

2. René Xicotécatl Muñoz Luna
coordinador

*Formación docente: entre la ética,
la reflexión y la crítica*
(ensayo)

3. Varios autores

De la docencia: por aquí, por allá
(ensayo)

4. Cecilia Ortega Díaz

Catalina Mendoza Rivas
coordinadoras

Aristas en la formación docente
(ensayo)

5. Varios autores

*Experiencias y desafíos en torno a
la práctica educativa: el trabajo
docente durante la formación inicial*
(propuesta didáctica)

6. Alicia Isabel Cruz Cedillo
coordinadora

*Propuestas didácticas: experiencia y
reflexiones sobre el camino andado*
(propuesta didáctica)

El presente libro aborda sentidos y perspectivas que se han construido en torno a la formación docente en la Escuela Normal de Capulhuac. Se integra por tres capítulos: en el primero, “Experiencias docentes”, se narran acontecimientos al implementar los cursos de la malla curricular; el segundo, “Relatos sobre la profesión docente”, aborda prácticas y experiencias sobre el trabajo desarrollado en la institución, y el tercero, “Visiones de la formación docente”, incorpora reflexiones que dan sentido y perspectiva al trabajo de nuestra Escuela Normal.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



DGESUM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

CONAEN
Consejo
Nacional
de Autoridades de
Educación Normal

GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



Blanca Estela Solalíndez Aranda

coordinadora

7

Sentidos y perspectivas desde la formación inicial y continua



Ediciones Normalismo Extraordinario

Los autores de este libro son profesionales de la educación, comprometidos con la docencia e interesados en documentar su práctica y la de los estudiantes normalistas. Además, forman parte de cuerpos académicos, grupos de investigación y equipos de trabajo académico que promueven un normalismo de calidad en pro de la educación mexicana. Mentes creadoras, espíritus libres.

Imagen de portada: Maritza
Mirafuentes Pánfilo

Sentidos y perspectivas desde la formación inicial y continua

Blanca Estela Solalindez Aranda
coordinadora

Sentidos y perspectivas desde la formación
inicial y continua

Ediciones Normalismo Extraordinario

Sentidos y perspectivas desde la formación inicial y continua

Primera edición, 2020

D. R. © 2020 Blanca Estela Solalindez Aranda, coordinadora

D. R. © 2020 Juan Jesús Cardoso Hernández, Alegría Heredia Díaz, Alma Adriana Jaimes Aguilar, Blanca Estela Solalindez Aranda, Estela María del Carmen Medina Cuevas, Juan Raúl Domínguez Cornejo, Maritza Mirafuentes Pánfilo, Magdalena Aguztina Solano Rodríguez, Maricela Reyes Vega, Miguel Ángel Benítez Porcayo, Ileana Wabi Yabur, Rubén Octavio Guarneros Palacios, Cynthia Carolina Torres Neri, María Esmeralda Zavala Montiel, Patricia Guadarrama Ortega, María de Lourdes Acosta Acuña, Martha Elisa Sánchez Martínez, por textos.

D. R. © 2020 Ediciones Normalismo Extraordinario

ISBN Volumen: 978-607-8776-08-5

ISBN Obra Completa: 978-607-9064-23-5

Impreso y hecho en México

El contenido de esta publicación es responsabilidad de sus autores.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



DGESUM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

Consejo
Nacional
de Autoridades de
Educación Normal
CONAEN


GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO


UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE MÉXICO
"Verbo mecum, scripta manet"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

Esteban Moctezuma Barragán
Secretario de Educación Pública

Francisco Luciano Concheiro Bórquez
Subsecretario de Educación Superior

Mario Alfonso Chávez Campos
Director General de Educación Superior
para el Magisterio

Édgar Omar Avilés Martínez
Director de Profesionalización Docente

Alfredo Del Mazo Maza
Gobernador Constitucional del Estado de México

Gerardo Monroy Serrano
Secretario de Educación

Maribel Góngora Espinosa
Subsecretaria de Educación Superior y Normal

Edgar Alfonso Orozco Mendoza
Director General de Educación Normal

Mary Carmen Gómez Albarrán
Directora de Fortalecimiento Profesional

Marco Antonio Trujillo Martínez
En suplencia del Subdirector de Escuelas Normales

Juan Jesús Cardoso Hernández
En suplencia de la Dirección de la Escuela Normal
de Capulhuac

ÍNDICE

Presentación	11
Experiencias docentes	13
El curso de geografía política y geopolítica con los estudiantes del segundo año de la LEAGES de la Escuela Normal de Capulhuac: una experiencia docente significativa y diferente. <i>Juan Raúl Domínguez Cornejo</i>	15
Autonomous work in semiurban context <i>Rubén Octavio Guarneros Palacios Cinthya Carolina Torres Neri María Esmeralda Zavala Montiel</i>	37
Importancia de la educación socioemocional en la formación inicial docente <i>Magdalena Aguztina Solano Rodríguez Maricela Reyes Vega</i>	53
Relatos sobre la profesión docente	85
La formación digital en la Escuela Normal de Capulhuac durante la pandemia de covid-19 del año 2020 <i>Ileana Wabi Yabur Alegria Heredia Diaz</i>	87
Prácticas y experiencias desde el Departamento de Promoción y Divulgación Cultural de la ENCa <i>Maritza Mirafuentes Pánfilo</i>	101
La primera participación de la ENCa en movilidad internacional ante el reto de las Instituciones de educación superior <i>Rubén Octavio Guarneros Palacios Ileana Wabi Yabur Miguel Ángel Benítez Porcayo</i>	117

Desafío docente en la escuela Normal de Capulhuac <i>María de Lourdes Acosta Acuña</i>	127
Visiones de la formación docente	137
El sentido de la formación docente en la formación inicial <i>Blanca Estela Solalindez Aranda Estela María del Carmen Medina Cuevas</i>	139
La didáctica, su marco conceptual y metodológico <i>Maricela Reyes Vega Martha Elisa Sánchez Martínez</i>	159
Modelo educativo para la formación de docentes. Una lectura desde la ENCa <i>Alegría Heredia Díaz Alma Adriana Jaimes Aguilar Juan Jesús Cardoso Hernández</i>	183
El desarrollo socioemocional: una alternativa para la convivencia planetaria <i>Patricia Guadarrama Ortega</i>	191

PRESENTACIÓN

El presente libro aborda diferentes sentidos y perspectivas que se han construido en torno a la formación inicial y a la formación continua en la Escuela Normal de Capulhuac. Se integra por tres capítulos, el primero; Experiencias docentes, se narran acontecimientos al implementar los cursos de la malla curricular de las licenciaturas que se ofertan, los logros y las dificultades. Los tópicos que se abordan consideran los trayectos formativos, las tareas y desafíos del formador de docentes.

El capítulo dos denominado Relatos sobre la formación docente aborda prácticas y experiencias del trabajo desarrollado en la institución, destacan las estrategias didácticas asumidas para la formación a distancia, en el marco de la contingencia ante el Covid 19.

El tercer capítulo Visiones de la Formación docente, incorpora reflexiones en torno a diversos escenarios de la formación inicial, que dan sentido y perspectiva al trabajo de nuestra casa de estudios.

Mentes creadoras, espíritus libres.

Experiencias docentes

EL CURSO DE GEOGRAFÍA POLÍTICA Y GEOPOLÍTICA CON LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE LA LEAGES DE LA ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC: UNA EXPERIENCIA DOCENTE SIGNIFICATIVA Y DIFERENTE

Juan Raúl Domínguez Cornejo

Durante la vida docente existen situaciones que marcan y determinan cambios profundos, gracias a la continua interacción de cursos, alumnos, programas, planes y circunstancias problemáticas que van matizando la trascendencia de los conocimientos y del trabajo colaborativo que se emprende en la cotidianidad áulica. En ese sentido, el relato que se presenta a continuación, tiene la firme intención de socializar las experiencias docentes con un grupo de 11 jóvenes al inicio del semestre (quedando sólo 9 al final) que se están preparando para ser los futuros maestros del Estado de México y que hicieron de cada clase una oportunidad para aprender, formarse, crecer académica y humanísticamente. Además, con este escrito se pretende hacer un sencillo homenaje a todo ese esfuerzo, dedicación y entrega mostrada en un semestre altamente significativo para ellos y para mi ser profesional. Dado este contexto, pues iniciemos la travesía por el mar de los recuerdos, en el

barco de la docencia, con la bandera del normalismo en el mástil en todo lo alto.

Desde el mismo instante que me fue asignado el Curso de Geografía Política y Geopolítica a desarrollar con los docentes en formación del tercer semestre de la LEAGES plan de estudios 2018 durante el ciclo escolar 2019-2020, en nuestra querida Escuela Normal de Capulhuac, lo asumí como un reto y compromiso importante dentro de mi labor docente, ya que a este grupo no le había dado clases y sólo los conocía de vista. Viene a mi memoria perfectamente que la Dra. Alegría Heredia Díaz Subdirectora Académica y la Mtra. Alma Adriana Jaimes Aguilar Subdirectora Administrativa respectivamente, me hicieron entrega de mi nombramiento en el mes de julio de 2019, deseándome el mejor de los éxitos. Cuando salí de la oficina, el nombre de Geografía Política y luego el de Geopolítica me llamó poderosamente la atención, pues son temas de mi interés personal las Ciencias Sociales. Recurrí al Programa de Estudios, para la ubicación del curso en la malla curricular, el número de horas, créditos, propósitos, competencias genéricas, profesionales y disciplinares, número de unidades, contenidos y bibliografía. De hecho, el horario que me dieron fue jueves y viernes de 13:00 a 15:00 horas, lo cual hizo que me motivará a realizar actividades más dinámicas en la planeación docente, porque al ser las últimas horas de la jornada y de la semana, pensé que como era lógico tal vez los estudiantes ya estarían cansados e inquietos por salir.

De ahí, la relevancia del proceso de planeación, el adentrarse en el manejo del programa para el análisis de los contenidos, estrategias y recursos como punto de partida en relación a los estudiantes y al contexto, pero sobre todo en las pretensiones de los actuales planes y programas de estudio 2018 para la educación normal, que tiene que ver con docentes más analíticos, reflexivos y aptos para enfrentar a la sociedad del conocimiento, al pragmatismo y a la velocidad que impera en todos los procesos del mundo globalizado.

El propósito del curso es esencialmente que “el estudiante reconocerá las diferencias entre Geopolítica y Geografía política, además identificará el papel que asumen distintos Estados y naciones en el orden mundial contemporáneo (SEP, 2018, p. 8). Lo cual me agradó bastante, dada la transversalidad de los contenidos y la relación estrecha con la historia, la economía, la política, el derecho internacional y la geografía física y humana, pues de esta manera se podía construir una secuencia desde el siglo XV hasta el XXI en Europa y paralelamente con el desarrollo de México en esos mismos años.

Ahora bien, la estructura de este curso consta de tres unidades: Introducción a la Geografía política y a la Geopolítica, el sistema mundial y los ordenamientos geopolíticos contemporáneos y La geografía política de México: conflictos y soluciones. Como lluvia de ideas saltaron en mi mente temas como el Renacimiento, la Revolución Francesa, la Revolución Industrial, la

Revolución Rusa, la Conquista de México, la Independencia de México, el Porfiriato, la Revolución Mexicana, la 1ª y 2ª Guerra Mundial, el Alunizaje y el México de hoy, todo ello desde la perspectiva de la Geografía Política. Esto provocó despertar un gran interés y la reflexión de cómo manejar y orientar todo este cúmulo de información de una forma atractiva y dinámica.

Como mencionaba en un principio el grupo de tercer semestre de la LEAGES estaba integrado por 11 jóvenes inquietos, responsables e interesados en su progreso personal como docentes Alberto, Rosa María, Erik, José, Fanny, Arturo, Joany, Fernanda, David, Ariadna y Luisa Fernanda (las dos últimas fueron quienes se dieron de baja) en la evaluación diagnóstica arrojó su gusto por la cultura en general, la lectura, el gusto por la música y el deporte. Fue entonces que bajo esas características y condiciones que decidí hacer una combinación de uso de las TIC y estrategias no tan nuevas, pero efectivas, con el fin de que los docentes en formación aprendieran a que cuando falle la tecnología en el aula, se pueda salir adelante en el trabajo, puesto que en la primera clase en el encuadre del curso, el proyector presentó algunas fallas. Otro aspecto del que me percate es que les faltaba más es la motivación, cuidar la parte socioemocional, con palabras de aliento, cuidando siempre la buena intención y la cortesía eso favoreció la comunicación, la confianza, el respeto y un ambiente de trabajo agradable.

Fue entonces cuando decidí llevar las diapositivas de apoyo a la clase impresas en papel y hacer del pintarrón la pantalla del salón para abreviar tiempos, naturalmente con letras más grandes. De esta forma analizamos distintos conceptos y teorías de la Geopolítica y Geografía Política desde Friedrich Ratzel hasta Rudolf Kjelln resaltando el determinismo, el evolucionismo y el darwinismo enfatizando la relación del espacio geográfico con el desarrollo humano, político, económico, histórico y cultural del hombre. Subraye que la regla epistemológica que toda palabra terminada en “ismo” es error, exageración o doctrina con algunos ejemplos. Incluso les afirmé que íbamos a estudiar la distribución geográfica del mundo a través de la historia, pero también de la riqueza y las ambiciones de los Estados, del maquiavelismo que ha imperado para justificar el llamado progreso de la humanidad. Observé en ellos el interés y la disposición para integrarse a las actividades. Considero que desde ese momento las clases se convirtieron en un conversatorio, donde todos podíamos hablar, debatir y dialogar en torno a la importancia e incidencia de la Geografía Política a nivel global.

Otro de los acuerdos que establecimos de manera consensuada con los docentes en formación es que todos íbamos a llegar con lecturas previas a la clase para tener contenido en nuestras intervenciones. Fue gratificante el hecho de que al abordar los temas, se dejaron como investigaciones de biografías de hombres y mujeres que han

influido en el contexto de la geografía política mundial y eso hizo más interesantes las sesiones, puesto que abordábamos los tópicos y la vida y obra de grandes personajes como Lenin, José Stalin, Adolfo Hitler, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Juan Jacobo Rousseau, Carlos Darwin, Carlos Marx, John F. Kennedy, Martin Luther King, Benito Mussolini y Nicolás Maquiavelo entre otros.

Recuerdo cuando abordamos el tema del Renacimiento, cuya cuna fue Italia en el Siglo XVI le tocó exponer a José y ese día nos fue a observar la Maestra Alma Adriana Jaimes Aguilar Subdirectora Administrativa. Se utilizaron diapositivas y cuestionarios en físico para dejar constancia de los aspectos más sobresalientes de esta etapa histórica que determinó cambios importantes en la cultura y definitivamente en la geografía política.

José se presentó e inició su exposición: -Pues bien, el Renacimiento influyó en la manera de pensar y de ver el mundo en el siglo XVI, ya que como nos decía el Profe rompe con la etapa anterior de la Edad Media donde la religión predominaba en todos los ámbitos de la vida europea, caracterizándose por el escolasticismo. Sin embargo, el Renacimiento le da vuelta y el humanismo surge como una forma de pensamiento colocando al hombre como centro de interés y esfuerzos. Lo que equivale a decir que el hombre se preocupó por el “más acá y dejó de estar viendo el más allá”.

Erik lo cuestionó: -¿Qué hecho fue lo que detonó eso que tú mencionas?

José le contestó: -Mira lo que leí me remitió a la obra de la Divina Comedia de Dante de Alighieri y el Decamerón de Juan Bocaccio, donde surgen ideas humanistas, donde se analiza al hombre de carne y hueso, con sentimientos, pasiones y errores, el ser humano que es capaz de escribir, pintar, esculpir y proyectar un futuro en sociedad ya no ideal, sino real.

Erick asintió con la cabeza y prosiguió la clase. Fue entonces cuando José nos mostró una diapositiva con la pintura de la famosa Mona Lisa, aportando algunos datos interesantes como su sonrisa, la geometría de su rostro y la teoría de que era el autorretrato del mismo Leonardo da Vinci, aclarando en todo momento que son hipótesis que nos posibilitan tener otra lectura de los hechos históricos e incluso mencionó el viejo dicho popular: “Nada es verdad, ni mentira, todo depende del cristal por donde se mira”.

José andaba explicando por toda el aula, no estaba en un lugar fijo, manejando tonos de voz adecuados y estando al pendiente de las respuestas del cuestionario que estaban contestando sus compañeros. Al finalizar le pregunté: -¿Cómo influyó el Renacimiento en la Geografía Política José?

-Mire Profe, (me dijo) el Renacimiento tuvo como corriente del pensamiento al humanismo y hasta nuestros días prevalece, sin embargo, vemos con tristeza que esa lucha por colocar al hombre como centro de interés ha cambiado, por intereses en los hombres para su propia

explotación es como mencionó Thomas Hobbes en su libro el Leviatán: “El hombre es el lobo del mismo hombre”. En el desarrollo geográfico del mundo, vemos la ambición de los países, de los gobiernos y los estados por tener y dominar a los pueblos más débiles y desprotegidos.

-Así es José, (le argumente) en algunas naciones quieren tener la hegemonía política, social y sobre todo económica para preservar su poder. Lo vemos con toda objetividad con el gobierno de los Estados Unidos actualmente con su dirigente Donald Trump, quien amenazó a México con subir sus aranceles sino se frenaba en la frontera sur de nuestro país la inmigración de América Latina hacia el norte. Situación que tuvo que atender el gobierno mexicano con la vigilancia del ejército y la guardia nacional. Por ello, entender estos procesos políticos e históricos que tienen una íntima relación con la geografía humana, desencadenan un análisis, reflexión y debate puesto que los nacionalismos han llevado a la lucha de los pueblos para extender sus territorios y en muchas ocasiones imponer sus culturas y esto es la geografía política.

Concluyó su exposición José por ese día y me dejó altamente satisfecho pues el interés de los docentes en formación por estos temas iba en aumento, porque también hicimos un círculo de lectura con los almanaques mundiales del 2010, 2011, 2012 y 2014 para hacer ejercicios comparativos de la geografía mundial de manera rotativa y nos dio magníficos resultados como más adelante se detallará.

En otra ocasión a Arturo le tocaba desarrollar el tema de la Revolución Francesa y lo hizo con una línea del tiempo, detallando los acontecimientos que suscitaron este movimiento armado e ideológico de gran influencia para América. Arturo lucía un poco nervioso, pero con mucho entusiasmo para adentrarse a este periodo.

Arturo: -Compañeros este movimiento de gran impacto se dio básicamente a los excesos de los gobiernos absolutistas de Francia con los “Luisés” XIII, XIV, XV y XVI que como recordarán Luis XIV se atrevió a decir que “El Estado soy yo”. Esta situación como era de esperarse provocó el descontento del pueblo francés, aunado a ello vinieron ideas revolucionarias, de cambio y de un nuevo orden social.

Rosa María intervino: - ¿De cuáles ideas revolucionarias nos estás hablando Arturo?

Arturo: - Si Rosa maría me refiero a filósofos franceses de la talla del autor del libro El Emilio o de la Educación y mostró una diapositiva con la imagen de Juan Jacobo Rousseau. Este pensador suizo decía que “el hombre nace bueno, la sociedad es quien lo hace malo y la civilización lo deprava” ¿o no profe?

-Le contesté: -Así es, y en otro de sus textos de este autodidacta fue el Contrato social y el Discurso de la desigualdad entre los hombres. Rousseau sostenía que el hombre por naturaleza es libre, pero por donde quiera encuentra cadenas e incluso leí hace mucho tiempo un libro del Dr. Adolfo Sánchez Vázquez titulado Rousseau en

México, nunca estuvo en esta tierra, pero sus ideas sí, de hecho fueron libros que leyeron el cura Hidalgo y Morelos. Por tal motivo esas ideas eran como pólvora que encendieron el intelecto y el ánimo de la independencia de México y otros países latinoamericanos.

Fanny: -Entonces ¿Rousseau forma parte de los enciclopedistas franceses?

Arturo: -Así es Fanny, también destacan en este grupo de enciclopedistas Voltaire, Diderot y Montesquieu ¿verdad profe?

-En efecto, además podríamos agregar la contribución de grandes oradores como el abogado Danton y el conde Mirabeau quienes pronunciaron discursos memorables y que despertaron la conciencia de su pueblo para un nuevo orden social, precisamente aquí es donde entra la geografía política.

-Fernanda: Es decir, la Revolución Francesa provocó que el Estado francés tuviera que transformar sus gobiernos hacia la justicia e igualdad.

-Joany: Considero que sí, porque si mal no recuerdo el lema de la Revolución Francesa fue “Libertad, igualdad y fraternidad”, ya que si hay libertad entre los habitantes se puede y debe aspirar a una igualdad de las clases sociales y tener el ideal más delante de la fraternidad, de vernos todos si no como hermanos, por lo menos respetarnos y apoyarnos como miembros de una comunidad.

-Me agrada bastante esa aportación Joany –le dije- lo importante es destacar que ideas filosóficas y políticas han cambiado al mundo, que la geografía humana se encuentra en una dinámica permanente de evolución e involución.

-Alberto: ¿A qué se refiere maestro?

-En el sentido evolutivo Alberto, es que son las ideas de progreso y mejoramiento de las condiciones de la humanidad que como Darwin desarrolló esta teoría de que sólo los más fuertes sobreviven y los que se adaptan más rápido a las circunstancias. En otras palabras, el hombre sigue evolucionando, pero también ha dado pasos hacia atrás, porque en pleno siglo XXI vemos con tristeza actos cada vez más violentos y repudiados tales como armas más dañinas, episodios oscuros de corrupción y desafortunadamente muchas personas se justifican por el “hambre” y sed de ser y tener.

-Arturo: Bueno, continuemos la toma de la Bastilla fue el 14 de julio de 1789, la cárcel donde eran encarcelados los presos políticos, los que no comulgaban con la monarquía francesa.

-David: La Revolución Francesa al influir en otros países, aceleró las democracias e inspiró a tener leyes que garantizaran justicia e igualdad, situación que aún sigue pendiente, puesto que lo podemos ver en los distintos escenarios geográficos y en la distribución de los núcleos sociales más desprotegidos.

Tome la palabra nuevamente: -Carlos Marx y Federico Engels en el Manifiesto del partido comunista, texto del

siglo XIX, contiene su concepto digno de citarse “Toda la historia de la sociedad humana, hasta la actualidad, es una historia de lucha de clases” (Marx y Engels, p. 33). La eterna pugna entre ricos y pobres, porque a partir de esta observación se desglosa toda una teoría del materialismo histórico entre los dueños de los medios de producción y el proletariado, el explotador y el explotado, donde las clases sociales se polarizan el rico se hace más rico y el pobre más pobre, esto bajo la óptica marxista claro está.

-Ariadna: Pero somos libres y la libertad es lo más importante en la vida.

-Sin embargo, -argumenté- somos libres de comprar cosas, de que nos vendan cosas y servicios, hay un culto a la mercancía, la idolatría al cuerpo, el fetichismo freudiano de atribuir cualidades a las cosas, es decir, mi auto querido, mi chamarra de marca, cosas y más cosas. De ahí que hoy en día nos vendan servicios, cosas que ni siquiera vemos pero usamos como el tiempo aire de los teléfonos, la música dejó de ser un disco hoy en día se descarga, en fin esta es la modernidad a la que tanto hemos apostado. De repente vino a mi mente un ejemplo que hace tiempo me compartió la Maestra Mariana Zamfir Stanciu de Austria, cuando estudiaba filosofía en la Facultad de Humanidades de la UAEM: La humanidad es como una gran caguama que se dirigía al mar, pero algo sucedió y en lugar de ir a las cálidas aguas, se fue al desierto y está ahí en la arena moviéndose pero sin avanzar.

Arturo: Es en suma profé, como que el camino que elegimos hacia la modernidad, y no era el adecuado, nos hemos equivocado en la toma de decisiones políticas y que han repercutido en la geografía, en los cambios del hombre sobre la tierra.

Erik participó: Considero que no es que nos hayamos equivocado, puesto que finalmente como civilización hemos buscado el progreso, el problema de fondo es que si hubiera mejor distribución de la riqueza, posiblemente habría justicia social y cada quien nos dedicaríamos a desarrollar nuestras potencialidades internas, a vivir con un sentido comunitario, a preocuparnos por la ciencia, el arte y la cultura.

Esa sesión me pareció inolvidable, las competencias profesionales se estaban desarrollando, el nivel de expresión, las ideas, el atreverse a participar, la metodología utilizada y el conversatorio considero que fueron valiosos y que repercutieron en sesiones posteriores para no perder el hilo y la motivación para seguir adelante en el proceso de formación de los futuros maestros del Estado de México.

Una estrategia que resultó altamente significativa fue el trabajo con maquetas, quienes exponían su tema, presentaban este recurso didáctico destacando los hechos históricos y geográficos de la Guerra Fría, la Revolución Rusa, la Primera y Segunda Guerra Mundial. El análisis de la información resultó más digerible, los docentes en formación me comentaron que fue entretenido, que buscaron los materiales que tenían en sus hogares y que lo

vieron como algo terapéutico, como un medio de relajación ante la carga académica de su carrera. Además la verdadera intención de probar distintos medios didácticos en geografía, es que más adelante tuvieran una amplia gama de posibilidades para enseñar esta disciplina de las ciencias sociales. Puesto que a la par los alumnos hicieron láminas con papel bond en sus exposiciones de biografías, líneas del tiempo, cuadros sinópticos, vídeos y audios grabados por ellos mismos, cuestionarios, investigaciones, mapas, fichas y redacción de comentarios. Esto lo subrayo, porque no sólo hay que confiar en la tecnología, el conocimiento y didáctica dependen directamente del docente y en geografía es indispensable probar y comprobar distintos dispositivos para enriquecer el proceso de aprendizaje de los educandos, tomando en consideración que los adolescentes y jóvenes de secundaria son inquietos, dinámicos y que si se les ofrece algo novedoso y atractivo, podemos atraer su atención para el trabajo educativo y académico.

Ahora bien, cuando analizamos la biografía de un hombre controvertido y que en definitiva tuvo un impacto histórico, geográfico, bélico y que era inevitable generar un debate sobre su vida y obra fue Adolfo Hitler, que le fue asignado para exponer a Fernanda.

Fernanda: El día de hoy nos vamos a adentrar al tenebroso mundo de Adolfo Hitler, el hombre que creía en la raza aria, en una especie superior, pero para poder alcanzar ese nivel, habría que eliminar a los parias, a una raza que él detestaba a los judíos.

Acoté lo siguiente: Así es Fernanda, Hitler estuvo influenciado de alguna manera importante a las ideas del súper-hombre de Federico Nietzsche, de que el hombre debe ser una bestia culta y sanguinaria, para dominar y aplastar a los más débiles según este filósofo alemán.

José mencionó: ¡Que loco!

Joany: Yo creo que sí, como es posible que quiso exterminar a un parte de la humanidad y de hecho lo hizo, porque hace tiempo recuerdo que en la preparatoria vimos un libro del holocausto y las imágenes eran terribles, como mataban a las personas en los campos de concentración y los métodos que utilizaban.

David: Pues de ahí se derivó la historia de Ana Frank la joven que vivió con su familia escondida y que desafortunadamente fueron descubiertos poco antes de que terminara la Segunda Guerra Mundial en 1945.

Rosa María: Ese libro me acuerdo que lo leí en la secundaria, es muy triste por cierto.

Erik: -Fernanda en Discovery Channel vi un programa donde Adolfo Hitler tenía la intención no sólo de conquistar a Europa sino al mundo entero, con una bomba que estaba fabricando en el corazón de la antigua Checoslovaquia, sólo que ya no le dio tiempo de culminar ese nefasto proyecto.

Fernanda: Para mí Adolfo Hitler si tenía algún trastorno mental, ya que la ideología nazi que difundió era racista, pero la juventud alemana creyó en él gracias a que era un excelente orador y lo que más me intrigó es que no se sabe a ciencia cierta cómo murió.

Participé con los siguientes comentarios: Efectivamente Hitler fue un hombre oscuro, cuya tendencia racista la puso de manifiesto en las olimpiadas de Berlín cuando el atleta estadounidense Jesse Owens (hombre de color) al parecer no fue saludado por Hitler en su triunfo en los 100 metros planos. Esta situación ha influido en muchos países no solamente en Alemania, el neo nazismo y la actual forma de conducirse en la política internacional del Donald Trump pone al descubierto que esto sigue al manifestar que el problema de los Estados Unidos son los latinos y los mexicanos, por lo tanto se está construyendo un muro entre ambas fronteras. En el peor de los escenarios en México es deplorable que ser mujer y ser indígena, sean sujetas a la marginación y la discriminación. Solamente comparen si llega cualquier mujer a una oficina como la ven y atienden, pero como cambia la situación de una mujer indígena. Eso no puede ser, cierto que ya existe un marco jurídico de protección a la mujer, pero no hay las condiciones sociales para que se respeten estos preceptos. Cualquier mujer en el mundo merece respeto a su dignidad, integridad y simplemente a su persona, esa debe ser nuestra lucha desde las aulas, el fomento de una moral auténtica.

Alberto: -Tiene mucha razón en sus palabras profe, de nada sirve que haya campañas de respeto a la mujer, si en la realidad las muertes de mujeres aumentan en nuestro país día a día, las violaciones, los secuestros y las desapariciones forzadas, que horror.

Fernanda: -Lo cierto es que los ejemplos de muerte y destrucción, sólo han dejado una huella de dolor, por responder a las ambiciones de poder, riqueza y de tener más extensiones territoriales. La geografía actual tiene que ver con Hitler y la Segunda Guerra Mundial, las posiciones que ganaron Rusia, Inglaterra y Estados Unidos le dan una situación privilegiada para tener el control económico y político del mundo.

Arturo: -Ahora me doy cuenta que la geografía política no sólo estudia estos procesos históricos y sociales, sino que va cambiando el discurso de los dirigentes que buscan afanosamente la protección de sus propios intereses y el dominio de los mercados internacionales para generar más riqueza en sus arcas.

El debate que se generó fue interesante, por las ideas que se vertieron así como la crítica a los sistemas políticos y que hay constantes como la cuestión de ampliar las fronteras, de poseer el control y manejar los hilos de las sociedades, las guerras tienen también el propósito de vender armas y de imponer por la fuerza visiones de nuevos mundos. La fortaleza de los Estados reside en sus instituciones como lo son sus bancos, sus ejércitos, sus gobiernos, la política internacional que manejan y en ese sentido México sigue construyendo su propio destino, porque dependemos no solamente de nosotros mismos, sino de otros países, no somos autosuficientes, como todos los demás, aquí el detalle consiste en no depender en demasía.

Otra anécdota destacable fue cuando Alberto presentó una maqueta del alunizaje de 1969 de la NASA con la misión Apolo 11, elaboró una lámpara y con una pelota ejemplificó a la luna, me gustó y lo reconocí en público por su creatividad y porque didácticamente es atractivo estudiar este suceso histórico para la humanidad.

Alberto: -Esta misión del Apolo 11 fue tripulada por Neil Amstrong, Michael Collins y Buzz Aldrin con una tecnología más sencilla de la que ahora tenemos y que con ello le ganó Estados Unidos a Rusia en la carrera por la conquista del espacio.

David: -Pero años atrás Rusia ya había enviado a la perrita Laika en el Sputnik.

Rosa María buscó en internet de su celular: -Si aquí dice que fue en 1957.

Alberto: -Pero la luna está más lejos y la tripulación del Apolo 11 estaba comandada por seres humanos. Y como dijo Neil Amstrong: “Un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad”.

Erik: -Yo vi en Discovery Channel que el hombre en realidad nunca llegó a la luna profé, que sólo fue una escena grabada en algún estudio para que los Estados Unidos le ganara la carrera espacial a Rusia y que incluso la NASA se hizo de los servicios de ingenieros nazis para desarrollar sus proyectos.

Intervine de inmediato: -Jóvenes ilustres (así les decía regularmente cuando hablaba en plural) hay teorías e hipótesis que refutan este hecho trascendente para la

humanidad y les voy a tratar de explicar por qué. La carrera por ganar la conquista del espacio entre Estados Unidos y Rusia sigue y hoy en día se han agregado otras naciones como Japón, China e inclusive la India. La geografía política incide en este aspecto, pues las naciones poderosas acarician el sueño de ser dueños de otro planeta, de extender sus fronteras más allá del espacio, por eso invierten cantidades no solamente para el estudio de la astro-física, sino con el fin de que en el futuro haya otras posibilidades de poblamiento, por ello el interés en Marte, pero es todo un proceso de terra-formación que habría que emprender para hacerlo habitable. Sin embargo ya han enviado robots para sus estudios y no es tan descabellado el asunto. La misión Mars Pathfinder de 1996 fue la primera que arrojó datos favorables para este mega proyecto que se hace en nombre de la humanidad, pero que realmente responde a intereses geográficos, políticos y de dominio de las naciones más poderosas.

En lo referente a la unidad III, correspondió al análisis y estudio de la distribución geográfica de México desde el siglo XV hasta la época actual. Precisamente seguimos insistiendo en el grupo en profundizar los temas a través de exposiciones en binas por medio de biografías, mapas e investigaciones de las principales etapas de la historia de México como fueron la Conquista Española, la Época Colonial, la Independencia de México, el México Independiente, la Reforma, el Porfiriato, la Revolución Mexicana, Gobiernos Postrevolucionarios y el México de

hoy. Personajes como Cuauhtémoc, Hidalgo, Morelos, Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero, Benito Juárez, Porfirio Díaz, Ignacio Manuel Altamirano, Doroteo Arango, Emiliano Zapata Salazar, Lázaro Cárdenas del Río, Adolfo López Mateos y tantos más fueron tocados sino a profundidad, si se mencionó el peso específico en la geografía e historia mexicana.

Antes de iniciar con la conquista española observamos un vídeo del descubrimiento de América en 1492 y como se pensaba que la tierra era plana, al estar a la orilla de la playa y como la perspectiva de un barco va cambiando a medida que este se va alejando y se va perdiendo en el horizonte, a tal grado que parece que se cae en el punto donde parece que se junta el mar con el cielo. Pero para Colón tenía una lógica la forma esférica de la tierra y ese barco seguía su curso rodeando circularmente a la tierra. Por cierto, le comenté la anécdota del huevo de Colón, que cuando el navegante genovés expuso su teoría entre los eruditos de la época le dijo:

-Paren un huevo en una superficie plana. Para lo cual hicieron diversos experimentos y cálculos matemáticos, al final no se pudo.

Colón tomó un huevo y lo estrelló en su parte baja y se quedó parado. A lo cual respondieron los eruditos: -Así que chiste y fue entonces que Colón replicó: -Les acabo de demostrar que las cosas tienen explicaciones sencillas. Me pareció un buen ejemplo para explicar los fenómenos geográficos, porque en diversas ocasiones nosotros mismos

nos complicamos las hipótesis a los fenómenos científicos y sociales que se nos presentan.

Un hecho que me sorprendió fue un día de diciembre cuando presentaron al nuevo director de la Escuela Normal de Capulhuac el Dr. Juan Jesús Cardoso Hernández en la sala de maestros, fue una reunión que se tardó un poco y coincidió con la clase que tenía de Geografía Política. Al concluir la junta ya eran casi las tres de la tarde y vi a los docentes en formación fuera del salón de clases, ya había concluido el horario de la sesión y me acerque a ellos y les pregunte:

-¿Por qué no se han ido?

Erik contesto: -Lo estamos esperando profe, aunque sea un ratito denos clases.

Me dió tanto gusto y satisfacción porque eso es lo que esperamos como maestros, que las sesiones sean agradables y que busquen el saber por el saber mismo, a todos ellos mi reconocimiento y gratitud más sincera. Finalmente deseo manifestar que este grupo de docentes en formación crearon en el curso de Geografía Política y Geopolítica un auténtico conversatorio, en el que salieron a relucir el gusto por la lectura, la cultura en general y el análisis de la geografía física, humana y social que nos permitió debatir temas y crear nuevas alternativas didácticas para que en el corto y mediano plazo puedan aplicarse a la realidad educativa, es decir, fuimos construyendo un laboratorio de geografía práctico y útil, porque ante los cambios

de la educación que estamos vivenciando y ante la evidente llegada de inteligencia artificial “los docentes de carne y hueso tendrán que reinventarse y convertirse en motivadores, consejeros académicos, guías espirituales y terapeutas personales” (Oppenheimer, 2018, p. 216).

REFERENCIAS

- Marx, Carlos y Engels, Federico. Manifiesto del partido comunista. Ediciones Luarna. España.
- Oppenheimer, Andrés. ¡Sálvese quien pueda! debate. México. 2018.
- SEP. Programa de Estudios de Geografía Política y Geopolítica. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía Política y Geopolítica en Educación Secundaria. Tercer Semestre. Plan de Estudios 2018.

AUTONOMOUS WORK IN SEMIURBAN CONTEXT

Rubén Octavio Guarneros Palacios

Cinthya Carolina Torres Neri

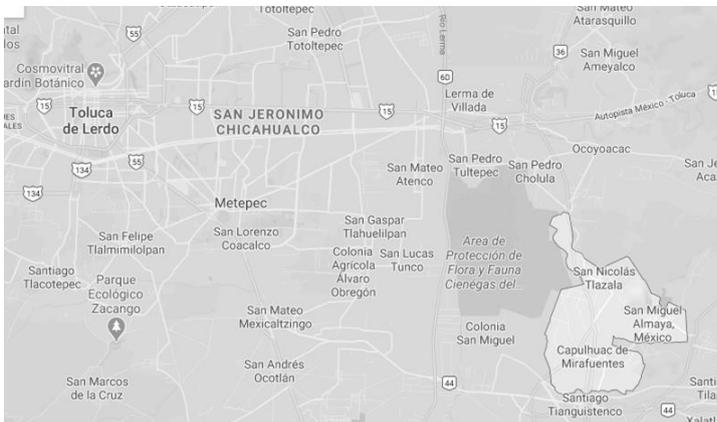
María Esmeralda Zavala Montiel

TEACHING CONTEXT

The research was done at Escuela Normal de Capulhuac, located in the municipality of Capulhuac, State of Mexico.

The context of this place is mixed, as it is growing in population but with the customs of a small town.

Location of the Municipality of Capulhuac.



This small town mentality has a big impact on the students' background, as their schooling has been poor in many key areas: language, math, learning of a second

language, and many just study up to high school and leave their studies to start working in the family business, usually “barbacoa”, which is the main economic activity.

As for the school facilities, we have a Library, 8 classrooms for the degrees, administrative building, Audio-visual classroom, Auditorium and cafeteria. The rest of the facilities are for the High School and the Kindergarten:

Facilities at Escuela Normal de Capulhuac



The group that was chosen to be part of the research is a group belonging to the B.A. of Preschool Teaching, 3rd semester, Group 2, conformed by: 17 students, between 19 and 22 years old, all female students, who live either in Capulhuac, or other close municipalities that share similar customs, like Santiago, Ocoyoacac, Tlazala, Chalma, Gualupita, Jajalpa and Lerma.



Their English proficiency was A2+ when the 3rd semester started, which was achieved after working together for one year. When they entered school, a diagnostic exam was applied to them, and the results came back as most of them with A1 level, which was expected. The surprise was that some students showed a level of A0.

THE EXPLORATION TOPIC

The teacher wanted to explore autonomous work in this semi urban context, and how to motivate students to start practicing it. The economic and social context where the students come from is classified as “low”, based on family income, facilities, public services, education levels, etc. This is reflected also in the school services in basic levels and up to high school, because mostly only the most basic things are covered in classes, and they lack several skills needed to study a degree, including the use of a second language.

The idea behind this research was to teach and motivate students to take a firmer control of their learning process, showing them that learning by themselves is a great tool to improve not only their grades, but mainly their understanding abilities, sparking their curiosity and broadening their view.

This topic was chosen due to the relevance that this specific area of the learning process has for students, because the context in which the students have grown up, and still live, have prevented them of experiencing many opportunities other students their age (but living in a different context), have experienced and helped them acquire greater knowledge.

The teacher believes this is something relevant to explore because knowing what his students understand for autonomous learning, how they practice it, or not practice it, and showing them the way to do it, can improve the way

they are taught, and how his students are able to learn, taking into account their skills, competences, and environment, so they can understand and use a second language in less time than it would normally take them.

For the students, using a second language during their time at school, means that they can access the international scholarships offered by foreign universities and our own government. It also means that they can present a certification exam which will earn them extra points during their selection process when entering the Public Education Service in Mexico. Having a good use of a second language also gives them the opportunity to teach it to preschool students, preventing their students to face the same problems they faced with a second language, allowing their kids to speak English since a young age.

EXPLORATION PHASE

As with any exploration and research topic, we had to have a starting point, which led to the following Exploratory Questions:

1. What is the teacher's main objective for students to work autonomously learning?
2. Which resources the teacher thinks/believes are available for his students to work autonomously in their semi urban context?
3. What do students understand for Autonomous learning?

4. How often and how do students practice autonomous learning?

Once the EQ's were honed, the following step was to define which were the best methods to collect the data we needed to understand what to do with the students and autonomous work. The chosen methods were:

a) Own reflective writing: The teacher chose this one because he needed to understand first what he really wanted with this project. Writing down his ideas and reading them constantly, helped him shape the research in a more manageable way. During the process it also gave him the opportunity to identify the key elements he was discovering.

b) Interviews: having interviews and focus groups with the students expanded the information obtained in the surveys and questionnaires and provided intel for reflective writing. These methods, as they are open in their answers, allowed the teacher to get the feelings his students had about the project, which in turn helped him understand in a deeper way how to promote autonomous learning in them.

c) Survey/questionnaire: these information recollecting techniques are based on closed questions, and produce quantitative information, which makes an objective evaluation easier. They also provide initial information to know where to begin the research and hint the path to follow.

DISCOVERIES FROM THE EXPLORATORY QUESTIONS

Applying the interviews, surveys, and questionnaires, as well as reflecting on the teacher's own ideas and beliefs about what his students knew, the following answers to the EQ's were obtained:

1. What is my main objective for students to work autonomously learning?

"I want my students to be able to study autonomously so they can improve their use of the language. They ought to be motivated to learn, and practice, autonomous work."

Students should be guided as to find the best ways of doing this kind of work, and the positive results it will have on their studies.

2. Which resources I think/believe are available for my students to work autonomously in their semi urban context?

"Internet is the most common tool for my students' autonomous work. It is easily accessible to students through mobile phones, modem at home or internet café. It can be a way to enhance autonomous work."

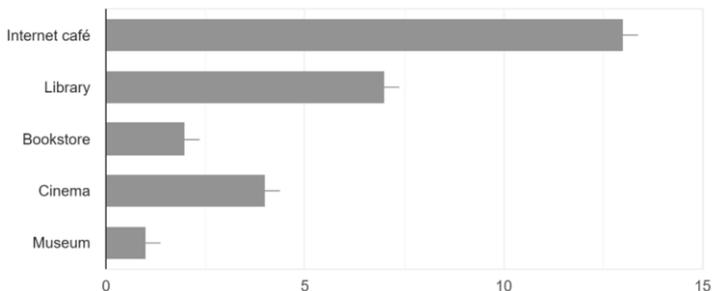
Students rely on internet-based translators. Internet-based Translators are easy to use, and they have it in their mobiles.

Students use their Whatsapp or Facebook groups to share information. Students look for people they think or know, have better understanding of the topic.

Resources available to students in their communities.

Which of the following exist in your community, or are easily accessible?

16 respuestas



3. What do students understand for Autonomous learning?

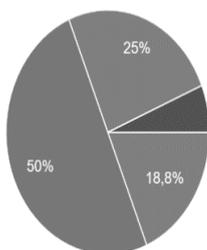
Students understand that autonomous learning sets personal goals they must reach to measure progress. Autonomous learning requires discipline to be achieved, as well as motivation to do it. They also think it takes a lot of their time to do it, so what is needed is for them to be “trained” into a specific routine so they realize it is not as difficult as they may think.

They also know that it demands of their responsibility and individual work for it to be done properly. They need to be helped to be more organized in their studies and responsibilities.

Meaning of autonomous work for the students.

Which of the following do you consider best defines autonomous learning? Choose one.

16 respuestas



- Doing homework alone after classes.
- Set goals, reflect on the progress, seek opportunities to practice outside the classroom.
- Increase responsibility for what I learn and how I learn it.
- When a learner oversees his/her own learning process.
- Individual's focus on and control of learning rather than the teacher.

4. How often and how do students practice autonomous learning?

Students only practice autonomous learning when they have English homework, otherwise, they don't seek opportunities to study it beyond the topics seen in class. This happens mainly they haven't had the need to study other topics because other school subjects have not required English materials.

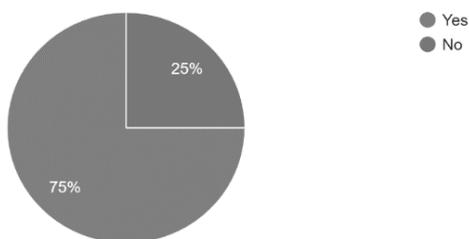
Some of them understand that music, videos and texts help them practice and learn the language, although they don't do it very often, especially since they don't understand the lyrics or the videos without subtitles.

To motivate and help students with their autonomous work, an agenda or schedule will be set so they can organize their activities and make space for autonomous practice.

Advantages of students using technology.

Do you use any mobile app to practice English?

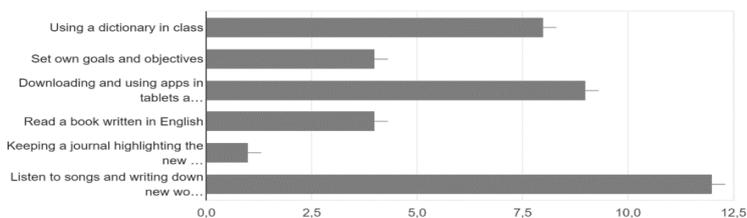
16 respuestas



Students' perspective to learn a second language.

Which of the following do you find more useful for language learning? Choose 3

16 respuestas



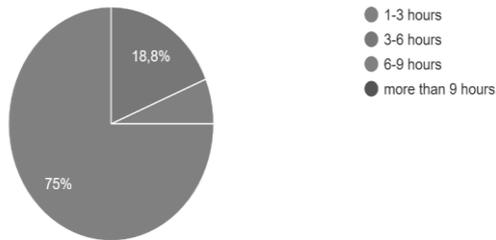
ACTION PLAN

Having discovered what students understood for autonomous work, what elements were available to them to practice it, the next step was to design an Action Plan that encompassed all the information available, in order to guide students to achieve real autonomous work.

The actions that were taken to accomplish this goal were:

1.- Design a schedule template so students can identify how they are using their time, at school and at home. This is done with the intention of knowing how the time is spent or wasted and how the students can best organise their times. For example, their time in social networks:

Results of question about usage of Social Networks.
 How much time do you spend in Social Networks every day?
 16 respuestas



Example of Schedule Template done by a student.

SCHEDULE	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
07:00 AM a 08:00 AM	School	School	School	School	School	Sleep	Sleep
08:00 AM a 09:00 AM	School	School	School	School	School	Sleep	Sleep
09:00 AM a 10:00 AM	School	School	School	School	School	I breakfast	I breakfast
10:00 AM a 11:00 AM	School	School	School	School	School	Watch the tv	Wash my clothes
11:00 AM a 12:00 AM	School	School	School	School	School	Clean my room	Wash my clothes
12:00 AM a 01:00 PM	School	School	School	School	School	Listen to music	Wash the dishes
01:00 PM a 02:00 PM	School	School	School	School	School	Talk by whats app	Lean my room
02:00 PM a 03:00 PM	Talk with the family	School	School	School	School	Talk by whats app	take a shower
03:00 PM a 04:00 PM	Watch the faceboo	School	Talk by Whats app	School	Talk by Whats app	Eat with my family	with my family
04:00 PM a 05:00 PM	Talk by whats app	Wash the dishes	Watch the faceboo	Talk by Whats app	Watch videos	Homework	talk with my cousin
05:00 PM a 06:00 PM	Autonomous learnin	I Watch videos	Autonomous learnin	Autonomous learnin	Autonomous learnin	Autonomous learnin	Autonomous learning
06:00 PM a 07:00 PM	Autonomous learnin	Autonomous learnin	Autonomous learnin	Autonomous learnin	Autonomous learnin	Autonomous learnin	Autonomous learning
07:00 PM a 08:00 PM	Homework	Autonomous learnin	Homework	Homework	Homework	Watch the movie's	I mering
08:00 PM a 09:00 PM	Listen to music	Homework	Homework	Homework	Homework	Watch the movie's	Homework
09:00 PM a 10:00 PM	Talk by whats app	I mering	Homework				

2.- Students will be given examples of cultural traits in English speaking countries, so they must look for their origin and explanation by themselves and make a comparative chart with Mexican traditions.

Student making the research.



3.- Using streaming sites, students will be asked to listen and then explain in class what is the message they understood of various songs of different years. This will help them as most of the work has to be done in their own time, meaning they will have to research and identify words, phrases and expression by themselves.

USE OF METHODS TO EVALUATE

Collecting data is useless unless it is evaluated correctly, and the methods used to do it are quite important because they will provide the relevant information and accurate data needed. An explanation of the methods used follows:

Questionnaires: used also at the beginning of the research, to get a better idea of what students knew, what habits they have, and general view. Then, they were used in the end to evaluate their progress in a quantitative way.

Focus groups and interviews: the kind of research made provided not only objective information, but also subjective information, qualitative data that is related to opinions, experiences, change in points of view and ideas they had, which broadened our understanding of their reality and enhanced our knowledge.

ANALYSIS OF RESULTS

Once we got all the possible information from the students, and having received feedback from different sources (mentor, peers), the results obtained were:

Students understood that time is wasted by minutes, which amount to hours, and these lost hours can become useful, so they now record more often their activities, and plan their weeks accordingly.

Also, they understood that in a class setting, the teacher cannot always assist personally to each of the students, so they have to develop skills related to the resources they have at hand in order to continue their learning.

Understanding the customs of English-speaking countries, and compare them against our own customs and traditions, help students understand how language is used, and open their minds to understanding and using English in a better fashion.

Students understood that Internet is not only for social network, emails or downloading academic texts for their homework, but also if used correctly, can help them maximise their learning capabilities when they use curiosity in their favour.

One of the teacher's peers asked if he considered giving his students activities on the internet or LMS platforms. We use two LMS platforms (Cambridge LMS and English Discoveries), but students feel this kind of work, as well as specific internet exercises, as homework, that requires a grade. The purpose of autonomous learning is that they go BEYOND their school activities and research on their own based on curiosity and self-motivation.

Students used translators to go from English to Spanish and vice versa, and they discovered that if they didn't use their online translators to full capacity, their learning was not complete. The full capacity of online translators is to also use the "Pronunciation" button, which allows them to not only know the spelling of a new word, but also how it is said in English. This function was explained in class after the activity because the teacher wanted students to think how to solve their problems. As for how to use translators in a context, as the teacher was asked in the feedback phase of the program, students are asked not to translate single words (unless it is the one vital word they don't understand), but rather, translate whole

sentences, so their results are much more accurate than doing it word by word.

Using songs that are not their preferred genre was a good idea, because they really enjoyed other kind of music, which talk about different ideas, values, feelings as well as other kind of lyrics, learning new words, phrases and even cultural traits sometimes lost in more recent songs.

CONCLUSION

The main advantage of this kind of research, is that as the same time we research, we can apply the skills and teach our students new skills. It also improves the way the teacher teaches by encouraging his students to practise autonomous work but knowing that they must be guided and motivated a lot during the early phases of this kind of work. This means hard work previous to the beginning of the semester, because it demands that the teacher prepares material, links and activities that the students can use at home, that can enhance the comprehension of the language, but mostly, to spark their curiosity to go beyond what is learned in class.

Next semester the teacher will ask students more activities that depend on research done beyond their textbook and material found in the school library, so they have to resort to other resources at home, online, and in their hometowns to achieve these goals.

The teacher learned that the idea behind this kind of research is very valuable, but it has its areas of opportunity where it can be improved, especially if working it with “Escuelas Normales”, as the workloads in these schools are very different from other kinds of schools. This was noticed because the teacher has worked in public and private schools, and the system at Normales is completely different. We believe that situation has to be taken into account for future research done here: more time is needed to implement, evaluate and analyze results of our research.

We also learned that we expect a lot of the students, maybe to work at the teacher’s pace or with the same interest he has, but they come from different backgrounds, have other mentality and different interests and expectations about their education, learning and what will they get in return for their work. Showing them that learning something new doesn’t have to be in exchange of a grade, it means that learning has to be an everyday process; it was very hard to do, and it has to be something permanent, not only during the months in which the process took place.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

Magdalena Aguztina Solano Rodríguez
Maricela Reyes Vega

INTRODUCCIÓN

...preguntarse por el aprendizaje no tiene sentido,
mientras no nos interroguemos sobre el sujeto que aprende,
a menos que queramos negar a ese sujeto.
Octavio Chamizo.

En el presente periodo de confinamiento ocasionado por la Pandemia de COVID-19, en el que se experimentó el aprendizaje a distancia recobra mayor atención la educación socioemocional. A partir de la implementación del Modelo Educativo para la educación obligatoria, educar para la libertad y la creatividad, en 2017, en Educación Básica y los Planes de estudio 2018 de las licenciaturas que se imparten en la Escuelas Normales del país, se incorpora la educación socioemocional en la formación de los estudiantes, pero ante el momento actual que se ha vivido se dio un viraje a lo socioemocional como un rubro esencial para centrarnos en el sujeto, en el alumno y en el maestro mismo.

El fin de la educación enunciado en el Artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, señala el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano. En ese sentido, la relevancia de la formación

integral en todos los niveles escolares y la educación socioemocional como un rubro esencial en ésta en tiempo de contingencia sanitaria, propicia reflexionar sobre la importancia del desarrollo de la educación socioemocional para propiciar las competencias emocionales en la formación inicial docente, propósito que orienta este ensayo.

Asumimos como supuesto, que todo docente debe poseer competencias emocionales para comprender y atender de manera exitosa las situaciones que se le presenten en la labor profesional, pero para construir esas competencias, el desarrollo de la inteligencia emocional es el punto de partida o base en la que se ha de trabajar en el proceso que se experimente en la educación socioemocional, logrando con ello resultados de impacto en su vida personal y en la sociedad donde se desempeñe.

Este planteo, conduce a mirar a la educación como un proceso para formar seres humanos capaces de relacionarse con los demás de forma apropiada y como responsabilidad fundamental de las Escuelas Normales implementar estrategias para el desarrollo de las competencias emocionales, a fin de potenciar en los futuros docentes esa inteligencia emocional, que parta del conocimiento de sí mismos y propicie habilidades para las relaciones, motivación personal, empatía y autorrealización, es decir, las competencias emocionales de los docentes en formación se conforman a partir del desarrollo de su inteligencia emocional, el proceso que experimentan mediante la educación socioemocional es un medio para lograrlo.

Este ensayo se organiza en cuatro apartados, se inicia con la descripción de las emociones y la inteligencia emocional, a continuación se tratan las competencias emocionales, después se presenta lo relacionado a la educación socioemocional y por último se retoma la educación socioemocional en la escuela normal.

DESARROLLO

La demanda actual de ahondar en la comprensión del papel que tiene tanto lo cognitivo como lo emocional en el proceso del aprendizaje del alumno, se constituye en un ámbito para la investigación. Los intentos por conciliar estas áreas con las concepciones emergentes sobre aspectos sociales y emocionales se tornan nucleares para explicar la importancia de atender la inteligencia emocional, las competencias emocionales y la educación socioemocional en la formación inicial docente. Así surge la interrogante ¿Por qué es importante la educación emocional en la formación inicial docente?

En el ámbito educativo actualmente se vive una transformación en varios aspectos, entre ellos, la incorporación de la educación socioemocional del sujeto que aprende; se incluye a aquellos que se encuentran en proceso de formación inicial para la profesión docente en las Escuelas Normales.

Los Planes y Programas de estudio 2018 incorporan la atención hacia una competencia que anteriormente no se consideraba en el currículo, se centran en los logros académicos de los alumnos, es decir en la inteligencia general o Factor g, como le llamó Spearman (1904) en los inicios de la psicología. Es a partir de los estudios de Salovey y Mayer (1990) que se comienza a observar la importancia de la parte emocional y se impulsa con la publicación de la obra de Goleman (1998), quien afirma que el desarrollo de la inteligencia emocional contribuye a un mejor desempeño laboral y personal. Ese rediseño curricular:

...concibe a los adolescentes y jóvenes como seres bio-psico-sociales sujetos de derecho, en quienes lo emocional también es un proceso transversal en su desarrollo, por lo que incorpora las aportaciones de las neurociencias, con ello, se pretende que cada estudiante en formación desarrolle las competencias socioemocionales propias, para que a su vez sea capaz de favorecer el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes que atiende. (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2018, apartado de antecedentes)

Se trata de rebasar el ámbito exclusivamente cognitivo en educación, reconocer el nivel afectivo, emocional y social, entre otras posibilidades, es éste el contexto que argumenta la importancia de la educación socioemocional en el desarrollo de los seres humanos, en la educación tanto

familiar como escolarizada, como lo señala la UNESCO, en el sentido de que la enseñanza no solo debe ocuparse de comunicar conocimientos, saberes, datos e informaciones, sino favorecer el desarrollo de actitudes que reflejen los valores favorables al perfeccionamiento humano.

Las emociones y la inteligencia emocional

Reflexionar acerca de la importancia de la educación socioemocional para la conformación de la competencia emocional en la formación integral del docente en formación considera múltiples rubros por explorar, entre éstos las emociones y la inteligencia emocional; las competencias emocionales de cualquier docente se manifiestan en la acción, es decir en su práctica.

Un resultado del estudio de Casassus (2007, citado en Álvarez, 2018) es que la desatención a las necesidades afectivas y emocionales de los estudiantes como: ser escuchados, respetados, reconocidos, aceptados por sus pares, integrados como parte de un grupo o comunidad, comprendidos en sus inquietudes y necesidades de autonomía por los padres y profesores, puede promover violencia y comportamientos agresivos que impactan en el aprendizaje y en el desarrollo emocional.

Los procesos de aprendizaje son complejos al ser el resultado de múltiples factores que se articulan en un individuo, en dos órdenes: cognitivo y emocional. Es común

que el docente ignore o minimice los aspectos emocionales y en la medida que el educando asciende en su escolaridad, éstos son cada vez menos atendidos. Sin embargo, a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se ha abierto un nuevo debate en pedagogía que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando.

Las emociones forman parte esencial de la actividad educativa, contribuyen al logro de entornos saludables tanto para los estudiantes, los docentes y para toda la sociedad, éstos son originados por la interacción educativa con los estudiantes, también por las relaciones con colegas, los directivos y los padres de familia. Además las emociones están estrechamente relacionadas con la cognición del profesor, la docencia se permea de reacciones emocionales derivadas de valores, actitudes y creencias sobre la enseñanza. Las emociones del docente, no pueden estudiarse de forma aislada de las influencias sociales y culturales a las cuales está sometido.

Por lo tanto, las emociones en la docencia deben ser consideradas indicadores que aportarán información sobre las posibles tensiones entre las características individuales del profesor (valores, conocimientos, creencias o actitudes, entre otros) y las influencias culturales y sociales sobre la enseñanza en un momento histórico o un periodo temporal determinado. Dentro de la dimensión afectiva tienen cabida otras nociones tales como sentimientos o emociones de la

enseñanza. Contribuciones recientes (Monereo, Weise & Álvarez, 2013) conciben los afectos como una dimensión o componente de la identidad profesional docente. Ello supone que la dimensión emocional está estrechamente relacionada con las concepciones de los profesores sobre los roles docentes, las estrategias y procedimientos de enseñanza y aprendizaje (Monereo & Badea, 2011). La emoción también ha sido relacionada con los procesos cognitivos y motivacionales del profesor respecto a la docencia. (Vloet & Van Swet, 2010).

Los motivos docentes son las razones que incitan a los futuros profesores a convertirse en enseñantes, a permanecer en la profesión o a abandonarla (Kelchtermans, 2005). La docencia es un tipo de profesión que requiere un alto grado de motivación, compromiso y apego emocional (Day & Leitch, 2001). Si los profesores no poseen estos requisitos son candidatos firmes a abandonar la profesión.

Lazarus (1991) desarrolló una perspectiva más relacional-interactiva, en la que los episodios emocionales de naturaleza cognitiva-motivacional-relacional, que emergen de las interacciones entre la persona y el contexto, son cambiantes en el tiempo, según las situaciones. A nivel sociocultural, los afectos serían interpretados como fenómenos vinculados con las instituciones, valores y normas sociales, actuados por grupos y actores que intervienen en las prácticas educativas. (Markus & Kitayama, 1994)

Es indiscutible que la labor educativa se fortalece con docentes emocionalmente inteligentes, pues ello contribuye a un mejor desempeño en el aula y fuera de ella. Para alcanzar tal logro, es necesario el adecuado manejo emocional tanto del educador como del educando, es indispensable considerar esto dentro de la formación inicial en toda actividad enseñanza y aprendizaje. El trabajo del docente es de gran importancia para la transformación social, pues su rol es el de mediatizador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos.

Resulta imposible negar que por naturaleza humana las acciones dependen de los sentimientos y pensamientos (Goleman, 2007), de ahí la importancia de comprender la conformación de la competencia emocional en el docente para que pueda ayudar en el sano desarrollo emocional de sus estudiantes.

Por lo mencionado, la inteligencia emocional se considera como base para que los docentes en formación de manera sistemática conformen competencias emocionales, que faciliten entornos socioeducativos inclusivos, educar las emociones y utilizarlas de manera tal que ayuden a guiar la conducta y los procesos de pensamiento de los alumnos para lograr bienestar personal y social. Dichas competencias proponen ir conformando una caracterización del coeficiente emocional definido por Goleman (2007) como: plenitud de las habilidades de autoconocimiento, autocontrol, motivación, empatía y habilidades sociales.

Con respecto a la inteligencia emocional, en el año 1983, Gardner escribió un libro cuyo objetivo principal era encontrar un enfoque del pensamiento humano más amplio y completo que el de los estudios cognitivos realizados hasta ese momento. El autor expone que no sólo se posee una inteligencia sino propone considerar el concepto de "inteligencias múltiples", para resaltar el número desconocido de capacidades humanas, desde la inteligencia musical hasta la inteligencia aplicada en el conocimiento de uno mismo. Gardner expone que cada una de las siete inteligencias tiene el mismo grado de importancia, aunque la sociedad ha puesto un excesivo énfasis en las inteligencias lingüísticas y lógico-matemáticas.

Lo más importante de esta perspectiva, es por una parte la insistencia en la pluralidad del intelecto y por otra el hecho de que agrupa bajo el término de inteligencia tanto la cognición impersonal-referida al pensamiento que trata con el mundo físico, con el tiempo, movimiento y espacio, como la cognición interpersonal referida a la faceta del pensamiento y la percepción, que permite a un individuo hacer inferencias con respecto a otros, ponerse en su lugar, comprender las percepciones de esos otros con respecto a sí mismo y comprender los fenómenos sociales, políticos, económicos y legales. (Spivack, Platt y Shure, 1976; Temoshok, 1978).

Asimismo Gardner & Hatch (1989) señalan que la inteligencia interpersonal supone el reconocer y responder de manera apropiada a los estados de ánimo,

temperamentos, motivaciones y deseos de los demás, mientras que la inteligencia intrapersonal representa el autoconocimiento, el acceso a los propios sentimientos, su discriminación y selección para orientar la propia vida, habilidades que deben desarrollar los futuros docentes. El motivo de resaltar estos dos tipos de inteligencia es porque ambos han contribuido a un nuevo concepto dentro del marco teórico general acerca de la inteligencia, que en el año 1990 fue denominado por Mayer y Salovey como inteligencia emocional.

Los autores mencionados señalan que la inteligencia emocional engloba la habilidad de controlar las propias emociones y entender las de los demás, así como de discriminar entre éstas y utilizar la información que proporcionan para guiar el pensamiento y las acciones y expresarlas de forma que resulten beneficiosas para sí mismo y la cultura a la que se pertenece.

Su modelo se centra de forma exclusiva en el procesamiento emocional de la información y en el estudio de las capacidades relacionadas con dicho procesamiento. Desde este modelo, la inteligencia emocional se define como la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás. (Fernández Berrocal & Extremera, 2012).

Goleman (1996) defiende la importancia de las emociones en el desarrollo y la adaptación personal y social partiendo de la siguiente definición de emoción: "Me refiero tanto a un sentimiento como a sus pensamientos distintivos, estados psicológicos y biológicos y al conjunto relacionado de propensiones para actuar" (p. 24). Este autor señala las siguientes capacidades que forman parte la inteligencia emocional:

El manejo de las emociones. La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada, se basa en la toma de conciencia de las propias emociones. La inteligencia emocional se fundamenta en el autoconocimiento de las emociones y en la capacidad de manejarlas de forma apropiada para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad en las relaciones interpersonales.

El motivarse a uno mismo. Una emoción tiende a impulsar una acción, por eso las emociones y la motivación están interrelacionados. Encaminar las emociones y la motivación hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones, dominar la impulsividad, ser más productivos, efectivos y creativos en las actividades emprendidas.

El reconocer las emociones en los demás. La empatía es la habilidad relacional más importante, supone la antesala del altruismo y comprende la capacidad de sintonizar con los deseos y las necesidades de los demás, se basa en el

conocimiento de las propias emociones. Las personas empáticas son apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (profesores, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas, etc.).

La capacidad de relacionarse con los demás. Se refiere a la habilidad para la competencia social, que implica el manejo de las emociones de los sujetos con los que se interactúa de forma suave y efectiva (Salovey y Mayer 1990, citado en Goleman 1995, pp. 64-65). La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal.

Percepción y expresión emocional. Consiste en reconocer de forma consciente las emociones e identificar qué se siente y ser capaces de darle una etiqueta verbal.

Facilitación emocional. Es la capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.

Comprensión emocional. Requiere integrar lo que se siente dentro del pensamiento y saber considerar la complejidad de los cambios emocionales.

Regulación emocional.

Es dirigir y manejar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz (Mayer y Salovey, citado por Ceballos, pp. 42-43).

Goleman señala que las emociones son inteligentes porque cada una desempeña un papel único en predisponer al cuerpo a un tipo diferente de respuesta para su adaptación y supervivencia. Su objetivo es comprender e investigar

cómo la mente procesa los sentimientos a fin de delimitar o definir qué es lo que significa ser inteligente. Su tesis es que, para predecir el éxito en la gente, el poder de la mente medido con el cociente intelectual mediante tests estandarizados de conocimientos, puede importar menos que las cualidades de la mente conocidas como carácter.

Desde la perspectiva clínica, Greenberg (1996) afirma que pasamos gran parte de la vida intentando justificar nuestras emociones y desde la educación, los pedagogos comienzan a conocer la importancia de las emociones al darse cuenta de que los estudiantes deprimidos o enfadados, así como los niños con problemas de aceptación entre sus compañeros, tienen de dos a ocho veces más probabilidades de abandonar sus estudios. El concepto de inteligencia emocional surge como un intento de responder a esta cuestión, es decir, resaltar el papel que tienen las emociones en la vida intelectual, en la adaptación social y equilibrio personal. Para este autor, la inteligencia emocional constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales. Una vez abordados los conceptos de emoción e inteligencia emocional, continuamos con las competencias emocionales.

Competencias emocionales

De acuerdo con Goleman las competencias emocionales “combinan el pensamiento y la emoción... implican cierto

grado de dominio de los sentimientos, ...es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño laboral sobresaliente” (Goleman, 1998, pp. 32-33). Existen diversos modelos para clasificarlas, a continuación se presenta el modelo del GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) de la Universitat de Barcelona (Bisquerra, 2008), ésta propone cinco grandes competencias: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar, para comprenderlas mejor se describen a continuación.

La conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás, esto se consigue a través de la autoobservación, así como de la observación de las otras personas.

La regulación emocional significa dar una respuesta apropiada a las emociones que se experimentan. Regulación emocional no es lo mismo que represión. La regulación consiste en un equilibrio entre represión y descontrol. Son componentes de la autorregulación, la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo (resistir a la inducción al consumo de drogas, violencia, etc.), el desarrollo de la empatía, etcétera.

Algunas técnicas para la regulación emocional son: diálogo interno, introspección, meditación, mindfulness, control del estrés (relajación, respiración), autoafirmaciones positivas, reestructuración cognitiva, imaginación emotiva,

cambio de atribución causal, etc. El desarrollo de la regulación emocional requiere de una práctica continuada, es recomendable empezar por la regulación de emociones como ira, miedo, tristeza, vergüenza, timidez, culpabilidad, envidia, alegría, amor, etc.

La autonomía emocional es la capacidad de no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno. Se trata de tener sensibilidad con invulnerabilidad. Esto requiere de una sana autoestima, autoconfianza, percepción de autoeficacia, automotivación y responsabilidad. La autonomía emocional es un equilibrio entre la dependencia emocional y la desvinculación.

Las habilidades sociales son las que facilitan las relaciones interpersonales, están entrelazadas de emociones, predisponen a la constitución de un clima social favorable, al trabajo en grupo productivo y satisfactorio. La escucha y la capacidad de empatía generan actitudes prosociales, contrapuestas a actitudes racistas, xenófobas o machistas, que ocasionan problemas sociales.

Las competencias para la vida y el bienestar son un conjunto de habilidades, actitudes y valores que promueven la construcción del bienestar personal y social. El bienestar emocional es lo más parecido a la felicidad, entendida como la experiencia de emociones positivas; los estados emocionales positivos, hay que construirlos conscientemente, con voluntad y actitud positiva.

Educación socioemocional

Avanzando el razonamiento que orienta este ensayo, es momento de hacer alusión a la educación socioemocional, ésta es una categoría multidisciplinaria, porque involucra el estudio de diversas disciplinas como la psicología, las ciencias de la educación, la sociología, la biología y las neurociencias, entre otras. Actualmente diversos autores señalan la necesidad de comprender y crear en los estudiantes una forma inteligente de sentir, sin olvidar cultivar los sentimientos de padres y educadores. Es decir, se considera una responsabilidad de la escuela la educación de las emociones de los educandos, tanto o más que la propia familia. (Fernández-Berrocal y Extremera, 2012)

La educación socioemocional hace referencia a la educabilidad de las emociones, en el ámbito personal y educativo, así como a la conceptualización y metodologías para la formación de competencias emocionales. Las emociones, al igual que cualquier otra dimensión humana, son relevantes para la educación, en la medida en que son susceptibles de aprendizaje. En este punto se comprende la relación entre emoción, inteligencia emocional, competencia emocional y educación socioemocional como proceso que las fortalece.

Juan Casassus (2017) considera que la educación socioemocional no es la educación de las emociones, sino la educación de la relación del ser humano con sus emociones.

Este autor define la educación socioemocional como un proceso educativo orientado al desarrollo de la conciencia y la comprensión emocional. Es decir, la educación socioemocional se presenta en dos direcciones: hacia la conciencia de la experiencia emocional que le es única a esa persona, y que revela el núcleo de su personalidad y hacia la comprensión emocional, como proceso intersubjetivo mediante el que una persona se vincula con el campo de la experiencia emocional de otra persona.

Casassus señala que el logro de la conciencia y comprensión emocional requiere del desarrollo de las competencias de apertura, conocimiento, interpretación, vinculación, regulación, modulación y conexión. El programa de educación socioemocional de este autor se basa en el desarrollo de esas competencias.

Por su parte Bisquerra (2005) define a la educación socioemocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, a fin de capacitarle para la vida y aumentar el bienestar personal y social. Por ello debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente durante toda la vida.

De acuerdo con este autor, la educación socioemocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, entendidas como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes

necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar.

Los objetivos de la educación socioemocional para este autor son los siguientes: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas y para automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir.

Otra autora, Gisela Gutiérrez (2016) considera que la educación socioemocional debe estar enfocada al desarrollo potencial, es un proceso complejo, no lineal, que debe ser considerado en toda su integralidad. Esta educación contribuye a la formación moral y ciudadana de los sujetos comprometidos con su realidad social. Esta autora define la Educación Socioemocional como:

Proceso educativo que se realiza en los diferentes contextos de actuación del sujeto, a través del cual se estimula el autoconocimiento, la automotivación y el autocontrol y se favorecen las potencialidades para la expresión saludable de las emociones y sentimientos en la interacción comunicativa eficiente con los que le rodean. (pp. 19-20)

Gutiérrez sintetiza los siguientes rasgos de la Educación Socioemocional: constituye un proceso; es resultado de un sistema de influencias, posibilita la expresión sana de las emociones; es dinámica, flexible y contextualizada; es educable, intencionada; favorece el crecimiento personal de los sujetos y del grupo en el que se inserta.

Sistematizar el aprendizaje del constructo de educación socioemocional en el ámbito educativo de manera rigurosa es para Gisela Gutiérrez (2016), un requerimiento para que los niños, adolescentes y jóvenes, tengan la oportunidad de conocer y practicar estrategias y recursos para que desarrollen sus facultades lo mejor posible, teniendo a las emociones como aliadas.

En cuanto a los fundamentos teóricos de la educación socioemocional, Bisquerra (2003) considera tres grandes modelos conceptuales: Los movimientos de renovación pedagógica que otorgan a la afectividad del alumno un papel relevante en el proceso educativo; las psicologías cognitiva y humanista, el desarrollo de las teorías de las emociones, las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y las competencias emocionales, entre otras.

En relación a los contenidos de la educación socioemocional, si bien estos varían de acuerdo a sus destinatarios, en general abordan los diferentes componentes de la competencia emocional que es su objetivo principal. Entre ellos se encuentran: dominar el marco conceptual de las emociones, favorecer la conciencia emocional, brindar herramientas para la regulación

emocional y la automotivación, desarrollar las habilidades socioemocionales y establecer la relación entre las emociones y el bienestar subjetivo.

La educación socioemocional da oportunidad de comprender el mundo emocional, percibir que esto surge de la interacción con los otros, tomar conciencia de que los individuos están interconectados, que cada uno es también parte del otro, que somos parte de un mismo organismo social. “Nos permite ver la emoción como una energía cuya función es ser elemento vinculante orientado a sanar nuestro mundo”. (Casassus, 2017, p. 130)

Un elemento relevante a la hora de trabajar las emociones en educación es la necesidad de contextualizarlas en el sistema cultural y relacional de referencia. Las teorías postestructuralistas advierten la necesidad de tener en cuenta los aspectos políticos y sociales involucrados en las emociones; mientras que las teorías contextuales-relacionales enfatizan en la naturaleza lingüística de las emociones y de cómo aprendemos a valorar y discriminar en escala de positivas y negativas nuestras emociones, aprendiendo también los mecanismos para autorregularlas y para afrontar las situaciones. Pero: “focalizar nuestra atención en un programa de habilidades sociales sin contextualizar dichas habilidades reduciría el proyecto educativo a un mero programa de entrenamiento emocional”. (Romero, 2007, p. 117)

En el Modelo Educativo para la educación obligatoria, educar para la libertad y la creatividad en educación básica

(2017), propone elementos metodológicos de la educación socioemocional. Se plantea que ésta se lleva a cabo mediante de actividades y rutinas asociadas a las actividades escolares habituales, que permiten a los alumnos aprender a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos y hacen de la vida emocional y de las relaciones interpersonales un detonante para la motivación y los aprendizajes académicos y para la vida. Los elementos metodológicos que se consideran son: orientaciones didácticas, estrategias pedagógicas, actividades, evaluación y dosificación de indicadores de logros.

Se sugiere la mediación didáctica y la creación de ambientes e interacciones en el aula. Como estrategias pedagógicas para el abordaje de la educación socioemocional se incluye el aprendizaje: situado, dialógico, basado en el juego, en proyectos y en el método de casos.

En cuanto a las actividades específicas, se proponen 25 fichas, cinco por cada dimensión, las dimensiones son: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración. Las fichas incluyen: dimensión, habilidad e indicador de logro al que hace referencia, el título de la ficha, el material a utilizar, la descripción de la actividad y orientaciones para que el docente aproveche de mejor manera los recursos.

En la evaluación, se plantea que toda intervención precisa de ser evaluada para optimizar y constatar sus resultados. Sin embargo, esto implica una dificultad, pues las

emociones son subjetivas y por tanto difíciles de valorar. La evaluación recomendada para el ámbito emocional es cualitativa y formativa, permite atender los procesos de aprendizaje, apoyar y realimentar los conocimientos, habilidades y actitudes, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos.

La educación socioemocional en la Escuela Normal

Actualmente y desde distintos campos, los investigadores reclaman un acercamiento a la comprensión y conocimiento del mundo emocional, al darse cuenta de cómo éste domina la vida. Incluso desde el campo social se habla de un cierto "malestar emocional" o "crisis emocional colectiva" (Goleman, 1998). No es extraño que en una sociedad como la actual y el momento que se vive al entrar en confinamiento social causado por la pandemia de COVID-19, existen cuestiones que tuvieron cambios, las actividades cotidianas, interacciones, inestabilidad económica, miedo al contagio, este cambio nos influye y se aprecia una crisis emocional colectiva.

Antes del confinamiento se venía enfrentando en los planteles educativos, la problemática creciente de salud de forma integral, no sólo física, como es la violencia y

agresiones, causante en los niños y jóvenes de daños físicos, emocionales, estrés, desmotivación, ausentismo e incluso efectos negativos en el rendimiento académico, con la posibilidad de generar conductas delictivas en la edad adulta.

Estas situaciones de violencia y agresión, en muchos de los casos pasan inadvertidas por el personal de la institución educativa y algunos padres de familia consideran los comportamientos mencionados como “normales” en ese periodo de la edad y que además los ayudan a crecer (Rodríguez, Seoane & Pedreira, 2006). Una situación que también dificulta la magnitud real del problema es el pacto de silencio que se da entre agresores y agredidos. (Gumpel & Meadan, 2000; Cerezo, 2006)

Estas circunstancias en las que se desarrolla la educación, en su momento presencial y ahora a distancia originó que autoridades civiles y educativas vuelvan la mirada hacia las habilidades y competencias emocionales, así como a la educación emocional para reivindicar la propia humanidad y enfrentar los desafíos actuales.

Al respecto Jadue (2003) muestra que el rol de la escuela es fundamental en el desarrollo personal y de valores de los niños, expresa que es necesario enseñar a los alumnos a sobrellevar los sucesos que la vida les presenta, trabajar con los recursos internos (intrapersonales) de ellos y los jóvenes para disminuir riesgos de déficit educacional y deserción escolar.

Se considera de vital importancia que las instituciones educativas procuren una formación emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas, para que el estudiante identifique, analice, aborde, examine y viva con intensidad cada una de las relaciones existentes entre las esferas de la vida humana. Algunas investigaciones señalan que la inteligencia emocional tiene el potencial para desarrollar la dimensión sensible de la persona para recrear su interacción con el mundo en busca del bienestar de la humanidad.

La educación impartida en todos los niveles educativos, tiene que poseer una visión holística del estudiante para establecer una vinculación con otras esferas poco abordadas en los contextos de aprendizaje, tener una visión humanista basada en la inteligencia emocional que busque una mejora sustancial en el tipo de formación que recibirán para enfrentar los retos del nuevo milenio.

En las Escuelas Normales, se pretende fundamentar que la inteligencia emocional contribuye a la formación de los docentes a fin de complementar y consolidar su formación integral, al vislumbrar la importancia del papel del maestro y cómo las emociones tanto propias como de los estudiantes, deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico; es conveniente hacer efectiva la visión humanista en la concepción, diseño e instrumentación de proyectos que fortalezcan esa inteligencia emocional.

La inteligencia emocional contribuye de manera importante a la formación de los futuros docentes porque

tiene el potencial para desarrollar la dimensión sensible de la persona para recrear su interacción con el mundo; les habilitará para ser individuos alegres, emprendedores, seguros de sí mismos, extrovertidos e incorporados a la vida en sociedad y que a su vez brinden a sus alumnos la oportunidad de lograr sus competencias emocionales, que disfruten de su estancia en la escuela, haciendo más provechosa e integral su educación.

Se considera necesario que los docentes en formación desarrollen su inteligencia emocional, de manera transversal además del o los cursos enfocados a la educación socioemocional. Se aspira que sean sujetos que se forjen dentro de las aulas de clases y en los espacios de prácticas profesionales, que brinden las oportunidades, los espacios y el diálogo en el trabajo en equipo, elaboren planificaciones y tomen decisiones, con el fin de comprometerse en la innovación de su práctica pedagógica.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se realicen en los espacios formativos de la Escuela Normal y de las instituciones de educación básica ha de ejercitarse la regulación emocional, como la prevención de conflictos o el control de las reacciones emocionales. El docente en formación al enseñar y aprender a utilizar recursos personales para gestionar las emociones, estará en posibilidades de favorecer el bienestar y la regulación positiva de su propia vida y la de sus alumnos.

Si el docente en su formación inicial desarrolla su inteligencia emocional, adquiere las habilidades

intrapersonales e interpersonales y se apropia de las competencias emocionales puede ser un gran apoyo para mejorar la convivencia en las escuelas y propiciar las competencias emocionales de sus alumnos y sean, profesores y alumnos, capaces de afrontar los desafíos del contexto actual.

Algunos ejercicios y actividades para desarrollar la inteligencia emocional que se sugiere poner en práctica son las siguientes:

Elaboración de diario de emociones. Es similar al clásico diario de adolescente, para elaborarlo bastan 10 o 20 minutos al día, preferiblemente antes de dormir, para hacer un repaso de cómo ha ido la jornada a nivel emocional. Por ejemplo si se ha experimentado estrés y tristeza, anotarlo. Revisa cómo se ha sentido durante la semana y compáralo con la semana anterior. Es importante añadir estrategias para sentirse mejor, es decir, tareas a realizar para evitar el exceso de emociones negativas. Con este diario es posible trabajar el autoconocimiento y la regulación emocional a medida que se utiliza. Esta estrategia es útil para entender las emociones y para darse *feedback* sobre cómo se siente la persona.

Escucha activa. Observar el lenguaje no verbal, es una de las habilidades sociales que todos deberíamos poseer pero que raramente ponemos en práctica; existe gran diferencia entre escuchar y oír. La escucha activa se centra en las palabras y en el lenguaje no verbal, es decir en la comunicación de las emociones. Para llevarlo a cabo en el

día a día, es necesario en las conversaciones escuchar activamente, observar el lenguaje corporal, gestos, miradas, expresiones y las emociones que intenta transmitir el otro interlocutor.

La rueda de la vida. Es una técnica eficaz para conocerse a sí mismo y corregir aquellas áreas de la vida con las que no se está contento, su funcionamiento es simple y su eficacia es tal, que incluso los expertos en desarrollo personal la utilizan. Ayuda a identificar deseos y necesidades, muchas veces ocultos por las exigencias sociales; es una forma de empoderarse frente a la vida, al develar lo que realmente se quiere y es importante para la persona, se tiene visión clara de hacia dónde ir. Para realizarla, en una hoja de papel, se traza un círculo por cada área de vida que se considere importante y se quiera trabajar, como trabajo, amistades, pareja, familia, ocio... Después, se evalúa cada variable con una puntuación que muestre preferencia, por ejemplo, si el trabajo es lo más importante, se anota número "1". Teniendo claro el orden de preferencia, se escriben diferentes acciones para mejorar la vida.

Meditación vipassana. Las prácticas meditativas son útiles para mejorar la inteligencia emocional, además de ayudar a calmar a la persona. El término vipassana es del idioma Pali que significa "observación" o "visión clara", pone énfasis en la conciencia y la atención en la respiración, focalizando la mente en el aire que entra y sale por la nariz. Cuando la mente comienza a rumiar, es

necesario etiquetar los pensamientos y las emociones, observarlos y dejarlos ir, aceptándolos.

Detente un minuto. La regulación emocional también es una de las claves de la inteligencia emocional y de las relaciones interpersonales. Consiste en aprender a relajarse y controlar las emociones con la meditación de un minuto al estar en negociación colectiva en el trabajo, en un ambiente tenso, cuando las cosas se van de las manos; tomarse de 1 a 5 minutos de descanso para retomar el asunto con serenidad. Una vez perfeccionada, se puede practicar en cualquier momento y lugar.

Lee un libro. Las habilidades de inteligencia emocional es posible trabajarlas y mejorarlas con el tiempo, una buena opción es leer algún libro de esta temática para adquirir conocimiento teórico y práctico.

Apuntarse a un taller. Inscribirse a un curso de crecimiento personal sobre esta temática es una buena manera de realizar prácticas grupales de tipo experiencial y vivencial. Se puede optar por cursos de inteligencia emocional que imparten centros especializados, permiten recibir formación de calidad en formato online, por ejemplo, el instituto europeo de psicología positiva.

Asistir a sesiones de coaching. Un coach es un experto en desarrollo personal que ayuda a conocerse mejor y a desarrollar las habilidades emocionales, además de acompañar en el proceso de cambio para mejorar el bienestar y superar creencias limitantes. El coach facilita herramientas que ayuden a mejorar la inteligencia

emocional, lograr metas y objetivos; es mejor un coach con formación universitaria como psicólogo.

CONCLUSIONES

La inteligencia emocional al ser un conjunto de habilidades mentales orientadas a identificar y regular las emociones y sentimientos, así como de reconocerlos en otras personas para ser empáticos, es uno de los constructos más indagados en las últimas décadas en el ámbito de la psicología, pues ha mostrado ser clave en el rendimiento laboral y educativo; es esencial para el bienestar de las personas, su felicidad y su desarrollo personal.

Es necesario ser conscientes de que los problemas de conducta que los estudiantes manifiestan, como el bullying, embarazos en adolescentes, drogadicción, ideación suicida, pandillismo, delincuencia y violencia, entre otras, son presentados con mayor frecuencia en las instituciones educativas. Por ello, los docentes en formación deben desarrollar sus competencias emocionales para conocer el estado emocional del alumnado e implementar estrategias para entenderlos, apoyar su bienestar y su educación integral.

La creciente preocupación por la formación integral de los estudiantes en todos los niveles educativos es producto de los procesos de cambio social, económico y cultural que se viven en el contexto local, estatal, nacional e

internacional. Por lo que la educación socioemocional es importante en la formación inicial docente para que el profesional sea capaz de desarrollar en sí mismo y en los estudiantes a su cargo las competencias emocionales que les permitan afrontar los desafíos que el contexto en el que están inmersos les plantea.

La educación se ve como impulsora de los cambios que la sociedad demanda y las Escuelas Normales como instituciones en las que se forman los futuros docentes se pretende que se aglutinen esfuerzos, se planteen soluciones y se desarrollen estrategias para formar profesionales con las suficientes garantías de éxito en su ejercicio profesional.

Para evitar la frustración y la desmotivación en los docentes, se recomienda una adecuada gestión de las emociones y una mejora de las condiciones de trabajo, porque un docente satisfecho con su trabajo tendrá éxito en su enseñanza y conseguirá un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

REFERENCIAS

- Bisquerra, R. (2001), Educación emocional y bienestar. 2da. ed., Barcelona: CISS Praxis.
- Bisquerra, R. (2005), La educación emocional en la formación del profesorado. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 (3), disponible en redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf

- Casassus, J. (2006), *La educación del ser emocional*, México: Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey.
- Casassus, J. (2017), Una introducción a la educación emocional, *RELAPAE* (7), pp. 121-130.
- Gardner, H. (1998), *Inteligencias Múltiples, la teoría en la práctica*, Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1998), *La práctica de la inteligencia emocional*. Traducción del inglés de Fernando Mora y David González Raga. Título original: *Working With Emotional Intelligence* 1998 by Daniel Goleman de la versión castellana: 1998 by Editorial Kairós. S.A. Numancia 117—121. 08029 Barcelona Emotional Intelligence Services 142 North Road Sudbury
- Goleman, D. (2009), *La inteligencia emocional*, México: Bantam Books.
- Gutiérrez, G. (2016), *Concepción pedagógica para la educación socioemocional en estudiantes de la carrera pedagogía-psicología*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana.
- Mayer, J. D. & Salovey, P. (1997), “What is emotional intelligence?” En P. Salovey & D. Sluyter (eds.), *Emotional development and emotional intelligence: implications for educators*. New York: Basic Books, 3–31.
- Porlán, R., Rivero, A. & Martín, R. (1998), Conocimiento profesional y epistemología de los profesores I: estudios empíricos y conclusiones, *Enseñanza de las Ciencias*, 15 (2), 155-171.

- Romero, C. (2007), ¿Educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. *Cuestiones Pedagógicas*, 18, pp. 105-119, disponible en
- Secretaría de Educación Pública. (2017a), *Modelo educativo para la educación obligatoria educar para la libertad y la creatividad*, Ciudad de México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017b), *Aprendizajes clave para la educación integral*.
<https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/V-j-Educacion-Socioemocional.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2018), *Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en la Educación Secundaria, Plan de estudios 2018*, Ciudad de México: SEP, disponible en <https://www.cevie-dgespe.com/index.php/planes-de-estudios-2018/117>

Relatos sobre la profesión docente

LA FORMACIÓN DIGITAL EN LA ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19 DEL AÑO 2020

*Ileana Wabi Yabur
Alegria Heredia Diaz*

Contexto de la ENCa

La Escuela Normal de Capulhuac (ENCa) es una Institución de Educación Superior (IES), localizada en el municipio de Capulhuac de Mirafuentes en el Estado de México, donde los estudiantes al egresar obtienen un título de Licenciatura en Educación Preescolar, Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en Educación Secundaria, o un título de Maestría en Intervención Educativa para la Educación Básica según sea el programa que hayan cursado. Ésta es una escuela estatal que depende académica y administrativamente de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE).

Clases Presenciales en la ENCa

La modalidad presencial, era la forma cotidiana en la que se promovían aprendizajes en la ENCa hasta antes de la pandemia de Covid-19. Esta formación se llevaba a cabo cara a cara, en donde los docentes en formación eran

acompañados por un profesor por curso, pudiendo tener el mismo profesor en dos cursos diferentes. La preparación que tienen los maestros de esta casa de estudios les permite dar clase en ambas licenciaturas y la maestría también.

Esta modalidad presencial no solo era de tipo verbal, sino que también estaban presentes las expresiones corporales, los gestos faciales, las actitudes, los comportamientos individuales y grupales, además de los aprendizajes por imitación. Una de las ventajas de este tipo de instrucción es que la presencia física influye en el ámbito afectivo-emocional del individuo. Un gesto de aprobación, una conversación después de clase con el alumno para apoyarlo, un saludo cordial al cruzarse en los pasillos entre clases, el observar al alumno durante la jornada y ayudarlo, todo ello ejerce un papel importante en la motivación y aceptación del mismo docente en formación como parte importante de un grupo social.

Fotografía 1. Sesiones presenciales de la ENCa



Fuente: Fotografía de la autora.

Otra de las ventajas de este tipo de clase era la inmediata solución a dudas y análisis de errores ya sea por el maestro a cargo o por los mismos compañeros de clase que intervienen de forma activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La comunicación cara a cara favorece el trabajo colaborativo y la socialización de los conocimientos adquiridos haciendo una introspección inmediata. El maestro podía ver las caras de los alumnos cuando se estaba dando el conocimiento porque hay una luz en los ojos de los aprendices, además de una expresión facial muy peculiar que va de sorpresa, a satisfacción y luego orgullo.

Lo anterior permitía evaluar con más claridad el proceso de formación del alumno y la adquisición de las competencias definidas en los programas. También cabe mencionar, que el estudio en ambientes físicos diferentes permite precisar un tiempo para el trabajo en la escuela y otro para tareas en casa, que es el refuerzo individual necesario para dar continuidad al conocimiento adquirido en clase.

Fotografía 2 Alumnos colaborando.



Fuente: Fotografías de la autora

Dentro de las clases presenciales la dinámica es muy diversa, además de cognitiva, es física, pues hay movimiento del cuerpo para desplazarse a diversos espacios dentro del salón o de la institución, para llevar a cabo diferentes actividades que permiten el esparcimiento mediante ejercicios físicos mientras aprenden al aire libre y no solo dentro de las paredes de un salón de clase.

Fotografía 3 y 4: Actividades lúdica



Fuente: Fabiola M. Nájera Mondragón y Gabriela Osoños Hernández.

Estas actividades lúdicas grupales, proyectos y talleres adquieren un significado distinto cuando se tienen de forma presencial porque dan la oportunidad a todos de convivir, de compartir ideas, experimentar diferentes métodos, observar el trabajo de otros y la personalidad de cada alumno se abre para formar un colorido abanico de capacidades y competencias que van aumentando conforme avanza el ciclo escolar porque permite observar el progreso intelectual,

social y emocional que tiene cada individuo y el grupo al incorporar el conocimiento procedente de la convivencia diaria.

Fotografía 5: Taller de lunch saludable para niños.



Fuente: Fotografía de la autora.

La pandemia de COVID-19

La educación digital ya había empezado en nuestro país desde hace varios años por lo que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) habían ido ganado un lugar cada vez más relevante en la educación. Las TIC tienen ventajas sobre otros medios porque ofrecen comunicación bidireccional instantánea, en audio, video y datos. Asimismo, a diferencia de los medios tradicionales, las TIC permiten el acceso a contenidos prácticamente ilimitados, conversaciones virtuales entre múltiples personas, herramientas diversas y el procesamiento remoto de datos, entre otras ventajas. Los medios tradicionales se empezaban a quedar atrás, sin embargo, la pandemia del

Covid-19 nos tomó por sorpresa y la digitalización de las escuelas se aceleró, teniendo que implementar esta modalidad de estudio de manera rápida e inmediata, lo que nos llevó a usar la pedagogía del caos al implementar clases virtuales sin conocer que herramientas eran las que mejor utilidad tenían. Las tecnologías del aprendizaje cooperativo y las tecnologías del aprendizaje y conocimiento conocidas como (TAC) tomaron gran relevancia. El cierre de las escuelas ha tenido un alto impacto en la educación porque estudiantes y docentes se quedaron sin el espacio de reunión para sus clases teniendo que replantearse como llevar a cabo el desarrollo de las actividades educativas cada quien desde sus respectivos hogares.

Las clases por internet adquirieron una relevancia que nunca habían tenido, debido a la dificultad de no poder contar con la presencia física de ninguno de los dos sujetos de la enseñanza-aprendizaje en un mismo espacio, fue la única alternativa para continuar con los programas de educación y no perder el ciclo escolar. La educación a distancia puede hacerse a través de distintos medios como programas educativos por televisión, videos de clases, “live streaming”, plataformas educativas y otros más. Sin embargo, la falta de preparación para usar esta tecnología nos sacó de balance tanto a alumnos como a docentes.

Fotografías 6 y 7: Clases virtuales y juntas virtuales.

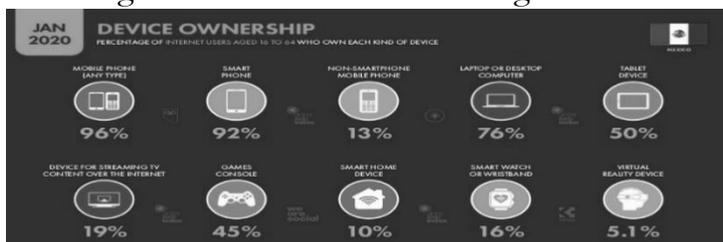
Fuentes: Fotografías de la autora.



Conectividad en México

El internet en México es utilizado por un porcentaje alto de la población como podemos ver en esta estadística presentada el estudio Digital 2020 realizado por “WeAreSocial y Hootsuite.

Imagen 1: Estadística estudio digital 2020

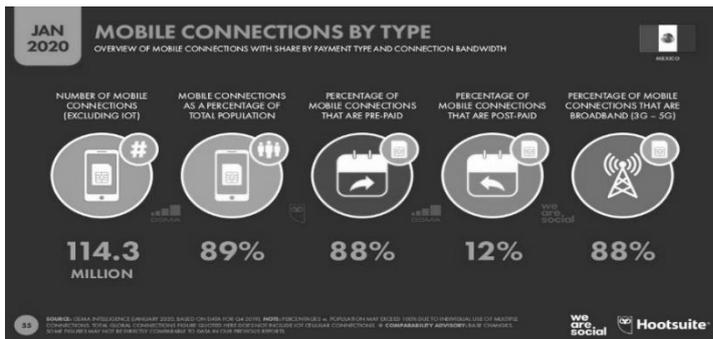


Fuente: WeAreSocial y Hootsuit.

Los tipos de aparatos que más se utilizan son los smartphones y luego son las computadoras portátiles o de

escritorio. Pero encontramos que en casa de los estudiantes de la ENCa hay un solo ordenador que es usado por todos los miembros de la familia porque la demanda en el uso antes de la pandemia no exigía tener más como en muchas casas mexicanas.

Imagen 2: Conectividad

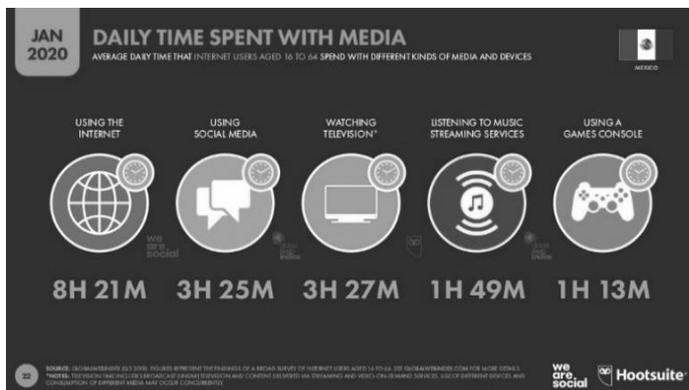


Fuente: WeAreSocial y Hootsuit.

Al ser los celulares los más populares, por ser aparatos personales, su uso se ha incrementado. Son los dispositivos que los alumnos están utilizando en su mayoría para tomar las clases ya que han externado que es más ágil, sencillo y práctico el proceso de conectividad.

Como podemos ver en la gráfica que sigue el 88% de los celulares son de prepago y solo el 12% son de plan, esto hace que la conexión a clases diarias sea más cara.

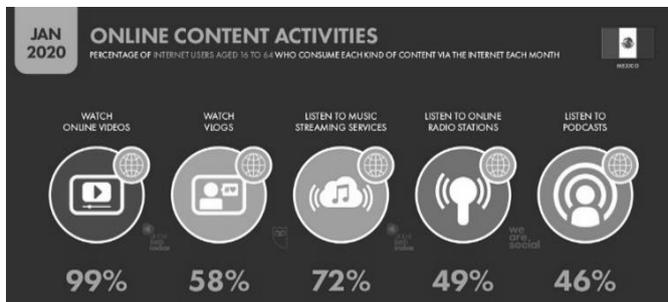
Imagen 3: Tiempo promedio de conexión



Fuente: WeAreSocial y Hootsuit.

El tiempo promedio que se pasa un mexicano conectado a internet es más de 8 horas según las estadísticas, antes de la pandemia.

Imagen 4: Actividades frecuentes



Fuente: WeAreSocial y Hootsuit.

Por último, las actividades realizadas con más frecuencia al conectarse a internet son para ver videos y jugar juegos. Esto hace que el tiempo para estudiar se vea disminuido. El promedio de conectividad de estos estudios nos dice que son de zonas urbanas y la ENCa recibe alumnos que vienen tanto de comunidades urbanas como rurales donde la conectividad si no es nula es de mala calidad, lo que ha creado una desventaja entre la comunidad estudiantil.

Desigualdad en Estudio Virtual

El uso de los medios tradicionales para la enseñanza digital ha servido en parte para dar continuidad al proceso educativo interrumpido abruptamente en esta segunda parte del ciclo escolar 2019 -2020, pero no tienen el alcance de las TIC y TAC por lo que se crea una desigualdad en las oportunidades de desarrollo académico entre los que tienen acceso a la conectividad y los que saben usar las tecnologías.

Uno de los factores que influye de manera importante en el aprovechamiento académico de los alumnos es su nivel personal de compromiso porque las clases virtuales son más lentas, no se puede abarcar el mismo contenido de una clase presencial, aunque el tiempo sea el mismo. Al tener clases digitales algunos de los alumnos se distraen más fácilmente por tener a la mano redes sociales y chatear durante los horarios de clase es común o bien están distraídos con lo que tienen a su alrededor en casa, ya sea familiares que los

distraen, niños que juegan a su alrededor, ruidos de vecinos o música en casa. Si a lo anterior añadimos que varios de ellos han tenido que buscar trabajo por necesidad económica o están ayudando en el negocio familiar y que algunos son trabajos de tiempo completo por lo que toman las clases en sus lugares de trabajo luego entonces el tiempo que se le dedica al estudio deja de tener la calidad del estudio en las aulas. También influye que al estar en casa todo el tiempo es fácil que les deleguen otras responsabilidades y obligaciones como por ejemplo cuidar a personas mayores, familiares enfermos, operados, los responsabilizan por hermanos menores que necesitan ayuda con sus tareas escolares, quehaceres del hogar, etc.

Considero que el interés del alumno, su disciplina, hábitos de estudio, organización del tiempo y su nivel de compromiso determina una parte los resultados académicos, ya que los alumnos son los sujetos protagonistas del proceso educativo.

Los estudiantes que tienden a estudiar por su cuenta, que buscan y encuentran información veraz fácilmente con solo empujar un botón en su celular o computadora y también, tienen la iniciativa y recursos económicos para adquirir sus propios equipos de cómputo y un mejor acceso a las TIC, están en ventaja sobre quienes tienen menor conocimiento del uso y acceso a las tecnologías.

Las condiciones adversas que nos trajo esta emergencia ya muestran efectos negativos en la adquisición de competencias por la desigualdad de oportunidades, y esto

traerá consecuencias negativas a corto, mediano y largo plazo. En consecuencia, si el sistema educativo no se adapta a las clases digitales, la globalización se lo llevará por delante y no olvidemos que el futuro de la calidad del trabajo depende como siempre, del aprendizaje de nuestros jóvenes estudiantes.

No existe otra opción que la de aceptar e integrar la disrupción digital para que la educación camine en la misma dirección y a la misma velocidad que el mundo sociolaboral (Molina y López, 2015).

CONCLUSIONES

Reconozco que como docente he identificado dificultades en los alumnos para dar continuidad al proceso de formación a distancia al que nos ha obligado esta pandemia, toda vez que en la ENCa históricamente ha prevalecido el trabajo presencial como se ha descrito anteriormente. Dentro de los problemas que observo son:

- a) Dificultad de los docentes en formación para estudiar desde casa utilizando internet o datos móviles.
- b) Complicación para conectarse a clase regularmente.
- c) Débil desarrollo de competencias profesionales.
- d) Bajo índice de aprovechamiento escolar.

Como docente reflexivo también observo dificultad en la impartición de las clases virtuales porque necesito aprender

a usar de manera eficiente las TAC además de modificar algunos puntos en la metodología de enseñanza además de incorporar los gustos y preferencias digitales de los alumnos para poder propiciar en ellos la motivación y capacidad crítica que el uso de estos medios exige. En consecuencia, debo sopesar la importancia de lo que se gana y lo que se pierde en este tipo de instrucción. Solo entonces podré fundamentar el tomar decisiones y adaptar correctamente los programas de estudio a las necesidades de los alumnos ENCa dentro del mundo educativo digital.

REFERENCIAS

- Ift.org.mx. 2020. En México Hay 80.6 Millones De Usuarios De Internet Y 86.5 Millones De Usuarios De Teléfonos Celulares: ENDUTIH 2019. 17 De Febrero | Instituto Federal De Telecomunicaciones - IFT. [online] Available at: <[https://datareportal.com/digital-in-mexico?utm_source=Reports&utm_medium=PDF&utm_campaign=Digital_2020&utm_content=Country_Link_Slide](http://www.ift.org.mx/comunicacion-y-medios/comunicados-ift/es/en-mexico-hay-806-millones-de-usuarios-de-internet-y-865-millones-de-usuarios-de-telefonos-celulares#:~:text=La%20ENDUTIH%20estima%20que%20en,2018%20(65.8%20por%20ciento).> [Accessed 7 June 2020].</p><p>DataReportal – Global Digital Insights. 2020. Digital In Mexico Datareportal – Global Digital Insights. [online] Available at: < [Accessed 7 June 2020].

DataReportal – Global Digital Insights. 2020. Digital 2020: Mexico —
Datareportal – Global Digital Insights. [online] Available at:
<<https://datareportal.com/reports/digital-2020-mexico>>
[Accessed 19 June 2020].

Molina, J. P., y López, C. (2015). Claves para el desarrollo de la
docencia de la comunicación corporativa en el ámbito de la
educación líquida. Telos, 101.

2020. [online] Available at:
<<https://www.asociaciondeinternet.mx/prensa-ssig-ssig-crear-emp>

We Are Social. 2020. Digital Around The World In April 2020 - We
Are Social. [online] Available at:
<<https://wearesocial.com/blog/2020/04/digital-around-the-world-in-april-2020>> [Accessed 19 June 2020]

PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS DESDE EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL DE LA ENCA

Maritza Mirafuentes pánfilo

Hace dos años me incorporé a laborar en la Escuela Normal de Capulhuac (ENCa), para ser exacta, el 16 de marzo de 2018. Al presentarme en la subdirección académica con la Dra. Alegría Heredia Díaz y la Mtra. Alma Adriana Jaimes Aguilar, me asignaron como apoyo al Departamento de Promoción y Divulgación Cultural (DPyDC); fue un gusto enorme saberlo, porque en la escuela normal donde laboraba anteriormente me desempeñaba también en esa función. Me presentaron a mi jefe el Mtro. Arturo Zúñiga López el cual dio una cálida bienvenida y me invitó a leer el Manual de Organización Escuelas Normales del Estado de México. Atendí la sugerencia del Maestro y enfoqué mayormente la atención en lo que compete al Departamento en mención, además de leer el citado documento, fotocopié la hoja con las funciones respectivas y la pegué en mi cuaderno de notas, subrayé el objetivo, el cual a la letra dice: “Dar impulso y difundir la cultura en sus diversas formas de manifestación, la producción de experiencias docentes, así como la vinculación y el intercambio con organismos e instituciones de los diferentes niveles educativos” (SECYBS, 2003, p. 28).

Al analizar cada una de las tareas, me di cuenta que el departamento citado, es la médula espinal de las escuelas normales, porque representa la ventana a través de la cual se proyecta la cultura y la experiencia institucional en el ámbito regional, estatal, nacional e incluso internacional.

Conforme transcurrían los días en la función encomendada, el cúmulo de proyectos era constante; desde la realización de ceremonias cívicas, eventos artísticos y culturales, ceremonias de egreso, cursos de inducción, promoción y difusión de los servicios que ofrece la normal, grupos representativos, requerimientos de información solicitados por diversas instancias, entre otras.

Algo interesante pasaba en la escuela, no del todo se apreciaban las bondades que tiene el departamento debido a que el trabajo se realizaba de manera aislada, a pesar de generar espacios para compartir la importancia de los proyectos, era notoria la carencia de sentido para una buena parte del colegio, manifestando resistencia para participar en las distintas actividades, como equipo con objetivos institucionales comunes.

A modo burdo, se podría decir que en este escenario el responsable del área se toca y se baila con las diversas actividades planeadas. Si se realizaban las ceremonias cívicas los maestros no asistían a ellas, sólo los alumnos, directivos y el Departamento en mención. Todas y cada una de las actividades eran coordinadas pero sin eco, si se trataba de eventos culturales lo mismo, no participaban los docentes, mucho menos si se trataba de cooperar

monetariamente para algún evento porque rotundamente recibíamos un no.

Recuerdo perfectamente los comentarios de algunos docentes, --aquí en esta escuela no se coopera, definitivamente no sabes cómo se trabaja aquí-- una y otra vez sentía que el trabajo que realizaba no tenía el impacto deseado, había momentos que me sentía frustrada, decepcionada, triste porque recibía solo críticas no constructivas por las actividades, nada satisfacía a los maestros, no se involucraban pero estaban a la expectativa para hacer valoraciones sin ser parte de los procesos que se gestaban en el área, lo cual me hizo notar la necesidad de revisar y discutir en colegiado la importancia de constituir un equipo de trabajo compacto que se comunica, se escucha, colabora y suma esfuerzos para impulsar el funcionamiento de una IES, entendiendo a ésta como un sistema organizacional cuyos integrantes colocan el centro la buena relación y la comunicación responsable para el desarrollo de las tareas y trabajar de manera sinérgica. En este sentido, Soria Romo y Pérez Esparza (s/f) señalan que “La comunicación es el intercambio de información y la transmisión de significados, es el elemento vital de una organización... proporciona una forma de desarrollar la comprensión entre las personas a través de un intercambio de hechos, opiniones, ideas, actitudes y emociones”. Idea que invita a pensar en transformar los ambientes rípidos que muchas veces prevalecen en la escuela normal.

Finaliza el semestre, mientras tanto deseaba que no me dejaran en esa función y que creen, vuelvo a quedar en ese departamento pero con otro compañero como jefe, me refiero al Mtro. Arturo García Hernández, la adaptación siempre cuesta trabajo, pero no hay de otra, la vida en las normales es ajetreada y de cambios, me dije a mi misma, ponte las pilas que es un nuevo semestre, se elabora la agenda para trabajarla durante el primer semestre del Ciclo Escolar 2018-2019, en ella se colocan todas las actividades académicas, artísticas, culturales, deportivas, se inicia con lo programado en septiembre, el curso de inducción, la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso y el festejo del 16 de septiembre fecha histórica; en reunión colegiada se dió a conocer el proyecto, a decir verdad cada que me paraba frente a mis compañeros me daba cierto temor porque las miradas inquisitivas siempre estaban presentes, a pesar de ello se realizó un buen evento para la bienvenida a los jóvenes de nuevo ingreso, hubo una tertulia mexicana, antojitos que por grupos compartieron y baile con sonido, la intención era generar la convivencia pero sobre todo que los alumnos de nuevo ingreso se sintieran identificados como parte de una comunidad normalista.

En octubre de 2018, se realiza un campamento en coordinación con la Escuela Normal de Tejupilco y la Escuela Normal de Educación Física, los comentarios inmediatos ante esa actividad fueron ¿Para qué? Si la licenciatura que ofertamos es Preescolar y Geografía y nada tiene que ver con el deporte, comentarios más comentarios

menos, fue una actividad extremadamente importante, primero por la convivencia y la hermandad entre escuelas de nivel superior, después por la activación física que desde mi óptica debe estar presentes en las instituciones de cualquier nivel educativo. Los jóvenes mostraron dinamismo, creatividad, responsabilidad, compromiso, empatía, cooperación y expresaron comentarios sumamente interesantes, llegando a la conclusión que los campamentos representan una oportunidad de aprendizaje, en palabras de Luján (2011) “el campamento es un espacio social diseñado culturalmente para convivir con otros pares, con objetivos compartidos entre quienes organizan el programa y las personas participantes” (p. 17).

08 y 09 de noviembre del mismo año, con sus colores revolucionarios nos puso a trabajar a pasos agigantados debido al congreso de psicopedagogía titulado “Retos y perspectivas de la psicopedagogía en la formación docente”, entre reuniones con la Escuela Normal No. 1 de Toluca como anfitriona, y las comisiones que correspondían a la ENCa, se nos fue la semana volando, porque el día del congreso había llegado, nos tuvimos que desplazar cada quien por su lado para estar 8:30 A. M. en la escuela de referencia, donde se llevaron a cabo mesas de trabajo, narrativas y exposición de pintura, talleres, conferencias, puedo decir que fue una experiencia inolvidable de interacción académica, donde el análisis y el diálogo derivaron un cúmulo de aprendizajes para alumnos y

docentes, vale la pena decir que en esta actividad toda la ENCa estuvo presente.

Como dice José Alfredo Jiménez, ya va llegando diciembre y sus posadas, se va acercando ya también la navidad y con ella muchos eventos artísticos para celebrar el espíritu navideño, entre villancicos, ponche y el encendido del árbol con vistosas esferas resaltando los valores que cada individuo posee, le dimos la bienvenida al mes, se concluye con un evento artístico en donde la escuela se viste de rojo presentando sus mejores participaciones, los alumnos encantados con las actividades, recuerdo que hicimos la técnica del amigo secreto en la que cumplieron al 100, no así algunos maestros, es toda una encrucijada en la que tienes que cuidar las formas, los tiempos, para quedar bien con toda la comunidad normalista.

Cambio de semestre de febrero a agosto de 2019-2020; también cambio de jefe de departamento ahora me tocaba trabajar con el maestro Juan Raúl Domínguez Cornejo un gran ser humano y amigo, con él inmediatamente hicimos equipo, nos compactamos tanto para las diversas actividades que de verdad fue un semestre fenomenal en todos los sentidos, siempre he dicho que cuando la convivencia es amena el trabajo se hace de la mejor forma y es que las cosas empezaban a cambiar, creo que fue porque el maestro Raulito es una persona que se gana el cariño y reconocimiento de la comunidad normalista. Cuenta regresiva en el calendario y nos tocaba festejar el día del amor y la amistad, en este evento hubo mucha participación

se contrató un show de zancos y sonido, hubo estaciones de comida en la que maestros y alumnos convivíamos como un solo equipo, como muchas veces lo había soñado, los maestros empezaron a cooperar y a participar un poco más, existieron más críticas constructivas y el trabajo del área inició un proceso de fortalecimiento.

Dentro de los cambios generados, fue que involucramos mucho más a los alumnos en las actividades, que fueran partícipes tanto de evento cívicos y académicos así como en la elaboración del periódico mural, poco a poco se dio un giro para encarrilar las cosas porque por departamentos también se asignaban tareas que debían cumplir, así que cada vez se responsabilizaban más y más en las actividades, lo cual se evidencia con fotos al respecto que dicen mucho de cada evento y como fue la evolución de los mismos.

Es muy grato comentar lo ocurrido en marzo de 2019, específicamente el día de la mujer, se realizó un evento sumamente importante y significativo para la escuela, los maestros varones participaron con poesías, mensajes, canciones, remembranza de por qué se celebra, a todas las mujeres se nos dio un rosa simbolizando que unidas podemos hacer mucho como sociedad, cero discriminación, cero violencia, cero egoísmo. Uniéndonos a la campaña en donde cada 25 de cada mes debemos portar una prenda naranja, controlar el enojo, la ira y ayudar a erradicar la violencia en contra de las mujeres y niñas; proyecto que surge del Programa Integral de Desarrollo Humano para la Convivencia Escolar y Laboral, al respecto se recupera que

“desde 1999, el 25 de noviembre de cada año, se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, con el propósito de generar conciencia, sensibilizar y reflexionar sobre la violencia que sufren mujeres y niñas cada día en todo el mundo.”

Siguiendo con el recorrido por el mes en mención, nos tocó realizar la ceremonia cívica en coordinación con el H. Ayuntamiento y las instituciones cercanas al municipio, por consiguiente fue una ceremonia digna de comentarse, todos los grupos participaron activamente en las diversas demostraciones a la comunidad, les cuento con más calma, primero se realizaron los honores a la bandera y después de ella, hubo una proyección a la comunidad donde cada grupo mostró las competencias, habilidades y destrezas que adquieren a lo largo de los semestres, los comentarios no se hicieron esperar, fueron muy buenos, los asistentes quedaron contentos con el trabajo realizado por la casa máxima de estudios. Mucho trabajo pero vale la pena el esfuerzo.

El mes de mayo está cargado de actividades relevantes para promoción de la escuela normal, se inicia con el mes del Normalismo 4 de mayo, con una ceremonia cívica se da paso a los diferentes talleres en los que participaron alumnos y maestros de dos escuelas normales, posteriormente se viene el festejo de mayor envergadura que es el 10 de mayo, se organizó un evento artístico, cultural especialmente para las mamás, maestros y alumnos cooperamos para ello, hubo banquete y mariachi quienes

estuvieron complaciendo a las festejadas, las madres muy felices porque sus hijos les escribieron cartitas y regalaron chocolates, fue tanta la emoción y alegría que se vivió, las madrecitas daban las gracias por el festejo, externando que deseaban que a los papás también se les festejará, entre acuerdos y risas se pacta que también se les celebraría.

Siguiendo con los festejos, se llegaba el día del maestro y los alumnos echaron la casa por la ventana, nominaron a sus docentes, obsequiaron una taza a cada uno, culminando con una rica taquiza, los compañeros sorprendidos por el efusivo festejo, decían -los muchachos se organizan más que nosotros,- -que maravilloso detalle tuvieron- -no queda más que hacerles un digno festejo para el día del estudiante- y así fue, solo que no se pudo realizar el 23 de mayo por las prácticas docentes, se realizó hasta el mes de julio en el centro recreativo de Ixtamil, fue un macro evento, todos emocionados, divertidos y felices, expresaban las bondades de las salidas para convivir, porque favorecen la interacción, generando lazos de confianza entre alumnos y docentes fuera del ámbito escolar.

En la vida académica de las Escuelas Normales del Estado de México, como Instituciones de Educación Superior, la Ceremonia de Egreso representa el momento culminante en el que se refrenda la misión institucional, fortaleciendo el lema de su escudo **“Educar es redimir”**. Me ha tocado organizar dos ceremonias de grado y representan todo un protocolo, desde que haces la reunión con los alumnos para designar el comité pro-generación, los

ensayos para el juramento y el himno de paz, el concurso para seleccionar el mensaje a nombre de la generación, es curioso porque las dos ceremonias han sido de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Geografía. Redoblando esfuerzos para que las actividades salgan de la mejor forma y con la ayuda de todos, mucho mejor.

Cuenta regresiva en el relato, inicio del ciclo escolar 2019-2020, ahora me toca estar como Jefa del Departamento de Promoción y Divulgación Cultural, teniendo como auxiliar al Ingeniero Daniel Molina Rojas, nos tuvimos que volver a adaptar, empezamos a hacer buen trabajo académico, porque a decir verdad se le da el reconocimiento que es bueno en sistemas computacionales, entonces todo lo relacionado con el uso de las tecnologías y las nuevas formas de comunicación virtual, Web, Facebook y los diseños para nuestras presentaciones ya los realiza. Nos coordinamos en muchos aspectos, las actividades se realizaba en tiempo y forma.

Durante este semestre les comparto que realizamos actividades similares a las referidas en el Ciclo Escolar anterior, no obstante se resalta el 45 aniversario de la ENCa el día 21 de octubre de 2019, realizamos un súper proyecto con la intención de seguir fortaleciendo el lema institucional: **“Mentes creadoras, espíritus libres”**, a través de una ceremonia conmemorativa de aniversario y actividades culturales, así como diferentes talleres; estos se anclaron en las políticas nacionales y estatales enmarcadas

en dos documentos oficiales, la Estrategia de Fortalecimiento y Transformación de las Escuelas Normales y la visión y misión Estatales de la Subdirección de Educación Normal. Tuvimos como invitados y ponentes a la Escuela Normal de Tejupilco y la Escuela Normal de Chalco, fue un evento sumamente fructífero porque los talleres fortalecieron la formación inicial a través del logro de competencias genéricas, disciplinares y profesionales en cada plan de estudios. Aparentemente muchas fiestas y convivios en el departamento, bueno eso dicen los compañeros, empero la convivencia institucional y la buena relación se han fortalecido en gran medida con la disposición y mayor compromiso de la planta docente.

Como parte de las tareas del DPyDC, además de diseñar la planeación del área con base en un diagnóstico de la misma, se colabora en el desarrollo de metas y acciones PACTEN, se lleva un seguimiento puntual de lo programado, que permite derivar informes basados en la experiencia de trabajo, que sirven de insumo para identificar fortalezas, áreas de oportunidad, logros y retos en los procesos que se gestan en el área. En este escenario, sintiendo mayor seguridad en el desarrollo de la tarea, cuando las cosas se iban dando de manera fluida y le estaba tomando más amor a la función, de pronto llegó el Sistema de Gestión de la Calidad (SGC), para mi buena o mala suerte, no lo sé, el departamento entra como un proceso y procedimiento de apoyo auditable, titulado Extensión Académica y Difusión Cultural el cual entra en vigor el 2 de

diciembre de 2019, cuyo propósito es “Divulgar los productos académicos de las 36 ENPEM, e impulsar y difundir la cultura en sus diversas formas de manifestación” (SEN, 2019, p. 3).

Fue toda una aventura en este proceso porque la auditoría interna fue el 16 de enero de 2020, y la externa el 24 de febrero del mismo año, donde la escuela normal de Tenancingo fue la que nos apoyó auditando nuestro procedimiento, recuerdo que debíamos conocer la guía de la calidad, así como nuestro propósito, alcances y responsabilidades, cuál es la relación con otros procedimientos, qué actividades le corresponde realizar al departamento y qué evidencias se deben destacar.

En el monitoreo y la medición los indicadores deben ser concretos y claros para revisarse con cierta periodicidad, precisamente estamos en Ediciones Normalismo Extraordinario donde cada escuela normal editará un libro con productos académicos divulgados. Posteriormente debemos tener en resguardo por un año los documentos con validez que justifiquen el proceso. En lo personal fue una grata experiencia porque se viene realizando cada una de las actividades ya mencionadas, solo faltaba ponerlas en orden y ser más sistemáticos en los procesos.

Como ven no todo es festejos y convivios, también se trabajan actividades de seguimiento y valoración de procesos que requieren de todo el esfuerzo, compromiso y dedicación; sin embargo falta contarles algo importantísimo para la escuela normal de Capulhuac, por esas fechas llegó

un ser humano de luz que con su generosidad y humanismo ha fortalecido la vida académica, me refiero ni más ni menos que al Dr. Juan Jesús Cardoso Hernández, Encargado del Despacho de la Dirección Escolar, cuya apuesta ha sido la comunicación, el consenso y el trabajo comprometido, con lo cual la escuela ha dado un giro de 360 grados en cuanto a la organización, cordialidad, dinamismo, entrega, si las actividades se realizaban bien pues ahora mucho mejor y se tienen mayor proyección académica, cultural y social.

20 de marzo de 2020 fecha insólita que azota a la sociedad y más aún a las instituciones, tuvimos que quedarnos en casa, resguardarnos y aprender a trabajar desde la home office, esto nos llevó a replantearnos ¿Cómo continuar sin interactuar como sujetos sociales?, ¿De qué forma daríamos continuidad a la planeación de departamento? ¿Estamos preparados para una educación a distancia?, cuando las normales son en esencia una interacción humanista, el vernos cara a cara, sonreír, los abrazos son parte fundamental de las comunidades normalistas. Se hace un reajuste a dicha planeación, pero no se detuvo el curso, para ello el día el día 3 de mayo festejamos el 143 aniversario del Normalismo en el estado de México y con el lema “No toda cuarentena es mala” con tres bloques de participación fue nuestra presentación estelar en youtube, donde maestros y alumnos dimos muestra de habilidades y destrezas mismas que tuvieron que ser realizadas y grabadas al interior de casa, fue un trabajo arduo en donde le invertimos horas extras del tiempo que

trabajamos en la escuela, ¡valió la pena pusimos en alto a nuestra querida familia ENCa!

Entre clases en línea, reuniones virtuales, se llega el día del maestro y los alumnos realizan un extraordinario festejo por grupos pero ahora en YouTube, es bonito ver las muestras de cariño y afecto que tienen para nosotros, pero nunca será lo mismo, me gusta más en vivo y en directo, sentir la adrenalina y la emoción del momento. Llega el 23 de mayo día del estudiante, ahora nos toca festejar a nuestros queridos docentes en formación, entre poesías, canciones, monólogos, galería de fotografías resaltando los mejores momentos y mensajes que nacen del corazón, les hicimos un video, tuvimos muchos likes, me encanta y me importa, emoticones con los cuales en redes sociales se demuestra el sentir. Insisto, no es lo mismo y nunca será lo mismo, demostrar afecto a través de una pantalla fría, “es pertinente recalcar que los enunciados hipermediales deben constituir puntos de vista y voces que enriquezcan el dialogismo en el aula, pero el diálogo entre educadores y educandos no puede ser sustituido por la interacción entre estudiantes y computadoras, como lo propone Toffler (1997), porque la formación va mucho más allá de la habilidad para recibir, procesar y transmitir información” (Vargas, 2016 p. 208).

Aunado al video se realizó un concurso por Facebook para seleccionar la mascota y lema institucional, sin embargo faltó participación, de nueve grupos que tiene la ENCa, solo cinco grupos participaron, los alumnos

externaron tener mucho trabajo en línea debido a la carga de trabajos por parte de los docentes; el concurso llegó a su fin, resultando ganador el grupo de primero I de Licenciatura en Preescolar, ahora tenemos como mascota al colibrí verde de Capulhuac. Por lo que a los alumnos ganadores de ese grupo se les reconoció su esfuerzo y participación con una pizza doble más refresco, misma que se les hizo llegar a la puerta de sus hogares. Así que ya cumplimos con una actividad más programada en la planeación del área.

Estamos cerrando semestre con mil actividades aún en puerta, no sabemos hasta dónde llegará esta pandemia y cuando regresaremos a la normalidad, y mucho menos si en este ciclo escolar que se avecina quedaré en este departamento; lo que sí es cierto es que debo redoblar esfuerzos día a día para insertarme en este mundo digital que está imperando, por lo pronto no queda más que despedirme y decir hasta luego a este relato.

REFERENCIAS

Código Penal Federal, Diario Oficial de la Federación, 14 de agosto de 1931. Última reforma 12 de marzo de 2015.

Guía de la Calidad (2017), Para las Escuelas Normales Públicas del Estado de México.

- Ley General de Acceso de las Mujeres a una vida libre de violencia, diario oficial de la federación, 01 de febrero de 2007. Última reforma 04 de junio de 2015.
- Lujan Ferrer, Manuel Enrique, Rodríguez Sánchez, Kellyn (2011), El Campamento como Programa Didáctico: Hacia una Propuesta Teórico Metodológica para su Implementación en los Museos, revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación, vol.11, núm. 1.
- Procedimiento Extensión Académica y Difusión Cultural (2019), Sistema de Gestión de la Calidad ENPEM.
- Soria Rigoberto. Pérez Esparza (s/f) Importancia de la Comunicación Organizacional como Factor de Efectividad Organizacional, El Caso Comparativo de tres Organizaciones no Gubernamentales en Jalisco. Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informativa.
- Vargas, Manrique, Pedro José (2016), Una educación desde la otredad, Revista Científica José María Córdova, vol. 14, núm. 17.

LA PRIMERA PARTICIPACIÓN DE LA ENCA EN MOVILIDAD INTERNACIONAL ANTE EL RETO DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Rubén Octavio Guarneros Palacios

Ileana Wabi Yabur

Miguel Ángel Benítez Porcayo

RESUMEN

Uno de los retos para la Escuela Normal de Capulhuac consiste en participar en los programas de movilidad. Actualmente 71 estudiantes cursan la Licenciatura en Educación, tanto en Preescolar como en Educación Secundaria con especialidad en Geografía. A pesar de los múltiples programas de movilidad, la Escuela no había participado en éstos. Por ello surge el siguiente cuestionamiento ¿Qué importancia tiene para la alumna y la Escuela Normal de Capulhuac la participación en programas de movilidad internacional? Metodología Este estudio es diagnóstico y con carácter de comparativo con cuatro Instituciones de Educación Superior (IES) se entrevistaron a tres docentes y nueve estudiantes. El propósito es compartir nuestra experiencia en movilidad internacional, entre la comunidad normalista; para incentivar dichas experiencias y así contribuir en el desarrollo de las competencias del perfil de egreso de las

Licenciaturas en Educación Preescolar. A través de la entrevista, el cuestionario con preguntas abiertas – cerradas. Se analiza e interpretan los instrumentos que dan cuenta de los resultados obtenidos en un estudio comparativo.

INTRODUCCIÓN

En las escuelas normales del Estado de México se considera importante la movilidad internacional. Para el caso del Proyecto 10mil Estado de México 2018. En Canadá se encuentran estudiantes que han sido beneficiadas con el proyecto federal. Que tiene el propósito de dar oportunidad a los alumnos de Escuelas Normales de adquirir competencias globales como el conocimiento y dominio del idioma inglés.

La comprensión del idioma inglés les permite mejorar la competencia comunicativa en una lengua extranjera y que las estudiantes conozcan la cultura de la ciudad sede y de los participantes de otros países. También incide en las habilidades lingüísticas que se desarrollan en la inmersión total del estudiante al adquirir experiencias de vida y profesionales de manera colaborativa y en el lugar donde ocurren. Reconocer el aporte de la Institución Champlain College, donde hay diversidad de culturas: Mexicana, Canadiense, Japonesa entre otras. Para el caso de la escuela normal de Capulhuac una estudiante abre brecha en esta

experiencia mediante una estancia de un mes en Quebec, Canadá.

Para este trabajo se articula a partir de tres categorías: requisitos para la participación en la convocatoria, proceso de elección de candidatos y recuperación de experiencias de intercambio. Que se desarrollan tanto con la estadística básica como con descripción cualitativa a través de la entrevista Taylor y Bogdan (2010:181)“...Describir con precisión un modo de vida. Los lectores tienen derecho a saber si se trata de una cosa u otra.” Los principales hallazgos son: la docente de inglés A2 –Es muy relevante la movilidad internacional pues es la primera vez que una alumna se anima a viajar y aprender acerca de otras culturas- Una estudiante cubre los requisitos para participar entre ellos su pasaporte, examen de nivel de inglés, FUR que es el formato único de registro firmado y sellado por el alumno, docente, administrativo o institución, escrito de solicitud de incorporación al programa dirigido al gobernador del Estado., carta compromiso, carta de postulación, constancia de acreditación del dominio del idioma inglés B1, promedio mínimo 8.5, curriculum vitae, CURP, INE,comprobante de domicilio, certificado médico y estado de cuenta bancaria.

Otro hallazgo es el gusto de la estudiante por compartir su cultura con otros estudiantes internacionales. Una de las actividades fue “planear una clase y exponerla en inglés-el tema que escogí fue comida típica mexicana-conocimientos previos sobre comida mexicana, cantar una

canción, exponer platillos típicos mexicanos: pambazos, pozole, esquites entre otros. Fue una experiencia enriquecedora.

DESARROLLO

Por movilidad internacional se entiende: La posibilidad que tienen los estudiantes de aprender en otro contexto mediante el intercambio escolar y becas que favorecen el desarrollo integral del estudiante, para este proceso participan los gobiernos e instituciones educativas que reciben a los participantes. El programa gubernamental de movilidad internacional es importante para la Escuela Normal de Capulhuac.

Entrevista: Tanto la docente y los estudiantes reconocen la importancia de la movilidad estudiantil, están interesadas en participar otros estudiantes en estos Proyectos. Fierro, Fortoul y Rosas (1999) mencionan que el análisis de la información es importante. “Su finalidad es organizar los datos recabados con el propósito de que sean interpretados y llegar a conclusiones sobre la situación educativa que se quiere explicar.” (:195)

La movilidad internacional, es una posibilidad de conocimiento de otras culturas, para aumentar el bagaje cultural, compartir la formación inicial, reconocer otras realidades, identificar que a pesar de la distancia compartimos los mismos ideales, ser profesionales con alto

sentido humano, con valores y principios capaces de motivar el desarrollo personal y la realización de acciones para conocer otras ideas, compartir espacios académicos y generar la formación integral.

Mirando otras experiencias

Las instituciones de educación superior compartimos experiencias, coincidimos en varios aspectos como se muestra en el siguiente apartado. Participantes en la entrevista: Universidad Autónoma del Estado de México con 5 participantes estudiantes y un docente 67%, Universidad Iberoamericana de México con 1 participante 11%, Universidad del Valle de México 1 participante 11% y Escuela Normal de Capulhuac con 1 participante 11%.

Lo que representan dos instituciones públicas y dos privadas. Los destinos a los cuales se hace referencia desde las entrevistas son: 55% Alemania, 22% España, 11% Finlandia y 11% Canadá. Programas en los que participaron: Inglés como segunda Lengua (ESL) Formación integral, docencia e investigación por último intercambio por convenio.

El promedio de edad está entre los 20 a 23 años, de 22 son el 44.4%, de 23 44.4% y de 20 el 11.1%

¿Obtuviste experiencias formativas de calidad para tu formación académica?

Si/No ¿por qué?

-Sí, aprendí las diferencias entre el sistema educativo mexicano y el alemán, a sacar cada aspecto bueno que tiene cada uno, de Alemania aprendí que tienes que ser un poco más autodidáctico. Sí, me dio una nueva visión sobre hacia dónde quiero dirigir mi futuro laboral.

Académicamente tal vez no, considero que eran cosas aunque parecidas no eran muy útiles para lo que yo estoy estudiando, creo que el verdadero tesoro de una movilidad es la madurez que involucra ser responsable de tus propias decisiones a la par de que compartes experiencias de vida con gente alrededor del mundo.

-Sí, el sistema alemán es muy diferente lo que te da la posibilidad para llegar a México y mejorar de manera personal el cómo estudias y te desenvuelves en tus clases.-

-Sí, la posibilidad de estudiar en una universidad Europa te abre el panorama sobre las deficiencias que existen en México.-

-Sí, la vida es muy diferente en España y te da una visión más amplia de lo que quieres no sólo de manera académica si no a nivel personal.-

-Si. Porque estás acostumbrado a una manera de evaluación, al salir de intercambio descubres que hay otras maneras que muchas veces son mejores o más eficientes.-

-Sí. Conoces gente con otras costumbres, de diferentes lados y esto enriquece tu manera de ser y pensar-

-Sí. Considero que me ha servido mucho para mejorar el dominio del idioma inglés, además de experimentar la

importancia que realmente tiene éste en la comunicación global y para mi profesión.-

¿Qué utilidad tiene en tu vida profesional la movilidad internacional?

El mismo resultado consideran que tiene utilidad para su vida profesional y que pueden aprender, compartir, fomentar la amistad y la trascendencia de vivir con autonomía y responsabilidad, siendo consciente de la trascendencia de lo que se realiza.

El inglés es otra oportunidad de aprendizaje, se logra mediante las participaciones con actividades de la cultura mexicana que compartí en otro espacio formativo, recorrer los jardines de la escuela, su historia, sus signos lingüísticos, saber que dentro de lo cotidiano hay algo extraordinario.

¿Tuviste algún problema durante tu movilidad internacional?

Solo en dos casos de 9 mencionaron el problema con dos asignaturas por motivo de revalidación, en un caso se tiene problemas, en los trámites y es necesario considerar esos espacios como posibilidades de la formación académica como profesional.

Para quienes no entienden la movilidad como una posibilidad de formación, en la diversidad, a pesar de los inconvenientes se tienen varias ventajas ya que son experiencias únicas, la formación desde diferentes escenarios es necesaria.

La movilidad internacional en cuatro IES dos públicas y dos privadas

Es una parte importante de los programas de becas tanto con el gobierno Estatal como Federal. Los aspectos a mejorar desde las instituciones está la revalidación de materias, la evaluación de los estudiantes en su estancia en otros países, entrega puntual de documentos administrativos para la postulación y lograr la beca. Considerar a los estudiantes destacados con los mejores promedios y quienes reúnan los requisitos del dominio de lengua extranjera B1. Considerar personal para estos proyectos de movilidad internacional para agilizar los trámites y se dé con más frecuencia.

La movilidad es necesaria, para el logro de experiencias formativas, comunicación, desempeño ante la realidad de otros escenarios. Las instituciones de educación superior se hermanan para recibir a estudiantes de otras instituciones y esto nos lleva a la reflexión sobre el costo- beneficio que es alto si tomamos en cuenta la formación integral.

CONCLUSIONES

Una alumna vive la experiencia de movilidad internacional, a través del programa Proyecta 10 mil del Estado de México, en la Normal de Capulhuac, la experiencia fue rica y significativa en el comparativo con otras instituciones

coinciden en la importancia que tienen estos espacios académicos y culturales para su formación y desempeño tanto estudiantil como profesional

El proceso de elección de los candidatos requiere para casos en los que el idioma es diferente aprobar inglés B1. Las experiencias de intercambio recuperadas de las cuatro IES es muy importante ya que es parte de la vida académica que pueden vivir algunos estudiantes cuando tienen buen promedio y acreditan los exámenes.

El reto para las escuelas es fomentar los idiomas, favorecer el desempeño estudiantil y aportar ejes de intercambio que retribuya en una globalización de la cultura y aprecio por la particularidad de cada región educativa.

REFERENCIAS

DEGESPE (2018), plataforma virtual.

Taylor y Bogdan. (2010) Introducción a los métodos cualitativos. Barcelona, España: Paidós.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) Transformando la Práctica Docente, Una propuesta basada en la Investigación- Acción, México: Paidós.

DESAFÍO DOCENTE EN LA ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

María de Lourdes Acosta Acuña

El presente trabajo revela retos, desafíos, contradicciones y grandes problemáticas que enfrentamos los docentes de las Escuelas Normales Estatales durante los procesos de formación académica asimismo, da cuenta de cómo estos aspectos mueven nociones como: teoría y aprendizaje, aprendizaje significativo, formación, práctica, teoría y saberes, de esta manera considero que el nuevo maestro que reclama la reforma a la educación normal ha llevado a los formadores de docentes a enfrentar sus limitaciones académicas y a poner en entredicho su propia experiencia.

Formar para la docencia en la Escuela Normal de Capulhuac se asume el reto de acortar la distancia de lo teórico que se recibe en esta casa de estudios, las experiencias prácticas que se obtienen en los Jardines de niños, las demandas culturales, y tecnológicas que actualmente la sociedad demanda las críticas a los planes de estudio, así como los resultados en los procesos de formación , todo esto me permite plantear una propuesta que se recupere lo mejor de la tradición de la Escuela Normal de Capulhuac , los recientes discursos teóricos, así como los nuevos horizontes que se perfilan para la educación normalista en una sociedad que cambia constantemente

La Educación en el Estado de México es el tema central en el cual gira la transformación acerca de la impartición del conocimiento y los saberes propios en cada nivel de enseñanza. Para la Escuela Normal de Capulhuac donde se imparte la Licenciatura en Educación Preescolar. La condición esencial es la formación de niñas y niños en las habilidades y prácticas de adaptación y de su propio desarrollo, que les permitirá integrarse a su sociedad y cultura de manera plena. En este devenir de ideas, los directivos, académicos, profesores, alumnos y personal involucrado en la educación preescolar, han plasmado su conocimiento en los trabajos que contiene este escrito.

Como docente de esta Institución, es la primera vez que participo escribiendo y me gustaría hablar de grandes desafíos que nos plantea la educación, en el Estado de México principalmente en nuestro municipio de Capulhuac, se inicia con la idea de que los actores de la educación en el aula son los profesores y alumnos. Alrededor del conocimiento y sus prácticas, en un primer momento.

En un segundo momento se habla de la Transformación Educativa, encontramos el prisma de la impartición educativa y su constelación estructural que permite encaminar al lector a considerar la responsabilidad de la llamada Reforma Educativa en una transformación educativa por Villalobos-Monroy y Franco Alejandro de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), dando lugar al Trabajador Social quien se desempeña como educador, actúa como un dinamizador de la comunidad

estudiantil, soluciona problemas de manera eficaz, eficiente y pacífica; asimismo interviene bajo el principio de mediador e integrador. Este agente de cambio social y educativo, catalizador además por fortalecer las estrategias pedagógicas y el trabajo multidisciplinario. Las diversas evaluaciones, del alumno en lo aprendido y del docente en el manejo de la instrucción.

Considero de gran importancia a la infraestructura como la superestructura de la educación: el poder, educación y humanidad. Sitio, en forma de anillo que en el medio tiene una torre con un vigilante, quien puede ver a todos los estudiantes sin que nadie pudiese verlo a él.

Para Zanatta-Colín, Rodríguez-Villafuerte, Hernández-Vergara y Márquez-Vásquez de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), señalan la importancia de la calidad como eje de la innovación en la educación superior donde se enmarca en criterios de pertinencia, cobertura y equidad, en mecanismos de vigilancia y evaluación. La diversificación se da en los tipos de instituciones: privadas o públicas, entre lo moderno y lo tradicional, bajo el mismo techo del modelo económico, educación pública.

De la misma manera, en el texto de Rodríguez-Villafuerte, del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, analiza el contexto y las repercusiones de la evaluación docente en el marco de la Reforma Educativa y su modelo. Las áreas de las competencias, la formación y la enseñanza, sucumben por las políticas gubernamentales y trasciende a los docentes en

su quehacer. La autora elabora propuestas para pensar en la implementación de la evaluación del desempeño docente y el Modelo Curricular.

Desafíos en la labor docente de Educación Preescolar en la Escuela Normal de Capulhuac

Los Docentes de Educación Preescolar que se forma en la Escuela Normal de Capulhuac son los encargados del cuidado y enseñanza de grupos de niños de hasta 6 años de edad. En este sentido, estos docentes procuran satisfacer las necesidades de cada uno de sus estudiantes y, además de velar por su seguridad y bienestar, dirigen y coordinan actividades para estimular su desarrollo intelectual y físico, así como el crecimiento emocional.

Por lo general nuestros estudiantes trabajan para jardines de niños, en el Estado de México. Dado al rol que desempeñan, deben rendir cuentas a los Supervisores y /o Directores de tales instituciones.

Dentro de sus funciones

Ofrecer un ambiente seguro, supervisión y bienestar, de aprendizaje, estimulación y cuidados integrales a niños de 6 años. Ofrecen un ambiente limpio, organizado, buena higiene personal.

Realizan una planificación e implementación de un buen plan de estudios, poniendo en práctica juegos y actividades dinámicas y lúdicas que fomentan el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social del niño. Además de familiarizarse con sus hábitos y necesidades diarias (como lavarse las manos).

También inducen a los niños a la alfabetización, trabajando en sus destrezas de lectura y habla (enseñarles rimas, el alfabeto y los números), así como en el reconocimiento de formas y colores y reforzar sus habilidades motoras, Brindar a los alumnos la oportunidad de expresar su creatividad mediante el arte, teatro, música y actividad física, estimula en los niños el desarrollo de la autoestima, confianza y autonomía.

Cabe destacar que utilizan una variedad de técnicas de enseñanza que implican modelar, observar, cuestionar y reforzar.

Ayudan a los niños a expresarse por sí mismos, escuchando y respondiendo a preguntas y comentarios para comenzar una conversación.

Monitorean y reportan sobre la salud, seguridad y bienestar de los niños, en tal sentido, debe identificar cualquier señal de enfermedad, abuso, negligencia, trastorno emocional o cualquier otra necesidad especial, tales como la presencia de dificultad de aprendizaje.

Dialogan con los padres de familia y representantes de la escuela acerca de los problemas de cada alumno.

De esta manera hablar de la Educación Preescolar implica advertirla desde una mirada multirreferencial y geopolítica, capaz de tener en consideración la mayoría de líneas posibles así como sujetos implicados, no es posible pensar que únicamente desde el discurso acerca de lo que el docente debe o no debe ser con sus estudiantes, se transformen aquellas prácticas educativas que tienen lugar

en las aulas de nuestro Estado de México, El sistema educativo mexicano se encuentra siendo víctima de una perversa y malintencionada administración que privilegia la repartición de culpabilidades más que la implementación seria de estrategias que impulsen la transformación educativa.

Por lo tanto para este nivel educativo; hablar de “La Evaluación del Desempeño” en la Escuela Normal de Capulhuac propicia en los docentes inquietudes e incertidumbres como consecuencia de la forma en que la propuesta ha sido planteada e implementada; éstas se vinculan desde las voces de los profesores con la falta de los conocimientos y herramientas conceptuales-metodológicas necesarias para la sustentación de la misma; otro de los elementos que contribuye a ésta inestabilidad es reconocer las habilidades o debilidades para ser parte de procesos que impliquen el uso de las tecnologías.

Los profesores realizan esfuerzos dentro de su círculo de posibilidades asistiendo de manera reiterada a los cursos de actualización que se ofertan en el marco de la Evaluación del Desempeño; desafortunadamente hasta el momento no se ha hecho llegar una propuesta consistente desde la SEP a mi Escuela Normal y otros programas de actualización sobre la forma en que deben orientarse los docentes para desarrollar estrategias y acciones desde la Planeación e Intervención orientadas a la mejora de los aprendizajes.

Consideraciones finales

- Las propuestas pedagógicas y curriculares deben ser congruentes y alineadas entre sí.
- Los docentes normalistas requerimos recibir procesos de asesoramiento académico que clarifiquen las propuestas del Modelo Educativo.
- La SEP no solo es responsable de incluir las exigencias de la profesión docente, sino también de generar estrategias y alternativas para que sus propuestas sean consistentes en la práctica educativa.

Considero importante realizar algunas reflexiones acerca de los grandes desafíos de la educación dentro de mi contexto de trabajo como lo es el Municipio de Capulhuac.

¿Por qué la educación desde preescolar?

¿Para qué educar en el preescolar en este tiempo del año 2020?

¿Cuáles son los principales problemas de la sociedad actual frente a la educación?

¿Por qué la educación desde preescolar?

Como docente normalista considero primeramente que la educación debe participar activamente en la vida y el crecimiento de las familias. En todas las épocas, las sociedades presentan cambios que requieren de una actualización educativa que le permita al sujeto acondicionarse a las nuevas exigencias del mundo moderno, generar las normas válidas para una vida armónica y social más acorde a tales exigencias. Estamos obligados a proyectar nuestra capacidad, experiencia generar un nuevo modo de ver y crear y actuar en la realidad, es importante

generar un pensamiento más reflexivo que dé sustento a una educación con elementos formativos y que tenga como finalidad a la conducta y ética.

¿Para qué educar desde el preescolar?

Es necesario que las instituciones de Educación Normal así como sus docentes comprendan que educar no es sinónimo de acumular conocimientos. Ésta resulta una actitud muy limitada. Lo más importante reside en que los educandos, a través de la formación, crezcan y maduren como personas, lo que supone que los alumnos reflexionen, analicen y comprendan su propia realidad y trayectoria de vida. Es importante que haya calidad en los conocimientos y que lo que se plantea en sus cursos a impartir les den habilidades y actitudes con objetivos claros. Y que el alumno tenga la posibilidad de aplicar lo que aprende en su beneficio y en el de la sociedad donde vive, que el alumno aprenda a ser responsable de su propia autonomía “aprenda a aprender”.

3. ¿Cuáles son los principales inconvenientes de la sociedad actual frente a la educación?

Considero son la pobreza, la desigualdad y la exclusión social, mal empleo o sector informal, creándose un orden de expectativas a la baja y una domesticación social. Ante esto, los desafíos principales son poner énfasis en la calidad de vida, valorar más el presente, educar para el ahora, educar para el cambio y generar un educando distinto cuyas características principales serían la flexibilidad, la inclinación hacia la democracia, la justicia.

La inseguridad que sentimos frente a culturas y tradiciones extrañas o extranjeras que llegan a nosotros de golpe y si bien es cierto, les tememos al principio, con el paso del tiempo nos vamos identificando con esas nuevas formas transculturales hasta que "las hacemos propias", generándose así una pérdida de identidad que se refleja principalmente en los jóvenes.

REFERENCIAS

- Arbesú, M. I., y Díaz Barriga, F. (2013). Portafolio docente. Fundamentos, modelos y experiencias. México: Ediciones Díaz de Santos/Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (2016). Estrategias didácticas. Guía para docentes de educación indígena. París-México: UNESCO. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/images/Publicaciones/GUIADOCENTE2016.pdf>
- Santos Guerra, M. Á. (2006). Enseñar o el oficio de aprender. Argentina: Homo Sapiens.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP.

Visiones de la formación docente

EL SENTIDO DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN INICIAL

*Blanca Estela Solalindez Aranda
Estela María del Carmen Medina Cuevas*

INTRODUCCIÓN

El presente artículo pretende compartir algunas consideraciones, relacionadas con las circunstancias del ejercicio docente e intenta hacer una reflexión crítica sobre el sentido que tiene la profesión docente, como un acto de vida. Durante la revisión teórica se establecen algunos conceptos y definiciones textuales y en otros momentos logramos identificar y construir algunas de manera personal.

También en un intento, tratamos de recuperar el sentido de la profesión docente, en tiempos tan difíciles donde el docente ha perdido credibilidad y la posibilidad de enseñar, resulta un reto para las generaciones actuales, sobre todo en tiempos de pandemia.

Asimismo, abordamos la relación entre identidad con la profesión y la formación docente como proyecto de vida, a partir de la formación inicial. Y finalmente expresamos nuestro punto de vista acerca de lo que representa el sentido de la profesión docente en la actualidad.

DESARROLLO O PROBLEMÁTICA

La estrategia que la Secretaría de Educación Pública, ha direccionado, a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), en los Planes de Estudio 2018, el enfoque basado en el desarrollo de competencias, centrando en el aprendizaje como metodología e incorporó trayectos formativos como elementos que caracterizan a los futuro docentes, atienden las necesidades de los estudiantes en los distintos contextos donde se encuentran inmersas las escuelas normales y dan flexibilidad a la Educación Superior.

En el Plan de estudios 2018 son cinco trayectos formativos, en este artículo es de interés centrarnos en el de prácticas profesionales, por la experiencia de haber conducido algunos de los cursos que acompañan la malla curricular en la Licenciatura en Educación Preescolar. Al profundizar sobre lo que representan las prácticas profesionales como trayecto formativo, el programa ofrece la oportunidad de organizar comunidades de aprendizaje, donde se entrelazan: el conocimiento, la experiencia del formador de docentes, la docente titular del preescolar y el estudiante normalista; todos ubicados desde el supuesto de que el conocimiento solo se activa sí se encuentran tres elementos, el diálogo, el debate y el análisis conjunto. Desde esta terna, es la intención construir estrategias de acompañamiento definido entre formadores de docentes y titulares de los Jardines de Niños, al mismo tiempo, que se

construyen vínculos entre la comunidad y los diferentes agentes educativos.

Justo en este escenario de la formación docente y como resultado de esta experiencia, hoy nos detenemos a reflexionar sobre cuántas veces hemos emprendido tal encomienda, pero nos preguntamos ¿cuántas de éstas han tenido sentido en nuestra vida?, tal vez ha sido un hacer por hacer, el hacer por mandato, el hacer de una forma rutinaria y heredada o por ser parte de un *estatus* en la sociedad, hoy más que nunca, estas acciones han cobrado relevancia.

Por más de 38 años hemos venido realizando el ejercicio de la docencia y es justamente ahora cuando encontramos un momento para reflexionar ¿cuál es el sentido de esta profesión? sobre todo en tiempos donde el docente ha perdido credibilidad en la sociedad actual, en tiempos insólitos, por eventos extraordinarios que están fuera del alcance del mismo hombre ¿será posible reconfigurar el sentido de la educación?

Al mismo tiempo, vislumbrar la encomienda de la formación de los maestros del Estado de México, congruentes con los retos educativos del siglo XXI. Retos que tal vez no consideraban la idea de formar a docentes que estén preparados ante la incertidumbre, cuando ha cambiado el escenario de su aula y la interacción con sus alumnos por medios y recursos digitales.

Un distanciamiento nos ha llevado a develar la desigualdad social, la fragilidad de nuestro hacer y aún más, reconocer la debilidad del sistema educativo, no sólo de

nuestro país, del mundo entero, evento que nos lleva a preguntarnos como formadores de formadores, ¿cómo encontrar el sentido de la formación docente? ¿qué perfil de docente habremos de reconfigurar?

El lector puede pensar, por qué hasta ahora reflexionar sobre el sentido de esta profesión, no quisiéramos manifestar en estas líneas hastío, nostalgia o cansancio, simplemente deseamos expresar nuestro pensamiento al respecto de lo que tantas y tantas veces hemos realizado, hasta que, a partir de un evento insólito, vino a romper nuestra estabilidad.

Hoy, ante la necesidad de lo insólito nos preguntamos ¿qué es más importante, los contenidos o el aprendizaje? ¿Cómo acompañar a los futuros docentes para que encuentren el sentido de la profesión docente? La realidad que vivimos deja entrever, una desgastante burocratización administrativa, donde las evidencias son los protagonistas del proceso y nos preguntamos ¿dónde quedó el aprendizaje? ¿Cómo han cambiado las posibilidades de la enseñanza? Y todavía más preocupante, ¿Dónde quedó el estudiante?

Esta situación cada vez nos aleja más de los alumnos y nos acerca a ser un número, un signo, un objeto, que reproduce, cumple, acata y que casi nunca cuestiona, pocas veces medita sobre lo que hace y mucho menos tiene la oportunidad de aportar su opinión. Nos preguntamos, en qué momento cambió el sentido de nuestra profesión ¿cuál es el verdadero sentido de ser docente? ¿Dónde inicia esta

profesión? ¿Qué es la docencia? y ¿Quién es el docente?
¿Hacia dónde va esta profesión?

Considerando estas reflexiones y retomando los aspectos anteriores, no pretendemos flagelarnos, tratamos de establecer un distanciamiento personal, que nos permita mirar el otro yo, para conocer el otro lado de nuestra práctica, en un intento por romper el hechizamiento de la teorización, atrevernó a dejar la estabilidad subyugante que ofrece la seguridad de un pensamiento atado a los paradigmas cientificistas que habitan en la falacia de una verdad absoluta.

Consideramos importante iniciar por situar nuestra práctica docente como un acto de vida, en esta sociedad mexicana, en un país tercermundista que requiere hombres que se incorporen a las fuerzas de trabajo productivas que demandan la globalización mundial, para no estar desconectado de este mundo mercantilista. Que ahora nos plantea el reto para entrar a una cultura digital, donde el diálogo, el debate y el análisis conjunto habrán de apoyarse de la tecnología. Pero la duda nos lleva a plantear ¿cómo hacer uso de la tecnología como medio y no como fin? ¿Cómo atender a la desigualdad social entre los estudiantes que tienen y los que no tienen la posibilidad de tener conectividad?

Desde otro aspecto, reconocemos que ayer como hoy, las escuelas representan el lugar idóneo para la reproducción, ocultándose falsamente en el carácter de instituciones educativas que pugna por redimir el acto sublime de educar

en donde se promueve la excelencia y cultura bajo el concepto de ser consideradas como instituciones democratizadoras, en donde el conocimiento esté exento de valoración y modos subjetivos de instrucción.

Desde esta perspectiva las escuelas son utilizadas como recursos materiales ideológicos para reproducir las relaciones sociales y las actitudes necesarias para sostener la división social de trabajo necesaria para las relaciones de producción.

Estas por lo general residen en la política y en los mecanismos de dominación que se manifiestan en las escuelas atándolas desde el orden industrial y el carácter de la vida diaria. Es decir, la escolarización representa el lugar básico para la construcción de subjetividades y disposiciones y un lugar donde los estudiantes de diferentes clases sociales aprenden las habilidades necesarias para ocupar sus lugares específicos en la división ocupacional de trabajo. Al mismo tiempo en este proceso de reproducción se establece un nexo entre economía y escuela que representan el conjunto de relaciones en el mantenimiento y reproducción de los países industriales avanzados de Occidente desde la perspectiva de Althusser (1971), Bowles y Gintis (1976).

Como una consecuencia de estas prácticas nuevamente se pierde la relación humana entre el docente y estudiante, tal ejercicio pierde de vista el sentido democratizador y el sentido de interculturalidad, este concepto como una posibilidad que brinda una formación basada en la tolerancia activa, de las relaciones que se establecen entre el colectivo

y lo que ellos pueden aprender a través del diálogo, el respeto y reconocimiento a sus diferencias.

A partir de estas consideraciones y revisando en la historia de la humanidad, desde la postura de los griegos, consideran que todo pueblo necesita alcanzar un grado de desarrollo humano, en esta perspectiva se inserta la educación, que para ellos representaba: "...el principio mediante el cual la comunidad humana podría transmitir y preservar su peculiaridad física y espiritual". Ellos consideran que el hombre puede propagar y conservar su forma de existencia social y espiritual mediante la voluntad consciente y la razón, en una libertad, pero al mismo tiempo en un respeto y armonía con la naturaleza y con el resto de los seres vivos.

Los griegos consideraban que el hombre puede llegar a un rango superior mediante una educación consciente al cultivar el espíritu que los lleve a un descubrimiento de sí mismo. Por lo tanto, para ellos la educación ha de representar una práctica del hombre de forma corporal y espiritual, creando condiciones especiales, así como de una organización física y espiritual.

En esta práctica habrá de actuar la fuerza vital, creadora y plástica, que impulsa espontáneamente a toda especie viva al mantenimiento y propagación de su tipo. De igual manera la educación no es un acto individual, sino que pertenece por su esencia a la comunidad. Desde esta perspectiva, enfatizan el sentido de la educación como un

impulso de la conciencia viva a partir de leyes y normas que los unen como miembros de una comunidad.

De tal suerte que, el sentido de la educación no ha de representarse como una acción de adiestramiento, alienante y represiva ejecutada por la acción del docente que se limita hacer un reproductor de ideologías expresadas desde los discursos políticos, las demandas nacionales, proyectos de mejora en la calidad educativa, y hoy aprender a ser un ser resiliente, que enfrenta, reconoce y se sobrepone a las adversidades de la naturaleza, como la pandemia que actualmente vivimos a nivel mundial.

El escenario de esta situación la apreciamos a partir del estado actual que manifiestan los planes y programas de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar 2018, éste como producto de las políticas gubernamentales más recientes en nuestro país, mismo que señalan a la educación normalista en México, responda a la estrategia de fortalecimiento y transformación, pugnando por garantizar que las Escuelas Normales sigan siendo el pilar de la formación de maestros.

Al mismo tiempo, ser congruente con los fundamentos nacionales, quienes señalan que, la educación representa el medio que permitirá un desarrollo en todos los ámbitos del pueblo mexicano y considerarse como un medio para desarrollar capacidades, generar una estructura productiva eficiente con el apoyo del conocimiento científico y tecnológico, así como fortalecer la identidad nacional,

ampliar las vías de participación democrática y plural, definir un proyecto histórico y de soberanía nacional.

A partir del cual, es necesario la formación de un maestro que se piense y vea de manera distinta para responder a los múltiples retos profesionales, dejando atrás, la exclusividad en la formación docente y dando apertura al proceso de ingreso al servicio profesional docente mediante criterios, términos y condiciones. Situación que replantea las expectativas de quienes eligen, ingresan y egresan, para integrarse a la docencia en la Educación Básica, al mismo tiempo demanda involucrarse en procesos permanentes de desarrollo profesional.

La realidad educativa nos lleva a reconocer que dichas expectativas de una sociedad en constante cambio, replantea al futuro docente, que reconozca a la docencia como una profesión de vida. En función de estas consideraciones que ejercen la actual reforma educativa, en su pretensión por efficientar el sistema educativo, establece que el nuevo docente habrá de conformarse a partir de competencias genéricas y profesionales, concretadas en un perfil tanto de ingreso como de egreso.

Precisamente a partir de esta situación nos preguntamos ¿acaso el sentido de ser docente radica en tener todos los rasgos del perfil de egreso? y ¿si el estudiante no logra por lo menos medianamente estos rasgos, no podría considerarse que está apto para incorporarse al mundo de la docencia?

A partir de los planteamientos anteriores, nos surgen dos reflexiones: la primera van en el sentido de pensar al docente como generador de formas de pensamiento, que promuevan alternativas de razonamientos epistémicos, que sean generadores de prácticas reflexivas, renovadas, prospectivas; en tanto que la segunda hace referencia a la formación inicial, que permita construir bases sólidas, no solamente basadas en competencias, entendidas estas como una mera instrucción de la acción, más bien pensarla como una auténtica educación con un alto sentido ético, humano y pedagógico que dignifique la profesión en una verdadera profesionalización, desde la realidad de la práctica en el ámbito de la educación.

De igual forma estas consideraciones nos llevan a plantear lo siguiente, ¿en dónde quedó el ser humano? pues estamos preocupados por lograr un docente que cumplan un perfil de egreso acorde a las políticas y demandas sociales, que en algún momento de esta actividad se ha diluido el estudiante, pues es, el último en el que pensamos.

Regresando nuevamente a la idea de los griegos que consideran a la educación como una práctica del hombre de formarlo corporal y espiritualmente, a donde se le da importancia el desarrollo del espíritu del ser humano, a partir de un sentido de pertenencia y solidaridad con la comunidad de la cual, él, es parte. La realidad que vivimos actualmente como formadores de docentes, nos ha llevado por caminos paralelos, pero a la vez separados, por un lado, los docentes tratando de cumplir la responsabilidad en la

formación, desde un apresuramiento institucional que exige y requiere evidencias, mientras que, por otro lado, los estudiantes, tratando de cumplir y cubrir los contenidos, ambos se han perdido en el proceso.

La educación se ha deshumanizado, existe poca relación entre los docentes y estudiantes, pareciera que eligen la profesión para asegurar un empleo, aunque sea concursando, esperando lograr una vacante real y sobrevivir en esta sociedad mercantilista. Recibir un sueldo, desde luego es fundamental y justo, pero es ético que solo se cumpla sin la posibilidad de saber ¿qué tanto se ha incidido en las generaciones que se forman? ¿cuál es la aportación que se otorga a los educandos? ¿cómo nos aprenden nuestros estudiantes?

Al parecer las aspiraciones inmediatas de llegar a ser docente, radican en lograr incorporarse al servicio profesional docente. Y nos preguntamos ¿dónde quedó la razón, la capacidad de reflexionar de decisión? Estamos siendo dominados por un mundo globalizado y mercantilista. Quisiéramos pensar que los docentes estamos inmersos en el paradigma del buen maestro, como aquél que logra reproducir su programa, el que obedece las indicaciones, el que aprendió a ejecutar las órdenes y no a discutirlos, desde estas reflexiones nuevamente nos preguntamos ¿cuál es el sentido de la profesión docente?

Nuevamente retornamos a la idea griega sobre la educación, quienes consideran poner al servicio de ésta los conocimientos como una fuerza formadora de verdaderos

hombres y al docente como el alfarero quién modela su arcilla o sus piedras y esculpe la más alta obra que es el hombre. De esta manera la educación es concebida por ellos como un proceso de construcción consciente. “Constituido convenientemente y sin falta, en manos, pies, y espíritu”, descrito adecuadamente por un poeta griego en los tiempos de Maratón y Salamina como la esencia de la virtud humana más difícil de adquirir.

Por lo tanto, es justamente desde esta forma de educación, a la que se le puede considerar como formación. Es decir, considerar al hombre como aquél artista que moldea al estudiante, dando en cada uno de esos rasgos parte de su virtud, abandonando el sentido de la apariencia, encontrar en el ejercicio de la docencia la resistencia de sus acciones, pero entendida esa resistencia como una acción emancipadora de su ser, como una alternativa para reflexionar críticamente la práctica y encontrar el sentido del acompañamiento en la formación docente.

En este sentido, la educación resulta la más sublime manifestación como un proceso de construcción consciente no solo del cuerpo sino del alma, el espíritu y la razón, así el docente se convierte en un compañero que recorre con el alumno las brechas del conocimiento, manifestándose a cada paso de su enseñanza con un sentido ético, es decir con su ser, así que el acompañamiento en la formación docente se convertirá en una búsqueda mutua de la virtud, dando un sentido humano a la educación y por lo tanto, a la formación docente.

De regreso a la realidad de la práctica docente en las escuelas normales para reflexionar la formación docente desde el adiestramiento y la reproducción, de inicio consideramos importante pensar ¿por qué los docentes de estas instituciones educativas se nos dificultan la posibilidad de mirarnos cara a cara, desnudar nuestro pensamiento, desvelar nuestras ideas y llegar a una deconstrucción de nuestra práctica?

La realidad de un docente formador de docentes y su estatus en el ámbito educativo, lo mantiene en un nivel superior, como aquel docente que posee grados académicos que le permiten acceder al poder del conocimiento, el prestigio ganado a lo largo del tiempo y ser el último nivel educativo al que puede acceder un docente como la máxima aspiración en la docencia. La ideología del formador de docentes está permeada por un estatus de conocimientos y saberes pedagógicos que muy difícilmente se pueden poner en discusión, es decir, difícilmente se equivoca. Por otro lado, el docente es el que conoce y el estudiante es el que debe aprender.

Valdría la pena saber quién de los dos necesita aprender, si el estudiante que sabe que no sabe y por este hecho se entiende que sabe o el docente que cree que sabe y es notorio que no sabe. Con esta reflexión tratamos de manifestar esa imposibilidad que tenemos muchos de los docentes para descentrar nuestro pensamiento inmediatista a un pensamiento epistémico que brinde la posibilidad de mirar al otro a través del reconocimiento de yo, es decir, no

en la idea del enjuiciamiento del otro, es tratar de identificarse es buscar la identidad a través de lo que acontece.

En este ejercicio reflexivo, el yo, que piensa, se escucha pensar o se espanta de sus profundidades y, para sí, es otro. Descubre así la famosa ingenuidad de su pensamiento que piensa “ante sí”. Ante esta alteridad, es decir ponerse en el lugar del otro, es una posibilidad que tiene el docente, para mirarse cara a cara en la magnitud de lo que representa ser, y el hacer ante sí y las repercusiones que tiene ante los demás.

A partir de estas reflexiones y en un intento más por analizar el sentido de la formación docente, deseamos pensar que la escuela puede ser una alternativa para potenciar al hombre como un ser pensante, reconocido en su integralidad, desde lo individual y en el colectivo. Desde este sentido es tratar de entender que todo ser humano se desarrolla en grupo, en lo social, en un tejido de convivencia con los demás, es decir desde lo personal, social, cultural, laboral, pero justamente desde el último se corre el riesgo de equivocar el significado que actualmente se le da a la formación como el logro de competencias para responder a las exigencias del mundo globalizado y mercantilista.

En este sentido se estaría dando la competitividad llevando al hombre a la lucha y la rivalidad. Pensando que el hombre se educa para saber ser y saber hacer y la competitividad se refiere solamente al saber hacer y sólo el saber hacer, mismo que pierde de vista el sentido humano y

la complejidad que representa éste. Esta reflexión la recuperamos desde la obra de Platón, *La República*, donde el ser humano puede caer en el error de asumir la realidad desde la apariencia.

En la descripción de la metáfora de la Alegoría de la Caverna, este autor propone que, para llegar al verdadero conocimiento se requiere de una búsqueda constante de la esencia de las cosas, trascendiendo lo aparente y superando los errores de la percepción. Esto es posible debido a que toda persona posee en su alma la capacidad de aprender”. ¿Será posible trascender hacia otros horizontes que permitan ejercer la capacidad de reflexión? Al pensar que el ser humano es un hombre complejo e integral, por lo tanto, es necesario reflexionar sobre el papel que cumple la enseñanza, es decir, su función social, dentro de las cuales como lo hemos señalado anteriormente, está fundamentado en argumentos de carácter ideológico a partir de la idea de sociedad que se desea, y ahora tratando de incorporarse a la cultura digital. Sin embargo, esta postura antes expuesta no puede limitar la posibilidad de promover el desarrollo de las capacidades de los hombres para que sepan intervenir de forma crítica.

Desde otro aspecto, es importante ahora centrar nuestra atención en el papel que tiene la enseñanza dentro del sentido de la profesión docente, es mirar detenidamente las formas en que se enseña, como una alternativa que genere posibilidades de razonamiento más complejos en sus estudiantes. Considerando el fundamento de los planes de

estudio vigentes, tal vez nos atrevemos a pensar que el problema del sin sentido de la educación, también radica en la forma de acercar el conocimiento, los contenidos y saberes desde una perspectiva científica para que sean aprendidos con un grado mayor de profundidad.

En el proceso de la enseñanza-aprendizaje, tiene mucho que ver el habitus del docente, entendido este como el sistema de estructuras de pensamiento, de percepción de evaluación y de acción de nuestras prácticas. También se puede entender como aquel elemento que permite la mediación entre los saberes y las situaciones que exigen una acción.

Desde estas consideraciones, se puede entender que cada uno de los docentes, le damos un sentido diferente a la profesión, se dejan entrever nuestras formas de pensar, de ser y hacer, así como los elementos y factores que conforman nuestra historia de vida. De esta manera, nuestra práctica como formador de docentes, deja entrever nuestra historicidad, al acercar la enseñanza de los contenidos, son muestra clara de nuestro habitus. Sin embargo, desde la forma de enseñar que denota el docente, da cuenta que es un acto de vida que manifiesta nuestro sentido ético y humano en función de la experiencia acumulada en la profesión que hemos vivido a lo largo del ejercicio realizado tantas veces.

CONCLUSIONES

El significado de ser docente, lleva en su esencia un encanto especial por hacerlo atrayente, fácil, rentable, sin embargo, no se trata de aprender el oficio de ser docente a través de los estereotipos y técnicas predeterminadas, lo importante es aprender dentro de esta profesión los fundamentos de una cultura profesional al saber por qué se hace lo que se hace, y cuándo y por qué será necesario hacer de un modo distinto.

Es momento de pensar donde está el sentido de la profesión docente, es momento de atreverme a cuestionar, a desvelar el otro yo, a discernir los discursos educativos que encierran ilusoriamente verdades absolutas, en otras palabras, atrevernos a pensar de manera diferente. Es romper con el paradigma del buen maestro es permitir que mi pensamiento se libere, es el reencuentro con el sentido de la profesión desde su más sublime manifestación, como un proceso de construcción consciente no solo del cuerpo sino del alma, el espíritu, la razón, hacer de esta profesión un acto de vida.

Al respecto, si la docencia representa el acto de vida, es disfrutar, de lo que se hace, es encontrar el gozo, la identidad en el otro, el entendimiento, es pensarse como una prolongación de mi ser hacia los otros, en una donación de mi ser a través de la ética. El sentido de la profesión docente, nos lleva al encuentro de la felicidad, pero también

al gozo de la incertidumbre, a la aventura constante, a la donación de nuestro ser.

Para finalizar este escrito, consideramos que, el sentido de la formación docente, se lo damos cada uno de nosotros al paso de nuestra vida, en el encuentro y relación con los otros hombres. El sentido tiene un significado que envuelve al ser humano no solamente con su cuerpo, sino también con su espíritu y con la razón pura de su pensamiento, libre de ataduras, con la posibilidad de volar hacia distintos horizontes. La libertad del pensamiento es don, que pocos hombres poseen, el retorno a la atadura, es una constante que abrume nuestra vida, y nuestro pensamiento. Tal vez al final del ejercicio docente, logremos encontrar el verdadero sentido de la docencia.

REFERENCIAS

- Giroux H. (1999). *Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición*. Cuarta Edición, España. Editorial siglo XXI.
- Imbernón F. (1998) *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una cultura profesional*. España. GRAÓ.
- Jaeger W. (2001). *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Libro tercero en busca del centro divino. Fondo de Cultura Económica México. Décima reimpresión. Consultado en: <https://detemasytemas.files.wordpress.com/2012/05/32726025-werner-jaeger-paideia-los-ideales-de-la-cultura-griega-iii.pdf>

- Lévinas E. (2002). Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad. Sexta Edición. Ediciones Sígueme. Salamanca, España.
- Perrenoud P. 2004. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, Editorial GRAÓ. España.
- Rousseau J. (1989) El Emilio. Editorial Crítica. Madrid. España.
- SEP, (2018). Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar. Secretaría de Educación Pública, México.
- Tobón, S. (2007). Formación basada en competencias. Edición Ecoe. Bogotá Colombia.
- Zabala A. (2007). Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Editorial GRAÓ. España.

LA DIDÁCTICA, SU MARCO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO

Maricela Reyes Vega
Martha Elisa Sánchez Martínez

INTRODUCCIÓN

A partir de marzo del 2020, en el mundo estamos viviendo un distanciamiento social ocasionado por contingencia sanitaria por COVID-19, una pandemia que nos tomó por sorpresa y que obligó a desarrollar los planes y programas de estudio a distancia en los diferentes niveles educativos. Como docentes, experimentamos el reto de continuar propiciando el aprendizaje de los estudiantes sin la interacción presencial, esto generó numerosos tutoriales para el uso de herramienta digitales, cursos, estrategias y sugerencias, entre otros apoyos emanados por autoridades educativas y organismos oficiales, universitarios o independientes.

Los webinar, cursos en línea, conferencias y paneles, entre otros, se han hecho una actividad cotidiana, los temas versan en cómo enseñar en tiempos de pandemia, de una nueva pedagogía, desarrollo didáctico de las TIC, evaluación formativa en la educación a distancia, prácticas docentes en el contexto actual o en tiempos de COVID; en

este contexto, surge la inquietud por elaborar el presente ensayo.

Como formadores de docentes o, mejor dicho, como docentes que contribuyen a la formación de docentes, partimos de la premisa que la formación docente ya sea inicial o continua, ha de realizarse con base en argumentos teóricos que fundamenten una práctica hoy en día tan debatida y necesitada de innovación. Consideramos que como un factor esencial para propiciar el aprendizaje presencial o a distancia está en la didáctica.

La didáctica es una disciplina que se ha transformado a través del tiempo y del espacio en que se desarrolla la educación. Por ello, en este ensayo pretendemos exponer algunos postulados del marco teórico y metodológico que han sido construidos desde Juan Amos Comenio hasta nuestros días, mediante una revisión de los planteamientos que le han dado identidad como disciplina, para ejercer una intervención que atienda las características y necesidades de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.

Los planteamientos expuestos en el contenido de este ensayo son producto de la consulta de bibliográfica, así como del diálogo fundamentado, la controversia respetuosa entre los colegas que compartimos este espacio de formación. Los rubros que se abordan son: un acercamiento a la definición del término didáctica, didáctica general y especial, objetivos, finalidades o funciones, características, principios, concepciones didácticas, la aplicación práctica de la didáctica y la didáctica en la formación de docentes.

DESARROLLO

Un acercamiento a la definición de didáctica

Para entender lo que es la didáctica, es necesario aclarar si es ciencia o disciplina al momento de definirla, por lo que es necesario tener claros ambos términos. De acuerdo a la definición del *Diccionario de la lengua española*, Ciencia, proviene del latín *scientia*, es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales con capacidad predictiva y comprobables experimentalmente. Disciplina, proviene del latín *disciplina*, una acepción de este término es arte, facultad o ciencia.

La ciencia y la disciplina hacen alusión al estudio y conocimiento pero la ciencia es un conjunto de conocimientos y la disciplina es una rama del conocimiento, la disciplina incluye conocimientos comprobados y no comprobados, es subjetiva (Soto, 2018). De acuerdo con Acevedo, Vázquez, Manassero y Acevedo (2007) “la ciencia se refleja como un proceso (una investigación sistemática) y un producto (el conocimiento resultante)” (apartado Discusión e implicaciones para la educación científica, párrafo 5).

A su vez la ciencia es un conocimiento sobre una parcela de la realidad que respeta tres principios: el de inteligibilidad, hace alusión a la comprensión de la realidad,

no da lugar al azar, se explica mediante el conocimiento científico; el de objetividad, la ciencia es independiente de lo que pase a los científicos, se separa la mente creadora de conocimiento y la entidad del objeto de conocimiento; y el dialéctico, se utiliza cuando el conocimiento se expone al riesgo de ser derribado por la experiencia. (Doval, 2007, pp. 80-81) Este último principio se aclara al señalar que:

El desarrollo de la ciencia representa un proceso histórico y, como tal, tiene su fuente interna, fuerza motriz de su desarrollo. En esa fuente...está presente la dialéctica de la unidad y la lucha de los contrarios...En el curso del desarrollo de los conocimientos científicos surgen sin cesar hipótesis, suposiciones, teorías y criterios diversos y directamente opuestos, la lucha entre los cuales conduce al progreso de los conocimientos científicos. (García y Sureda, 2001, p. 306)

Al avanzar en nuestro razonamiento, la didáctica como ciencia cumpliría con los principios de inteligibilidad y el dialéctico, pero no con el de objetividad, por la separación entre la mente creadora de conocimiento y la entidad del objeto del mismo, porque el objeto de conocimiento de la didáctica es la enseñanza y el aprendizaje. El docente como sujeto que la pone en práctica es la mente creadora que diseña, conduce, crea y recrea las actividades para propiciar que los alumnos a su cargo aprendan, ellos a su vez tienen un papel activo que también influye y determina el desarrollo de esas acciones.

Para Camilloni y otras autoras, en el apartado de *Corrientes didácticas contemporáneas. De herencias, deudas y legados*, se identifica a la didáctica como disciplina y no como ciencia, debido a que retoma aportaciones de ciencias como la “psicología, antropología, la neurofisiología, neurobiología, lingüística... filosofía... neurociencias” (Camilloni, Davini, Edelstein, Litwin, Souto y Barco, 1997, p. 22),

En ese sentido la didáctica no produce conocimiento propio, porque es un campo reconocido y demarcado por quienes ejercemos la docencia pero difícilmente es examinado por otras disciplinas; este es un problema que la didáctica enfrenta. (Camilloni, et al., 1997, p. 26). En el *English and Spanish Dictionary*, una definición de disciplina es “Rama del saber humano con objeto y método de estudio propios”. Consideramos que ese saber humano al que se alude en la definición citada se refiere a la intervención docente, integrada por las fases de planeación, desarrollo y evaluación, es decir la enseñanza para lograr los propósitos educativos debe sustentarse en argumentos teóricos, por lo que depende de otras ciencias o disciplinas.

Camilloni y otras autoras (1997), señalan que la didáctica empieza a convertirse en una disciplina científica pero al recuperar como herencia y legados las aportaciones de otras disciplinas es una disciplina en busca de identidad. (p. 26) De acuerdo a estas autoras la didáctica ha retomado argumentos teóricos, del más reciente al de más antigüedad, de Herbart -un primer ensayo de psicología

científica- Comenio y Descartes -cómo debe ser educado y del conocimiento que el hombre construye-, Quintiliano -lo que el maestro tiene que enseñar bien a su alumno-, Aristóteles -cómo se aprende, importancia de los sentidos y el papel de la razón en el aprendizaje-, Platón -cómo es que el hombre aprende y lo que puede aprender-, Sócrates -diálogo socrático; la mayéutica-. También se toman argumentos teóricos de Durkheim, Jean Piaget y Vigotsky. (pp. 28-35) Para las autoras mencionadas la didáctica es una teoría de la enseñanza, (p. 39) por consiguiente, podemos afirmar que el docente retoma teorías de otras disciplinas y ciencias para que mediante la reflexión e investigación para, durante y posterior a la intervención pueda planear, desarrollar y evaluar las acciones emprendidas para favorecer orientar al alumno en situación de aprender.

Otra definición que es congruente con la expresada en el párrafo anterior, porque la didáctica retoma los planteamientos de diferentes autores o corrientes para constituir su corpus teórico que oriente lo que el docente hace en el aula de clase y ahora a distancia para propiciar el aprendizaje de sus alumnos, se expresa en el libro *Didáctica general* que coordinan los autores Antonio Medina Rivilla y Francisco Salvador Mata:

La didáctica es una disciplina caracterizada por su finalidad formativa y la aportación de los modelos, enfoques y valores intelectuales más adecuados para organizar las decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento, base

de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico.” (2009, p. 5)

Así nos percatamos que desde la Didáctica magna de Comenio hasta nuestros días, la didáctica se ha constituido a partir de las reflexiones de este autor y de otros mencionados, en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se han retomado propuestas sobre métodos, modos de intervención, conocimientos sobre el desarrollo del ser humano que corresponden a las diferentes etapas escolares y formas de comunicar el conocimiento y el desarrollo de la epistemología, entre otros rubros, para lograr que quien aprende se forme integralmente.

Con base en lo expuesto, retomamos la definición que propone Medina “La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos.” (Medina, 2009, p. 7) Este mismo autor señala que la didáctica es una disciplina pedagógica, en el entendido que la pedagogía se ocupa de la explicación y mejora permanente de la educación y los hechos educativos y la didáctica de la comprensión y transformación permanente de los procesos socio comunicativos, la adaptación y desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. “Hay pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus “cómos”, sus “por qué”, sus “hacia dónde”). (Lucio, 1989, p. 36)

La educación de acuerdo con Hernán Torres Maldonado y Delia Argentina Girón Padilla es "Un proceso permanente para lograr la autoformación personal y social". (Torres, 2009, p. 11), por lo que la didáctica se ocupa de contribuir a esa autoformación mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en una educación formal que se imparte en la escuela, por parte del docente y el alumno. Así, en un intento de construir una definición propia, la didáctica es la disciplina pedagógica que guía al docente para que con la metodología que elija pueda hacer que el alumno aprenda, mediante la interacción entre él, el alumno y el contenido, con autonomía, creatividad y ética.

Se señala a la autonomía, porque consideramos que como docentes tenemos la posibilidad de tomar decisiones para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje con base en el currículum, a las circunstancias enmarcadas en el contexto de trabajo, las características de los alumnos y las necesidades que demanden. Esto a su vez requiere de iniciativa y compromiso para elegir y diseñar una gama amplia de posibilidades para que el alumno aprenda, lo que demanda creatividad y ética.

Esta definición es congruente con el devenir de los planteamientos que sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje se han generado en diferentes épocas. Ejemplo de ello es Juan Amos Comenio considerado como Padre de la didáctica, en su libro *La didáctica magna*, coloca al niño como centro del fenómeno educativo, implanta el método activo -aprender haciendo- por el que el niño crea su propio

conocimiento con la memoria de la experiencia, para él la didáctica es lo mismo que “artificium docendi” lo que Saturnino López Peces tradujo por “arte de enseñar”. (Comenio, 1997, p. XXXI) También fue el primero en utilizar materiales audiovisuales, desde luego acordes a su época y que hoy en día son tan necesarios en la educación.

Didáctica general y especial

La didáctica, puede ser general o especial, de acuerdo con lo señalado por Fernández Huerta, en el Diccionario de Pedagogía "A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración." (como se cita en Torres, 2009, p. 12). Por lo que la didáctica general orienta la intervención docente en cualquier área del conocimiento y la didáctica especial orienta la intervención docente en un área en particular.

De esa manera la didáctica nos provee de orientaciones generales para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje en cualquier curso o asignatura, pero cada especialidad formativa, curso o asignatura requiere de postulados y principios para proceder con consideraciones fundamentales o específicas del área de conocimiento que se trate. Prueba de ello es que las matemáticas, las ciencias

naturales, las ciencias sociales y el español, entre otros campos del saber requieren de metodologías específicas para su desarrollo, desde el ambiente de aprendizaje hasta los recursos que se empleen por docente y discente.

Objetivos de la didáctica

De acuerdo con Imideo G. Nérici, la didáctica se ocupa de cómo se va dirigir el aprendizaje del alumno, cómo va a ser enseñado, por lo que propone como principales objetivos de esta disciplina:

1. Llevar a cabo los propósitos de la educación.
2. Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.
3. Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
4. Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
5. Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
6. Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.

7. Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.

8. Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.

9. Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.

10. Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje. (como se cita en Torres, 2009, pág. 13)

Respecto de los objetivos referidos, la didáctica se ocupa de la enseñanza, que en este escrito la entenderemos como el proceso que se lleva a cabo para propiciar el aprendizaje del alumno. El docente recurre a sus conocimientos, habilidades y actitudes, en su conjunto llamadas competencias, para diseñar las situaciones didácticas que lleven al alumno a interactuar con los contenidos que ha de aprender, es decir, poner al alumno en situación de aprender. Ese es el propósito de la didáctica, proveer al docente de los métodos, estrategias, procedimientos, técnicas y recursos apropiados para el área de conocimiento en el que se desempeñe y a la etapa de desarrollo del discente, para que el primero con base en la reflexión de su intervención proponga las condiciones para que el segundo construya su conocimiento.

Consideramos que cada docente crea su propia didáctica a partir de los postulados teóricos que esta disciplina integra, de modo que todo docente desarrolla su habilidad didáctica entendida como la “capacidad de integrar el hecho educativo junto con todos y cada uno de los aspectos internos y externos al proceso de enseñanza aprendizaje.” (Villalobos, 2002, p. 71) porque al ser el objeto de estudio de la didáctica los procesos de enseñanza y aprendizaje y desde el punto de vista etimológico, didáctica se deriva del griego didaskein que significa enseñar y tékne: arte, que se traduce como el arte de enseñar, el docente desarrolla la habilidad de enseñar como un arte. En palabras de Comenio los docentes “No deben sólo instruir, sino sobre todo formar.” (Comenio, 1997, p. XXV)

Finalidades o funciones de la didáctica

En el entendido que a través de la didáctica los docentes procuran la formación de los estudiantes, esta disciplina tiene una doble finalidad, de acuerdo con Juan Mallart, “La primera como ciencia descriptivo-explicativa representa una dimensión teórica. La segunda, como ciencia normativa, que es su aspecto práctico aplicado y consiste en la elaboración de propuestas para la acción.” (Mallart, 2001, p. 24) En relación a la primera, la didáctica se ocupa de adquirir y aumentar el conocimiento que se tiene sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje desde diferentes puntos de vista.

La segunda consiste en dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante propuestas de intervención para transformar la realidad en la que ocurren, para lograr el desarrollo armónico e integral del discente.

Características de la didáctica

Con base en lo que señala Mallart (2001) y Medina (2009) la didáctica tiene cinco características esenciales. La primera, tiene una finalidad formativa porque conduce a un proceso de reflexión y análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar la docencia. La segunda, la didáctica como arte de enseñar se sustenta en que mediante la práctica el docente desarrolla habilidades que le facilitan comunicar el tema a tratar, hacer interesante lo importante por aprender y estimular el interés de sus alumnos. Como arte la didáctica es el modo de entender la realidad, transformarla para atender a cada estudiante como ser humano.

Una tercera característica es la didáctica cultural-indagadora, se configura mediante el trabajo compartido del profesorado, investigadores y estudiantes o grupos interesados por mejorar la formación de los estudiantes y la práctica docente. La cuarta característica consiste en la dimensión tecnológica, la didáctica es “el puente normativo-fundamentado entre la teoría y la práctica, que implica una sistematización rigurosa del proceso de enseñanza-

aprendizaje” (Medina, 2009, p. 8), planificado en torno al contenido y la interacción entre docente y docente mediante acciones eficaces y eficientes. Como señala Mallart, “Los procesos didácticos son tecnológicos en el sentido de que están provistos de un soporte teórico científico” (Mallart, 2001, p. 9).

De esa cuarta característica surge la siguiente que propone el mismo autor, el carácter científico de la didáctica, porque cumple con una racionalidad científica, tiene conceptos, juicios y razonamientos estructurados que posibilitan la generación de nuevas ideas. Es un cuerpo de conocimientos sistemáticos que paulatinamente va siendo más compacto y posee un carácter explicativo porque describe los fenómenos que ocurren en los procesos de enseñanza y aprendizaje y explica su esencia o razón de ser.

Principios didácticos

Hernán Torres y Delia Girón (pp. 16-25) señalan cinco principios didácticos que pueden aplicarse de manera integrada, de acuerdo al tipo de aprendizaje que se desee favorecer. El primero es el principio de individualización, que toma al ser humano como sujeto único e irrepetible que posee características propias. El segundo es el principio de socialización, porque la educación se ocupa de que el estudiante se integre a la sociedad de la que forma parte mediante los aprendizajes logrados. El tercer principio es el

de autonomía, en la medida que se procure que el estudiante sea libre, que desarrolle la capacidad de tomar decisiones.

El cuarto es el principio de la actividad, el alumno debe aprender mediante la experiencia del hacer, es decir, aprender haciendo. Por último, el principio de la creatividad, la educación ha de ocuparse de la creación personal del docente y del dicente, ambos mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje han de innovar, descubrir e inventar para prepararse a enfrentar las circunstancias de este contexto local, estatal, nacional y mundial en constante cambio. Estos principios señalados tienen relación con el triple objetivo escolar que Comenio señala, “la escuela es para: con sabiduría pensar, con honestidad actuar y hablar con propiedad” (Comenio, 1997, p. XXVI).

Concepciones didácticas

El quehacer docente también ha transitado por diversas concepciones didácticas, de acuerdo con Marveya Villalobos. La didáctica tradicional impera hasta 1970, se caracteriza por modelos intelectuales y morales que presenta al educador, él es el actor principal en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El alumno recurre a la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio, el contenido tiene pocas posibilidades de análisis y discusión. Se recurre al método expositivo y la cátedra magistral, los

recursos didácticos son mínimos y en la evaluación se recurre a la calificación y medición.

Posteriormente, la tecnología educativa surge en la década de los 70's, enfatiza el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar la enseñanza en el salón de clases. Acentúa la función de control del proceso instruccional, se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista. El alumno dispone de una amplia gama de recursos técnicos y coincide con la apreciación de que la tecnología educativa atribuye un papel pasivo al docente, porque se ocupa del cómo de la enseñanza sin atender el por qué y para qué del aprendizaje. La evaluación consiste en comprobar los aprendizajes planteados en los objetivos educativos.

En la década de 1980 surge la didáctica crítica, se centra en el alumno como protagonista de los procesos enseñanza y aprendizaje. El docente es visto como guía o facilitador quien debe seleccionar y organizar constantemente los contenidos, estos deben “promover en los alumnos aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento así como las capacidades críticas y creativas.” (Villalobos, 2002, p. 68) para conseguirlo la metodología es muy importante, debe ofrecer diversas estrategias de aprendizaje para que los alumnos logren las habilidades superiores del pensamiento, trabajen de manera individual y en pequeños grupos. La evaluación se convierte en una verdadera evaluación educativa del desempeño: las competencias, que permita al educando la reflexión sobre su

propio proceso de aprender, es decir la metacognición. Este enfoque sigue vigente en la actualidad, un enfoque por competencias.

La aplicación práctica de la didáctica

Como señalamos en otro apartado, cada docente va construyendo su propia didáctica. El docente mediante su ejercicio profesional adquiere la experiencia que le posibilita integrar el saber científico de esta disciplina, conocer y comprender a sus alumnos, dominar los conocimientos que como corpus teórico le provee sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje y sobre el desarrollo del alumno en las diversas etapas en la que se encuentre. Así el docente conoce diferentes paradigmas de la psicología de la educación, que le apoyan para entender a los alumnos con los que trabaja para que con las actividades que diseñe pueda favorecer su aprendizaje.

Así la didáctica no tiene barreras en el tiempo ni en el espacio de la docencia porque el docente dispone argumentos teóricos de los paradigmas conductista, de orientación cognitiva, humanista, cognitivo, psicogenético piagetiano y sociocultural (Hernández, 2007, pp. 70-71) para diseñar las acciones de enseñanza. No es que alguno sea mejor que otro, sino que el docente retoma aquellos postulados de cada paradigma que le lleven a atender de mejor manera las circunstancias que se le presenten en su

intervención docente para contribuir a que el alumno aprenda. Se trata de retomar esos postulados mediante un ejercicio de reflexión para poner en juego las potencialidades y fortalezas de los educandos en la construcción de su aprendizaje.

En la educación básica con el presente sexenio presidencial, en educación básica se tiene en puerta la Nueva Escuela Mexicana aún en proceso de elaboración, se continúa trabajando con el Modelo Educativo para la educación obligatoria, educar para la libertad y la creatividad, de 2017, en donde el docente frente a grupo y el docente en formación con base en los Planes de estudio 2012 y 2018 de las licenciaturas que se imparten en la Escuelas Normales del país, en sus prácticas profesionales, atiende aprendizajes clave para el desarrollo integral del educando, integrados en tres campos: el de formación académica, área de desarrollo personal y social, así como el ámbito de autonomía curricular. Este es el currículum vigente a partir del ciclo escolar 2018-2019, cuya implementación ha sido de manera paulatina.

Aquí habrá que hacer la distinción de que en el currículum se conceptualizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, se señalan los rasgos del perfil de egreso de los educandos y la didáctica se convierte en la guía de la intervención docente mediante la que se logrará todo lo establecido en los planes de estudio. Como señala Angulo (1995) “Por una parte, el sentido de la Didáctica tiene que buscarse en el currículum, y por otra, los ámbitos teórico-

práctico de la Didáctica se configuran en relación con el currículum.” (como se cita en Sevillano, 2004, p. 422) Didáctica y currículum son conceptos diferentes que se complementan para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La didáctica tiene una utilidad práctica porque para lograr los fines de la educación y lo señalado en el Artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, esta disciplina ofrece un marco conceptual y metodológico que permite al docente diseñar las situaciones y secuencias didácticas en las que el alumno pueda construir su aprendizaje, con la intención de desarrollar las competencias que le son requeridas en los fines de la educación y en los planes de estudio vigentes. Asimismo, para lograr el desarrollo armónico e integral de las facultades del individuo, la didáctica es la disciplina que guía al docente para proponer las situaciones de aprendizaje adecuadas, tanto en el proceso presencial como a distancia.

La didáctica en la formación de docentes

Los planes de estudio de las Escuelas Normales como formadoras de docentes se están reformando a partir de lo planteado en el nuevo modelo educativo implementado a partir del ciclo escolar 2018-2019 y en el proceso de ingreso al servicio profesional docente -que ahora enfrentan los egresados de las instituciones de educación superior

interesados por la docencia y los de las Escuelas Normales-. El mapa curricular de las Licenciaturas en educación preescolar, primaria y secundaria en sus diferentes especialidades, retoma como espacios curriculares la didáctica propia de cada nivel educativo y de cada asignatura o campo de conocimiento.

En los Planes de estudio 2012 y 2018 los docentes que contribuimos a la formación de docentes estamos ante un currículum con un enfoque centrado en el aprendizaje, este es, de acuerdo a la concepción constructivista y sociocultural, “un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende.” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2018, apartado IV.2.)

Así la didáctica tiene una aplicación práctica en la formación inicial de los docentes, consideramos que esto se debe a que como en todo campo de formación se prevé atender las demandas del campo laboral para que el egresado esté preparado para atender las exigencias que su campo de acción le demanda. Hoy en día como docentes nos enfrentamos a situaciones complejas en las aulas y en el trabajo a distancia, desde el comportamiento de los alumnos hasta las exigencias justificadas en un currículum mal entendido o interpretado de acuerdo a las conveniencias personales de algunas autoridades educativas más que del logro de los propósitos señalados en los planes y programas de estudio.

Actualmente la didáctica es tan necesaria como siempre lo ha sido, porque el ejercicio de la docencia requiere de compromiso, capacitación y actualización constante que nos lleve a intervenir con sustento teórico pero con la convicción de dar lo mejor de sí como profesional de la educación, de buscar alternativas que conduzcan al logro del aprendizaje de los sujetos bajo nuestra responsabilidad. La creatividad y la ética deben ser parte del ejercicio profesional en todos los niveles educativos, porque lograremos recobrar el significado de ser docente mediante las acciones que cada uno hace en su ámbito de trabajo; el compromiso, entusiasmo y pasión por la docencia debe ser el mismo desde el primer día de trabajo hasta el último.

CONCLUSIONES

La didáctica es una disciplina que se ocupa de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se construye con los argumentos teóricos propios y de otras disciplinas de las que retoma aportaciones, hay una didáctica general pero también cada área de conocimiento requiere de postulados específicos. El principal objetivo de la didáctica es poner a disposición del docente los conocimientos que lo lleven a desarrollar la habilidad de enseñar al alumno a aprender a aprender, con base en fundamentos teóricos y prácticos.

La didáctica es una disciplina pedagógica, es un arte, porque este debe hacerse con pericia, con entusiasmo, pasión y la docencia requiere de hacerse así para encontrar una gama de posibilidades acordes con lo señalado en los planes y programas de estudio, con el contexto en el que se desarrollan los alumnos a nuestro cargo, para conocerlos y entenderlos como sujetos únicos.

Las aportaciones que los autores de diferentes épocas y corrientes teóricas han hecho al campo de la didáctica no necesitan transformarse para ser aplicables a la situaciones que actualmente enfrentamos los docentes, basta con traducirlas y contextualizarlas según las características y demandas que nuestra profesión demanda hoy en día, en el trabajo presencial o a distancia, con el aprovechamiento de los recursos educativos que se dispongan, entre éstos, las tecnologías de la información y comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP).

Un reto que identificamos en la docencia es apropiarse de los conocimientos que nos brinda la didáctica para ser congruentes en el ejercicio profesional y llevarlo a cabo con entusiasmo, compromiso, ética y pasión.

REFERENCIAS

- Acevedo-Díaz, José Antonio, y Vázquez-Alonso, Ángel, y Manassero-Mas, Ma. Antonia y Acevedo-Romero, Pilar (2007), Consensos sobre la naturaleza de la ciencia: aspectos epistemológicos. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 4 (2), 202-225. [Fecha de consulta 27 de junio de 2020]. ISSN:. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=920/92040201>
- Camilloni, A. Davini, M., Edelstein, G., Litwin, Edith, Souto, M. y Barco, S (1997), *Corrientes didácticas contemporáneas*, Argentina: Paidós.
- Comenio, J. (1997), *Didáctica Magna*, México: Editorial Porrúa.
- Doval, Hernán C. (2007), A qué llamamos “ciencia” y por qué la biología es una ciencia autónoma. *Revista Argentina de Cardiología*, 75 (1), 79-83.
- Hernández, G. (2007), *Paradigmas en psicología de la educación*, México: Paidós.
- Lucio A., D. (1989). *Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones*. *Revista de la Universidad de La Salle*, (17), 35-46. Disponible en: <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>
- Mallart, J. (2001), *Didáctica: Concepto, objeto y finalidades*. En Sepúlveda, F., Rajadell, N. (Coordinadores) *Didáctica General para Psicopedagogos*. Madrid: UNED.
- Medina, A. y Mata. F. (Coordinadores). (2009), *Didáctica general*, Madrid: Pearson educación.

- Real Academia Española (2019), Diccionario de la lengua española, disponible en <https://dle.rae.es/ciencia?m=form>
<https://dle.rae.es/disciplina?m=form>
- Secretaría de Educación Pública. (2017), Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, Ciudad de México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017), Los fines de la educación en el siglo XXI, Ciudad de México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017), Modelo educativo para la educación obligatoria educar para la libertad y la creatividad, Ciudad de México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2018), Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en la Educación Secundaria, Plan de estudios 2018.
- Secretaría de Gobernación. (2014), Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México, D. F.
- Sevillano, M. (2004), Didáctica y currículum: controversia inacabada. España: Ediciones universidad de salamanca.
- Soto, I. (2018), Diferencia entre ciencia y disciplina, disponible en <https://diferencias.info/diferencia-entre-ciencia-y-disciplina/>
- Torres, H. y Argentina, D. (2009). Didáctica general. San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Villalobos, E. (2002), Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje, México: Trillas.

MODELO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES. UNA LECTURA DESDE LA ENCa

*Alegría Heredia Díaz
Alma Adriana Jaimes Aguilar
Juan Jesús Cardoso Hernández*

El Modelo Educativo (ME) en el ámbito normalista es fundamental y discutir sobre él es controversial, entre otras razones porque para muchos especialistas; la educación y más aún la formación inicial no cuenta con un modelo educativo nacional explícito, para orientar organizativa y académica la vida en la escuela normal.

En el presente escrito se muestra una de las visiones de la lectura al Modelo Educativo para la formación de docentes desde la óptica de los procesos de la Escuela Normal de Capulhuac (ENCa). En este apartado se exponen dos elementos: a) La concepción del ME desde la racionalidad oficial, b) Los puntos ciegos del Modelo educativo en el marco de la ENCa.

Finalmente se presentan algunas Reflexiones finales desde una postura reflexiva.

UNA LECTURA AL ME PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES

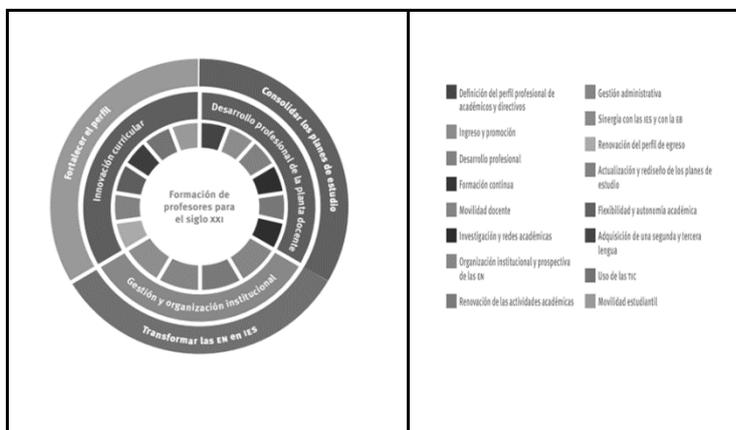
La concepción del Modelo Educativo

El modelo educativo como constructo, suele ser citado desde diversas posturas, por ello es preciso abordar el asunto en un primer momento. Un ME, siguiendo a García Ibarra (Citado por ENCa, 2016 párrafo 4), se concibe como una representación de lo real, lo posible y lo deseable. Esta triada pretende armonizar lo que acontece directamente en los espacios educativos, lo aspiracional factible y lo que debe asumirse como reto y compromiso por ser utópico. Para la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018, 17) el Modelo es la representación deseable del sistema de educación normal y de los elementos que lo integran.

Así el ME, sintetiza esquemáticamente una forma de constituirse para desarrollar procesos tanto académicos como organizativos, todo ello con la intención de atender la tarea de formar a docentes para educación básica, y contribuir con la formación permanente de los profesionales de la educación

En el año 2018, la Secretaría de Educación Pública describió el ME para la formación inicial docente, integrándolo por tres componentes básicos: a) Innovación curricular, b) desarrollo profesional de la planta docente y; Gestión y organización curricular. Al centro se encuentra la formación de profesores para el siglo XXI.

Tabla 1. Modelo Pedagógico para la formación de docentes.



Fuente: Modelo para la formación inicial docente en las Escuelas Normales (SEP 2018)

Cada componente del ME aborda una orientación específica para la formación inicial de docentes:

Innovación curricular, con ella se pretende fortalecer el perfil de egreso, mediante la actualización y rediseño de los planes de estudio, busca además armonizar los planteamientos curriculares de la formación inicial y educación obligatoria. Con ello se espera que los egresados de las escuelas normales cuenten con elementos para abordar contenidos de enseñanza y desarrollar aprendizajes clave.

Desarrollo profesional de la planta docente, mediante el impulso al desarrollo profesional se busca consolidar los planes de estudio, pues se reconoce la experiencia, el compromiso y responsabilidad de los formadores de

formadores para poner en marcha la propuesta curricular y consolidar el perfil de egreso de los futuros docentes. Se plantea también la importancia de contar con una planta académica actualizada y habilitada a fin de ofrecer una formación sólida.

Gestión y organización curricular, a fin de consolidar a las Escuelas normales en Instituciones de Educación Superior con todas sus implicaciones.

Puntos ciegos del Modelo educativo

Con la explicación del ME y su consecuente aplicación pretende responder a los retos, problemas actuales y procesos recurrentes de las escuelas Normales en el marco de lo deseable, lo posible y lo real.

En el presente párrafo se presenta una lectura bajo la mirada de los procesos que se atienden en la ENCa, de ahí se identifican algunos puntos ciegos de los primeros dos componentes del ME, que pueden ser identificados como áreas de oportunidad.

Tabla 2. Puntos ciegos del Modelo Educativo

Puntos ciegos	Descripción
Visión	Es necesario identificar la visión prospectiva para el siglo XXI de manera

<p>prospectiva frágil</p>	<p>fundamentada que atienda y proyecte el lugar de las Escuelas Normales en distintos ámbitos.</p> <p>Se precisa proyectar un Modelo educativo para la formación en las Escuelas Normales con visión prospectiva, a fin de incursionar en ámbitos nacionales que encabecen propuestas académicas y que orienten el rumbo del Sistema Educativo</p>
<p>Consideración sólo a la formación inicial</p>	<p>La propuesta oficial de ME, es ambiciosa y necesaria, empero sólo considera a la formación inicial. Es importante reconocer que las EN están incursionando en el diseño de programas educativos de posgrado para fortalecer la formación y habilitación docente.</p>
<p>Un lugar para la autonomía curricular</p>	<p>En el marco de la Innovación curricular, es imprescindible promover autonomía curricular para el diseño de programas educativos de Licenciatura y posgrado (maestría y doctorado), en diversas modalidades, que promuevan simultáneamente la profesionalización y la investigación.</p>
<p>Incorporación de perfiles profesionales</p>	<p>La consolidación de los planes de estudio está influenciada por el desarrollo de la planta docente, en este marco se</p>

	<p>precisa generar una estrategia que permita identificar a los perfiles más apropiados para atender la malla curricular, en función de los dominios disciplinares, didácticos, y éticos.</p>
<p>Armonización con la educación básica.</p>	<p>Las escuelas normales deben participar en el diseño curricular de los programas de educación básica a fin de fortalecer el vínculo entre los niveles educativos. Esto permitirá proyectar los programas para la formación de docentes en función de las tendencias educativas dominantes a fin de ser las instituciones que inicien las reformas y con ello evitar desfases curriculares.</p>

Fuente: elaboración de los autores.

REFLEXIONES FINALES. UNA VISIÓN

No es fácil presentar, discutir, analizar y sobre todo lograr consensos, respecto al modelo pedagógico en las Escuelas Normales, en un país pluricultural como México, en el que con cada sexenio se cambian las miradas a los ejes de la formación. Para las propuestas es importante reconocer y aprovechar los productos y experiencias que académicos

otrora han trabajado, enriquecerlos y mejorarlos, por ello se recuperan los tres componentes del modelo educativo, pero se reorientan conservando la propuesta inicial, toda vez que observan los retos que actualmente enfrentamos.

Las escuelas normales deben ser las instituciones que, con una visión prospectiva, encabecen reformas educativas que permitan atender retos vigentes y proyecten retos futuros, a fin de que sus egresados atiendan no a un plan de estudios particular, sino que enfrenten con éxito cualquier reforma educativa, pues estarán preparándose para atender las improntas que la educación, sea cual fuere el modelo les demande. El ME para la formación en las Escuelas Normales, debe ser transexenal, obedeciendo a un interés público y a una demanda social y académica.

REFERENCIAS

- Escuela Normal de Capulhuac. (2016), Modelo Educativo Institucional, México: ENCa
- Rivera, K., Carrillo, N., Cordero, M. (2019) Formación inicial docente en el Modelo Educativo Mexicano: perspectivas de directivos normalistas.http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712019000200007&lng=es&nrm=iso
- Secretaría de Educación Pública. (2018), Modelo para la formación inicial docente en las Escuelas Normales, México: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2018), Orientaciones curriculares para la formación inicial, México: SEP.

EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL: UNA ALTERNATIVA PARA LA CONVIVENCIA PLANETARIA

Patricia Guadarrama Ortega

Resumen

El desarrollo emocional es un proceso por el cual el niño y el adolescente construyen su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismos y en el mundo que lo rodea, todo este proceso lo realizan a través de las interacciones con los otros, tomando como base a la familia por ser la institución donde se enseña a gestionar las emociones, en segundo lugar está la escuela donde los docentes aprenden y enseñan a los estudiantes a ubicarse a sí mismos como una persona única y distinta y finalmente la sociedad en la que el niño va interactuando en los diferentes contextos y aprende a conocer e interactuar con las emociones de sus pares, través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas.

Introducción

*Cualquiera puede enfadarse,
eso es algo muy sencillo.
Pero enfadarse con la persona adecuada,
en el grado exacto,
en el momento oportuno.
Con el propósito justo y del modo correcto,
eso, ciertamente, no resulta tan sencillo.
Aristóteles, Ética a Nicómaco*

Con frecuencia se escuchan voces en el sentido de considerar el desarrollo emocional como el resultado a todos los conflictos internos y externos que han subsumido al ser humano en una decadencia social y emocional, ya no se tiene la seguridad de caminar por las calles con esa paz, esa tranquilidad, se vive con la incertidumbre de lo que pueda suceder, llenos de zozobra y ser presa de personas sin escrúpulos, estamos temerosos de que nuestros hijos e hijas tal vez ya no regresen a casa, de ahí la importancia de reconsiderar a la familia en primer lugar y en segundo lugar considerar a la escuela como las instituciones responsable de educar a las personas con un sentido ético y emocional que les permita conformarse como seres humanos plenos en todos los ámbitos donde se desenvuelvan.

Por lo tanto es necesario generar las condiciones adecuadas, que ofrezcan apoyo y generen las oportunidades de desarrollo para las personas que así lo requieran; en la

familia será primordial que los padres y madres de familia fortalezcan los lazos de confianza, respeto, colaboración, etcétera que den paso a una educación socioemocional adecuada y pertinente, de tal forma que cuando ingresen a la escuela sea el docente quien continúe con el proceso de enseñar a gestionar sus emociones y logre así un desarrollo positivo, por lo tanto, considero importante capacitar a los docentes para enseñar en sus centros de trabajo las emociones y, a la vez sean éstos gestores de sus propias emociones y para los papás se amplíen espacios como escuelas para padres.

En este escrito se plantean reflexiones sobre las emociones en la escuela, en la familia y en la sociedad que permitan promover un desarrollo integral en el niño y logre tener una vida profesional, laboral y social más plena.

La familia, la escuela y la sociedad son los tres modelos fundamentales de actuación, de ahí que mi posicionamiento está basado en el aporte y enfoque psicológico de René Diekstra.

Hoy en día el desarrollo emocional tiene un valor incalculable para hacer frente a una sociedad generadora de la extinción casi total de los valores y principios universales, donde el primer modelo fundamental que es la familia, está siendo transformada de tal manera que deja a la escuela la responsabilidad de la formación de sus hijos y finalmente la sociedad quien también cobija al niño mostrándole que lo único que vale es la violencia, la intimidación, lo económico, mostrar caretas de lo que no es.

De ahí la importancia de provocar en el ser humano el desarrollo de las emociones en estos tres modelos, porque son capaces de favorecer un alto rendimiento académico y tal vez abatir un poco la deserción escolar en el alumno, gestionar sus emociones y desarrollar estrategias de prevención ante la violencia, las drogas, la intolerancia, la frustración, la tristeza, el miedo, la ira, etcétera, presentes a más temprana edad.

Podemos ver en los diferentes contextos a niños enojados, tristes, olvidados, algunos de ellos golpeando a sus padres, haciendo berrinches y rabietas para obtener y exigir a sus padres objetos que por puro capricho desean; sin embargo, esta el otro lado de la moneda papás maltratando brutalmente a sus hijos sin importarles el daño físico y emocional que puedan causarles y ante estas situaciones a una sociedad indiferente.

Las cuestiones anteriores dan cuenta de una situación compleja en el contexto de “Una humanidad planetaria que se desenvuelve a través de una tensión contradictoria y complementaria de dos hélices mundializadoras: el cuatrimotor: ciencia, técnica, industria e interés económico y las ideas humanistas y emancipadoras del hombre.” (Morín, 2002).

Reflexionar en torno al desarrollo emocional, me lleva a plantear lo siguiente ¿qué es el desarrollo emocional? ¿Qué importancia tiene el desarrollo emocional en las personas? ¿Qué rol tiene la familia frente a las dificultades sociales

actuales? ¿Por qué en las escuelas no se enseña a gestionar las emociones en los niños?

Las cuestiones anteriores dan cuenta de una situación compleja que remite a tres escenarios en los que podría sugerir la necesidad de implementar acciones para mejorar la convivencia entre las personas la familia, la escuela y la sociedad. Pero antes de iniciar quiero abordar lo referente a la definición de Desarrollo emocional.

Desarrollo emocional

Hoy resulta primordial e importante hacer un alto total y reflexionar cómo es que en una sociedad tan compleja y cambiante se aborde poco la educación socioemocional que niños y jóvenes requieren trabajar, urge desarrollar las emociones para que en la sociedad se vea reflejado el buen trato de y para las personas.

En primer lugar la idea central de las emociones que se representan desde el interior; “Se los puede distinguir para mayor exactitud, diciendo que las emociones son impulsos que comportan reacciones automáticas y constituyen un conjunto innato de sistemas de adaptación al medio (Segura, 2007).

Es indudable dado lo anterior que las emociones de los individuos requieren ser reorientadas y aprender a gestionarlas; éstas “suelen ser intensas y su duración no muy larga” (Segura, 2007).

Considerando que todos los días, escuchamos y leemos en los medios de comunicación de la creciente ola de inseguridad, del maltrato, abandono y asesinato de menores, la violencia en contra de las mujeres, la muerte de cientos de ellas, de los ecocidios, el abuso sexual, el abandono de los ancianos, de docentes vilipendiados por sus superiores y por la sociedad, las agresiones de las que se es objeto al ir por la calle; este tipo de noticias dan cuenta del descontrol de las emociones, de lo impulsiva que suele llegar a ser la gente y la indiferencia mostrada ante estos actos; es por lo anterior que urge trabajar el desarrollo de las emociones de los niños y jóvenes.

Este malestar emocional también es el causante del alarmante incremento de la depresión en todo el mundo y de las secuelas que lo deja tras de sí la inquietante oleada de la violencia: escolares armados, accidentes automovilísticos que terminan a tiros, personas resentidas que masacran a sus antiguos compañeros de trabajo, etcétera. Abuso emocional, heridas de bala y estrés postraumático son expresiones que han llegado a formar parte del léxico familiar de la última década, al igual que el moderno cambio de eslogan desde el jovial « ¡Que tenga un buen día!» a la suspicacia del « ¡Hazme tener un buen día!» (Goleman, 2000).

Desarrollar una educación socioemocional

Hoy en día desarrollar las emociones resulta importante, crucial y relevante en la vida de todas las personas, es por ello que parto de las preguntas ¿Qué es la educación socioemocional? y ¿Para qué desarrollar las emociones en esta era?

La educación socioemocional es un proceso a través del cual podemos incorporar a nuestra vida actitudes, conocimientos y valores que nos permiten interactuar con el otro y también gestionar nuestras emociones que nos llevará a actuar de manera responsable y ética no sólo con los demás, sino también cuidando y respetando el medio ambiente, por lo tanto el desarrollo emocional “o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes” (Haeussler, 2000).

La educación socioemocional en los niños pueden basarse en aprender habilidades, actitudes, valores y conocimientos, que le permitirá conocerse y esto a su vez autoregular sus emociones, ser empático, tolerante, también tomar decisiones responsables para actuar de manera eficaz

ante las circunstancias o eventos que se le vayan presentando en los diferentes contextos donde se encuentre, lo anterior me permitió dar respuesta a la pregunta ¿Para qué desarrollar las emociones en esta era?

Gran parte del interés científico por las emociones de los niños se ha enfocado en los efectos de las emociones sobre las adaptaciones personales y sociales de los pequeños. “Esos estudios han demostrado que *todas* las emociones y no solo las agradables, desempeñan un papel importante en la vida del niño y que cada una de ellas contribuye al tipo de ajustes personales y sociales que realizan” (Hurlock, 1988).

En consonancia con el párrafo anterior es preciso señalar, la prioridad de enseñar a gestionar las emociones del niño en las tres esferas donde se desenvuelve: la escuela, la familia y la sociedad, de aquí se da respuesta a la tercera pregunta ¿Qué importancia tienen las emociones para lograr una convivencia socialmente sana?, esto es si desde pequeños se les enseña a colaborar, compartir, respetar, decidir, etcétera los niños crecerán, educaran y se formarán en la autonomía y la toma de decisiones que no solo lo beneficien a él, sino también a los demás.

El estudio formal del Desarrollo emocional presenta un patrón importante, al respecto (Hurlock, 1988). Menciona lo siguiente:

La capacidad para responder emotivamente se encuentra presente en los recién nacidos...Antes de que los bebés tengan un año de edad, las expresiones emotivas que tienen se puede reconocer que son similares a las de los

adultos...A medida que aumenta la edad de los niños, sus respuestas emocionales se hacen más difusas, aleatorias y carentes de diferenciación.

Las emociones en la familia, la escuela y la sociedad

Vivir en un mundo globalizado en donde las personas viajan de punta a punta del mundo en breves periodos de tiempo, los avances tecnológicos, las relaciones económicas, el consumismo exacerbado, y los medios de comunicación están socavando los valores tradicionales de la familia y sobre todo la paternidad, es entonces cuando surge la inquietud de en qué momento y de qué manera esta institución tan importante debe enseñar a gestionar emociones a sus hijos (Vasen, 2014).

Es sabido que la familia a lo largo de la historia fue el principal pilar en la formación de los hijos, era en casa donde se aprendían no sólo deberes sino valores, los padres de familia aunque de manera “violenta y autoritaria” formaban y enseñaban a sus hijos en el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, etcétera.

Se puede ver que existe un problema “los padres que han tenido a su vez padres algo autoritarios que ellos..., en lugar de revisar ese conflicto con la autoridad suelen sentirse culpables de ejercerla, y en vez de imponerles límites, los llenan de objetos” (Vasen, 2014).

Desde hace algunas décadas y en este contexto tan cambiante, los hijos a temprana edad, en muchos casos son los que deciden por sí mismos, son quienes “mandan” en sus hogares, no saben de respeto, responsabilidad ni de tolerancia, por lo tanto los padres de familia deben ser capaces de enseñar a gestionar las emociones de sus hijos, y no se trata en ningún momento de aconsejar o dar píldoras de remedio, ni mucho menos soluciones mágicas que no existen porque cada familia es diferente, se trata entonces que los padres de familia propongan sus propias medidas de educar a sus hijos de tal manera que les permitan poco a poco reorientar y reencontrar lo olvidado, enseñar en valores y gestionar emociones.

Para eso también hace falta tiempo. Sergio Sinay (2007) citado por (Vasen, 2014) describe de esta manera, clara y humorísticamente, uno de los dilemas de la crianza y de la educación de niños de sectores medios:

Quiero un hijo, quiero que sea varón (o mujer), quiero que nazca en el día y la hora programada (como lo planificamos con el obstetra), quiero que sepa inglés, que juegue bien al tenis que sea mi amigo (o amiga), que me divierta, que me deslumbre con su inteligencia, que sea sanito, que duerma diez o nueve horas desde el principio, que tenga amiguitos (o amiguitas) con los que haga programas, que se adecue a mis necesidades, viajes y excursiones, que me deje tiempo para mí, que sea un geniecito de la informática, que sea el mejor de su clase, que provoque la envidia de mis amigos, que no me cuestione

cuando crezca, que o me traiga problemas, que me pida que lo lleve y lo traiga, pero que sea cuando a mí me convenga, que me admire, que no compita conmigo (aunque yo compita con él o ella), que mañana me dé nietos o nietas tan perfectos como él o ella (y que además esos nietos no me digan “abuelo” o “abuela” sino que me llamen por mi nombre o por mi apodo para que no me sienta “viejo o “vieja”). Y quiero que esto ocurra pronto, antes de que yo envejezca. Y además deseo que alguien se haga cargo de que todo transcurra así, como lo pido. Alguien. La niñera, la escuela, la computadora, mi mamá, mi suegra, el terapeuta, el celular, McDonald’s, el club, el gimnasio. Alguien, que alguien se ocupe. Porque yo no tengo tiempo.

Al parecer lo anterior obliga a todos los demás a ocuparse del padre, se olvida que es él quien debe educar a sus hijos y no someterlos mucho menos de hacerlos a su imagen y semejanza, y sobre todo dedicarles tiempo, del cual docentes y padres de familia carecen por muchas ocupaciones (el trabajo, los amigos, la televisión, la novia o novio, las horas extras en el trabajo, etcétera) que se imponen y dejan poco o casi nada a sus hijos, educar las emociones de los niños, en primer lugar es tarea de los padres y nadie puede reemplazar esa responsabilidad y, en segundo lugar de los maestros dentro del aula.

Y ¿por qué mencionar el ámbito educativo?, porque es en la escuela donde se brinda a los estudiantes la oportunidad y la posibilidad de adquirir de manera formal conocimientos, valores, habilidades, desarrollar competencias emocionales

como el autoconocimiento, la empatía, la colaboración, la autonomía y gestionar las emociones que le permitan interactuar con sus pares, hacerse responsable como miembro de una comunidad y sociedad dinámicas, así mismo tomar decisiones propias.

No olvidemos que la escuela no es la primera institución donde se movilizan ni se gestan las emociones; como ya lo mencioné, es en la familia donde todo esto sucede y se hace posible, con el ejemplo y la imitación, las acciones y actitudes de los padres a los hijos, determinan el tipo de individuos de hoy en día, siendo los primeros carentes actitudes positivas que permitan regular las acciones provocadas para sus hijos.

Soy más eficaz cuando puedo escucharme con tolerancia y ser yo mismo. Con el transcurso de los años he adquirido una mayor capacidad de auto-observación que me permite saber con más exactitud que antes de lo que siento en cada momento: puedo reconocer que estoy enojado o que experimento rechazo hacia esta persona, que siento calidez y afecto hacia este individuo, que estoy aburrido y no me interesa lo que está pasando, que estoy ansioso por comprender a este individuo o que mi relación con determinada persona me produce ansiedad y temor (Rogers, 2009).

Por lo tanto como padres de familia y maestros resulta primordial enseñar a los niños y adolescentes a gestionar sus emociones para trascender en una sociedad sana donde puedan convivir de manera armónica y logren sobre todo

ser felices, que no se comporten de manera superficial y opuesta a sus verdaderos sentimientos.

Todas estas actitudes son emociones o sentimientos que pueden identificar en sí mismas las personas, ya que son y deben ser ellas capaces reconocerse, aceptarse y aceptar a los demás dentro de una cultura de tolerancia y respeto (Rogers, 2009).

Lo que implica que la educación sea primordial en el desarrollo y formación del niño, y es en las escuelas donde los docentes son quienes lidian con la diversidad y las emociones de cada estudiante, las instituciones educativas “deben mirarse como el espacio que forma nuevas generaciones que tienen que vivir juntas y trabajar juntas y no hay mejor lugar para ayudarlos a identificarse a conocerse y lidiar unos con los otros (Diekstra, 2018).

Entonces, si la escuela es un lugar donde el alumno es capaz de construir, de gestionar y reconocerse, ésta debe proporcionarle las herramientas necesarias para ese proceso, y es aquí donde surge otra pregunta ¿Qué se está haciendo desde la política educativa? Para, primero, elaborar un Plan Educativo que incluya una asignatura donde se aborde la enseñanza de la gestión de las emociones, y segundo para preparar a los docentes en esta odisea.

Por otro lado (Diekstra, 2018) menciona que si se quiere hacer bien los deberes es necesario aplazar los placeres...un niño que conoce las emociones es un niños que funciona mejor porque si tiene miedo a fracasar...diría me temo que no puedo terminar mis deberes...En consonancia el niño

que aprende a gestionar sus emociones se dará la oportunidad de acercarse con el profesor y saber cómo ayudarle.

Ahora bien respecto a los adolescentes, decodifican las expresiones de forma diferente, su modo de interpretar o de demostrar sus emociones a maestros y padres de familia ha llevado a juzgar de una manera tajante el proceder de éstos; en el mismo tenor de las ideas anteriores, si como padres no le enseñan a sus hijos a interpretar de manera adecuada sus propias emociones y mucho menos las personas que los rodean, no tendrán la posibilidad de construir relaciones y ser empáticos con otros.

En esta situación, algunos de los docentes que trabajan en el nivel de secundaria también dan por hecho que las emociones desencadenadas en los niños son las que demuestran, y difícilmente se detienen a preguntar qué es lo que siente, si le sucede algo o tiene algún problema, por lo tanto es tarea del docente enseñar a los adolescentes este proceso de gestionar sus emociones.

El principal objetivo de la educación en la era planetaria es educar para el despertar de una sociedad-mundo. Sin embargo, no es posible comprender el porvenir de una sociedad-mundo, que implica la existencia de una civilización planetaria y una ciudadanía cosmopolita, sin comprender el devenir de la planetarización de la humanidad y el desafío de su gobernabilidad. En este sentido es preciso indicar que el término "planetarización" es un término más complejo que "globalización" porque es

un término radicalmente antropológico que expresa la inserción simbiótica, pero al mismo tiempo extraña, de la humanidad en el planeta Tierra. Porque la Tierra no es solo un terreno donde se despliega la globalización, sino una totalidad compleja física/ biología/antropológica (Morín, 2002).

CONCLUSIONES

El desarrollo emocional del niño es un proceso de compromiso que involucra a la familia, la escuela y la sociedad, y actuando en conjunto se tiene la posibilidad de conducir al niño favorablemente a escenarios diversos y desarrollar su potencial y poner a prueba sus emociones.

Iniciando a temprana edad a enseñarle a controlar las emociones puede permitir en el niño la convivencia sana y armónica con los demás. Lo anterior implica que si los niños crecen en un ambiente adecuado y sus padres les proveen y enseñan a gestionar sus emociones, les muestran que éstas a su vez les serán útiles para convivir con las personas de su entorno escolar, familiar y social sus relaciones le generarán posibilidades de una vida más feliz.

La escuela al igual que el seno familiar es uno de los mejores lugares que permite al niño descubrirse, conocerse e interactuar y lidiar unos con los otros, trabajar de manera colaborativa, respetar las ideas de los demás, ser tolerantes

y expresar adecuadamente sus emociones y cierro con un aforismo bíblico: Educa al niño para no castigar al hombre.

REFERENCIAS

- Diekstra, R. (24 de Mayo de 2018). Google. Obtenido de <http://www.rtve.es/television/20130522/aprendizaje-social-emocional-habilidades-para-vida/669382.shtml>
- Goleman, D. (2000). Inteligencia Emocional. Santiago de Chile: Javier Vergara Editor.
- Haeussler, I. (2000). Desarrollo Emocional del niño, incluído en Grau Martínez A. y otros. Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Médica Panamericana. Revisado en <https://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=190> el 27 de mayo de 2018.
- Hurlock, B. E. (1988). Desarrollo del niño. México: McGRAW-HIL.
- Morín, E. C. (2002). Educar en la era planetaria: el pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana. Valladolid: Polígono.
- Rogers, R. C. (2009). El proceso de convertirse en persona. Mi técnica terapéutica. México, D.F.: Paidós.
- Segura, M. &. (2007). Educar las emociones y los sentimientos. Introducción Práctica al complejo mundo de los sentimientos. Madrid: NARCEA, S.A.
- Vasen, J. (2014). Las certezas perdidas: Padres y maestros ante los desafíos del presente. Buenos Aires.: Paidós.

Sentidos y perspectivas desde la formación inicial y continua, de Blanca Estela Solalindes Aranda (coordinadora), se terminó de imprimir en diciembre de 2020, en los talleres gráficos de Editorial Cigome, S. A. de C. V., ubicados en vialidad Alfredo del Mazo núm. 1524, C. P. 50010, colonia La Magdalena, Toluca, Estado de México. Cuidado de la edición: Blanca Estela Solalindes Aranda. El tiraje consta de 750 ejemplares.