

# **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe**

Plan de estudios 2012

Programa del curso

## **El sujeto y su formación profesional como docente**

Primer semestre

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2013

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Arcos de Belén 79, primer piso, Col. Centro,  
C. P. 06010, México, D. F.

D. R. Secretaría de Educación Pública, 2013  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, México, D. F.

## Índice

Propósitos y descripción general del curso .....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso .....	7
Competencias del curso .....	7
Estructura del curso .....	8
Orientaciones generales para el desarrollo del curso .....	10
Sugerencias para la evaluación .....	10
Unidad de aprendizaje I	
El sujeto, relato autobiográfico y su elección profesional .....	11
Unidad de aprendizaje II	
Problemática de la profesión docente: debates, dimensiones y propuestas .....	15
Unidad de aprendizaje III	
Miradas divergentes sobre la formación y profesión docente: los agentes de la política educativa .....	18

Trayecto formativo: **Psicopedagógico**

Carácter del curso: **Obligatorio**

•Horas: **4** •Créditos: **4.5**

## Propósitos y descripción general del curso

En el contexto de este nuevo plan de estudios, la formación profesional, como contenido conceptual y categoría analítica, constituye un eje fundamental que permite reflexionar de manera profunda las razones, los motivos, las expectativas, las percepciones e ideas que el sujeto tiene respecto a la profesión de la docencia. Establecer la relación entre la elección personal y las exigencias sociales, educativas, culturales, ideológicas, políticas y administrativas de la profesión docente, da pauta para generar procesos de comprensión y explicación acerca de las complejas responsabilidades que conlleva esta actividad.

El curso **El sujeto y su formación profesional como docente**, se constituye en un espacio curricular en el que el estudiante, además de reflexionar y analizar todos los aspectos asociados a la profesión y ejercicio de la docencia, reconoce los niveles de implicación que personalmente puede adquirir al momento que elige ser docente.

Es evidente que en las sociedades actuales muchos aspectos relacionados con la profesión docente han propiciado debates, recomendaciones y críticas; algunos de ellos asociados a la calidad educativa, la formación docente inicial y continua, al desfase de los conocimientos que se ponen en juego en la formación, con los que se generan a partir del avance científico y tecnológico. De este modo, organismos internacionales como la UNESCO (1996), han propuesto algunas características que pretenden orientar los perfiles de futuros docentes, entre ellos: el dominio de los contenidos disciplinarios y pedagógicos propios de su ámbito de enseñanza, la modificación sustantiva del rol que tradicionalmente ha cumplido como transmisor, para convertirse en un facilitador y mediador entre los contenidos escolares y los aprendizajes de los alumnos, potenciando su capacidad de discernir, seleccionar los contenidos escolares asociándolos a los conocimientos y saberes locales, haciendo uso de las pedagogías más adecuadas a cada contexto y a cada grupo con el que trabaja. Así, se propone una pedagogía activa que se funda en el diálogo constante, en la vinculación entre la teoría y la práctica, atendiendo a la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo, cuyo desenlace previsto es la puesta en marcha de nuevas ideas, así como la generación de proyectos innovadores.

Como se puede apreciar, el futuro docente tendrá que reconocer las tensiones, los problemas, las posibilidades y los retos que tiene la profesión de la docencia en estos nuevos escenarios. De este modo, se apuesta a que el estudiante normalista vea de

frente todos estos aspectos, los reflexione y analice, sólo de esa manera podrá asumir una posición con relación a la profesión.

Es comprensible que el futuro docente haya vivido, en su calidad de estudiante, los efectos de la vocación, el compromiso, la identidad, la feminización, la tecnologización, el desarrollo del conocimiento, la evaluación, entre otros, de ahí que no resulte extraño que tenga algunas explicaciones de la manera en que cada uno de estos aspectos contribuye o dificulta la permanencia y el éxito escolar. Por esa razón es de vital importancia que a partir de esta experiencia acumulada y utilizando de manera crítica y reflexiva la teoría, se pueda arribar a la construcción de nuevas explicaciones acerca de la formación y la profesión de la docencia.

El curso se convierte en un punto de referencia imprescindible para comprender lo que implica formarse como docente en este inicio de siglo, por lo que se propone ofrecer al estudiante normalista los elementos teóricos, metodológicos y experienciales que permitan analizar las dimensiones y niveles que estructuran el trabajo docente, con la finalidad de acercarlo a lo que será su actividad profesional. De este modo se propone un acercamiento conceptual a las principales categorías presentes en el trabajo docente (formación, práctica, profesionalización, vocación, identidad, educación, enseñanza, evaluación, institución, entre otras), a las evidencias derivadas de la investigación educativa, a los escritos, testimonios y reflexiones elaboradas a partir de las vivencias de los docentes de educación básica.

Abordar al sujeto y su formación profesional como docente permite que el alumno haga una reflexión de su elección profesional y la analice para encontrar las razones y condiciones socio-históricas que determinan su inclinación por ser maestro. Asimismo, propicia la discusión y diálogo colectivo sobre las funciones y problemas de la docencia en el actual contexto que permitan reconocer la complejidad de esta profesión.

Dado que este curso ofrece herramientas para la reflexión y el análisis de la formación y profesionalización docente, se convierte en un referente importante tanto para el curso de *Observación y análisis de la práctica educativa*, como para el de *Panorama actual de la educación básica en México*. Finalmente, es importante considerar que éste, como los cursos que constituyen la malla curricular, aportará de manera gradual y específica las bases para el logro de las competencias genéricas y profesionales.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
- Usa las TIC como herramientas de enseñanza y aprendizaje.

## **Competencias del curso**

- Identifica con claridad, a partir de los ejercicios de reflexión, análisis, discusión y argumentación, los aspectos centrales que sostienen sus expectativas, motivos, representaciones y condiciones de ingreso a la docencia como profesión.

## Estructura del curso

Este curso se divide en tres unidades de aprendizaje que en su conjunto tienen como propósito movilizar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, enriquecerlos con aportes teóricos, de investigación y experienciales para arribar a un nivel de comprensión y explicación más profundo con relación a la profesión de la docencia.

En la primera unidad de aprendizaje se aproxima a la concepción de sujeto y trayectoria de vida. Descubre el origen de la elección profesional. Se trata de hacer un recorrido autobiográfico para detectar las condiciones sociohistóricas que llevaron a tomar la decisión de formarse como docente. En esta unidad de aprendizaje se trabajan las categorías de sujeto, identificación y pertenencia a la profesión docente. Se potencia el relato autobiográfico como un mecanismo que permite reconocer la historia personal y el trayecto escolar que conduce al estudiante a mirar a la profesión docente como una opción profesional y de vida.

En la segunda se abordan las implicaciones del ser docente en la actualidad. Se revisan los debates y tensiones de la profesión docente, principalmente a través de diversos documentos como: textos bibliográficos, hemerográficos, artículos, ponencias, productos de investigación y testimonios que describen, analizan e interpretan la problemática que viven los profesores. Se trabajan en esta unidad de aprendizaje los problemas y retos sociales, culturales, tecnológicos, ideológicos, de conocimientos, de gestión y vínculo institucional.

La tercera unidad de aprendizaje cierra con la revisión analítica de los discursos que definen o caracterizan al docente de nuestro tiempo. Para tal efecto, se recuperan los informes y recomendaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el Programa Sectorial de Educación, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), entre otros. En esta unidad de aprendizaje se analizan las visiones y los discursos (políticos, administrativos y reformistas) que se construyen con relación a la profesión docente.



## **Unidad de aprendizaje I**

### **El sujeto, relato autobiográfico y su elección profesional**

- Sujeto y trayectoria de vida.
- Elección profesional e identidad narrativa.
- La construcción social, cultural e histórica del docente.
- Imaginarios y cualidades de la profesión docente.
- Redes de significación en la identidad profesional.

## **Unidad de aprendizaje II**

### **Problemática de la profesión docente: debates, dimensiones y propuestas**

- Dimensiones sociales de la formación y profesión docente.
- La profesionalización, la inserción al mercado laboral y feminización.
- Intensidad y malestar docente.
- Los nuevos retos de la profesión, sus tensiones y sus debates.

## **Unidad de aprendizaje III**

### **Miradas divergentes sobre la formación y profesión docente: los agentes de la política educativa**

- Las políticas sobre la formación docente.
- Concepciones académicas sobre la profesión docente.
- Situación actual de la formación y la profesión docente.

## **Orientaciones generales para el desarrollo del curso**

La modalidad que se ha elegido para desarrollar este curso es la de seminario. De este modo, el diálogo, el debate, la argumentación, la reflexión colectiva y el trabajo individual y grupal, habrá de orientarse a partir del conjunto de temas propuestos en cada una de las unidades de aprendizaje. En este sentido, cada unidad de aprendizaje constituye el eje desde y a partir del cual se agrupan y articulan conocimientos, experiencias, trayectorias, valores, destrezas y actitudes de cada uno de los involucrados. Movilizar todos estos aspectos en los sujetos para comenzar a desarrollar las competencias genéricas, profesionales y unidades de competencia, permitirá sentar bases sólidas en el futuro docente para usarlas de manera creativa, crítica, analítica y sobre todo ética en su profesión.

## **Sugerencias para la evaluación**

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de forma gradual la manera en que los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone. De ahí que las evidencias de aprendizaje, se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes. Así, las actividades propuestas en cada unidad de aprendizaje permiten diversificar las herramientas de evaluación, en este caso en particular, se recurre al relato autobiográfico, al ensayo y al documental, los cuales generan la participación individual y colectiva, a la vez que proveen de información cualitativa y cuantitativa que permite valorar de la mejor manera los desempeños. Finalmente, la variedad y calidad de las evidencias de aprendizaje favorece la realimentación del proceso de aprendizaje en que se centran las actividades.

## **Unidad de aprendizaje I**

### **El sujeto, relato autobiográfico y su elección profesional**

#### **Competencias de la unidad de aprendizaje**

- Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.
- Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta para fundamentar la importancia de su función social actual.
- Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente y utiliza de manera pertinente los conceptos o categorías teóricas revisadas.
- Aplica en la narrativa y la producción de textos los recursos conceptuales de la profesión docente, identidad y formación profesional.

#### **Secuencia de contenidos**

- Sujeto y trayectoria de vida.
- Elección profesional e identidad narrativa.
- La construcción social, cultural e histórica del docente.
- Imaginarios y cualidades de la profesión docente.
- Redes de significación en la identidad profesional.

#### **Actividades de aprendizaje y enseñanza**

- Narración de la historia de vida personal centrando la atención en los rasgos, características y razones que lo constituyen como un sujeto sociocultural y que orientan la elección profesional.
  - El estudiante hace una reconstrucción autobiográfica que le permita identificar las razones, motivos, expectativas y condiciones sociodemográficas e histórico familiares que lo condujeron a tomar la decisión de ingresar a la escuela normal para ser docente.
  - Algunas preguntas detonantes que el docente pueden considerar son:
    - > ¿Por qué elegiste la profesión?

- › ¿Cuáles son las razones, motivos, condiciones y expectativas que me condujeron a elegir a la docencia como una opción profesional?
  - › ¿De qué manera la condición de género, las circunstancias económicas, ideológicas, familiares, culturales, sociales, se convirtieron en el referente para tomar esa decisión?
- Análisis de los testimonios autobiográficos para detectar los elementos característicos de la profesión docente.
  - Con base en las elaboraciones individuales de los estudiantes el docente propone abrir un espacio de reflexión y análisis colectivo a partir del cual los estudiantes puedan identificar las coincidencias y contrastes con relación a los motivos, expectativas, condiciones y razones que condujeron a elegir a la docencia como profesión.
  - Algunas preguntas detonantes que se pueden considerar son las siguientes:
    - › ¿De qué manera las condiciones sociodemográficas y económicas, sobredeterminan el ingreso a la escuela normal y determinan el perfil profesional de los docentes?
    - › ¿Qué otras experiencias conocen o han rastreado con relación a cada una de las condiciones de ingreso a la docencia y los perfiles docentes de educación básica?
  - Identificar con el apoyo del docente y los textos sugeridos las implicaciones que tiene la elección profesional con relación al género, las condiciones socioeconómicas y culturales, la tradición familiar, la valoración y representación social de la profesión.
  - El docente podrá sugerir la revisión de textos específicos de acuerdo con la temática, testimonios y relatos, así como vídeos, con la finalidad de ofrecer una gama distinta de referentes para el análisis.
- Discutir en grupo las conclusiones personales y otros testimonios o relatos autobiográficos de docentes y alumnos.
  - El docente coordina y regula las reflexiones y análisis colectivos, propone ejes temáticos para la sesión grupal y conduce en la elaboración de textos, esquemas, cuadros comparativos y mapas conceptuales.
- Reconstruir la narrativa personal para incorporar las reflexiones, producto de la discusión teórica.
  - El estudiante hace una reelaboración de su autobiografía argumentando a partir de los referentes teóricos y las experiencias compartidas en la sesión de discusión, los aspectos que lo condujeron a tomar la decisión de ingresar a la escuela normal para ser docente.

- Exposición de los relatos en donde se expliquen los imaginarios y las cualidades de la profesión docente.
- El estudiante hace una presentación individual en la que desarrolle su capacidad de comunicar y de argumentar los aspectos que considera relevantes con relación a la profesión docente, así como la manera en que los incorpora para sostener su inclinación hacia la docencia como profesión.
- Elaborar una narrativa en la que ubique su postura con relación a la profesión docente, resaltando los aspectos que sirven de referencia para su identidad profesional.

---

## Evidencias

- Elabora una narrativa autobiográfica en formato textual o visual en la que el alumno argumenta su postura frente a la concepción que se ha creado acerca de la profesión docente, así como los aspectos que lo identifican con ella.

## Criterios de desempeño

- Aborda la trayectoria de vida del estudiante, se enfatiza en las condiciones sociales, culturales e históricas que han dado origen a la elección profesional de ser docente.
- Aplica los recursos conceptuales de la profesión docente, identidad y formación profesional.
- Expone los motivos, razones, percepciones, expectativas e ideas que ha construido a lo largo de las discusiones colectivas en torno a la profesión de la docencia.
- Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente.
- Elabora conclusiones, fijando su postura de manera crítica y valorativa a partir de los debates colectivos y reflexiones personales donde replantea las características de la profesión, los imaginarios y la identidad docente.

## Bibliografía básica

**Ferry, G.** (1990). *El trayecto de la formación: el enseñante entre la teoría y la práctica*. México: Paidós, pp. 43-63.

**Jiménez Lozano, M. de la L. y Perales Mejía, F. de J.** (2007). *Aprendices de maestros: la construcción de sí*. México: Pomares/UPN/Gobierno de Coahuila, pp. 29-90.

**Mercado Cruz, E.** (2008). *El oficio de ser maestro: relatos y reflexiones breves*. Estado de México: ISCEEM.

**Ramírez Mendiola, F. de J.** (2004). *Mi primera experiencia docente*. México: SEP/Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", Zacatecas.

**Tenti, E.** (1999). *El arte del buen maestro*. México: Pax, pp. 181-239.

## Bibliografía complementaria

**Presas, M.** (2009). *Del ser a la palabra: ensayos sobre estética, fenomenología y hermenéutica*. Argentina: Biblos.

## Otros recursos

Archivo familiar.

Archivo fotográfico familiar.

Videos y/o documentales.

## Unidad de aprendizaje II

### Problemática de la profesión docente: debates, dimensiones y propuestas

#### Competencias de la unidad de aprendizaje

- Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.
- Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta, para fundamentar la importancia de su función social actual.
- Identifica y utiliza los conceptos como un referente fundamental para explicar los problemas, los retos y las posibilidades de la profesión docente en el contexto actual.

#### Secuencia de contenidos

- Dimensiones sociales de la formación y profesión docente.
- La profesionalización, la inserción al mercado laboral y feminización.
- Intensidad y malestar docente.
- Los nuevos retos de la profesión, sus tensiones y sus debates.

#### Actividades de aprendizaje y enseñanza

- Elabora escritos breves sobre la problemática a la que se enfrenta el docente actualmente en atención a los temas propuestos en la unidad de aprendizaje I.
  - Con base en la narrativa elaborada, el estudiante identifica los problemas que considera se desprenden de los aspectos sociodemográficos, económicos, familiares y de género con relación a la profesión docente.
  - Una pregunta detonante a la que puede recurrir el docente puede ser:
    - > ¿Cuáles son los problemas y tensiones que enfrenta la profesión docente en la actualidad y de qué manera se relacionan con las condiciones sociodemográficas, económicas, ideológicas y de formación profesional que definen el perfil docente de educación básica?
- El docente sugiere la revisión de textos impresos y digitales, informes de investigación, vídeos, etcétera, a fin de que el estudiante cuente con información teórica, de investigación, de opinión y testimonios para realizar el análisis.

- El estudiante analiza, con base en los textos, reportes de investigación, notas periodísticas, etcétera, los problemas actuales de la profesión docente.
- Rastrea y sistematiza información, la clasifica y agrupa de acuerdo con las temáticas que identifica como sustantivas en los problemas que enfrenta la profesión docente.
- Elabora fichas de trabajo y las utiliza para elaborar sus primeras explicaciones con respecto a los problemas de la profesión docente.
- Realizar textos breves donde se concentre en una temática en particular.
- Comparte sus textos ante el grupo, para someterlo a un ejercicio de reflexión y análisis colectivo.
- Expone sus elaboraciones, argumenta con base en la experiencia, en los textos e investigaciones revisadas.
- A partir de las exposiciones elaboran de manera conjunta, listados, cuadros de doble entrada y esquemas, donde se enuncian los problemas, retos y posibilidades de la profesión docente.
- Analiza la relación entre las experiencias y conocimientos acumulados, con las categorías y conceptos derivados de la teoría y la investigación en el campo de la formación y profesión docente.
- Elabora escritos explicativos en donde recupera los textos y fuentes consultadas y fija su postura con relación a los problemas y temas vinculados con la formación y la práctica docente.

---

## Evidencias

- Ensayo sobre los retos, problemas y posibilidades de la formación y profesionalización de la docencia en el actual contexto.

## Criterios de desempeño

- Incluye información diversa y fundamentada.
- Muestra capacidad de análisis, crítica y argumentación de ideas con relación a los temas elegidos para la elaboración del ensayo.
- Es original, mantiene una posición crítica, recupera las experiencias y los conceptos abordados en la secuencia temática. Además, es coherente y consistente en cuanto a los argumentos, el tema, los conceptos, así como las reflexiones y las preguntas que genera.



## Bibliografía básica

**Ander-Egg, E.** (2005). *Debates y propuestas sobre la problemática educativa*. Argentina: Homo-Sapiens, pp. 22-90.

**Delors, J.** (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO/Siglo XXI, pp. 9-27; 155-171.

**Hargreaves, A.** (2005). *Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado* (5a ed.). España: Morata.

**Tedesco, J. C. y Tenti Fanfani, E.** (2002). *Nuevos tiempos y nuevos docentes, conferencia regional. El desempeño de los maestros en América Latina y el Caribe: nuevas prioridades*. Brasil: UNESCO.

**Torres R. M.** (2000). *Itinerarios por la educación latinoamericana. Cuadernos de viaje*. Argentina: Paidós.

**Torres Santomé, J.** (2009). *La desmotivación del profesorado*. España: Morata, pp. 31-118.

## Bibliografía complementaria

**Ghilardi, F.** (1993). *Crisis y perspectivas de la profesión docente*. Barcelona, España: Gedisa.

## Otros recursos

Revistas de investigación educativa, versiones electrónicas: COMIE, Perfiles Educativos, OIE.

Reportes de investigación, revistas especializadas, periódicos, uso de las TIC.

## **Unidad de aprendizaje III**

### **Miradas divergentes sobre la formación y profesión docente: los agentes de la política educativa**

#### **Competencias de la unidad de aprendizaje**

- Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.
- Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta, para fundamentar la importancia de su función social actual.
- Elabora propuestas de comunicación visual para exponer sus ideas tomando como base los conceptos, categorías, experiencias y testimonios relacionados con la profesión docente.

#### **Secuencia de contenidos**

- Las políticas sobre la formación docente.
- Concepciones académicas sobre la profesión docente.
- Situación actual de la formación y la profesión docente.

#### **Actividades de aprendizaje y enseñanza**

- Con base en las evidencias de aprendizaje previas, el estudiante elabora un texto breve donde exponga su concepción personal sobre la profesión docente.
  - En el escrito, el estudiante rescata los conocimientos previos acerca de la profesión docente, potencia la información a la que ha tenido acceso y ha discutido en las unidades de aprendizaje anteriores.
  - El docente propone ejes para el análisis de los escritos y conduce a los estudiantes a recuperar los conceptos y las propuestas que surgen de la política educativa.
  - En colaboración con los estudiantes, el docente organiza un coloquio interno donde algunos de ellos exponen de manera pública sus escritos.
  - Los estudiantes elaboran una relatoría de los principales aspectos (problemas, retos, prioridades, etcétera) que, en el marco de la política educativa se sugieren considerar en la profesión docente.

- En equipos y con la orientación del docente, el estudiante busca, selecciona, organiza, agrupa y analiza información referente a la caracterización de la profesión docente que rescate las posturas de diferentes organismos nacionales e internacionales como la OCDE, SEP, UNESCO, ONG, entre otros.
  - Construir categorías para organizar información.
  - Elaborar un cuadro comparativo para identificar coincidencias, divergencias y particularidades de los planteamientos sobre la profesión docente.
  - Integrar la información en un documental.

## Evidencias

- Documental que sintetice los conceptos, categorías, experiencias y testimonios relacionados con la profesión docente e incorpore la visión de las políticas educativas nacionales, internacionales y académicas relacionadas con la misma. (Se sugiere que tenga una duración de 15 minutos.)

## Criterios de desempeño

- Se integra información clara y diversa, organizada a partir de categorías de análisis, donde distinga interpretaciones, opiniones y valoraciones sobre la profesión docente.
- El material audiovisual es original, está fundamentado con los elementos teóricos que construyó a partir de los textos y contendrá una postura personal.

## Bibliografía básica

- Contreras Domingo, J.** (1997). *La autonomía del profesorado*. Madrid: Morata.
- Delors, J.** (1996). *La educación encierra un tesoro: informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. México: UNESCO/Siglo XXI, pp. 9-27 y 155-171.
- Imbernón, F.** (1994). *La formación y desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. España: Grao (Biblioteca de aula), pp. 21-34.
- Morin, E.** (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: UNESCO/Siglo XXI.
- Nieto, D. M.** (2009). *Análisis de las políticas para maestros de educación básica en México*. OCDE. Recuperado de <http://ocde.org/mexico/44906091.pdf>.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos** (2009). Desarrollo de los conocimientos y las habilidades de los docentes. En: *Los docentes son importantes: Atraer, formar y conservar a los docentes eficientes*. México: OCDE, pp. 103-150.

## Bibliografía complementaria

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos** (2010). Educación. En *Perspectivas OCDE: México. Políticas clave para un desarrollo sostenible*. México: OCDE, p. 20.

## Otros recursos

Internet

Revistas

Videos

## Documentos

Instrumentos de planeación nacional y estatal vigentes.