

**Licenciatura en Enseñanza y
Aprendizaje del Español**

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las
Escuelas Normales

Programa del curso

**Análisis de prácticas y
contextos escolares**

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica Profesional y Saber Pedagógico.**
Carácter del curso: **Nacional. Currículo Nacional**
Horas: 6 Créditos: 6.75

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	4
Cursos con los que se relaciona.....	6
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	7
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	11
Sugerencias de evaluación.....	14
Unidad de aprendizaje I. Acercamiento a las prácticas educativas en contextos escolares específicos.....	17
Contenidos.....	17
Unidad de aprendizaje II. Resignificación de las prácticas educativas a través de la narrativa pedagógica.....	28

Propósito y descripción general del curso

El curso Análisis de prácticas y contextos escolares corresponde al trayecto de práctica profesional y saber pedagógico, toma como antecedente las capacidades desarrolladas en el primer semestre y sobre todo, se nutre de los propósitos y contenidos planteados en el curso de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, espacio que ofreció a las y los estudiantes la posibilidad de abordar los aspectos teórico-metodológicos y técnicos para establecer un primer acercamiento con las diversas comunidades en las que se ubican las instituciones de educación obligatoria, con este referente será posible arribar al siguiente:

Propósito general

El propósito formativo general es que el estudiantado analice las características de las prácticas educativas y su relación con el contexto escolar específico en el que se realizan, mediante la recuperación de información in situ y con acercamientos a las teorías de referencia para sistematizar, resignificar y reconstruirlas a través de una narrativa pedagógica, desde una mirada que integre las perspectivas de equidad e igualdad de género, de inclusión e interculturalidad

Antecedentes

El curso está diseñado desde una perspectiva que impulsa al estudiantado normalista hacia el análisis de los procesos generados dentro de las escuelas, sin perder de vista la relación estrecha con las experiencias y el contexto del que provienen quienes asisten a ella. En este sentido, las temáticas propuestas tienen la intención de identificar en la primera unidad; las prácticas educativas que se desarrollan en contextos escolares específicos, mediante la observación in situ, mientras que en la segunda; se recuperan estas experiencias y se resignifican a través de la narrativa pedagógica.

Las temáticas y perspectivas propuestas en el curso, responden al diagnóstico realizado por docentes formadores que han dado seguimiento a las actividades de acercamiento a la escuela en programas de estudio anteriores, donde se ha observado y documentado la necesidad de que la escuela opere como una institución social que favorezca el desarrollo de las capacidades del individuo para ser proactivo ante los acontecimientos, dinámicas y culturas que se viven en los contextos donde se desenvuelven, se retoma también la perspectiva de la nueva escuela mexicana (SEP, 2022); la comunidad como eje articulador de los procesos educativos ponderando los principios de inclusión, pensamiento e

interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, fomento a la lectura y la escritura, además de la educación estética, de tal manera que quienes se inician en la docencia asuman estos retos como parte de su profesión.

Para la construcción de este espacio académico se tomaron como antecedentes elementos que aporta el curso de “Observación del proceso escolar”, del Plan de Estudios 1999 de la Licenciatura en Educación Secundaria, así como el de “Observación y análisis de la cultura escolar” del Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, porque en ambos se recuperan las prácticas educativas que se desarrollan en centros escolares ubicados en contextos específicos, tal vez la diferencia con el que se presenta radica en que desde los primeros acercamientos a estos procesos, se pretende que el estudiantado los asuma desde una perspectiva social relacionada con los factores contextuales que los influyen.

Descripción

Este curso es fundamental en la formación inicial de quienes estudian la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español (LEAE), porque permite primeros acercamientos a partir de la observación de prácticas educativas que se realizan en contextos específicos. Las experiencias generadas les proporcionarán los insumos para que analicen, reflexionen y reconstruyan sus hallazgos, utilizando la narrativa pedagógica como dispositivo metodológico que les permita revisar la experiencia a la luz de sus percepciones y de los referentes pedagógicos que se han revisado.

Para lograr lo anterior, este curso se organiza en dos unidades de aprendizaje; la primera, titulada: Acercamiento a las prácticas educativas en contextos escolares específicos, sirve de marco para recuperar sus generalidades y con ello preparar la observación e implementación de la observación y recuperar información sobre sus particularidades; analizar y documentar las experiencias, mientras que en la segunda, titulada: Resignificación de las prácticas educativas a través de la narrativa pedagógica, el estudiantado utiliza este dispositivo metodológico para analizar, reflexionar, sistematizar y reconstruir la experiencia, socializarla y presentarla ante sus pares académicos.

Para el desarrollo de la primera unidad de aprendizaje es deseable que se considere el tiempo para la organización y realización de dos visitas (5 días cada una) a centros educativos ubicados en diferentes contextos, así como los mecanismos que utilizarán para documentar las experiencias y sistematizar la información, que será un insumo valioso para elaborar la narrativa pedagógica

propuesta en la unidad de aprendizaje II, en la que posiblemente se podría destinar una tercera parte del tiempo destinado al semestre.

Este curso se ubica en segundo semestre, en el trayecto de práctica profesional y saber pedagógico, con una duración de 6 horas y 6.75 créditos. Es ideal que, a partir de los propósitos y contenidos de este curso, se organice una evidencia integradora en la que se articulen las intenciones de los siete cursos que integran el semestre de manera holística.

Cursos con los que se relaciona

Este curso, como todos los demás del trayecto Práctica Profesional y saber pedagógico, cumplen con una función articuladora al vincularse con los demás del semestre, en particular con los referentes teórico-disciplinarios y didácticos que, cobran sentido y generan experiencias de aprendizaje interdisciplinarias al llevarlos a la práctica profesional. Desde esta perspectiva el curso “Fundamentos epistemológicos de la educación” fortalece el análisis de procesos educativos, así como la forma en que las ciencias del conocimiento se relacionan con los procesos inherentes al aprendizaje y a la enseñanza, sus propuestas, sus orientaciones metodológicas, el sentido ontológico, teleológico de los diversos modelos pedagógicos vigentes, mientras que el curso “Teorías y modelos de aprendizaje” brinda referentes que permiten comprender las formas de intervención docente que se observan en la escuela, en el aula y en las asignaturas de la disciplina en la que se forma el estudiantado normalista.

A su vez, el curso de “Tipologías textuales” ofrece elementos que promueven la selección, lectura, intercambio y disfrute de diversos tipos de texto que son necesarios para desarrollar los contenidos propiamente del curso, además de guiar al estudiantado en la elaboración de una narrativa pedagógica sobre las experiencias documentadas en las escuelas de educación obligatoria, desde esta misma lógica el curso de “Lingüística General”, brinda elementos para que desde el contexto del aula, el estudiantado confronte los marcos teóricos del estudio de la lengua con las intervenciones que se realizan para promover el desarrollo del español como lengua materna.

Por su parte el curso “Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida”, les permitirá focalizar la observación en el aula hacia los recursos digitales que se utilizan o no para mediar los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de gestión. Vale la pena mencionar que en este semestre hay dos espacios de flexibilidad curricular que cada entidad o escuela normal habrá definido en función de sus necesidades, sin embargo, es necesario que se observe una articulación con los que integran el semestre.

Responsables del codiseño del curso

Dra. María de los Angeles Salas Uribe, Dra. Irene Denneb Langarica López de la Escuela Normal Superior de Nayarit; Mtra. Norma Aideé Castillo Ubamea, Escuela Normal Superior plantel Obregón (ENSO); Mtra. Silvia Vargas Luviano, Centro de Actualización del Magisterio de Iguala, Guerrero; Dra. Romelia Chávez Alba. Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; Mtra. Anita Hortencia Martínez Aguilar, Mtra. Ma. Hortencia Hernández Ríos del Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas; Mtra. María Concepción Leal García. Escuela Normal Superior de Querétaro ENSQ; Mtra. Acacia Pérez Barragán, Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima Profr. Gregorio Torres Quintero; Mtra. Marcela de la Concepción Mireles Medina de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí; y Mtra. Mónica del Consuelo Morales Díaz de la Escuela Normal Fronteriza Tijuana (ENFT); los especialistas en diseño curricular Julio Leyva Ruíz y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

El perfil general de egreso de la LEAE, se integra por seis rasgos a modo de imágenes desiderativas del docente y la docente que se forman en las escuelas normales y dominios del saber: saber, saber hacer y ser, mientras que el perfil profesional alude a las capacidades que en específico deben desarrollar para ejercer la docencia desde una disciplina o campo del saber determinado, en el caso de este curso sus intenciones educativas se enfocan a que el estudiantado normalista:

Perfil General

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar; reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

- Participa de forma activa en la gestión escolar, contribuyendo a la mejora institucional del sistema educativo, al fortalecimiento de los vínculos en la comunidad educativa y a la relación de la escuela con la comunidad.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja en comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos. • Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común.
- Reconoce las culturas digitales, usa herramientas tecnológicas para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

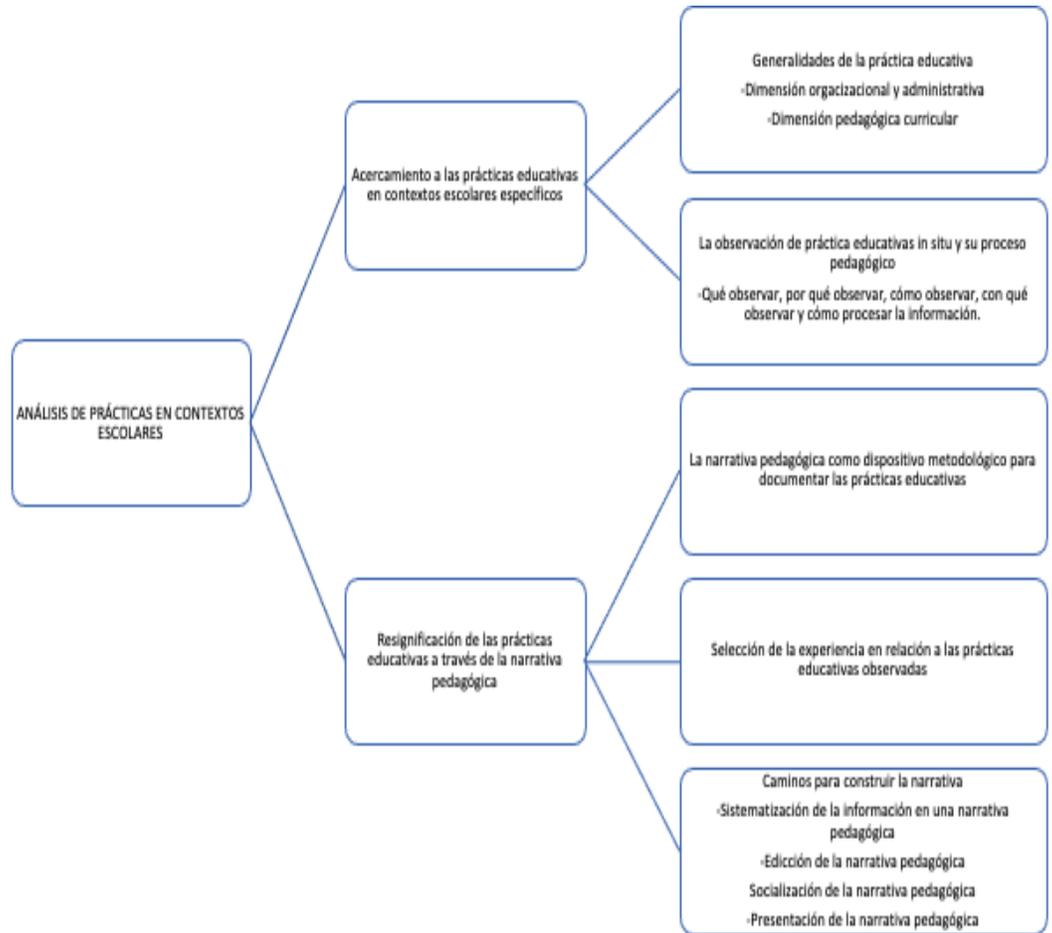
Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e as de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como instrumentos de apoyo en la generación de procesos de aprendizaje y participación desde un enfoque incluyente e intercultural y potencializa sus usos de forma creativa.

- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de
- Enseñanza y aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsando a las y los estudiantes en la definición de sus propias trayectorias de desarrollo escolar.
- Reflexiona desde un pensamiento crítico sobre la vulnerabilidad que puede existir en los medios tecnológicos de comunicación (redes sociales, chats, video llamadas), en cuanto a la protección de datos personales.

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación para hacer una reflexión activa y constante de su praxis como parte de su formación permanente en el área pedagógica y disciplinar

- Demuestra capacidades propicias para la investigación científica y disciplinar y las aplica para mejorar los resultados de su labor educativa.
- Localiza, selecciona, evalúa y utiliza información de publicaciones y/o artículos de divulgación de rigor y validez científica tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico como eje articulador, enfatiza la importancia de que el estudiantado reconozca saberes de la comunidad y procesos que se viven en la escuela y el aula; para integrar estos saberes. En segundo semestre, se implementa el curso: *Análisis de prácticas y contextos escolares* para el cual, se proponen las siguientes actividades y sugerencias, las cuales pueden facilitar el abordaje tanto de los contenidos teóricos como metodológicos, que integran las dos unidades didácticas.

La primera sugerencia es generar un espacio colegiado con las maestras y maestros responsables de impartir los cursos del semestre para tomar acuerdos y establecer compromisos. Partiendo de la premisa, de que este curso recupera los insumos construidos en los otros espacios académicos del semestre, (articulación vertical) se hace necesario, desde un inicio idear estrategias para el diseño de una evidencia final donde el estudiantado pueda mostrar los saberes teóricos pedagógicos que desarrolló a partir de la revisión de temas específicos, así como de las herramientas metodológicas para registrar información al realizar sus jornadas de observación.

La academia también es el espacio para realizar otro tipo de acuerdos como; fechas para el desarrollo de dichas actividades, compartir puntos de vista y herramientas para el proceso de enseñanza y la evaluación de los aprendizajes, entre otros aspectos relevantes para la implementación de este y los demás cursos que integran el semestre.

Este trabajo colegiado puede ser también el dispositivo que motive el desarrollo de algún proyecto integrador del semestre, donde las y los estudiantes sean protagonistas y determinen junto con el colegiado, aquellos aprendizajes del semestre, susceptibles de integrarse de forma crítica hacia la atención de alguna necesidad o problemática de índole educativa dentro de la comunidad escolar o comunitaria, de tal manera que el estudiantado desarrolle nuevos saberes y capacidades en contextos reales.

La segunda sugerencia radica en identificar que la Unidad didáctica I, tiene vinculación o secuencia con el curso que antecede. Por lo tanto, es conveniente plantear como andamiaje, las experiencias de acercamiento a la comunidad, que se tuvieron en el curso anterior y, especificar que este espacio es un acercamiento a la comunidad escolar, sus agentes/actores, procesos, interrelaciones y gestión.

Tercera sugerencia; no olvidar que *son tres momentos fundamentales* para el desarrollo o implementación del curso:

Actividades previas a la jornada de observación; en este espacio se revisan los referentes teóricos y metodológicos, se establecen acuerdos para la organización de la jornada de observación, se eligen los instrumentos que se seleccionan para recuperar y documentar la experiencia en cuanto a los procesos, interrelaciones sociales, gestión de la enseñanza y el aprendizaje, tipo de intervenciones de las y los docentes, situaciones de inclusión, equidad de género, atención a la diversidad, entre otros aspectos.

Durante la jornada; cuando se acude a los centros educativos a realizar las observaciones y recuperar los datos a través de técnicas e instrumentos previamente acordados, fijando la mirada en que ocurren en el contexto interno de las escuelas.

Al regresar a la escuela normal se recupera la experiencia a través de estrategias que permitan resguardarla, reducirla, categorizarla, etiquetarla, disponerla, representarla, validarla y resignificarla (Latorre, 2005, pág. 84), de esta manera contará con un panorama general y específico sobre las prácticas educativas que se desarrollan en un centro escolar y los factores que las influyen.

En relación con el tratamiento didáctico de cada unidad de aprendizaje; se sugiere un abordaje a partir del enfoque de las metodologías activas, utilizando distintas actividades que se centren en promover la participación y reflexión del alumnado a través de actividades que propicien el debate, diálogo, interacción y participación. Asimismo, generar proyectos que permitan construir procesos de aprendizaje colectivos como por ejemplo el emprender la propia jornada de observación como evidencia final. No olvidar la importancia de reconocer la diversidad lingüística de la comunidad, aspectos de equidad y de género tanto en los procesos de enseñanza como en los de observación; es decir, que los alumnos identifiquen rasgos de estos aspectos culturales y sociales que particularizan cada contexto.

Para el desarrollo de proceso de enseñanza-aprendizaje desde el enfoque de las metodologías activas se sugieren las siguientes estrategias:

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Esta estrategia consiste en la selección o identificación de un problema o problemática derivada de la realidad educativa, por tanto, es realista, relevante, factible y formativamente útil, porque se constituye en un escenario de

aprendizaje en el que, inherentemente, la necesidad de comprenderlo y proponer alternativas de soluciones fundamentadas refleja la interdependencia entre los procesos educativos formales, saberes y cosmovisiones comunitarias frente a esa realidad. Se caracteriza por su valor formativo, tanto para el estudiantado como para el profesorado, al generar experiencias de aprendizaje centradas en el diálogo y la observación.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC)

Incidente crítico (IC), se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del grupo (docentes y estudiantes) de la escuela, comunidad o el mundo, cuya consecuencia desestabiliza la acción pedagógica, social o emocional, que además genera inseguridad y puede originar conductas disruptivas. Su verbalización y atenta escucha a las y los otros de manera consciente, favorece el estado emocional individual y colectivo. Su valor formativo, está dado por el tipo de estrategias didácticas utilizadas para analizar la naturaleza contextual compleja e incierta en la que surge el IC, comprender las cosmovisiones de mundo que hay detrás de las expectativas e interpretaciones de las personas involucradas, y más aún de los recursos y saberes que moviliza el grupo los cuales generan cambios profundos en las concepciones, estrategias, sentimientos y emociones de cada integrante, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

Aprendizaje colaborativo

La característica principal de esta estrategia es el reconocimiento de la diversidad y heterogeneidad como fuente de nuevos aprendizajes, donde el estudiantado, en equipos reducidos y a partir de un propósito específico, desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo y analítico. El trabajo colaborativo se caracteriza por una interdependencia positiva donde la interacción y la reciprocidad intersubjetiva son los facilitadores de una co-construcción de aprendizajes significativos. Las maestras y maestros en formación enseñan a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Aprendizaje basado en proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Sugerencias de evaluación

La evaluación en este curso constituye un proceso formativo y sumativo, que permite al estudiantado normalista, reflexionar sobre lo aprendido y lo que hace falta aprender, de tal manera que identifiquen aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar los desempeños definidos en el perfil general y profesional.

Con esta perspectiva, se propone que la evaluación cumpla con dos funciones básicas: la formativa, que da seguimiento a procesos de aprendizajes paulatinos y graduales del estudiantado, dando cuenta de sus dominios de ser, saber y saber hacer y; la sumativa, de acreditación de aprendizajes, que establece cohortes acerca de lo que cada estudiante tiene que demostrar, ya sea como producto o desempeño durante el curso.

De ahí que se propone que la evaluación sea integral, holística y permanente, que reconozca la diversidad que prevalece en los grupos. Para ello será necesario utilizar estrategias, técnicas e instrumentos que den cuenta de los procesos de aprendizaje, las rutas que sigue cada estudiante para alcanzar determinados dominios, desempeños y valores inherentes a una formación humanista.

Se sugieren en cada unidad de aprendizaje, actividades y evidencias que orientan a los docentes y al estudiantado a explorar los aprendizajes que requieren habilidades cognitivas y ejecuciones complejas y a seleccionar o desarrollar tareas que representen tanto el contenido como las habilidades centrales en términos de aprendizaje, cabe señalar que las evidencias de cada unidad coadyuvan a la concreción de la evidencia integradora del curso.

La evaluación es base para reorientar las formas de trabajo de acuerdo a los avances individuales y del grupo, siendo necesario precisar los criterios y procedimientos que permitan llevar a cabo procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, a partir de los dominios del saber y atributos

del perfil de egreso general y profesional, por lo que se sugiere diseñar de forma consensuada entre docentes y estudiantes, instrumentos diversos.

Se recomienda que la evidencia generada en cada unidad se valore de acuerdo con los dominios de desempeño con los que se trabaje y se pondere según la dificultad o profundidad. Respecto a la evidencia integradora del curso se propone una valoración del 50%.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen. En la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. Acercamiento a las prácticas educativas en contextos escolares específicos	Texto narrativo	Texto donde se ponga de manifiesto, a través de la narración, lo observado en las prácticas educativas in situ, sus generalidades y su proceso metodológico.	Lista de cotejo	50%
Unidad II. Resignificación de las prácticas educativas a través de la narrativa pedagógica.	Narrativa pedagógica	Texto que denota la introspección realizada por el estudiantado en la experiencia vivenciada en el acercamiento a prácticas educativas.	Lista de considerandos	
Evidencia integradora	Coloquio	Reunión donde el estudiantado normalista expone, discute, argumenta, debate sobre lo aprendido en el curso a partir de sus propósitos y rasgos del perfil general y profesional.	Rúbrica	50%

En caso de que se defina un proyecto integrador, la evaluación de este es parte proporcional del 50% de la evaluación de la evidencia integradora. Esta ponderación la definen la o el docente responsable del curso en colegiado.

Unidad de aprendizaje I. Acercamiento a las prácticas educativas en contextos escolares específicos

Presentación

En la unidad de aprendizaje I. Acercamiento a las prácticas educativas en contextos escolares específicos el estudiantado normalista identificará las características que tiene la Educación Obligatoria, cómo está organizada, las actividades que se llevan a cabo, las funciones del personal que labora en ella; así como el impacto que tiene dicha institución educativa en la comunidad. Es importante que los estudiantes normalistas tengan experiencia en escuelas asignadas, ubicadas en diferentes contextos, tanto rurales como urbanos. Todas las experiencias deberán ser documentadas a través de diferentes técnicas e instrumentos que faciliten la reflexión y análisis de los datos obtenidos así, el docente titular propondrá algunas actividades o evidencias de aprendizaje que den cuenta del uso y aplicación de las tecnologías de la comunicación y aprendizaje digital (TICCAD) contemplando el aprendizaje presencial e híbrido.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista conozca las prácticas educativas que se realizan en contextos escolares específicos a través de la observación in situ para que identifique sus características y la relación que se establece con los factores y agentes que las influyen.

Contenidos

- Generalidades de la práctica educativa:
 - Dimensión organizacional y administrativa
 - Dimensión pedagógica-curricular
- La observación de prácticas educativas in situ y su proceso metodológico:
 - Qué observar, para qué observar, cómo observar, con qué observar y cómo procesar la información

Estrategias y recursos para el aprendizaje

A continuación, se sugieren las siguientes actividades de aprendizaje, donde es importante recordar que se pueden ajustar a los intereses y necesidades del contexto cuidando que no se distancien de los propósitos del curso, de sus unidades de aprendizajes y los criterios de evaluación.

El estudiantado normalista tiene la responsabilidad de conocer los diversos contextos donde se desarrolla la acción educativa, por lo que se realizará una revisión de los elementos y funciones de la cultura escolar y su impacto o influencia en el desarrollo de la comunidad, conociendo directamente a los actores o agentes implicados en ella, las prácticas, la dinámica de las instituciones y las actividades que le dan identidad.

El curso propone en un primer momento la identificación de las generalidades de la práctica educativa considerando las dimensiones administrativa-organizacional y la dimensión pedagógica-curricular, siendo estas dimensiones, el sustento estructural que le proveerá el andamiaje al estudiante normalista, en la reconstrucción de las funciones y responsabilidades dentro del centro escolar. Asimismo, es importante identificar y considerar los aspectos más relevantes en cuanto a las características de la escuela de práctica, los fundamentos teóricos de la cultura escolar y el uso de algunas técnicas e instrumentos para la observación que permitan recuperar la experiencia como la encuesta y la entrevista para recuperar los datos sensibles desde las experiencias de los actores educativos o agentes. Es importante señalar que los instrumentos deberán ser socializados con el grupo y puestos a disposición de las autoridades de las escuelas receptoras con la finalidad de mantenerlos informados del proceso.

Se sugiere que el titular del curso provoque el diálogo a partir de algunos cuestionamientos, por ejemplo: ¿Cómo la organización escolar contribuye a la formación de los estudiantes? ¿Cómo se establecen las relaciones entre los agentes institucionales a partir de las actividades que realizan? ¿Cuáles son las características diferenciadoras de la cultura escolar? ¿Qué prácticas educativas se realizan en el centro escolar y cuáles son sus características?

Para tal actividad indagatoria, se sugiere que se construyan instrumentos pertinentes para la obtención de datos, por lo que sería de gran utilidad que, en colegiado, el colectivo docente, acompañe desde el punto de vista metodológico a los estudiantes en la construcción de sus instrumentos para revisarlos y socializarlos para su posterior implementación y documentación de la experiencia.

Es necesario recabar información emanada de la experiencia del estudiantado normalista, para poder establecer relaciones, descubrir patrones, rutinas, formas de interacción individual y colectiva que los acercará a reconocer las prácticas al interior de la escuela, siendo de gran relevancia, el identificar, en qué condiciones se desarrollan ciertos supuestos, para tomar desde el contexto una explicación congruente con las predicciones realizadas en las sesiones durante el curso.

Para abordar el contenido *la observación de prácticas educativas in situ y su proceso metodológico* son importantes cuestionamientos que provoquen la reflexión para ahondar en el propósito del curso como: ¿Qué observar? considerando los elementos y procesos: ¿Para qué observar? estableciendo las relaciones y aprendizajes in situ; ¿Cómo observar? desde la dinámica respetuosa, inclusiva y democrática para no alterar la convivencia de las instituciones receptoras; ¿Con qué observar y cómo procesar la información? en relación con los instrumentos diseñados para la recolección de datos y la forma en que se presentará la información al colectivo por parte de los normalistas.

A través del análisis de la información el estudiantado normalista explicará de manera argumentada la dinámica institucional que se desarrolla al interior de la escuela observada, describiendo las prácticas educativas centradas en el estudiante, sus características, dimensiones y contextos. Por lo tanto, se recomienda que el docente titular del curso favorezca la recuperación de conocimientos previos lo que implica la cultura escolar, sus componentes y funciones, así como las prácticas que se vinculan con la comunidad. Se recomienda que realicen lecturas como la de María Esther Elías (2015), sobre la cultura escolar, tomando las propuestas de la autora, y otras que el docente considere importantes, a fin de que el estudiantado normalista reconozca los elementos de la cultura escolar en los ámbitos educativos que han vivido; compartiendo ejemplos que permitan enriquecer y fortalecer la construcción de un concepto propio analizado y cuáles aspectos de ésta, son fundamentales conocer, para su futura práctica.

Para el logro del propósito de la unidad se sugiere entablar diálogos dirigidos por parte del docente titular del curso, donde se contemplen los siguientes tópicos y preguntas:

¿Cómo se vincula la escuela y la comunidad? ¿Cuáles son sus procesos de colaboración o disrupción? ¿Cuáles son las culturas escolares manifiestas en la convivencia? ¿Cuáles son las condiciones para el diálogo entre los actores e instancias? ¿Cómo se organiza y funciona la escuela? A partir de estas reflexiones se sugiere, elaborar algunos supuestos previos a la visita a la escuela de prácticas,

para que durante la misma se contrasten y se reflexione sobre los resultados, para que realicen sus propios constructos.

Asimismo, se sugieren algunos instrumentos para la recolección de datos sin omitir la conveniencia de que el docente titular del curso propicie la conformación de equipos de trabajo durante las visitas y los realimenten durante el proceso. Todo ello, en un contexto de ambientes de aprendizaje colaborativo que propicie el posterior análisis de los datos recuperados.

Se proponen cuatro instrumentos básicos para la documentación o registro de la experiencia:

a. **Cuestionario:** Para hacer un acercamiento a la cultura escolar es importante que el estudiantado elabore un instrumento de recolección de datos o experiencias con la finalidad de aplicarlo en la escuela de práctica a informantes directos para luego contrastar con la realidad observada. Se sugiere que sean elaborados tomando en cuenta el contexto, su función y utilidad para la recolección de datos significativos, identificando la perspectiva acorde al contexto.

b. **Guía de observación:** previamente elaborada de manera colaborativa, ya sea en trabajo por equipo o a través de un trabajo colectivo el grupo bajo la supervisión del docente titular del curso y con los elementos validados para dirigir el trabajo hacia los elementos significativos respetando la individualidad y los procesos que se viven al interior de las instituciones educativas. Motive a su grupo a que vayan más allá de lo que esperan encontrar, que tengan la libertad de observar eventos que tal vez nadie tomaría en cuenta.

c. **Diario de campo:** la reflexión es una respuesta a una experiencia pasada que requiere de rememoración. Para esto los docentes necesitan desarrollar habilidades intelectuales que sirvan de instrumento para facilitar la reflexión y con ello, aprender a interpretar, comprender y reflexionar sobre la enseñanza y la realidad social que le rodea. El Diario de Campo es una herramienta donde se recuperan elementos que permiten responder el ¿qué sucede? y ¿por qué? sucede por ello a partir del primer semestre se sugiere su aplicación.

d. **Registro anecdótico:** es un instrumento que se ubica en las técnicas de observación el cual permite registrar procesos en el

momento que suceden o manifiestan, así como describir actitudes de hechos significativos sucedidos de manera espontánea y que, una vez analizados o confrontados a la luz de una teoría permitirá construir significados, valorar situaciones, entre otros.

Para el desarrollo de los aprendizajes se sugiere el fortalecimiento de las capacidades integrales, por lo que es necesario promover:

- Aprendizaje basado en preguntas
- Aprendizaje basado en problemas
- Trabajo por proyectos
- Discusiones guiadas
- Lectura comentada
- Incidentes críticos
- Organización de la información derivada de fuentes
- Organizadores gráficos (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A, mapas y redes conceptuales, mapa mental, líneas del tiempo)
- Organizadores textuales (resúmenes, síntesis)
- Exposiciones, Podcasts, videos, archivos fotográficos, entre otros

Derivado de las actividades, se sugieren las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios de evaluación y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

A continuación, se presenta la evidencia sugerida de la unidad I, su descripción y ponderación, en el entendido que cada titular del curso puede realizar las modificaciones o ajustes necesarios a su contexto:

En el siguiente cuadro se presentan los criterios de evaluación con los que se sugiere valorar el texto narrativo descriptivo:

Evaluación de la unidad de aprendizaje

Evidencias de la unidad I	Criterios de evaluación
----------------------------------	--------------------------------

<p>Texto narrativo descriptivo</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describe los procesos de acercamiento y convivencia entre los agentes educativos ● Establece e identifica los vínculos distintivos de las culturas escolares en sus diferentes contextos ● Caracteriza los procesos de diálogo que determinan las decisiones en las instancias educativas <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona el saber teórico basado en textos especializados referentes a la cultura escolar con la experiencia práctica en las escuelas ● Identifica y determina los elementos distintivos del funcionamiento de los centros educativos que observa ● Desarrolla habilidades y capacidades a partir de la observación para explicar y solucionar problemas que surgen de la práctica ● Elabora un texto coherente, cohesionado y adecuado, provisto de recursos comunicativos y con una propuesta viable ● Utiliza los recursos tecnológicos para la elaboración de sus documentos <p>Saber ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Toma conciencia de la complejidad de un espacio escolar y fortalece una conciencia sobre el ser docente. ● Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa ● Respeta las aportaciones y colaboraciones de sus pares ● Reflexiona sobre el conocimiento adquirido ● Elabora constructos propios y colectivos ● Valora la función de los actores y sujetos y se muestra respetuoso ante su función
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora las aportaciones sobre los enfoques y dimensiones de la práctica pedagógica ● Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa ● Respeto las aportaciones y colaboraciones de sus pares ● Reflexiona sobre el conocimiento adquirido.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

Bibliografía básica

Ardèvol, E., Bertrán, M., Callén, B., & Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, (3), 72-92.

De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (co*

Días Barriga, F. (2017). El papel de los actores y los procesos de gestión en la concreción de un proyecto curricular. [Archivo PDF] <chromeextension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/http://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0151.pdfmp.>, 46.

Sánchez, Maream J., Fernández, Mariela, Díaz, Juan C.. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

- Ortí, A. (1986) La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta o semidirecta y la discusión de grupo. En García Ferrando, M, Ibáñez, J. y Francisco Alvira (Comp.): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid. Alianza Editorial. Pp.193- 203
- Elías, M. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Revista electrónica Educare. Argentina. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194138017016>
- Farfan, M y Navarrete, E. (2018). Roles docentes en el proceso educativo. [Archivo PDF] <chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/80230/RolesDocentesProcesoEduca%20%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Martín del Campo, E. (2003). La entrevista como encuentro de subjetividades. E-gnosis.
- Pérez, M. (2016). Las prácticas educativa y docente en un grupo de profesores universitarios. [Archivo PDF] <chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/http://www.redalyc.org/pdf/270/27046182005.pdf>
- Recuperado de <http://www.e-gnosis.udg.mx/index.php/e-gnosis/article/view/10>
- Vasilachis, I. (2007). Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires: Gedisa.
- Schmelkes, S. (1995). Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. México: Conaliteg.
- Senge, P. et al. (2002). Escuelas que aprenden. Bogotá: Norma.

Bibliografía complementaria

- Fernández, E. M. (2005). Organización escolar, profesión docente y entorno comunitario. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL.

- Fullan, M. (2002). Los nuevos significados del cambio educativo. Barcelona: Octaedro.
- Hargreaves, A. (1994). Changing teachers, changing times: teachers' work and culture in the postmodern age. London: Cassell. (Trad. cast.: Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid: Morata, 1999).
- Hurtado, J. (2015). La tesis como inicio de la identidad profesional y cómo escribir un texto científico. Edit. Escuela Normal Superior de Querétaro. file:///C:/Users/NORMA%20CASTILLO/Downloads/LIBRO%20La%20tesis%20como%20inicio%20de%20la%20identidad%20profesional.pdf
- Montolío, R. y Cervellera, L. (2008). Una escuela de todas (las personas) para todas las personas. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 6 (2), 100-119.
- Alonso, L. (1999). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En Delgado, J y Gutierrez, J Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Editorial Síntesis. pp. 225-239
- Bericart, E. (1998) La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. España. Editorial Ariel.
- Ortiz, M. y Lobato, X. (2003) Escuela inclusiva y cultura escolar: algunas evidencias empíricas. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía Bordón. Recuperado de: http://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2011/08/Escuela-inclusiva-y-cultura-escolar_algunas-evidencias-emp%C3%ADricas.pdf
- Zabalza, M. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Ebook. https://books.google.com.mx/books?id=UI0hDJSUvLEc&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Recursos de apoyo

Audiovisuales UNED. (19 de junio de 2015). Video: Cómo diseñar un cuestionario. De: <https://www.youtube.com/watch?v=DU6oFKUSY84>

EDUPAZDGO. (23 de mayo de 2012). Sesión 3-VI.-Cultura Escolar. De: <https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64gyYA>

Feliz, T. (25 de enero de 2010). Video: Diseño de un cuestionario. De: <https://www.youtube.com/watch?v=HT8oxgUDSOU>

Unidad de aprendizaje II. Resignificación de las prácticas educativas a través de la narrativa pedagógica

Presentación

En la presente unidad se pretende que a partir de la información recuperada en la unidad I, el estudiantado normalista identifique aspectos de las prácticas educativas que le interpelan, que llaman su atención y que le interesa sistematizar y reconstruir a través de una narrativa pedagógica, que compartirá con sus pares académicos y la presentará como evidencia de esta unidad de aprendizaje, retomando la experiencia obtenida y la información recuperada previamente en las jornadas de observación.

Para ello se propone que como punto de partida se revisen algunos ejemplos donde se use la narrativa pedagógica para documentar situaciones relacionadas con el quehacer educativo en una institución y a partir de ello, se revisen sus características, bondades y exigencias metodológicas.

Propósito

Que el estudiantado normalista recupere información de las prácticas educativas observadas en contextos escolares específicos a través de la sistematización y reconstrucción de las experiencias vividas para plasmarlas en una narrativa pedagógica que le permita resignificarlas como un proceso social guiado.

Contenidos

- La narrativa pedagógica como dispositivo metodológico para documentar las prácticas educativas.
- Selección de la experiencia en relación a las prácticas educativas observadas
- Caminos para construir la narrativa
 - Sistematización de la información en una narrativa pedagógica
 - Edición de la narrativa pedagógica
 - Socialización de la narrativa pedagógica
 - Presentación la narrativa pedagógica

Actividades de aprendizaje

A continuación, se sugieren las siguientes actividades de aprendizaje, donde es importante recordar que se pueden ajustar a los intereses y necesidades del contexto cuidando que no se distancien de los propósitos del curso, de sus unidades de aprendizajes y los criterios de evaluación.

Para iniciar esta unidad de aprendizaje resulta fundamental que el estudiantado normalista interactúe con algunas narrativas pedagógicas que se han elaborado para documentar aspectos relacionados con prácticas educativas ([Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. | Semantic Scholar](#)), en este sentido es conveniente que quien coordina el curso se convierta en la guía que ellos necesitan para realizar la búsqueda o bien seleccione ejemplos en los que puedan identificar su utilidad, características, así como el camino metodológico necesario para su elaboración. Orientemos a encontrar sus semejanzas, características, puntos de referencias, lenguajes, etc.

Con estos antecedentes es posible que se acerque de manera significativa a la información recuperada en la unidad anterior, suponiendo que está sistematizada en algún texto narrativo o descriptivo y muestra con claridad los aspectos de la práctica pedagógica que observó en centros escolares específicos y con ello podrá , reflexionar sobre los asuntos que le interpelan, que llaman su atención y que le interesa sistematizar y reconstruir a través de una narrativa pedagógica.

De esta manera estarán seleccionando el tema de su narrativa pedagógica y ahora es necesario utilizar una estrategia que les permita visualizar el camino metodológico que recorrerán para llegar a su construcción. En este sentido es conveniente volver a los insumos recuperados, específicamente sobre el tema elegido, realizar ejercicios en los que recuperen los rostros, los objetos, los espacios, las emociones y las sensaciones, usar el relato sin perder de vista la reflexión, la explicación, la justificación y la resignificación desde sus percepciones como docente en formación y con ello comenzar la edición.

Habrá que considerar que al principio tal vez se presenten algunas dificultades en la redacción, por ello se recomienda el uso de estrategias que faciliten al estudiantado la organización de las ideas, por ejemplo: invitarlos a que lean para sí mismos su relato, que lean para otros, que otros los lean. Verán que las ideas fluyen cada vez con mayor facilidad, así cuando tengan un primer borrador, hay que abrir espacios para que compartan experiencia con los pares académicos

utilizando diversas estrategias que permitan focalizar aspectos importantes de la narrativa, por ejemplo:

Con respecto a la selección

- Se identifica lo que hace sentido.
- Coloca tiempos, dimensiones y temáticas.
- Identifica dificultades, apoyos, motivaciones y decisiones
- Elabora un listado con lo que se desea que aparezca en el relato.
- Recupera archivos escritos que se tengan o que se hayan registrado sobre la experiencia.

Con respecto a la sistematización

- Usa un título conceptual o literario y si este se refiere a alguna práctica educativa.
- Organización:(Si se observa una cronología de lo que pasó al “contar” la historia de la experiencia, y/o si hay o se da cuenta de una composición).
- Contenido del relato:
- Tiempo del relato (pasado)
- La posición del narrador: primera persona.
- Describe los eventos y acontecimientos.
- Incluye cuestionamientos e interpretaciones que complementan el escrito.

Con respecto a la forma

- ¿Está el sujeto en el relato o sólo cuenta lo que pasó?
- ¿Están los rasgos singulares de la experiencia, las reflexiones?
- ¿Se plantean interrogantes que se fueron haciendo durante lo sucedido y las que se hicieron mientras lo fue escribiendo?
- ¿Se describen e ilustran los detalles?

Con respecto a la profundización

- ¿En qué ámbito de la práctica educativa se coloca la narración?
- ¿Qué elementos nombra y deconstruye?
- ¿Qué preguntas epocales, contextuales coloca?

- ¿Por qué es clave el escrito para nuestra época?
- ¿Qué categorías deconstruye?

Estos u otros que consideren y que permitan identificar la potencia del relato desde el ámbito pedagógico.

Hay que considerar además que aunque la narrativa pedagógica no es un texto que se pueda valorar con una rúbrica o lista de cotejo sí hay algunos considerandos que puede facilitar al estudiantado para que aporte comentarios que permitan enriquecerlas, por ejemplo puede tomar algunas ideas expuestas en: <https://sites.google.com/normales.mx/tallernarrativapedagogica/haciendo-caminos-al-andar?authuser=0#h.6gaz09r7vd5i>. o bien elaborar algún instrumento considerando los aspectos anteriormente mencionados, lo importante es que muestre descripciones detalladas, interpretaciones, cuestionamientos, críticas, reflexiones y reconstrucciones de la experiencia.

En la presentación final de la narrativa pedagógica construida por el estudiantado normalista, diseñe una estrategia que les permita ser escuchados y fortalecer la escucha activa, recuperar otras experiencias, comentar, dialogar, discutir, hacer preguntas que con las que muestran esos rasgos que caracterizan las prácticas educativas que se desarrollan en diferentes contextos y la resignificación que les da de acuerdo con las percepciones construidas.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación con la que se sugiere valorar la narrativa pedagógica.

Evaluación de Unidad de aprendizaje

Evidencia de la unidad II	Criterios de evaluación
Narrativa pedagógica.	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define la práctica educativa y sus dimensiones. • Reconoce la importancia de la práctica educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Identifica y diferencia los enfoques que asume la práctica educativa <p>Saber hacer</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona el saber sobre los enfoques y dimensiones en la práctica educativa. ● Muestra un texto coherente, cohesionado y adecuado. ● Manifiesta sentires respecto a su formación. ● Considera las interpelaciones realizadas por sus pares. <p>Saber ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valora las aportaciones sobre los enfoques y dimensiones de la práctica pedagógica. ● Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa. ● Respeta las aportaciones y colaboraciones de sus pares. ● Reflexiona sobre el conocimiento adquirido.
--	--

Bibliografía

A continuación, se presenta una lista de materiales bibliográficos, hemerográficos, y audiovisuales que podrían servir de apoyo al desarrollo de los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

Bibliografía básica

AICD (2004) La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Organización de los Estados Americanos Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo

[La documentación narrativa de experiencias pedagógicas : una estrategia para la formación de docentes](#)

Contreras, J. (2003) La práctica docente y sus dimensiones. Según Fierro. Valoras UC. Fichas

Darío, J. (2016). La relación escuela - comunidad: un análisis desde la teoría de sistemas a nueve experiencias de América Latina. Revista Interamericana De Educación, Pedagogía Y Estudios Culturales. Volumen 9.

- Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Paidós SAICF. Buenos Aires
- Díaz- Barriga, F. (2006) Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McGraw hill.
- García, Loredo y Carranza (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006
- Gonzalo, J. (Coordinador), (2019). Prácticas pedagógicas complejas. Un encuentro con la realidad. Impreso en Beltrán, Impresiones & Estrategias Primera edición.
- Ibáñez, R. La práctica docente y sus implicaciones pedagógicas. Revista no. 26
<https://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/hecho-en-casa/8-hecho-en-casa/371-la-practica-docente>
- INEE, (2017). 4. Caracterización de la práctica docente. En *La educación obligatoria en México. Informe 2017*. Primera edición. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/P11242.pdf>
- Krichesky, Marcelo, (2006). Escuela y comunidad : desafíos para la inclusión educativa - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Marcelo, C., y Vaillant, D. (s/f). Desarrollo profesional docente. Narcea. Madrid.
- Marcelo C. (2001). Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento. Revista Complutense de Educación. Vol.12. Núm. 2. 531-593.
- Medina, R. (2022) Capítulo 1. Indicadores para mejorar la práctica docente. En *De los Métodos y las maneras no. 7*. Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, Coordinación de Posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Postic, M. y Ketele J.M. (1988). Observar las Situaciones Educativas. Narcea Ediciones, Madrid, pp. 179-200
- Rockwell, (Coord), (1997) La escuela cotidiana. Fondo de Cultura Económica. México.

Saint-onge, M. (2000) [yo explico, pero ELLOS... ¿aprenden?](#)
Actualización del Maestro de la SEP.

Bibliografía complementaria

AICD (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Organización de los Estados Americanos Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo

[Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica módulo 1](#)

Díaz, Quero Víctor (2006) Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico Laurus, vol. 12, núm. Ext, 2006, pp. 88-103 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Elías, M. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. [Archivo PDF]chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/1941/194138017016.pdf

García Cabrero, Benilde, Loredó Enríquez, Javier, & Carranza Peña, Guadalupe. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(spe), 1-15. Recuperado en 11 de diciembre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006&lng=es&tlng=es.

Suárez, D. (2007). DOCENTES, NARRATIVAS E INDAGACIÓN PEDAGÓGICA DEL MUNDO ESCOLAR. Hacia otra política de conocimiento para la formación docente y la transformación democrática de la escuela. Ministerio de educación GCBA.

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=E58up1LsdYE> ¿Qué es la práctica pedagógica?

<https://www.youtube.com/watch?v=pfbXlHY055Y> La práctica pedagógica en la formación de maestros: premisas, debates y desafíos.

https://www.google.com/search?q=videos+sobre+las+dimensiones+de+la+pr%C3%A1ctica+pedag%C3%B3gica&rlz=1C5CHFA_enMX980MX980&oq=videos+sobre+las+dimensiones+de+la+pr%C3%A1ctica+pedag%C3%B3gica&aqs=chrome..69i57j33i160.16428j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d27bd2ca,vid:31XvmGPHGTU. Dimensiones de la práctica pedagógica.

<https://www.youtube.com/watch?v=pZIEPFOQi9g> Enfoques vinculados a la práctica pedagógica.

Recursos de apoyo

<https://www.youtube.com/watch?v=i5cy9O9KL4s> Detrás de la pizarra, película para el trabajo práctico de los enfoques pedagógicos.

Sitios web

<https://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/hecho-en-casa/8-hecho-en-casa/371-la-practica-docente>. La práctica docente y sus implicaciones pedagógicas.

Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencia Integradora	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Coloquio	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enuncia la práctica educativa y las dimensiones que la conforman. ● Reconoce la importancia de la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje. ● Expresa lo observado en la práctica educativa in situ y su proceso metodológico. ● Reconoce la narrativa pedagógica como un dispositivo metodológico para documentar lo observado. <p>Saber hacer</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Relaciona el saber sobre las dimensiones administrativa - organizacional y pedagógica curricular como partes indispensables de la práctica educativa.● Muestra un texto coherente, cohesionado y adecuado.● Manifiesta sentires respecto a su formación.● Considera las interpelaciones realizadas por sus pares.● Expresa el conocimiento adquirido y la importancia de éste en su formación. <p>Saber ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none">● Valora las aportaciones sobre las dimensiones de la práctica educativa, así como la dinámica institucional y las actividades que le dan identidad.● Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa.● Respeta las aportaciones y colaboraciones de sus pares.● Reflexiona sobre el conocimiento adquirido.
--	---

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: En la enseñanza del español, Pedagogía, Ciencias de la Educación u otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía y/o español.

Deseable: Experiencia en educación normal o media superior y superior y como docente en educación secundaria o media superior; experiencia de investigación en el área de español y /o social.

Experiencia docente para:

- Diseñar, implementar y evaluar proyectos didácticos.
- Utilizar las Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Experiencia en la investigación docente.
- Orientar y dar seguimiento a las prácticas docentes.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Participar de forma colaborativa en actividades de gestión académica.
- Conocimiento y manejo de plataformas digitales.

Referencias de este programa

- Bruner, J. (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. Fondo de Cultura Económica. México
- Contreras, J. y Pérez, N. (Compiladores), (2010). Investigar la experiencia educativa. Ediciones Morata.
- SEP (1999) Plan de Estudios 1999 de la Licenciatura en Educación Secundaria.
- ____ (2018) Plan de estudio de la Licenciatura en la enseñanza y aprendizaje del español en la escuela secundaria.
- ____ (2022). Perfil general de egreso.
- ____ (2022). Perfil profesional de la licenciatura enseñanza y aprendizaje del español plan 2022.
- ____(2022). Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias. Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA. Séptima edición. [Archivo PDF]. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf
- ____(2022) ANEXO 11. Plan de estudio de la Licenciatura en enseñanza y aprendizaje del español. https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_11_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf
- ____ (2022). Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana: https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1_Marco_Curricular_ene2022.pdf
- UNICEF (2020)) El Aprendizaje Basado en Proyectos en Plana. <https://www.unicef.org/argentina/media/7771/file>
- Vergara, J. J. (2020). Narrar el aprendizaje. La fuerza del relato en el ABP. Biblioteca Innovación Educativa.