



Subsecretaría de Educación Superior
Dirección General de Educación Superior
para Profesionales de la Educación

Producción de textos escritos

QUINTO SEMESTRE

PLAN DE ESTUDIOS, 2012

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

PROGRAMA DEL CURSO

Producción de textos escritos

Semestre	Horas	Créditos	Clave
5º	6	6.75	

Trayecto formativo: Preparación para la enseñanza y el aprendizaje

PROPÓSITOS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:

El estudiante pone en práctica diversas estrategias para la elaboración de textos escritos en diferentes contextos y con distintos propósitos con base en los conocimientos que adquiere durante el curso; también identifica los elementos lingüísticos y recursos comunicativos adecuados para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

A través de la producción de textos, los estudiantes desarrollan habilidades como: describir, resumir, definir, explicar, justificar, argumentar y demostrar. Para esto se deben considerar tres aspectos: la planeación, la contextualización y la revisión.

Para la creación de los textos los estudiantes normalistas deben emplear diversas técnicas de redacción: descripción, exposición, comparación y narración.

Los textos creados se evalúan bajo los criterios de pertinencia, suficiencia, conocimiento y organización. Con relación a la sintaxis, se considerarán aspectos pertinentes al sentido y la intención del texto.

El futuro docente aplica las estrategias para conducir procesos de producción de textos con sus alumnos como parte del desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE ESTE CURSO:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplea la evaluación como estrategia para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para la diversidad cultural de los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación

COMPETENCIAS DEL CURSO:

- Conoce los elementos teórico-metodológicos para que el estudiante inicie a sus futuros alumnos como usuarios de la lengua escrita.
- Conoce las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños para crear y favorecer situaciones en las que se propicie el aprendizaje de los alumnos con base en sus competencias lingüísticas y comunicativas.
- Emplea estrategias didácticas pertinentes para impulsar la formación de hábitos de lectura y creación de textos.

- Reconoce las prácticas sociales del lenguaje para diseñar propuestas didácticas que favorezcan las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos necesarios para iniciar a los alumnos como usuarios de la lengua escrita.
- Diseña estrategias didácticas para la búsqueda y comprensión de información en distintos contextos sociales.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

El espacio curricular PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS se divide en tres unidades en las que se destaca la importancia, la generación, adecuación y evaluación de textos escritos.

En la primera unidad se analiza el desarrollo de los textos escritos. También se revisan los rasgos distintivos y necesarios de la lengua escrita. Por último, se expone una variada tipología de textos.

En la segunda unidad de aprendizaje se formulan las condiciones lingüísticas que deben manifestarse para lograr una buena expresión por escrito. Además, se muestra el proceso de escritura en sus diferentes fases y se practican diferentes técnicas de redacción.

En la tercera unidad se exponen recursos para lograr la adecuación de los textos escritos a diversos propósitos. También se proponen actividades para lograr una buena expresión por escrito y para evaluar los ejercicios resultantes.

Unidad de aprendizaje I. La lengua escrita.

- Importancia y evolución de la lengua escrita.
- Características fundamentales de los textos.
- Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo.

Unidad de aprendizaje II. Proceso de escritura y estrategias en la producción de textos.

- Elementos lingüísticos de la escritura; habilidades para la producción de textos.
- Estrategias de producción de textos: planeación, redacción y revisión.

Unidad de aprendizaje III. Estrategias didácticas para la producción de textos escritos.

- Diseño de estrategias didácticas adecuada a contextos y propósitos definidos.
- Aplicación de estrategias didácticas.
- Evaluación de estrategias didácticas.

ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:

La escuela se sostiene, se registra y queda inscrita en la historia gracias al lenguaje. En ella se interactúa mediante el lenguaje, se programa con lenguaje. El empleo del lenguaje es preponderante y a la vez diverso: en los primeros momentos escolares, el lenguaje se constituye en la materia prima de la construcción de la lectura y de la escritura.

Para lograr el propósito general de este espacio curricular es importante que se tenga clara la relación que existe entre el lenguaje oral y el escrito. Si bien esta relación es muy estrecha, sus orígenes y estructuras son completamente diferentes.

Para la producción de textos el docente propicia y regula estrategias cognitivas y metacognitivas, desde los intereses y necesidades del alumno y desde su propia lectura de la realidad.

La lecto-escritura es el resultado de un aprendizaje muy particular. El sujeto que aprende debe, sobre todo en el principio de esta actividad, detenerse y reflexionar para poder entender este sistema de representación, construyendo consecuentemente todas las acciones que le son inherentes. Por eso, el estudiante normalista debe poner atención especial en las condiciones y características de sus futuros alumnos.

Es importante que el futuro maestro atienda las características particulares de los niños que ingresan a la escuela primaria y

del proceso de desarrollo de la escritura. En este espacio curricular se otorga especial importancia a la enseñanza de la lengua escrita en los grados de educación primaria.

El trabajo escolar deberá organizarse por la metodología de proyectos para que el estudiante desarrolle habilidades y destrezas en la producción de textos escritos y el diseño de estrategias para sus futuros alumnos.

Los temas y actividades incluidos en este espacio son secuenciales y deben respetar el orden de ubicación establecidos para consolidar las habilidades y competencias de manera gradual.

A través de las experiencias socializadas y el desarrollo de saberes el estudiante diseñara estrategias creativas para que sus alumnos realicen la producción de textos. Estas estrategias deben apearse a los programas de educación primaria vigentes.

En todo momento el docente debe propiciar un acercamiento del estudiante con la realidad y presentar los programas de la educación primaria y la organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos.

SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN:

La evaluación puede ser utilizada como un instrumento que fija parámetros y legitima niveles de acreditación. Sin embargo, una mirada reflexiva sobre las prácticas pedagógicas implica concebirla como una herramienta que permite identificar el modo en que el alumno construye su conocimiento.

Esto implica que el docente presente los aprendizajes esperados y los productos a elaborarse como evidencias de desempeño. En este sentido, el docente puede considerar las tareas o investigaciones, las exposiciones de los alumnos, entre otros. Es necesario recordar que en los *proyectos didácticos* se evalúa el proceso. Sin embargo, se pueden construir instrumentos de evaluación que involucren los aspectos más relevantes en las diversas etapas.

Se sugiere la aplicación de diferentes instrumentos, considerando aquellos que sean los más adecuados para los temas a evaluar. Dentro de esta variedad se sugieren: listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios, rúbricas. Se puede aplicar

estas en los tiempos programados.

La evaluación debe observar el desempeño de los alumnos en sus saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I. La lengua escrita		
Competencias de la unidad de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos teórico-metodológicos para que el estudiante inicie a sus futuros alumnos como usuarios de la lengua escrita. • Emplea estrategias didácticas pertinentes para impulsar la formación de hábitos de lectura y creación de textos. • Reconoce las prácticas sociales del lenguaje para diseñar propuestas didácticas que favorezcan las competencias lingüística y comunicativa de los alumnos. 	
Desarrollo de la unidad de aprendizaje	Secuencia de contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia y evolución de la lengua escrita. 2. Características fundamentales de los textos. 3. Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo.
	Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje	<p>Se proponen discusiones basadas en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Cuáles son las etapas del proceso de la comunicación?</i> - <i>¿En qué situaciones se produce la palabra oral y la palabra escrita?</i> - <i>¿En qué formas de comunicación participas?</i> - <i>¿Por qué clasificar los textos?</i> - <i>¿Qué clasificaciones de textos existen?</i> - <i>¿Qué criterios se utilizan para clasificar?</i>

		<p>- <i>¿Cómo es un texto narrativo?</i></p> <p>- <i>¿Para qué puedo usar un texto descriptivo?</i></p> <p>- <i>¿En el texto argumentativo se hace un juicio de valor?</i></p> <p>- <i>¿Cómo se relaciona el objetivo de una composición con el tipo de texto?</i></p> <p>Investigación sobre la evolución del lenguaje.</p> <p>Análisis de las diferencias entre discurso oral y escrito basado en los siguientes indicadores: adecuación, coherencia, cohesión y léxico.</p> <p>Investigación de la función comunicativa de cada texto.</p> <p>Discusión grupal sobre los conceptos de <i>significado</i> y <i>significante</i> propuestos por Saussure.</p> <p>Discusión en grupo sobre los criterios de clasificación de textos: funcional, socio-cultural, didáctico.</p>
	<p>Evidencias de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Línea del tiempo donde se representen la evolución del lenguaje escrito, desde su origen pictográfico, jeroglífico, alfabético (la invención de la imprenta), digital (computadora e Internet). • Representación de escenarios de comunicación oral y escrita. • Organizador gráfico con ejemplos de signo lingüístico, especificando significantes y

		<p>significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antología de textos de los niños de primaria con un análisis con base en la literatura consultada. • Cuadro comparativo con las características de los diferentes tipos de texto. • Texto reflexivo a partir del análisis de textos producidos por los alumnos. • Lista de textos seleccionados, de acuerdo a su utilidad: funcional, socio-cultural, didáctica. <p>Criterios de desempeño</p> <p>Reconoce la lengua escrita como resultado de un proceso de evolución constante en el transcurso del tiempo.</p> <p>Señala las particularidades propias de cada etapa</p> <p>Identifica las características del discurso oral y escrito.</p> <p>Reconoce la utilidad del lenguaje escrito.</p> <p>Identifica las características de los diferentes tipos de texto.</p> <p>Se expresa clara y coherentemente de manera escrita.</p> <p>Identifica y analiza componentes básicos de un texto escrito: tema, audiencia, aspectos lingüísticos, contextos comunicativos y fuentes de información.</p>
--	--	---

	Bibliografía	<p>Lecturas recomendadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ávila, R. (2003) , <i>La lengua y los hablantes</i>, 4ª ed. México: Trillas - Cassany D. (2005). <i>Describir el escribir</i>. Barcelona: Paidós. - Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (1993). <i>Caracterización lingüística de los textos escogidos. La escuela y los textos</i>. Buenos Aires, Santillana. - Saussure, Ferdinand de. (1982). <i>Curso de lingüística general</i>. México: Nuevomar. - Serafini, M. T. (1985). <i>Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura</i>. México: Paidós. <p>Lecturas complementarias:</p> <p>Abascal, D. (1993). La lengua oral en la enseñanza secundaria (pp. 159-179). En Lomas C. y Osoro A. (comps.). <i>El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua</i>, Barcelona: Paidós.</p> <p>Brookfield, K. (1993). <i>La Escritura</i>. México: Altea.</p> <p>Cassany, D. (2002). Comprensión oral (pp. 100-133). En Cassany, D., Luna, M. y Sanz G. (Eds.). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>Cassany, D. (2002). Expresión oral (pp. 134-192). En Cassany, D., Luna, M. y Sanz G. (Eds.). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>Cassany, D. (2002). Comprensión lectora (pp. 193-256). En Cassany, D., Luna, M. y Sanz G.</p>
--	---------------------	---

		<p>(Eds.). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>Garton, A. y Pratt, C. (1991). La reflexión sobre el lenguaje (pp. 145-171). En <i>Aprendizaje y proceso de alfabetización: El desarrollo del lenguaje hablado y escrito</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Grijelmo, A. (2006). <i>La gramática descomplicada</i>. México: Taurus.</p> <p>Vaca Uribe, J. (1997). <i>El niño y la escritura</i>. Xalapa: Universidad Veracruzana.</p> <p>Wray, D. (1997). <i>Aprender a leer y escribir textos de información</i>. Madrid: Morata.</p>
		<p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitio de la Reforma Integral de la Educación Básica. Incluye plan y programas académicos. http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/index.php?act=priplan • Sitio del Programa Nacional de Lectura. Incluye buscador de recursos didácticos y catálogos electrónicos para la formación de lectores. http://lectura.dgme.sep.gob.mx/ • Sitio de Red Escolar, comunidad en línea conformada por alumnos y profesores cuyo objetivo es el de promover el intercambio de propuestas y recursos didácticos entre escuelas de la República Mexicana. http://redescolar.ilce.edu.mx/

			<ul style="list-style-type: none">• Portal de Intercambio, sitio de la DGESPE en colaboración con El Colegio de México, de apoyo didáctico para profesores de todo el país. www.intercambio.org.mx
--	--	--	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE II.		
Proceso de escritura y estrategias para producción de textos		
Competencias de la unidad de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos teórico-metodológicos para que el estudiante inicie a sus futuros alumnos como usuarios de la lengua escrita. • Conoce las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños para crear y favorecer contextos en los que se propicie el aprendizaje de los alumnos con base en sus competencias lingüísticas y comunicativas. • Emplea estrategias didácticas pertinentes para impulsar la formación de hábitos de lectura y creación de textos. • Reconoce las prácticas sociales del lenguaje para diseñar propuestas didácticas que favorezcan las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos. 	
Desarrollo de la unidad de aprendizaje	Secuencia de contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos lingüísticos de la escritura; habilidades para la producción de textos. 2. Estrategias de producción de textos: planeación, redacción y revisión.
	Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje	<p>Se proponen discusiones basadas en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>¿Cómo se escribe un texto?</i> – <i>¿Cuál es el proceso de escritura de principio a fin?</i> <p>Investigación y discusión en grupo sobre el proceso de composición escrita: planificación, textualización y revisión.</p> <p>Identificación de microhabilidades: sintaxis, léxico, morfología; en la revisión de textos</p>

		<p>producidos por los estudiantes.</p> <p>Selección de textos para la identificación de su estructura: ¿quién escribe?, ¿para qué escribe?, ¿para quién escribe?, ¿qué género utiliza?, ¿qué registro lingüístico es el adecuado?, ¿cómo se termina un texto?</p> <p>Lectura de diversos tipos de textos para reconocer su estructura y características.</p> <p>Redacción de textos originales de diversos tipos y formatos de manera individual y colectiva.</p> <p>Producción de segundas versiones de escritura.</p> <p>Reflexión individual y colectiva sobre el proceso de escritura para resignificar la experiencia.</p>
	<p>Evidencias de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental sobre el proceso de producción de textos. • Cuadro sinóptico de las estrategias que se emplean en sus diferentes etapas. • <i>Blog</i> de escritura por estudiante que incluya diversos tipos de texto. <p>Criterios de desempeño</p> <p>Identifica el proceso para la producción de textos escritos.</p> <p>Reconoce la presencia de las microhabilidades textuales.</p>

		<p>Identifica estrategias para la producción de textos en sus tres etapas: planificación, textualización, y revisión.</p> <p>Integra las estrategias cognitivas y metacognitivas en la producción de textos</p> <p>Redacta observando las características textuales: coherencia, cohesión, adecuación, gramática y estilo.</p> <p>Realiza sugerencias pertinentes mediante la autoevaluación y la coevaluación de la escritura.</p>
	<p>Bibliografía</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calero Heras, J. (1995). <i>De la letra al texto. Taller de escritura</i>. Barcelona: Octaedro. - Cassany, D. (1995). <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama. - Graves, Donald H. (1991). <i>Didáctica de la escritura</i>. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia/Ediciones Morata. - Sánchez Lobato, J. (coord.). (2006). <i>Saber escribir</i>. Madrid: Instituto Cervantes / Aguilar. <p>Lecturas complementarias:</p> <p>Condemarín, M. y Chadwick, M. (1986). <i>La escritura creativa y formal</i>. Santiago: Editorial Andrés Bello.</p>

		<p>Giménez Martín M. C. y Velilla Barquero, R. (1996). <i>Taller de Escritura I. Operaciones lógicas</i>. Barcelona: Edunsa.</p> <p>Giménez Martín M. C. y Velilla Barquero, R. (1996). <i>Taller de Escritura II. Estrategias textuales</i>. Barcelona, Edunsa.</p> <p>González O'Donnell, L. E. (2006). <i>Guía práctica de redacción: cómo escribir para convencer</i>. México: Trillas.</p> <p>Grijelmo, A. (2006). <i>La gramática descomplicada</i>. México: Taurus.</p> <p>Lomas, C. (1999). Hablar y escuchar (pp. 259-315). En <i>Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras</i> (Vol. 1). Barcelona: Paidós.</p> <p>Lomas, C. (1999). Leer, entender y escribir (pp. 317-355). En <i>Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras</i> (Vol. 1). Barcelona: Paidós.</p> <p>McCormick Calkins, L. (1992). La autoría (pp. 284-301). En <i>Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria</i>, Buenos Aires: Aique.</p> <p>Solé, I. (1992). Cajón de sastre (pp. 167-181). En <i>Estrategias de lectura</i>, Barcelona, ICE/Graó.</p> <p>Solé, I. (1992). La enseñanza de estrategias de comprensión lectora (pp. 67-88). En <i>Estrategias de lectura</i>, Barcelona: ICE/Graó.</p>
--	--	--

		<p>Otros recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitio de la Reforma Integral de la Educación Básica. Incluye plan y programas académicos. http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/index.php?act=priplan • Sitio del Programa Nacional de Lectura. Incluye buscador de recursos didácticos y catálogos electrónicos para la formación de lectores. http://lectura.dgme.sep.gob.mx/ • Sitio de Red Escolar, comunidad en línea conformada por alumnos y profesores cuyo objetivo es el de promover el intercambio de propuestas y recursos didácticos entre escuelas de la República Mexicana. http://redescolar.ilce.edu.mx/ • Portal de Intercambio, sitio de la DGESPE en colaboración con El Colegio de México, de apoyo didáctico para profesores de todo el país. www.intercambio.org.mx
--	--	------------------------------	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE III.		
Estrategias didácticas para la producción de textos escritos		
Competencias de la unidad de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias didácticas para la búsqueda y comprensión de información en distintos contextos sociales. • Emplea estrategias didácticas para fomentar la formación de hábitos de lectura y creación de textos. • Reconoce las prácticas sociales del lenguaje para diseñar propuestas didácticas que fortalezcan el desarrollo de los alumnos.
Desarrollo de la unidad de aprendizaje	Secuencia de contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de estrategias didácticas adecuada a contextos y propósitos definidos. 2. Aplicación de estrategias didácticas. 3. Evaluación de estrategias didácticas.
	Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje	<p>Se proponen discusiones basadas en las siguientes preguntas:</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>– ¿Qué intención tiene el discurso del autor, qué tono, qué tipo de lenguaje (objetivo-subjetivo), hacia qué público está dirigido, en qué disciplina del saber se ubica, en los cuatro tipos de textos: informativo, expositivo, narrativo y argumentativo?</i></p> <p>Producción colectiva de estrategias didácticas enfocadas a la producción de diferentes tipos de texto.</p> <p>Clasificación de estrategias didácticas de acuerdo al tipo de texto.</p> <p>Investigación sobre la relación que existe entre la coordinación psicomotriz fina (oculo-manual), la maduración neurológica y la producción de textos.</p>

		<p>Revisión de planes de clase del titular de grupo de observación y práctica docente y del profesor de educación primaria.</p> <p>Selección de estrategias adecuadas para atender el fortalecimiento de los hábitos de lectura y de la redacción de textos, así como a la diversidad grupal.</p> <p>Revisión analítica de documentos seleccionados para recopilar las estrategias didácticas más apropiadas.</p>
	<p>Evidencias de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico que identifique las características de las estrategias didácticas. • Fichas de trabajo sobre diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, etc.). • Diagnóstico sobre preferencias de lectura. • Antología de textos. • Informe con el que identifiquen sus áreas de oportunidad para fortalecer los hábitos de lectura de sus futuros educandos. • Compendio de estrategias didácticas que atiendan a la diversidad de los estudiantes. • Portafolio de diversas manifestaciones de prácticas sociales del lenguaje en sus diferentes contextos geográficos y socioculturales –calaveras literarias, crónicas de eventos culturales, secuencias en registros fotográficos, construcción de un diario circulante, adaptación de corridos, entradas en <i>blog</i>, participación en foros de conversación en línea, etc. • Compilación de estrategias didácticas para fortalecer las diversas manifestaciones de prácticas sociales del lenguaje.

		<p>Criterios de desempeño</p> <p>Reconoce la importancia del trabajo por proyectos didácticos, por ABP, por estudios de casos, entre otros, como recursos que promueven la construcción de aprendizajes significativos.</p> <p>Identifica los intereses y hábitos de lectura de sus futuros educandos.</p> <p>Aplica estrategias didácticas que fortalecen los hábitos de lectura así como los estilos de redacción.</p> <p>Analiza y evalúa las estrategias didácticas.</p> <p>Produce y/o adapta textos de las diversas manifestaciones de las prácticas sociales del lenguaje (mitos, leyendas, corridos, fábulas, cuentos, poemas, informes, recetas de cocina, etc.).</p> <p>Recopila estrategias didácticas para fortalecer la producción de manifestaciones de las prácticas sociales del lenguaje.</p> <p>Identifica cada tipo de texto según el ámbito social al que corresponde (literatura, participación ciudadana, estudio).</p>
	<p>Bibliografía</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argudín, Y. y Luna, M. (2006). <i>Aprender a pensar leyendo bien</i>. Barcelona: Paidós. - Cairney, T. H. (1996). La comprensión lectora. Estrategias y evaluación (pp. 28-39). En

Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid, MEC/Morata.

- Cassany, D. (1998). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito* (6a. ed.). Barcelona: Graó.
- González Darder, J. *et al.* (1996). *Expresión escrita, o estrategias para la escritura*. México: Alhambra.
- Quintana, H. (1996). El portafolios como estrategia para la evaluación de la redacción. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 17.1, 39-44.

Lecturas complementarias:

Cassany D. (2001). "Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. En <http://sedll.org/doces/publicaciones/glosas/n4/danielcass.html>

Cassany, D. (1995). La reflexión como estrategia básica para mejorar las habilidades comunicativas. El papel de la instrucción gramatical (pp. 243-249). En *La enseñanza del español en la escuela secundaria*. México: SEP.

Condemarín, M. (1995). Uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación auténtica. *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura*, 16. 4, 5-14.

Jolibert, J. y Jacob, J. (coords.). (1998). *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*. Santiago: Dolmen Estudio.

Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.

		<p>Lerner, D. (2001). <i>Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario</i>. México: SEP/FCE.</p> <p>McCormick Calkins, L. (1992). Entrevistas de escritura (pp. 155-209). En <i>Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria</i>, Buenos Aires: Aique.</p> <p>Reizaval V. (1999). Evaluación de la comunicación oral (pp. 373-425). En <i>La comunicación oral y su didáctica</i> (3^a ed.). Madrid: La muralla.</p>
		<p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitio de la Reforma Integral de la Educación Básica. Incluye plan y programas académicos. http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/index.php?act=priplan • Sitio del Programa Nacional de Lectura. Incluye buscador de recursos didácticos y catálogos electrónicos para la formación de lectores. http://lectura.dgme.sep.gob.mx/ • Sitio de Red Escolar, comunidad en línea conformada por alumnos y profesores cuyo objetivo es el de promover el intercambio de propuestas y recursos didácticos entre escuelas de la República Mexicana. http://redescolar.ilce.edu.mx/ • Portal de Intercambio, sitio de la DGESE en colaboración con El Colegio de México, de apoyo didáctico para profesores de nivel primaria de todo el país. www.intercambio.org.mx