Microenseñanza: un innovador procedimiento de laboratorio para mejorar la enseñanza y el entrenamiento de profesores. <http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res002/txt4.htm>

Estrategias de micro-enseñanza para fortalecer la gestión del aula. SEP. Subsecretaría de Educación Media Superior. <http://cosdac.sems.gob.mx/eme/index.php/ctr/microensenanza>

Microenseñanza. <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1973-219/1972re219microensenanza.pdf?documentId=0901e72b818218b8>

Microenseñanza. <https://www.youtube.com/watch?v=EPtKYcbrYMI>

La microenseñanza como herramienta para la práctica docente. <https://es.slideshare.net/crissga46/la-microenseanza-como-herramienta-para-la-prctica-docente>

Microenseñanza. <https://www.conocimientosweb.net/zip/article7965.html>

## Evidencia integradora del curso:

<b>Evidencias:</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
Texto escrito	El estudiantado normalista elaborará un texto, en el que narre su experiencia con la microenseñanza, utilizando los resultados de la heteroevaluación y la coevaluación, analizará y reflexionará acerca de sus avances y experiencias aplicando situaciones de aprendizaje.

## Perfil académico sugerido

### Nivel Académico

Licenciatura: en Ciencias sociales o Historia

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado

Deseable: Utilizar las TIC en los procesos educativos

Experiencia docente para:

- Trabajo por proyectos
- Aplicación de metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la Historia

## Referencias de este programa

- Campos, Yolanda (2005) “En qué consiste la microenseñanza”.  
Fuente electrónica:  
<http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/05microenseñanza.pdf>
- Dalongeville, A. (2020). Enseñar historia con “Situaciones-problema”.  
PDF. <https://situationsproblemes.wordpress.com/>
- Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM). (2022). Programa del curso Gestión del aprendizaje de la historia. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Plan de Estudios 2022. DGESuM.
- Feo-Mora, R. (2018). “Diseño de situaciones de aprendizaje centradas en el aprendizaje estratégico”. *Tendencias Pedagógicas*, 31, p. 196
- Mora, G. (2017). Organizadores gráficos para dinamizar la clase. Iberciencia, OEI.  
<https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?organizadores-graficos-para-dinamizar-la-clase>
- Mora, G. (2021). “Videoclases” para la formación docente. *Revista Iberoamericana de Docentes*. Recuperado de:  
<http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>
- Perkins, D. (2008) ¿Qué es la comprensión? En Stone, M. (Comp.). *La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*, pp. 69-92. Paidós.
- Santacana, J., y Llonch, N. (2016). *El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica*. Trea.