

Calpulli

≡ Festival nacional del normalismo ≡

Del 19 al 21 de junio de 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SES

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN SUPERIOR

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior

DEN

Dirección de Educación
Normal



Xalapa
Ayuntamiento



INVITACIÓN

La Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Superior (SES) y la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM), invitan a la comunidad educativa nacional e internacional de las escuelas normales a participar con talleres, muestras y presentaciones artísticas, así como culturales en **Calpulli**, primer **Festival Nacional de Normalismo**.

PROPÓSITO

Promover el intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas entre el estudiantado de las escuelas normales del país, en el contexto de la diversidad cultural.

OBJETIVOS

- 1 Promover la participación del estudiantado normalistas en actividades artísticas y culturales, que les permitan adquirir una formación integral.
- 2 Fortalecer la identidad normalista a través de las diferentes expresiones contextuales de las escuelas normales del país.
- 3 Difundir y socializar las muestras culturales y artísticas que se derivan de las propuestas generadas en las escuelas normales.
- 4 Consolidar un ambiente recurrente para la convivencia y el intercambio de experiencias de la comunidad normalista.



- ⑤ Brindar un espacio que coadyuve al fomento y la consolidación de redes de colaboración entre escuelas normales.

PARTICIPANTES

Estudiantes, docentes, directivos de las escuelas normales y personas interesadas en compartir experiencias acerca de la diversidad cultural y social en la que se desarrollan las escuelas normales del país.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- ① Presentaciones artísticas (baile, música, artes escénicas)
- ② Talleres artísticos o culturales al aire libre
- ③ Muestra de himno normalista
- ④ Muestra de composición y canto
- ⑤ Muestra de oratoria
- ⑥ Muestra de tunas o estudiantinas
- ⑦ Muestra de cortometrajes
- ⑧ Carrera de botargas
- ⑨ Desfile regional

FECHAS

- ① Registro y recepción de participaciones: a partir del jueves **2 de mayo de 2024**
- ② Cierre de recepción de participaciones: viernes **24 de mayo de 2024**
- ③ Publicación del programa: viernes **31 de mayo de 2024**
- ④ Cierre de registro para asistentes: martes **18 de junio de 2024**
- ⑤ Desarrollo del Festival: del **19 al 21 de junio de 2024**

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

A fin de promover las propuestas generadas en las escuelas normales del país, se socializarán las presentaciones artísticas, que se dividen en las siguientes modalidades:



- **Baile:** danza folclórica regional y originaria, danza moderna y bailes de salón.
- **Música:** solista, dúo, trío y cuarteto, rondalla, mariachi, orquesta, grupo musical y banda.
- **Artes escénicas:** celebraciones tradicionales (por ejemplo, Guelaguetza y Xantolo), obras de teatro y cuentacuentos.

Datos

- Escuela normal a la que pertenece.
- Entidad.
- Modalidad de la presentación artística.
- Nombre del grupo.
- Nombre y número de integrantes.
- Programa y su duración.
- Nombre del coordinador del grupo, así como su número de teléfono y correo electrónico.
- La liga de la red social donde se encuentre alojado un video en el que se muestre parte del programa musical con el que participarán, con duración máxima de 5 minutos.

Características

- El tiempo estimado para las presentaciones es de 20 a 40 minutos. En el caso de las obras de teatro se puede extender el tiempo a 1 hora.
- El archivo de las pistas musicales deberá ser en formato MP3 y alojado en una memoria USB.
- No hay límite para el número de participantes.

Presentación

Los materiales e insumos asociados a la presentación deberán ser llevados por los participantes, el equipo de sonido, escenario e iluminación serán proporcionados por el comité organizador del Festival.



PRESENTACIÓN DE TALLERES

Los talleres deben tener orientación artística o cultural para implementarlos al aire libre. Asimismo, estar acordes con el propósito y los objetivos establecidos en esta invitación.

Datos

- Nombre de la escuela normal.
- Entidad.
- Título del taller.
- Nombre del tallerista (máximo 3 talleristas).
- Semblanza del tallerista, máximo de 150 palabras.
- Propósito del taller.
- Duración: 1 o 2 días.
- Nombre del coordinador del taller, así como su número de teléfono y correo electrónico.

Características

- Los talleres deberán ofrecer una experiencia práctica, con la finalidad de brindar una iniciación al tema.
- La duración de cada taller será de dos horas, con la posibilidad de darle continuidad en otra sesión de dos horas al día siguiente.
- Desarrollarse para un grupo no mayor a 50 participantes.

Presentación del taller

Los materiales e insumos asociados al taller serán proporcionados por el tallerista o la institución de origen.

MUESTRA DE HIMNO NORMALISTA

Con la finalidad de fortalecer la identidad normalista y proyectar valores artísticos institucionales que contribuyan a la formación integral de las y los estudiantes, se desarrollará la muestra del himno normalista en alguna de las siguientes modalidades:

- Presentación del himno institucional.
- Composición y presentación del himno a la escuela normal.
- Composición y presentación de un himno al normalismo nacional, en el cual se revalorice al magisterio.

Datos

- Nombre de la escuela normal.
- Entidad.
- Título del himno.
- Duración del himno.
- Modalidad.
- Nombre y número de integrantes.
- Nombre del compositor o compositores.
- Nombre del coordinador de la presentación, así como su número telefónico y correo electrónico.

Características

- Debe ser una composición original.
- Puede ser un poema lírico u obra musical, o una combinación entre la poesía y la música.
- Tendrá una duración máxima de cinco minutos.

Presentación

- El o los participantes podrán hacer su interpretación acompañados de pista instrumental, con instrumento musical o a capella.
- El archivo de las pistas musicales deberá ser en formato MP3 y alojado en una memoria USB, en caso de utilizar instrumentos musicales, estos serán proporcionados por la escuela normal de origen.
- Las y los estudiantes que participarán deberán utilizar su uniforme de gala.

MUESTRA DE COMPOSICIÓN Y CANTO

A fin de contribuir a la formación integral de las y los estudiantes normalistas, así como difundir los contenidos educativos expuestos en los planes y programas de educación básica, se desarrollará la muestra de canto en alguna de las siguientes modalidades:

- Composición y presentación de una canción, en la cual se revalorice al magisterio nacional.
- Composición y presentación de una canción didáctica que permita reforzar algún contenido educativo expuesto en los planes y programas de estudio de educación básica.

Datos

- Escuela normal a la que pertenece.
- Entidad.
- Título de la canción.
- Duración de la canción.
- Género musical.
- Modalidad de la muestra de composición y canto.
- Nombre del solista o grupo.
- Nombre y número de integrantes.
- Nombre del compositor o compositores.
- Nombre del coordinador de la presentación, así como su número de teléfono y correo electrónico.
- La liga de la red social donde se encuentre alojado un video en el que se muestre la canción con la que participarán.

Características

- Debe ser una composición original.
- Debe poseer las características básicas de una canción: melodía, armonía, ritmo, letra y estructura.
- Puede ser una canción lírica, folclórica o popular/moderna.
- Tendrá una duración máxima de tres minutos.



Presentación

- El o los participantes podrán hacer su interpretación acompañados de pista instrumental, con instrumento musical o *a capella*.
- El archivo de las pistas musicales deberá ser en formato MP3 y alojado en una memoria USB, en caso de utilizar instrumentos musicales, estos serán proporcionados por la escuela normal de origen.

MUESTRA DE ORATORIA

Con el propósito de fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas y de pensamiento crítico en las y los normalistas, se llevará a cabo la muestra de oratoria, cuya temática será la revaloración del normalismo nacional.

Datos

- Nombre de la escuela normal.
- Entidad.
- Título del discurso.
- Duración del discurso (de tres a cinco minutos).
- Nombre del orador, así como su número telefónico y correo electrónico.

Características

- El orador deberá considerar los siguientes aspectos:
 - Control de la voz (claridad, volumen, dicción, modulación, énfasis y ritmo).
 - Gestos y expresiones (ademanos y postura).
 - Lenguaje (vocabulario apropiado, naturalidad, sencillez y elocuencia).
- El discurso tendrá los siguientes elementos:
 - Introducción (saludo, antecedentes, propósito y secuencia).
 - Desarrollo (dominio del tema, información actual y contenido congruente).



- Conclusión (propuestas, entusiasmo, objetividad, congruencia de las propuestas con la realidad).
- Duración (de tres a cinco minutos).

Presentación

- Cada estudiante dispondrá de tres a cinco minutos para desarrollar el tema, en estos no se contemplará su presentación.
- El o la estudiante que participe deberá utilizar su uniforme de gala.

MUESTRA DE ESTUDIANTINAS O TUNAS

Con la finalidad de promover el desarrollo del arte y la cultura, se realizará una muestra de estudiantinas o tunas, a través de un recorrido por los principales callejones de la ciudad sede del Festival.

Datos

- Nombre de la escuela normal.
- Entidad.
- Nombre de la estudiantina o tuna.
- Nombre y número de integrantes.
- Repertorio (duración de cada canción).
- Nombre de la o el coordinador de la estudiantina o tuna, así como número de teléfono y correo electrónico.
- Liga de la red social donde se encuentre alojado un video en el que se muestre el repertorio con el que participarán, con una duración máxima de cinco minutos.

Características

- Se sugiere que la estudiantina o tuna considere los siguientes aspectos:
 - Coreografía.
 - Interpretación libre (en apego al estilo de la estudiantina o tuna).
 - Vestimenta tradicional.
 - Variedad de repertorio.



Presentación

Las estudiantinas participantes realizarán un recorrido sobre los principales callejones y calles de la ciudad sede del Festival, así como una presentación al final de este en el escenario que el comité organizador determinará. Los instrumentos musicales y recursos para su presentación deberán ser provistos por los participantes o la institución de origen.

MUESTRA DE CORTOMETRAJES

Con la finalidad de promover el desarrollo de las artes visuales, la cultura y la identidad normalista, se realizará una muestra de cortometrajes, donde se refleje el contexto de la diversidad que experimentan las escuelas normales del país.

Datos

- Nombre de la escuela normal.
- Entidad.
- Título del cortometraje.
- Duración del cortometraje.
- Nombre del autor o autores del cortometraje, así como número de teléfono y correo electrónico.
- Liga de la red social donde se encuentre alojado el cortometraje que presentarán, con una duración de diez a treinta minutos.
- Ficha descriptiva del cortometraje (objetivo, secuencia de la temática y conclusiones) en archivo PDF.

Características

- Tiene un inicio, una trama y un final.
- Cuenta una historia de manera corta y concisa.
- Los personajes tienen una función concreta dentro de la historia.
- La temática a desarrollar se relaciona con la identidad normalista, con base en el contexto en el que se ubica la escuela normal.
- Duración de diez a treinta minutos.
- Uso de smartphone o cámara HD.



Presentación

Las y los participantes deberán alojar el video del cortometraje en una memoria USB, en formato MP4. Además, tendrán cinco minutos para presentar el cortometraje, donde abordarán el objetivo, secuencia de la temática y las conclusiones.

CARRERA DE BOTARGAS

Con la finalidad de fortalecer los lazos y crear un sentido de diversión, amistad, socialización y alegría por medio de la sana competencia, se llevará a cabo una carrera de botargas.

Datos

- Nombre de la escuela normal.
- Entidad.
- Nombre de la botarga.
- Nombre del representante de la botarga, así como el número de teléfono y correo electrónico.
- Fotografía de la botarga en formato jpg.
- Ficha descriptiva con el significado de la botarga y su origen, con un máximo de 150 palabras en Word.

Características

- El diseño de la botarga puede ser alusivo a la identidad de la escuela normal de origen (mascota) o de algún programa o campaña implementado en la institución.
- Deberá ser una propuesta original e inédita, cuyas características reflejen el espíritu, valores, misión, visión y colores representativos de la institución.

Presentación

El circuito de obstáculos tendrá una distancia de 150 metros. Además, al final de la carrera, se realizará un concurso de baile de botargas, donde las y los participantes destacarán por su carisma. Para una sana convivencia,



no está permitido hacer señas y movimientos obscenos, aprovechando el anonimato.

CONSIDERACIONES GENERALES

El registro de participación y asistencia lo llevará a cabo la directora o director de la escuela normal en www.calpullixalapa.com.mx

El comité organizador del Festival distribuirá las actividades en las distintas sedes al cierre del registro, y el día y la hora se publicarán en el programa.

Se notificará vía correo electrónico al coordinador del grupo o actividad la sede, fecha y hora en la que se realizará su presentación.

INFORMES



<http://www.calpullixalapa.com.mx>



infocalpulli@msev.gob.mx

