

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Plan de estudios 2012

Programa del curso

Observación y análisis de la práctica escolar

Segundo semestre

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2013

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Arcos de Belén 79, primer piso, Col. Centro,
C. P. 06010, México, D. F.

D. R. Secretaría de Educación Pública, 2013
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, México, D. F.

Índice

Propósitos y descripción general del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	7
Competencias del curso	7
Estructura del curso	8
Orientaciones generales para el desarrollo del curso	11
Sugerencias para la evaluación	12
Unidad de aprendizaje I	
Escuela y comunidad: complejos procesos de vinculación	13
Unidad de aprendizaje II	
Prácticas y escenarios de la gestión	16
Unidad de aprendizaje III	
Procesos de interacción pedagógica en el aula de clases	19

Trayecto formativo: **Práctica Profesional**

Carácter del curso: **Obligatorio**

•Horas: **6** •Créditos: **6.75**

Propósitos y descripción general del curso

El curso *Observación y análisis de la práctica escolar* se ubica curricularmente en el segundo semestre de la licenciatura en educación primaria, forma parte del trayecto formativo *Práctica Profesional* del plan de estudios. Es un espacio reservado para profundizar en las formas de organización, gestión e interacción que suceden dentro de la escuela, en el aula de clase, así como los vínculos que se establecen con la comunidad en la que está inserta. En este curso, el estudiante podrá recuperar las dimensiones cultural, social e institucional, trabajadas en el primer semestre, para describir, comprender y explicar con mayores argumentos la manera en que las escuelas se vinculan con la comunidad. De igual modo obtendrá información acerca de la gestión y organización institucional, con ello podrá analizar la forma en que se distribuyen las funciones, comisiones, tiempos, recursos, tareas entre los docentes, directivos, autoridades educativas y padres de familia. Finalmente, tendrá la oportunidad de describir para, posteriormente, analizar los procesos de interacción dentro del aula de clase, eso implica documentar por diferentes vías –técnicas y metodológicas–, las formas en que el docente organiza las sesiones de clase, el uso del espacio y el tiempo, así como los recursos materiales, los estilos de enseñanza y aprendizaje, de evaluación, al igual que los saberes, conocimientos y experiencias que utilizan los profesores para transmitir los contenidos escolares.

Describir y analizar las complejas relaciones entre la escuela y la comunidad, de organización y gestión interna en las instituciones, así como los procesos de interacción y relación pedagógica que se gestan al interior del aula de clase, da pauta para considerar las siguientes premisas:

La escuela y la comunidad tienen necesidades e intereses diversos, esto implica reconocer que si bien la escuela tiene como punto de partida la propuesta curricular vigente, no es en sí misma la propuesta de contenidos la que sostiene la relación con las comunidades, los padres de familia y los estudiantes. De esta manera, las expectativas sociales y las de la escuela hacia la comunidad se constituyen en el punto neurálgico de la relación entre la oferta educativa de la institución y la demanda social.

De la misma forma, es importante señalar que la escuela construye y recrea una cultura particular que se sostiene en el conjunto de atribuciones legales y organizativas institucionales. En este sentido, los procesos de gestión establecen las responsabilidades y los roles que habrán de desarrollar cada uno de los actores dentro de la institución. Esto da

como consecuencia, formas particulares de interacción entre docentes, de éstos con los padres de familia y los alumnos, con los administradores y autoridades educativas.

Finalmente, el aula de clase y los procesos de interacción pedagógica que se gestan cotidianamente entre docente y estudiantes, tienen como base el conjunto de conocimientos, saberes, creencias, valores, tradiciones y rituales que posee cada uno de los sujetos que interactúan; de ahí que las formas de organizar las sesiones de clase, el uso de los espacios y el tiempo, así como los recursos materiales y los niveles de profundidad en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares van de la mano de los aspectos socioculturales de los sujetos implicados. Esto nos permite reconocer que las interacciones y los procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en contextos específicos, en escenarios temporal y espacialmente situados, por tanto, resulta de vital importancia que a través de la observación, el análisis y la reflexión, el estudiante normalista comprenda diferentes maneras en que se materializa la propuesta curricular vigente en el aula.

Con base en estas premisas, el curso **Observación y análisis de la práctica escolar** tiene como propósito ofrecer herramientas para la observación y el análisis de la práctica escolar de manera que el estudiante normalista centre su atención en la institución y la práctica escolar; que comprenda las relaciones institucionales, las interacciones entre docentes y alumnos, la organización, gestión y administración institucional, el vínculo con los padres de familia, entre otras, con la finalidad de reunir evidencias empíricas que sirvan de insumos para la comprensión y explicación de la práctica escolar.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

Competencias del curso

- Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
- Observa y analiza con rigurosidad las diferentes dimensiones sociales que se articulan con la educación, la comunidad, la escuela y los sujetos que confluyen en ella.
- Profundiza acerca de las relaciones entre la escuela y la comunidad, la gestión y organización institucional, así como en las interacciones pedagógicas que se desarrollan al interior del aula de clase.

Estructura del curso

El curso está dividido en tres unidades de aprendizaje y su contenido temático está diseñado para que el estudiante continúe analizando, de lo general a lo particular, los aspectos que orientan y regulan las interacciones entre la escuela y la comunidad, los docentes, los alumnos y padres de familia dentro de la escuela. De manera particular, centra su atención en los procesos de organización y gestión institucional, así como en los aspectos que desarrolla el docente al interior del aula de clase.

La unidad de aprendizaje I, **Escuela y comunidad: complejos procesos de vinculación**, coloca en el centro la compleja relación que se da entre la comunidad y la institución educativa, reconoce que existe un sistema cultural y social que opera de manera independiente e interdependiente que sirve de base para sostener dicha relación. De esta manera recupera las dimensiones social, cultural, ideológica, axiológica e institucional, para analizar la forma en que se materializan en la escuela. Con ello se propone entender las diferentes formas en las que la comunidad y la escuela interactúan, participan y se vinculan. Finalmente, coloca en el centro la valoración social que adquiere la escuela en la comunidad.

La unidad de aprendizaje II, **Prácticas y escenarios de gestión**, centra su atención en los procesos y prácticas de gestión en las escuelas de educación básica, reconoce la cultura y el clima institucional, a partir de estos componentes profundiza en la micropolítica institucional, las relaciones interpersonales, de poder, de organización y distribución de responsabilidades profesionales de los docentes. Analiza los modelos de gestión y la manera en que ésta tiene incidencia en la conformación de escuelas efectivas, de la misma forma, da cuenta de cómo los distintos resultados de la gestión escolar permiten arribar a propuestas de innovación e intervención concretas en las escuelas que dan paso a la satisfacción de la comunidad y la administración escolar por la vía de la evaluación institucional.

La unidad de aprendizaje III, **Procesos de interacción pedagógica en el aula de clases**, focaliza las relaciones maestro-alumno, la distribución del tiempo, utilización de materiales didácticos y de apoyo, el uso de libros de texto, los saberes docentes, los estilos de trabajo, los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como las rutinas que se construyen en el aula. El análisis de estos procesos permite profundizar en la concepción de práctica docente y permite comprender cómo es que se materializa la propuesta curricular en el aula de clase.

Unidad de aprendizaje I

Escuela y comunidad: complejos procesos de vinculación

- La cultura de la comunidad y la cultura escolar: procesos de interacción.
 - Cultura, tradición y saberes.
 - Rituales comunitarios y escolares.
- Formas de participación instituidas.
 - Procesos de negociación.
 - La presencia de la comunidad en la escuela.
- Valoración social de la escuela en la comunidad.
 - Reconocimiento social de la institución.
 - Expectativas de la comunidad hacia la escuela.

Unidad de aprendizaje II

Prácticas y escenarios de gestión

- La gestión escolar: cultura y clima institucional.
 - Gestión y equipo directivo.
 - Planeación y modelo de gestión (formas de negociación, relaciones de poder, conflicto en las instituciones).
 - Gestión de los recursos.
 - Atención a la diversidad.
 - Rutinas escolares que impactan a la gestión.
- Características de las escuelas efectivas.
 - Altas expectativas de desarrollo.
 - Sistemas de evaluación de la gestión.
 - Formas de satisfacción de las demandas de la comunidad.
- Gestión para la mejora.
 - Proyectos de intervención e innovación.

Unidad de aprendizaje III

Procesos de interacción pedagógica en el aula de clases

- Las interacciones en la organización y gestión de la práctica docente en el aula.
 - Ideas iniciales sobre el concepto de práctica docente.
 - Las acciones en el aula: organización, actividades de aprendizaje y de enseñanza, uso del espacio y tiempo, los recursos didácticos, entre otros.
 - Procesos de interacción a partir de la práctica docente:
 - > Los saberes de los alumnos y el maestro.
 - > Las implicaciones del rol del maestro y los alumnos.
 - > La comunicación como mediación entre las interacciones.
 - > Actitudes y aptitudes.
 - > Ambientes de trabajo en el aula.
 - > Diversidad e inclusión educativa.
- Comprensión e interpretación de la práctica docente.
 - Tipos de interacciones en el aula.
 - Los estilos de enseñanza y aprendizaje y su relación con el saber.
 - La significación de la práctica docente: una mirada subjetiva e intersubjetiva.

Orientaciones generales para el desarrollo del curso

De acuerdo con el propósito del curso y la orientación de las unidades de aprendizaje, es importante considerar que las herramientas para la recolección de información utilizadas, así como los conceptos, categorías y dimensiones teóricas trabajadas el semestre anterior serán el insumo que permitirá profundizar en las relaciones escuela comunidad, en las formas de gestión y organización institucional, así como en los procesos de interacción dentro del aula de clase. En este sentido, se propone seguir utilizando los registros de observación, las entrevistas, así como otro tipo de técnicas e instrumentos para recabar información acerca de lo que acontece en la práctica.

De la misma manera, se sugiere ampliar los referentes teóricos para utilizarlos como base en el análisis de la información que el estudiante normalista recabe tanto en las escuelas de práctica, como en otros espacios institucionales y de la comunidad. Uno de los aspectos centrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en este curso está en la posibilidad de recabar información precisa en cada una de las unidades de aprendizaje, de ahí que la elaboración de las guías e instrumentos de recolección de información tendrán que considerar cada uno de los niveles y secuencias temáticas sugeridas. De la misma forma, la información habrá de ser la materia prima para los ejercicios de análisis, en este punto, el formador de docentes potenciará el uso de los conceptos con los cuales ayudará a identificar los aspectos o temas centrales a trabajar en cada una de las unidades de aprendizaje.

Dado que los procesos de acercamiento estarán determinados por las unidades de aprendizaje, es importante considerar que la estancia en las escuelas de educación (primaria) tendrá como propósito central recabar información que permita comprender los vínculos entre la escuela y la comunidad, los procesos de gestión y organización institucional, así como los de interacción pedagógica en el aula de clase. Con base en esta idea, se propone un acercamiento diferenciado. Para la primera unidad de aprendizaje se podrá recuperar el producto final elaborado en el semestre anterior, éste constituye la materia prima que permitirá valorar la manera en que el estudiante logró profundizar en las dimensiones de la práctica educativa. Con ello se podrán elaborar las guías de observación que conduzcan a recabar información acerca de los vínculos entre la escuela y la comunidad. De este modo, se pueden programar de una a dos visitas a diferentes comunidades, ya sea en el horario del curso o en contrahorario. Lo central de estas visitas es que el estudiante

normalista logre recabar información de los habitantes de la comunidad, alumnos, padres de familia, directivos, entre otros, que le permitan comprender el vínculo, de ahí la importancia de las guías de observación y entrevista.

En la segunda unidad de aprendizaje, el foco de la observación será la organización y gestión institucional, se sugieren de dos a tres visitas a diferentes escuelas de educación primaria. Al igual que en la unidad anterior, es importante que se establezcan los procedimientos y aspectos a observar. Se sugiere tomar como eje los temas propuestos en la unidad, con ello podrá utilizar la observación y la entrevista como herramientas básicas para el acopio de información; de este modo el estudiante tendrá la posibilidad de profundizar en el análisis y la reflexión de la práctica docente en su dimensión institucional, además, tendrá la posibilidad de comprender y explicar los procesos de organización y gestión escolar.

En la tercera unidad, el acercamiento será más específico y requiere que el estudiante realice de tres a cuatro visitas a las escuelas de educación primaria, dado que el propósito central es que el estudiante recabe información acerca de los procesos de interacción pedagógica en el aula de clase para que pueda analizar los estilos de enseñanza, la utilización de los recursos materiales, didácticos y técnicos, así como las relaciones y roles que asumen tanto los docentes como los alumnos en el aula de clase. Los registros de observación y entrevista, además de otro tipo de artefactos (la videocámara, cámara fotográfica, grabadora) serán las herramientas básicas a utilizar para documentar lo que sucede al interior del aula.

Sugerencias para la evaluación

Para el proceso de evaluación y acreditación del curso de **Observación y análisis de la práctica escolar** se sugiere considerar los registros de observación ampliados, las entrevistas transcritas, los guiones para recabar información, así como los ejercicios de análisis que contribuyen a la reflexión y comprensión de la práctica escolar. Para organizar toda esta información se puede recurrir al portafolio de evidencias que contenga los instrumentos de observación, entrevista u otros trabajos (como la encuesta, la fotografía y la videograbación). Se valorará la calidad de la información y el tratamiento analítico que se hace de ésta considerando los referentes teóricos y de investigación a los cuales se recurre.

Unidad de aprendizaje I

Escuela y comunidad: complejos procesos de vinculación

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
- Observa y analiza con rigurosidad las diferentes dimensiones sociales que se articulan con la educación, la comunidad, la escuela y los sujetos que confluyen en ella.
- Profundiza acerca de las relaciones entre la escuela y la comunidad, la gestión y organización institucional, así como en las interacciones pedagógicas que se desarrollan al interior del aula de clase.

Secuencia de contenidos

- La cultura de la comunidad y la cultura escolar: procesos de interacción.
 - Cultura, tradición y saberes.
 - Rituales comunitarios y escolares.
- Formas de participación instituidas.
 - Procesos de negociación.
 - La presencia de la comunidad en la escuela.
- Valoración social de la escuela en la comunidad.
 - Reconocimiento social de la institución.
 - Expectativas de la comunidad hacia la escuela.

Actividades de aprendizaje y enseñanza

- Recupera el trabajo final del curso anterior y contrasta con otras fuentes sobre las concepciones de la cultura y relatos de docentes relacionados con su experiencia en la comunidad, para reconocer la forma en que la comunidad influye en la escuela y viceversa.
- Elabora guiones de entrevistas para focalizar la relación entre la escuela y la comunidad.
- Busca y utiliza elementos teóricos para analizar y reflexionar sobre los datos derivados de las observaciones y entrevistas con relación a la comunidad, en particular, las formas en que hace presencia la cultura de éstas en la escuela.

- Entrevista a distintos actores de la comunidad y la institución escolar acerca de su valoración y expectativas en torno a la escuela, analizando lo que la caracteriza e integra un reporte.

Evidencias

- Mapa conceptual.
- Cuadro comparativo.
- Guión de entrevista.

Criterios de desempeño

- Esquema que permite representar las nociones que el estudiante construyó sobre la cultura y experiencias en relación al vínculo entre la comunidad y la escuela.
- Organizador gráfico que muestra relaciones ordinales y supraordinales entre el concepto de cultura, las características de la comunidad y su influencia en la escuela, reconociendo las formas de participación y los procesos de negociación que están presentes.
- El guión de entrevistas realizadas a directivos, docentes, niños, padres de familia y otros integrantes de la comunidad, así como la revisión de diversas fuentes que permiten explicar y diferenciar las categorías que otorgan valor social a la escuela desde la comunidad y el centro escolar. El instrumento será consistente y se apegará a las recomendaciones técnicas y metodológicas que sugiere la literatura en este rubro.

Bibliografía básica

- Carbonell, J.** (2002). La aventura de innovar. En *El cambio en la escuela*. Madrid: Morata, pp. 103-111.
- Dabas, E.** (2003). *Redes sociales, familias y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Delval, J.** (2001). *Aprender en la vida y en la escuela* (2a ed.). Madrid: Morata, pp. 80-112.
- Geertz, C.** (2001). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, pp. 19-40.
- Giménez, M. G.** (2008). *La teoría y el análisis de la cultura. Cultura y representaciones sociales*. México: Conaculta.
- Imbernón, F.** (coord.) (2005). *Vivencias de maestros y maestras*. Barcelona: Graó.
- Mercado, E.** (2007). *Ser maestro. Prácticas, proceso y rituales en la escuela normal*. México: Plaza y Valdés, pp. 45-99.
- Santos, M. A.** (2006). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, pp. 23-49.

Otros recursos

Seguimiento del caso o problemática (evidencia de aprendizaje del curso *Observación y análisis de la práctica educativa*).

Registros de observación.

Guión de entrevista.

Unidad de aprendizaje II

Prácticas y escenarios de la gestión

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
- Observa y analiza con rigurosidad las diferentes dimensiones sociales que se articulan con la educación, la comunidad, la escuela y los sujetos que confluyen en ella.
- Profundiza acerca de las relaciones entre la escuela y la comunidad, la gestión y organización institucional, así como en las interacciones pedagógicas que se desarrollan al interior del aula de clase.

Secuencia de contenidos

- La gestión escolar: cultura y clima institucional.
 - Gestión y equipo directivo.
 - Planeación y modelo de gestión (formas de negociación, relaciones de poder, conflicto en las instituciones).
 - Gestión de los recursos.
 - Atención a la diversidad.
 - Rutinas escolares que impactan a la gestión.
- Características de las escuelas efectivas.
 - Altas expectativas de desarrollo.
 - Sistemas de evaluación de la gestión.
 - Formas de satisfacción de las demandas de la comunidad.
- Gestión para la mejora.
 - Proyectos de intervención e innovación.

Actividades de aprendizaje y enseñanza

- Elabora, a partir de diferentes fuentes documentales y experienciales, el concepto de gestión escolar.
- Diseña guías de observación y entrevistas a partir de las dimensiones y categorías teóricas para reconocer las características de la gestión escolar en el nivel de educación primaria.
- Registra, sistematiza y documenta las prácticas y los escenarios de gestión.
- Analiza los datos empíricos usando los referentes teóricos e identifica con precisión las dimensiones y características de la gestión en la escuela.

Evidencias

- Organizador gráfico con las categorías teóricas y dimensiones de la gestión escolar.
- Instrumentos de observación y entrevistas.
- Escrito que detalle las características y dimensiones de la gestión escolar.

Criterios de desempeño

- Organizador gráfico, elaborado de manera colectiva como resultado de la lectura de distintas fuentes, análisis, selección de las dimensiones y construcción de categorías.
- Los instrumentos serán consistentes y se apegarán a las recomendaciones técnicas y metodológicas que sugiere la literatura en este rubro, además, recuperará los conceptos y categorías básicas de la gestión escolar de acuerdo con el nivel educativo correspondiente.
- Registra detalladamente características que permiten identificar las dimensiones y/o categorías de la gestión escolar.

Bibliografía básica

- Espeleta, J. y Furlán, A.** (comps.) (2004). *La gestión pedagógica de la escuela*. México: Ediciones UNESCO.
- Fernández, E. M.** (1995). *La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro*. Madrid: Morata, pp. 108-178.
- Greco, M. B.** (2007). *La autoridad (pedagógica en cuestión). Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Huguet, C. T.** (2006). *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Jackson, Ph.** (2001). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata, pp. 79-120 y 149-188.
- Namo de Mello, G.** (1998). *Nuevas propuestas para la gestión educativa*. México: SEP (Biblioteca del Normalista).
- Romero, C.** (2008). *Hacer de una escuela, una nueva escuela. Evaluación y mejora de la gestión escolar*. Buenos Aires: Aique.
- Santos, M. Á.** (2000). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- _____ (2006). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- _____ (2006). *Enseñar o el oficio de aprender: organización escolar y desarrollo profesional*. Rosario: Homo Sapiens.

Unidad de aprendizaje III

Procesos de interacción pedagógica en el aula de clases

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
- Observa y analiza con rigurosidad las diferentes dimensiones sociales que se articulan con la educación, la comunidad, la escuela y los sujetos que confluyen en ella.
- Profundiza acerca de las relaciones entre la escuela y la comunidad, la gestión y organización institucional, así como en las interacciones pedagógicas que se desarrollan al interior del aula de clase.

Secuencia de contenidos

- Las interacciones en la organización y gestión de la práctica docente en el aula.
 - Ideas iniciales sobre el concepto de práctica docente.
 - Las acciones en el aula: organización, actividades de aprendizaje y de enseñanza, uso del espacio y tiempo, los recursos didácticos, entre otros.
 - Procesos de interacción a partir de la práctica docente:
 - > Los saberes de los alumnos y el maestro.
 - > Las implicaciones del rol del maestro y los alumnos.
 - > La comunicación como mediación entre las interacciones.
 - > Actitudes y aptitudes.
 - > Ambientes de trabajo en el aula.
 - > Diversidad e inclusión educativa.
- Comprensión e interpretación de la práctica docente.
 - Tipos de interacciones en el aula.
 - Los estilos de enseñanza y aprendizaje y su relación con el saber.
 - La significación de la práctica docente: una mirada subjetiva e intersubjetiva.

Actividades de aprendizaje y enseñanza

- Elabora su concepción de práctica docente recuperando la experiencia del trabajo realizado en el curso *El sujeto y su formación profesional como docente*.
- Reflexiona de manera colectiva sobre las distintas concepciones que tiene sobre la práctica docente.
- Utiliza videograbaciones de sesiones de clase realizadas en las escuelas de práctica o en la escuela normal para el análisis de la práctica docente.
- Construye guías para el análisis de la práctica que recuperen las interacciones en el aula, las estrategias de enseñanza, el uso del tiempo y recursos, y las formas de evaluación.
- Redacta un escrito a partir del análisis, la reflexión y el uso de conceptos acerca de uno o algunos de los aspectos centrales que constituyen, desde su mirada, a la práctica docente.

Evidencias

- Reflexión escrita sobre el concepto de práctica docente.
- Reporte explicativo de las acciones que identificó en el análisis de las sesiones videograbadas de la práctica docente.
- Escrito reflexivo que explique la interpretación y la significación que le da a algún aspecto de la práctica docente observada.

Criterios de desempeño

- La reflexión escrita es una construcción argumentada del concepto de práctica docente a partir de la recuperación de su experiencia.
- Identifica, enuncia, describe y explica las acciones cotidianas de la práctica docente en el aula y sus procesos de interacción.
- El escrito caracteriza los vínculos escuela-comunidad, encuentros y desencuentros. Da cuenta de la manera en que los procesos de gestión escolar influyen en el trabajo áulico. De la misma manera, muestra interacciones encontradas en el vínculo pedagógico-didáctico; finalmente, desarrolla nociones personales acerca de la práctica docente.

Bibliografía básica

- Bazdresh, M.** (2000). *Vivir la educación, transformar la práctica*. México: SEJ, pp. 13-66.
- Bernstein, B.** (1997). *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid: Morata, pp. 72-99.
- Goffman, E.** (1995). *Estigma. La identidad deteriorada*. Argentina: Amorrortu editores, pp. 11-56.
- Hargreaves, A.** (2005). *Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Madrid: Morata, pp. 119-164 y 187-234.
- Huguet, T.** (2006). *Aprender juntos en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Mora, M. E. et al.** (2003). La práctica y las acciones educativas, objeto construido y sus referentes conceptuales nacionales e internacionales. En Piña, J. M., Furlan, A. y Sañudo, L., *Acciones, actores y prácticas educativas*. México: COMIE, pp. 189-211.
- Tardif, M.** (2009). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea, pp. 22-42.
- Zabala, A.** (2005). La función social de la enseñanza y la concepción sobre los procesos de aprendizaje. En *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó, pp. 25-35.

Otros recursos

- Bovaira, F.** (Productor), & **Cuerda, J. L.** (Director). (1999). *La lengua de las mariposas* [Película]. España: Sociedad General de Televisión (Sogetel).
- Camino, J.** (Director). (1967). *Mañana será otro día* [Película]. España: Tribidabo Films, S. A.
- Relato autobiográfico, evidencia de aprendizaje del curso *El sujeto y su formación profesional como docente*.
- La videograbación de la clase observada.