



---

# Educación física

---

## QUINTO SEMESTRE

---

PLAN DE ESTUDIOS, 2012

---

# LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

## PROGRAMA DEL CURSO

### Educación Física

Semestre	Horas	Créditos	Clave
5°	4	4.5	

**Trayecto formativo:** Preparación para la enseñanza y el aprendizaje

#### **PROPÓSITOS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:**

Este curso tiene como propósito que los estudiantes normalistas conozcan las posibilidades de intervención de la educación física en la escuela primaria desde la perspectiva de la estimulación de la motricidad en todas sus manifestaciones. En consecuencia, se busca que favorezca el desarrollo de competencias docentes para promover la competencia motriz en sus futuros alumnos, a través del diseño e implementación de experiencias de enseñanza-aprendizaje que resulten pertinentes y eficaces en los distintos períodos de educación básica, particularmente en la escuela primaria. Con ese fin se ha considerado necesario partir de cuatro grandes premisas con las que la educación física busca intervenir en la educación básica.

La primera establece que el niño adquiere la noción de sí y con ello el conocimiento y la conciencia de sus acciones. Esta se logra mediante la estimulación del esquema e imagen corporal que favorece la construcción e integración de su corporeidad; es decir, la exploración y valoración de sus posibilidades expresivas y de movimiento, el conocimiento de su cuerpo tanto de manera esquemática como su propia imagen corporal. Se pretende que el futuro maestro favorezca las condiciones para que el alumno de educación primaria reconozca quién es él o ella y asuma por lo tanto un compromiso consigo mismo; que aprecie su

cuerpo una vez que ya lo conoció, que lo estimule mediante la incorporación de las capacidades perceptivo motrices, tales como la coordinación, el equilibrio, lateralidad, ubicación espacial y temporal, el ritmo, la respiración y la relajación entre otras y el juego motor; que realice constantes reflexiones acerca de sus intereses y necesidades y que las encuentre en el día a día mediante la convivencia y el aprecio por el otro.

La segunda premisa plantea el desarrollo de la competencia motriz de los alumnos de educación básica, entendida como:

El conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana (Ruiz Pérez, 1995).

Ésta se debe estimular a través de distintas modalidades: el juego, la expresión corporal, el baile, los cantos y rondas, aplicar circuitos de acción motriz en donde los retos sean la constante de participación, en el juego cooperativo. Se trata de hacerle ver al alumno la importancia del otro en la construcción de sus habilidades, en el desarrollo de sus patrones básicos de movimiento y posteriormente en la manifestación de sus habilidades y destrezas motrices; y no solamente desde el individualismo y el egocentrismo.

La tercera premisa se refiere a la disponibilidad corporal de los alumnos, lo cual implica afrontar los retos que le impone el medio ambiente y por lo tanto aprender a utilizar sus saberes, incluyendo su propia competencia motriz en la resolución de problemas: en la comunicación, la socialización, integración grupal el intercambio de ideas, la capacidad de llegar a acuerdos y discutirlos, creando una cultura de la paz y diálogo. Desde luego que las más variadas estrategias didácticas ponen a prueba la disponibilidad corporal y, justamente, esas son las que los futuros maestros deben promover gradualmente desde los primeros grados de la educación primaria.

Finalmente la aspiración de la educación física es dotar al alumno de primaria de autonomía motriz, lo cual implica que

aprenda a utilizar todo su potencial cognitivo, social y motor al servicio de su vida cotidiana, en su desarrollo social, moral, profesional, cultural, entre otros. Que juegue y haga ejercicio como forma de vida, más no por obligación, que cuide su salud mediante hábitos de higiene y buena alimentación, que aprecie sus amistades y las cuide a lo largo de su vida, que participe hacia finales de la primaria en juegos deportivos y haga de su vida una manera sana de ser y estar.

Como podemos ver la educación física debe intervenir a lo largo de la educación primaria del niño, adecuando cada una de estas premisas a sus etapas de desarrollo, sobre todo corporal, cognitivo y motor, ya que se irán complejizando conforme vaya creciendo este niño y los retos serán cada vez más difíciles de afrontar. No olvidar que esta etapa de la vida del niño es la que más cambios presenta, no solo físicos en el crecimiento corporal, sino maduracionales o neurológicos, sociales en la convivencia diaria, cognitivos en la adquisición de nuevos saberes y habilidades del pensamiento, axiológicos al enfrentar de maneras distintas situaciones en donde debe elaborar juicios de valor, entre otros.

Por ello este curso deberá desarrollar en el estudiante normalista sus capacidades para promover el desarrollo motriz en los niños desde los primeros años de vida en las escuelas primarias de nuestro país, a través del conocimiento y práctica de la educación física.

Durante este curso el futuro docente conoce las características de la educación física como forma de intervención pedagógica en la educación primaria. Lo hace por medio de lecturas, mesas de discusión, exposiciones y puesta en práctica de variadas estrategias propias de las edades de un niño de primaria. Aplica juegos motores y observa las conductas que se generan en el niño cuando realiza sus prácticas en las escuelas de educación primaria. Diseña sesiones completas de educación física, haciendo referencias al Programa Oficial, distinguiendo aquellas competencias que desde la educación física se pueden estimular y luego desarrollar en cada práctica diseñada especialmente para cada contexto social y educativo al que se enfrente.

### **COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE ESTE CURSO:**

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

### **COMPETENCIAS DEL CURSO:**

- Identifica los aspectos generales que conforman la educación física y su beneficio en la educación básica, a la vez que establece la diferencia con el deporte y su inserción en el ámbito educativo.
- Diseña actividades pertinentes para la mejora de todas las potencialidades del niño de nivel primaria en las que se prioriza el conocimiento y manifestación de su corporeidad, el manejo de sus habilidades motrices y el control de la motricidad para la acción creativa, para mejorar su competencia motriz.
- Analiza los referentes teórico-conceptuales relacionados con el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, sociomotrices y la elaboración de habilidades y destrezas motrices de los niños para considerarlos en el diseño de estrategias didácticas.

- Distingue los contenidos de la educación física desde la motricidad y explora alternativas lúdicas para su puesta en práctica en cada edad y etapa de la educación primaria.

### **ESTRUCTURA DEL CURSO:**

El curso está organizado en tres unidades de aprendizaje. En la primera se exponen las nociones básicas acerca de la educación física y se realiza un breve recorrido histórico que permite conocer la manera en la que se ha implementado en nuestro país desde el siglo pasado. También se abordan temáticas relacionadas con el deporte y sus diferencias con la educación física en el momento en que se utilizan en la educación básica; se revisan los aspectos generales de la psicomotricidad y la expresión corporal y la manera en la que se pueden implementar en la escuela primaria.

La segunda unidad de aprendizaje aborda los contenidos de la educación física en la educación básica; se hace una revisión teórica acerca del esquema corporal, así como de las capacidades perceptivo motrices, físico motrices, sociomotrices y la manera en la que se desarrollan las habilidades y destrezas motrices; conjuntamente se realizan sesiones prácticas en las que el estudiante normalista aplica estos contenidos en el espacio de clase y en las sesiones en la escuela primaria.

Finalmente en la tercera unidad de aprendizaje, se diseñan y aplican estrategias didácticas propias de la educación primaria, valorando el juego motor como la alternativa más utilizada en este nivel educativo.

### **Unidad de aprendizaje I. Conceptos básicos para comprender mejor la educación física**

- ¿Qué es la Educación Física?
- La conformación de la educación física en los procesos educativos en nuestro país.
- ¿Qué es el deporte y cómo se debe utilizar en la educación del niño?

- Diferencias entre educación física y deporte.
- La Psicomotricidad
  - ¿Qué es y cuáles son sus elementos?
- Corporeidad y motricidad
  - ¿Cuál es la relación entre corporeidad y motricidad?

El concepto de cuerpo y movimiento y su relación con la educación física.

- La expresión corporal
  - ¿Cómo se utiliza la expresión corporal desde la educación física escolar?
- La ludomotricidad
  - ¿Qué la caracteriza durante la sesión de educación física?

## **Unidad de aprendizaje II. Contenidos que desarrolla la educación física en la educación básica**

- El Esquema Corporal
  - ¿Qué es el esquema corporal?
  - Su desarrollo en los niños de educación primaria.
  - Elementos para su consolidación.
  - ¿Qué es la imagen corporal y cómo se construye la Percepción del cuerpo y de su entorno, de los 6 a los 12 años?

- Capacidades perceptivo motrices
  - Las capacidades perceptivo motrices: distinción conceptual y práctica.
- Capacidades físico motrices
  - Diferencias de cada una en la teoría y su puesta en práctica.
- Capacidades sociomotrices
  - Consolidación desde la sesión de educación física en la escuela primaria.
- Las habilidades motrices, sustento para la iniciación deportiva y el deporte escolar
  - Estimulación desde los primeros años en la escuela primaria.
  - Establecer su utilidad en la vida cotidiana y desde la educación física.

### **Unidad de aprendizaje III. El juego motor y su importancia en la escuela primaria**

- Estrategias didácticas lúdicas
  - El juego como estrategia didáctica de la educación física.
  - Los juegos motores y su impacto en la sesión de educación física, de 1º a 3º y de 4º a 6º.
  - La iniciación deportiva en la escuela primaria.
  - Los juegos modificados y su utilización en los grados superiores de la escuela primaria.
  - El deporte escolar.



- Los juegos cooperativos y su relación con la cultura de la paz.
- Los juegos de persecución para la mejora de sus capacidades y habilidades motrices.
- Los circuitos de acción motriz para crear situaciones problema desde la educación física.
- Los juegos tradicionales y su relación con el contexto educativo.

### **ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

Será necesario que este acercamiento a la educación física desde la Escuela Normal y su posterior implementación en la escuela primaria sea acompañado de diversas estrategias didácticas, tales como los juegos cooperativos, circuitos de acción motriz, juegos de reglas, formas jugadas, juegos modificados, deporte escolar entre otras. La educación física se manifiesta pedagógicamente de diversas maneras: al practicar diversas estrategias didácticas, explorando diferentes alternativas de movimiento, vivenciando con otros compañeros gratas experiencias lúdicas, etcétera y eso deberá ser parte importante del curso; por ello los estudiantes normalistas pondrán a prueba sesiones prácticas en donde se experimenten los más ricos y variados juegos motores propios de este nivel educativo, actividades para la expresión corporal, juegos recreativos entre otros; sin embargo, también será necesario hacer un curso equilibrado en razón de la teoría y el intercambio de puntos de vista, realizar investigaciones, observaciones y debates acerca de las sesiones que se realizan en las jornadas de práctica en las escuelas primarias a las que se asista. Además es conveniente realizar lecturas, elaborar fichas de trabajo y mapas mentales para poder comprender mejor la naturaleza del desarrollo corporal y motor del alumno de primaria.

Con la intención de enfatizar el uso de las competencias, se propone que el docente titular asigne a los estudiantes diversas temáticas y en grupos pequeños realicen indagaciones en las que compartan con los demás, distintas estrategias didácticas acordes a las edades que presentan los niños y su relación con los contenidos y las competencias que marca el programa oficial

de educación física para el nivel primaria.

Se propone que el estudiante normalista participe en mesas de debate al interior del grupo en donde se discutan las maneras de observar las conductas del niño en situaciones cotidianas; se ejemplifique en el día a día cómo la educación física tiene relación con lo que se hace comúnmente y lo significativo que resulta vivenciar desde la educación primaria este tipo de actividades.

Se sugiere promover en cada sesión, la realización de rutinas de activación física -que pudieran eventualmente formar parte de un proyecto-, con actividades primero dirigidas por el docente responsable del curso y posteriormente que los estudiantes normalistas propongan formas creativas de realizarlas. Con ello buscamos crear hábitos de ejercitación constante dentro de las Escuelas Normales.

Como parte complementaria del curso, los estudiantes normalistas deberán acceder a la posibilidad de vivir experiencias relacionadas con la actividad física y el ejercicio, de modo que comprendan la importancia de los beneficios que se desprenden de esta; por ello se sugiere realizar jornadas periódicas en donde el ejercicio físico y el juego sean parte de su cotidianidad: inscribiéndose a algún taller, acudir al gimnasio y realizar actividad física diaria o participar activamente en la Escuela Normal en eventos deportivos y todo aquello que los lleve a comprender una cultura física como hábito sano de vida. Como parte de esto, el estudiante normalista entenderá la trascendencia de cuidar su propia alimentación, no subir de peso y darse cuenta de la importancia integral de todos estos aspectos dentro de la educación física.

Se podrá comprender con el propio ejemplo de vida, la importancia de educar y formar a un niño en el cuidado de sí, la estima de sí y las buenas relaciones que se logran con los demás a partir de la recreación, el juego motor y la actividad física como parte de su vida cotidiana.

Para terminar el curso, los estudiantes presentan una unidad didáctica de 6 a 8 sesiones en las que se aprecie el manejo de alguno de los aprendizajes esperados, contenidos y competencias que la educación primaria pretende desarrollar en sus programas vigentes; de ser necesario al finalizar el curso, ponerla a prueba al interior de su grupo y realizar una demostración pedagógica a los demás compañeros.

### **SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN:**

La evaluación debe ser analizada como un proceso permanente en donde los estudiantes y el docente interactúan buscando evidencias suficientes para constatar el adecuado manejo de los elementos, estrategias, teorías y formas de actuar en la práctica de la educación física, por ello será necesario manifestar niveles de logro en sus tres sentidos:

*Evidencias de conocimiento*, mediante las cuales el estudiante normalista demuestra el dominio de un mínimo de elementos teóricos básicos en relación a la educación física, para ello se sugiere realizar exámenes escritos de cada temática abordada.

*Evidencias de producto*, el estudiante realiza lecturas, diseña mapas, videos, muestras fotográficas o trabajos elaborados para mostrar evidencias de aplicación de ese conocimiento adquirido y compartido.

Finalmente las *evidencias de desempeño* las manifestará al participar en debates, demostraciones prácticas y exposiciones de temáticas previamente designadas para tal fin. Lo anterior forma parte importante de los logros de aprendizaje y por lo tanto se sugiere realizarla en coevaluación al interior del grupo, aportando ideas de mejora y discutiendo el modo y estructura de lo mostrado en cada unidad de aprendizaje; con lo antes mencionado, tendremos elementos significativos para realizar una evaluación sumativa y así, acreditar el curso. Se sugiere, asignarle un valor a cada aspecto presentado durante el proceso mismo, considerando: examen escrito, presentación de productos terminados, participación en sesiones prácticas, Autoevaluación.

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE I.</b>		
<b>Conceptos básicos para comprender mejor la educación física</b>		
<b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b>	<p>Identifica las nociones generales acerca del concepto de educación física, ubica su origen histórico en nuestro país y su desarrollo en la escuela</p> <p>Analiza las diferencias entre deporte y educación física, ubica cada ámbito de intervención a lo largo de la educación básica y determina sus posibilidades prácticas en condiciones reales en la escuela primaria.</p> <p>Reconoce el término psicomotricidad y relaciona sus elementos con aquellos que conforman a la educación física en la educación primaria, haciendo énfasis en la corporeidad y motricidad del niño</p> <p>Diseña actividades propias de la expresión corporal para los alumnos y las aplica en espacios creativos y divertidos dentro de la sesión de educación física</p>	
<b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la Educación Física?</li> <li>• La conformación de la educación física en los procesos educativos en nuestro país.</li> <li>• ¿Qué es el deporte y cómo se debe utilizar en la educación del niño?</li> <li>• Diferencias entre educación física y deporte.</li> <li>• La Psicomotricidad <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué es y cuáles son sus elementos?</li> </ul> </li> <li>• Corporeidad y motricidad <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuál es la relación entre corporeidad y motricidad?</li> </ul> </li> </ul>

		<p>El concepto de cuerpo y movimiento y su relación con la educación física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión corporal <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo se utiliza la expresión corporal desde la educación física escolar?</li> </ul> </li> <li>• La ludomotricidad <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué la caracteriza durante la sesión de educación física?</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b></p>	<p>El curso inicia con una jornada de 10 minutos de activación física organizada por el docente responsable. Al término, el docente plantea las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cómo sienten su cuerpo? ¿Les agrada hacer ejercicio? ¿Por qué se tiene que hacer ejercicio físico? ¿Qué importancia tiene la educación física en el desarrollo integral de los sujetos? Pedir a los estudiantes que expongan sus experiencias relacionadas con la salud y el desarrollo de alguna actividad física. El docente propone que al inicio de cada sesión se realice una jornada de activación física coordinada por los estudiantes. Esta jornada se realizará en binas y en cada sesión los responsables entregarán un breve escrito que contenga la rutina y los beneficios que les aporta.</p> <p>1. Realizar una búsqueda documental acerca del concepto, origen y desarrollo de la educación física en México y en el mundo, y su ámbito de intervención educativa; considerar las siguientes preguntas: ¿Qué es la intervención educativa? ¿Qué es la educación física? ¿Cuáles son sus orígenes? y ¿Cómo se ha constituido en nuestro país?</p> <p>Organizados en equipos elaborar una línea del tiempo en donde se identifiquen los momentos más importantes de la incorporación de la educación física en la educación</p>

		<p>pública y presentarla al grupo.</p> <p>2. El docente titular del curso, inicia una discusión grupal sobre la importancia de la distinción entre la educación física y el deporte y sus implicaciones en la educación básica en México, a partir de las siguientes preguntas:  ¿Cuáles son las diferencias más importantes entre la educación física y el deporte?  ¿Cuáles son las aportaciones de la educación física y del deporte en la formación integral de los niños que estudian en educación básica y particularmente en el nivel primaria? ¿Cómo se debe enseñar educación física en la escuela? Entre otras.  Los estudiantes se apoyan en la lectura de diversas fuentes acerca de las diferencias de la educación física y el deporte. Organizados en equipos establecen sus conclusiones.</p> <p>Organizar una mesa de discusión con representantes de cada equipo en la que se intercambien sus puntos de vista sobre la manera de enseñar educación física en el jardín de niños, considerando los elementos teóricos y conceptuales revisados.</p> <p>a. Investigan acerca de los conceptos: ludomotricidad y psicomotricidad y exponen sus principales elementos, así como su relación con la educación del niño de primaria. Identificar las estrategias didácticas que desarrollan en el niño, en los distintos grados de la escuela primaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico</li> <li>- Circuitos de acción motriz</li> <li>- Cuentos motores</li> <li>- Juegos de persecución</li> </ul> <p>Diseñar y presentar alguna de las estrategias didácticas sugeridas.</p> <p>3. Realizan la lectura de Eugenia Trigo, “Creatividad y motricidad”, apartado 2 <i>La Corporeidad como expresión de lo humano</i> y otras que se propongan; discuten con el grupo las aportaciones del autor. Identifican las estrategias didácticas que favorecen la integración de la corporeidad en los niños en el nivel primaria.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Organizados en equipos los estudiantes realizan algunos ejercicios que ejemplifiquen estas estrategias.</p> <p>A partir del análisis de las concepciones de psicomotricidad, corporeidad y motricidad elaboran un periódico mural en donde se aprecie sus principales elementos y su relación con la identidad corporal que cada sujeto presenta en la conformación de su personalidad.</p> <p>4. Analizar el uso de las diferentes estrategias para el desarrollo de la expresión corporal en primaria, considerando la edad y el grado en que se encuentran los niños</p> <p>De manera práctica realizar actividades en donde la expresión corporal sea analizada por equipos y demostrar mediante juegos expresivos la manera de aplicarla en cada grado de la escuela primaria mediante: baile, rondas, pantomima, teatro guiñol, socio-dramas entre otros. Exponer por equipos su utilidad en la sesión de educación física desde la primaria.</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<p><b>Evidencia de aprendizaje 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea del tiempo que identifique los momentos más importantes de la educación física, se sugiere hacerlo de manera fotográfica o en video, apoyándose de la web.</li> </ul> <p><b>Criterios de desempeño:</b> Se muestran imágenes o videos donde se aprecian los principales momentos históricos que ha vivido la educación física en México y en el mundo. Las fechas deben ser significativas, debe incluir personajes relevantes y los momentos en que emergen teorías o enfoques significativos.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte de lectura sobre los conceptos educación física y deporte</li> </ul> <p><b>Criterios de desempeño:</b> Reporte descriptivo de 4 cuartillas. Se establecen las diferencias y modos de aplicación</p>

		<p>de cada uno de los conceptos en la escuela primaria, argumentado desde los referentes teóricos utilizados.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte de lectura en donde se revisen los principales elementos de la psicomotricidad, ludomotricidad, corporeidad y motricidad y su impacto en la educación primaria.</li> </ul> <p><b>Criterios de desempeño:</b> Expresa los conceptos conforme a la línea teórica de los autores revisados y los utiliza para explicar de manera argumentada su relevancia en la educación primaria.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 4.</b> Elaborar un periódico mural en donde se aprecie los principales elementos de la psicomotricidad, corporeidad y motricidad y su relación con la identidad corporal que cada sujeto presenta en la conformación de su personalidad.</p> <p><b>Criterios de desempeño:</b> Integra con originalidad los elementos presentando la información de manera diversa y expresa las relaciones requeridas. Maneja los conceptos teóricos de los autores analizados. Es dinámico, estimula el interés y la participación de los estudiantes en su elaboración.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 5.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra de manera práctica diversas actividades expresivas, tales como un baile, un teatro guiñol y expone sus elementos al grupo</li> <li>• Elaborar una ficha técnica en donde se aprecie la actividad a realizar, señalando el grado de aplicación en que preferentemente se utilizará.</li> </ul> <p><b>Criterios de desempeño:</b> Participa en una demostración práctica en donde se manifiestan los elementos rítmicos del baile y la expresión corporal</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>Presenta una propuesta de teatro guiñol en donde se observan las nociones expresivas y gestuales</p> <p>Presenta un examen escrito en donde se verifica la aplicación y la utilización de los conceptos aprendidos</p>
	<b>Bibliografía</b>	<p>Torres, F. (2012). <i>Experiencias de intervención de la educación física</i>. México: Trillas</p> <p>Chávez, R. (2012). <i>Historia de la educación física</i>. México: Trillas</p> <p>Dávila, M. (2011). <i>La enseñanza de la educación física, propuesta para desarrollar competencias desde la escuela</i>. México: Trillas</p> <p>Capel, S. (2002). <i>Reflexiones sobre la educación física y sus prioridades</i>. México: Secretaría de Educación Pública</p> <p>Pastor, J. (2002). <i>Intervención psicomotriz en educación física</i>. España: Inde</p> <p>Trigo, E. (1999). <i>Creatividad y motricidad</i>. España: Inde</p>
		<p><b>Otros recursos</b></p> <p>Consultar diversos artículos relacionados con la expresividad corporal:</p> <p><i>Ritmo, canciones motrices y expresión corporal en la educación infantil</i>. Disponible en</p> <p>&lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd144/ritmo-canciones-motrices-en-educacion-infantil.htm">http://www.efdeportes.com/efd144/ritmo-canciones-motrices-en-educacion-infantil.htm</a>&gt;</p> <p>La expresión corporal en el área de Educación Física. Batería de juegos. Disponible en</p> <p>&lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd130/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.htm">http://www.efdeportes.com/efd130/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.htm</a>&gt;</p>

			<p>Consultar diversos artículos relacionados con la historia de la educación física en el mundo:</p> <p><i>Historia de los juegos olímpicos antiguos.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=oMjCqAAUVJU">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=oMjCqAAUVJU</a>&gt;</p> <p><i>Historia de los juegos olímpicos de la Antigüedad.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=1CzNjZzDa_M">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=1CzNjZzDa_M</a>&gt;</p> <p><i>La educación física en la historia del mundo contemporáneo.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd148/la-educacion-fisica-en-la-historia.htm">http://www.efdeportes.com/efd148/la-educacion-fisica-en-la-historia.htm</a>&gt;</p> <p><i>Cuerpo y salud en la modernidad: origen del surgimiento de la educación física.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd36/saludn.htm">http://www.efdeportes.com/efd36/saludn.htm</a>&gt;</p> <p>Consultar diversos microcursos como apoyo a las actividades. Disponibles en &lt;<a href="http://microcursos.inde.com/inde_1.html">http://microcursos.inde.com/inde_1.html</a>&gt; &lt;<a href="http://microcursos.inde.com/microcurso6/index.html">http://microcursos.inde.com/microcurso6/index.html</a>&gt;</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE II.</b>		
<b>Contenidos que desarrolla la educación física en la educación básica</b>		
<b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b>	<p>Conoce los principales contenidos de la educación física en la educación básica, ubicándolos por su nivel de importancia de acuerdo al desarrollo motriz de los niños e identifica las estrategias didácticas para su aplicación en diversas sesiones.</p> <p>Comprende la importancia de la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices de los niños y propone actividades y juegos motores para su desarrollo.</p> <p>Distingue las capacidades físico-motrices y sociomotrices de los niños de primaria, las identifica en situaciones de la vida cotidiana y las estimula desde la sesión de educación física.</p> <p>Realiza actividades lúdicas que estimulen las habilidades motrices de los niños a través de una base motriz adecuada a su edad, grado de desarrollo corporal y motor.</p>	
<b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Esquema Corporal <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué es el esquema corporal?</li> <li>○ Su desarrollo en los niños de educación primaria</li> <li>○ Elementos para su consolidación</li> <li>○ ¿Qué es la imagen corporal y cómo se construye la Percepción del cuerpo y de su entorno, de los 6 a los 12 años?</li> </ul> </li> <li>• Capacidades perceptivo motrices <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las capacidades perceptivo motrices: distinción conceptual y práctica</li> </ul> </li> <li>• Capacidades físico motrices</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diferencias de cada una en la teoría y su puesta en práctica</li> <li>• Capacidades sociomotrices <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidación desde la sesión de educación física en la escuela primaria</li> </ul> </li> <li>• Las habilidades motrices, sustento para la iniciación deportiva y el deporte escolar <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estimulación desde los primeros años en la escuela primaria</li> <li>○ Establecer su utilidad en la vida cotidiana y desde la educación física</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b></p>	<p>1. A partir de la lectura de Pastor J. (2002). <i>Intervención psicomotriz en educación física</i>, y otras que se propongan, los estudiantes discuten de manera grupal acerca de las concepciones de esquema e imagen corporal, y establecen sus diferencias. Se sugiere considerar las siguientes preguntas: ¿Qué es el esquema e imagen corporal? ¿Qué importancia tiene en la conformación de la personalidad del sujeto? ¿Qué actividades estimulan su consolidación en los niños que asisten a la escuela primaria?</p> <p>Organizados en equipos los estudiantes proponen juegos creativos para la estimulación del esquema e imagen corporal.</p> <p>El docente prepara sesiones prácticas en donde cada equipo expone estrategias didácticas y mediante juegos, explica los elementos del esquema corporal e imagen de su cuerpo en movimiento.</p> <p>2. Indagan sobre las capacidades perceptivo motrices y elaboran una tabla en la que se aprecie conceptualmente cada uno de sus elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación</li> <li>- Lateralidad</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Organización espacial</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización temporal</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Respiración-relajación</li> <li>- Postura y tono muscular</li> </ul> <p>Los analiza y establece la diferencia entre cada uno de ellos cuando el niño ejecuta diversas tareas de la vida cotidiana.</p> <p>El docente presenta diversos juegos y actividades relacionadas con estas capacidades, a fin de que el estudiante comprenda la importancia de diversificar la estimulación sensorial como parte del enriquecimiento de la experiencia motriz y el aprendizaje del niño cuando juega. Organiza al grupo para que pongan en práctica algunos de los juegos y actividades revisadas, considerando aquellas para 1º a 3º y otras de 4º a 6º grado.</p> <p>El estudiante diseña actividades que desarrollan las capacidades perceptivo-motrices y las pone en práctica con el grupo.</p> <p>3. Organizados en equipo los estudiantes identifican mediante una lectura comentada, los elementos físico motrices para una adecuada higiene postural y el gesto en el movimiento intencionado del niño; así como los elementos sociomotrices.</p> <p>Aplica mediante juegos motores estrategias para diferenciar la cooperación y oposición.</p> <p>El docente coordina sesiones prácticas en donde cada equipo presenta juegos motores relacionados con las capacidades físico-motrices y sociomotrices, de 1º a 6º grado.</p> <p>4. Analiza el programa vigente de educación física en el nivel de primaria y comenta cada ámbito de intervención, ejes y competencias que se presentan; establece su relación con la sesión de educación física. El docente organiza una mesa de debates en la que los estudiantes discuten el plan de estudios vigente de primaria y establecen su relación</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>con el programa de educación física.</p> <p>5. Realiza circuitos de acción motriz en el que se demuestran su capacidad para identificar los patrones básicos de movimiento en actividades sencillas a través de los cuales se observa la evolución de las habilidades y destrezas motrices que se manifiestan de 1º a 3º, así como de 4º a 6º grado.</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<p><b>Evidencia de aprendizaje 1.</b>  Mapa conceptual de los elementos que ubican al esquema e imagen corporal.  <b>Criterios de desempeño:</b>  Se observan las diferencias entre esquema e imagen corporal y se distinguen los elementos que los constituyen. Presenta tres niveles de desagregación de los conceptos y sus relaciones. Se distinguen los conceptos, conectores y subconceptos.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 2.</b>  Cuadro de doble entrada acerca de las capacidades perceptivo-motrices, sus características y aplicación de la vida cotidiana.  <b>Criterios de desempeño:</b>  Se aprecian las diferencias y/o semejanzas entre cada elemento perceptivo motriz y su relación con algunas actividades de la vida cotidiana. Escriben en forma sintética las relaciones en los cuadros correspondientes.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 3.</b>  Reporte de lectura sobre las capacidades físico motrices y las sociomotrices, así como su relación con acciones de la vida cotidiana y como se estimulan desde la educación física, en la escuela primaria.  <b>Criterios de desempeño:</b>  Documento descriptivo de 3 cuartillas, establece las características y da ejemplos de</p>

		<p>cada elemento físico motriz y/o sociomotriz e identifica la manera en la que se estimula desde la sesión de educación física considerando las posturas de los autores analizados.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 4.</b> Cuadro descriptivo que contenga los patrones básicos de movimiento.</p> <p><b>Criterios de desempeño:</b> Se observa cada patrón básico de movimiento, su concepto y propone algunos ejemplos para su utilización mediante juegos motores en la sesión de educación física</p> <p>Expone una serie de retos creativos para la construcción de patrones básicos y habilidades motrices en los diferentes grados de la escuela primaria.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 5.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de actividades prácticas que contenga las actividades diseñadas para cada capacidad y para cada grado, durante el desarrollo del curso.</li> </ul> <p><b>Criterios de desempeño.</b> Se elaborará dicho manual con apoyo de las TIC (power point) o de manera impresa. Se sugiere recurrir a la fotografía para ilustrar los ejercicios de niños de los primeros grados de primaria realizando diversos patrones básicos en fases diferentes de ejecución. Cada actividad, juego o propuesta deberá contener los siguientes elementos: descripción, capacidad a la que contribuye, materiales y desarrollo.</p> <p>Presenta un examen escrito en donde se manifiesta la apropiación de cada concepto aprendido en esta unidad de aprendizaje</p>
	<b>Bibliografía</b>	<p>Pastor, J. (2002). <i>Intervención psicomotriz en educación física</i>. España: Inde</p> <p>Dávila, M. (2011). <i>La enseñanza de la educación física, propuesta para desarrollar competencias desde la escuela</i>. México: Trillas</p> <p>Castañer, M. (2001). <i>La educación física en la enseñanza primaria</i>. España: Inde</p>

		<p>Lleixá, T. (2000). <i>La educación física de 3 a 8 años</i>. España. Paidotribo</p>
		<p><b>Otros recursos</b></p> <p>Se sugiere para el inicio de esta unidad de aprendizaje revisar el video:</p> <p><i>Los primeros pasos- Parte 1</i>. Disponible en  <a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=PM44dnFk7EA">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=PM44dnFk7EA</a></p> <p><i>Los primeros pasos- Parte 2</i>. Disponible en  <a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=pu3JCBgxma0">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=pu3JCBgxma0</a></p> <p><i>Los primeros pasos- Parte 3a</i>. Disponible en  <a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=KeppmyWVf3c">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=KeppmyWVf3c</a></p> <p><i>Los primeros pasos- Parte 3b</i>. Disponible en  <a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=55i2QGwm79c">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=55i2QGwm79c</a></p> <p><i>Los primeros pasos. Parte 4</i>. Disponible en  <a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=na1QbqMHJm4">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=na1QbqMHJm4</a></p> <p><i>Los primeros pasos. Parte 5</i>. Disponible en  <a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=xAmW9h_9pEA">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=xAmW9h_9pEA</a></p> <p>Se sugiere revisar la siguiente lectura para el tema de las capacidades perceptivo</p>



			<p>motrices:</p> <p><i>Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar.</i> Disponible en</p> <p>&lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm">http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm</a>&gt;</p> <p>Se sugiere revisar la siguiente lectura para el tema de las capacidades físico motrices</p> <p><i>Una lectura sistémica de las capacidades físico-motrices con relación a la perceptivo-motricidad.</i> Disponible en</p> <p>&lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd140/una-lectura-sistemica-de-las-capacidades-fisico-motrices.htm">http://www.efdeportes.com/efd140/una-lectura-sistemica-de-las-capacidades-fisico-motrices.htm</a>&gt;</p> <p>Se sugiere revisar la siguiente lectura para el tema de los patrones básicos de movimiento:</p> <p><i>Desarrollo de las habilidades básicas locomotrices.</i> Disponible en</p> <p>&lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd142/desarrollo-de-las-habilidades-basicas-locomotrices.htm">http://www.efdeportes.com/efd142/desarrollo-de-las-habilidades-basicas-locomotrices.htm</a>&gt;</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD DE APRENDIZAJE III.**  
**El juego motor y su importancia en la escuela primaria.**

<p><b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b></p>	<p>Identifica al juego como una estrategia didáctica de la educación física para el logro de los propósitos en la educación primaria.</p> <p>Clasifica diversos tipos de juegos y los ubica en relación con cada contenido educativo de la educación física.</p> <p>Diseña estrategias didácticas mediante las cuales se estimulan las competencias educativas de los niños en los diferentes grados de la educación primaria.</p> <p>Elabora unidades didácticas adecuadas a las características de los alumnos donde realiza sus prácticas de intervención.</p>	
<p><b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b></p>	<p><b>Secuencia de contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias didácticas lúdicas             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El juego como estrategia didáctica de la educación física</li> <li>○ Los juegos motores y su impacto en la sesión de educación física, de 1º a 3º y de 4º a 6º</li> <li>○ La iniciación deportiva en la escuela primaria</li> <li>○ Los juegos modificados y su utilización en los grados superiores de la escuela primaria</li> <li>○ El deporte escolar</li> <li>○ Los juegos cooperativos y su relación con la cultura de la paz.</li> <li>○ Los juegos de persecución para la mejora de sus capacidades y habilidades motrices</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los circuitos de acción motriz para crear situaciones problema desde la educación física</li> <li>○ Los juegos tradicionales y su relación con el contexto educativo</li> </ul>
	<p><b>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizados en binas los estudiantes realizan una lectura comentada sobre el juego y su importancia en la educación del niño. Consideran las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué entendemos cuando nos referimos al juego, juego motor y la iniciación deportiva como el inicio o preparación para el deporte escolar?</li> <li>¿Qué características poseen los juegos modificados?</li> <li>¿Qué son los juegos cooperativos y qué relación tienen con la cultura de la paz?</li> <li>¿Qué importancia tiene el juego y la acción de jugar durante el tiempo libre?</li> <li>¿Para qué nos sirven los juegos tradicionales mostrados desde la escuela?</li> </ul> <p>Analiza y propone diversos juegos motores y actividades de la iniciación deportiva y el deporte escolar y las relaciona con cada contenido educativo de la educación física en la primaria, de 1º a 6º grado.</p> <p>Observar el video “el equipo pequeño” y hacer una mesa de discusión respecto a su contenido, vinculándolo con los temas analizados en la actividad.</p> </li> <li>2. Propone un esquema en el que se diferencien las características de cada estrategia didáctica y sugiere adecuaciones para cada nivel o grado de la primaria.</li> <li>3. Elabora secuencias didácticas en las que se considere la educación física en la primaria y las aplica en las jornadas de práctica profesional. Se sugiere que el docente se coordine con el responsable del curso <i>Trabajo docente e innovación</i> para la realización de las actividades.</li> <li>4. Elabora una unidad didáctica en donde se aprecie el dominio de los elementos que conforman la educación física en la educación primaria</li> </ol>

	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<p><b>Evidencia de aprendizaje 1.</b>  Reporte de lectura sobre el juego, iniciación deportiva, juegos modificados y cooperativos y su impacto en la educación del niño. Incluir en dicho reporte algunas sugerencias de cómo mostrar el deporte escolar desde los grados superiores de la educación primaria. Para un mejor análisis se sugiere diversificar la entrega de dichos reportes, para que los equipos entreguen diferentes reportes sobre cada temática mostrada.</p> <p><b>Criterios de desempeño:</b>  Documento reflexivo de cuatro cuartillas en donde se identifica la importancia del jugar desde que se inicia la educación básica, se observan las características del juego en sus diversas aplicaciones pedagógicas (cooperativo, modificado, motor etc), la iniciación deportiva y su manifestación en el deporte escolar.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 2.</b>  Reporte analítico de las estrategias didácticas lúdicas y su pertinencia respecto a contenidos, competencias y desarrollo del niño.</p> <p><b>Criterios de desempeño:</b>  Incluye al menos 5 criterios para seleccionar y/o adecuar estrategias lúdicas en función del niño, materiales, contenidos, competencias, etc. Expresa con claridad las diferencias entre cada estrategia presentada y las relaciona con los contenidos de la educación física</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 3.</b>  Demostración práctica por equipos de diversas estrategias didácticas propias para cada grado de la educación primaria y su relevancia en la construcción de competencias para la vida</p> <p><b>Criterios de desempeño:</b>  Las estrategias son pertinentes para los niños de primaria. Se observa en cada demostración la secuencia organizada de las actividades. Además de la demostración práctica, los equipos entregarán de manera escrita la estrategia didáctica considerando los</p>
--	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>siguientes elementos: presentación, propósito, edad o grado de primaria en que se aplica, descripción de las actividades, materiales y sugerencias para la evaluación.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje 4.</b>  Secuencia didáctica para aplicarse en los periodos de práctica profesional.</p> <p><b>Criterios de desempeño:</b>  La planeación contiene los temas propuestos por el maestro de educación física de primaria y las actividades de aprendizaje, los materiales a utilizar; además considera la forma en que evaluará.</p> <p><b>Evidencia integradora:</b></p> <p>Elaborar unidad didáctica en donde se muestran los elementos básicos para planear sesiones de educación física para diferentes grados de la escuela primaria. Se sugiere utilizar los ficheros 50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil de Teresa Godall, Ed. Paidotribo y hacer adecuaciones necesarias para cada escuela de práctica y cada contexto social en el que pondrían a prueba.</p> <p><b>Criterios de desempeño:</b>  Se aprecian los elementos que debe tener la unidad didáctica diseñada en 8 sesiones, incluyendo diagnóstico y evaluación; revisar diversas unidades aplicadas a cada grado de la primaria y elaborar una propia, de acuerdo al contexto de prácticas escolares.</p>
	<p><b>Bibliografía</b></p>	<p>Navarro, V. (2002). El afán de jugar. España. Inde</p> <p>Lleixa, T. (1991), Desarrollo curricular para primer ciclo, Educación física en primaria. España: Paidotribo</p> <p>Dávila, M. (2011). La enseñanza de la educación física, propuesta para desarrollar competencias desde la escuela. México: Trillas</p>

		<p>Devís, J. (1997). Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. España: Inde</p> <p>Godall, T.(2000). 50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil. España: Paidotribo</p> <p>Torres, F. (2012). Experiencias de intervención de la educación física. México: Trillas</p>		
		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="617 527 793 1380" style="text-align: center;"><b>Otros recursos</b></td> <td data-bbox="793 527 1923 1380"> <p><i>El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm">http://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm</a>&gt;</p> <p><i>Importancia del juego en e área de Educación Física.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd142/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm">http://www.efdeportes.com/efd142/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm</a>&gt;</p> <p><i>Unidad didáctica: 'Jugamos saltando y girando'.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-jugamos-saltando-y-girando.htm">http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-jugamos-saltando-y-girando.htm</a>&gt;</p> <p><i>Unidad didáctica para la Educación Física: 'Así somos los seres humanos'.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-para-la-educacion-fisica-asi-somos.htm">http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-para-la-educacion-fisica-asi-somos.htm</a>&gt;</p> </td> </tr> </table>	<b>Otros recursos</b>	<p><i>El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm">http://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm</a>&gt;</p> <p><i>Importancia del juego en e área de Educación Física.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd142/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm">http://www.efdeportes.com/efd142/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm</a>&gt;</p> <p><i>Unidad didáctica: 'Jugamos saltando y girando'.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-jugamos-saltando-y-girando.htm">http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-jugamos-saltando-y-girando.htm</a>&gt;</p> <p><i>Unidad didáctica para la Educación Física: 'Así somos los seres humanos'.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-para-la-educacion-fisica-asi-somos.htm">http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-para-la-educacion-fisica-asi-somos.htm</a>&gt;</p>
<b>Otros recursos</b>	<p><i>El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm">http://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm</a>&gt;</p> <p><i>Importancia del juego en e área de Educación Física.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd142/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm">http://www.efdeportes.com/efd142/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm</a>&gt;</p> <p><i>Unidad didáctica: 'Jugamos saltando y girando'.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-jugamos-saltando-y-girando.htm">http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-jugamos-saltando-y-girando.htm</a>&gt;</p> <p><i>Unidad didáctica para la Educación Física: 'Así somos los seres humanos'.</i> Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-para-la-educacion-fisica-asi-somos.htm">http://www.efdeportes.com/efd153/unidad-didactica-para-la-educacion-fisica-asi-somos.htm</a>&gt;</p>			

			<p><i>Unidad didáctica de expresión corporal: ¡Vamos a relajarnos!</i>. Disponible en &lt;<a href="http://www.efdeportes.com/efd106/unidad-didactica-de-expresion-corporal-vamos-a-relajarnos.htm">http://www.efdeportes.com/efd106/unidad-didactica-de-expresion-corporal-vamos-a-relajarnos.htm</a>&gt;</p> <p><i>Vídeo. El equipo pequeño</i>. Disponible en &lt;<a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=UsVOAIK3KKc">http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&amp;v=UsVOAIK3KKc</a>&gt;</p> <p><i>Editorial de Educación Física y Deporte</i>. Disponible en &lt;<a href="http://educacionfisicaydeporte.com">http://educacionfisicaydeporte.com</a>&gt;</p> <p><i>Guía para una práctica deportiva igualatoria</i>. Disponible en &lt;<a href="http://descargas.inde.com/Guia_mujer-Inde.pdf">http://descargas.inde.com/Guia_mujer-Inde.pdf</a>&gt;</p> <p><i>La gestión de la clase en educación física</i>. Disponible en &lt;<a href="http://microcursos.inde.com/microcurso7/index.html">http://microcursos.inde.com/microcurso7/index.html</a>&gt;</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------