

Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe

Plan de estudios 2018

Programa del curso

Innovación y trabajo docente

Quinto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

@D.R. Secretaría de Educación Pública, 2020
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósitos y descripción general del curso	4
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	8
Estructura del curso	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	15
Sugerencias de evaluación	18
Unidad de aprendizaje I. Innovar el trabajo docente: ¿nuevos escenarios, nuevas prácticas, nuevos recursos?	20
Unidad de aprendizaje II. Prácticas innovadoras: casos, ejemplos, propuestas.	36

Trayecto formativo: **Práctica profesional**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Propósitos y descripción general del curso

La educación y la docencia, hoy en día, están frente a escenarios inéditos, pocas veces pensados o incluso imaginados. Los cambios que hemos experimentado en las últimas dos décadas en los ámbitos social, económico, cultural, ideológico, político, ecológico, tecnológico, y ahora, en el de la salud pública, no sólo han puesto en evidencia el desfase y desarticulación entre lo que se aprende en la escuela y lo que se requiere para sobrevivir en el mundo, sino también los vacíos estructurales de la institución y de una buena parte de las prácticas de enseñanza que se despliegan todos los días en las aulas.

Autores como Carbonell (2001), señalaron hace varios años que la escuela, al igual que la iglesia como institución, “se tambalea, pero no se derrumba”, tiene la capacidad de resistir, de adaptarse, aunque eso no necesariamente implique cambiar. En cierto modo, se puede afirmar que ha sido permeable a las múltiples transformaciones e innovaciones, por lo que pedagogías alternativas y las tecnologías aplicadas a la educación, tienen una escasa resonancia en ella, en la docencia de los profesores y, en consecuencia, en el aprendizaje de los alumnos.

En contraposición, también hay quien señala que el cambio es posible en la medida en que el docente piense y esté convencido que se puede mejorar y hacer algo distinto con respecto a lo que habitualmente realiza. En este sentido, se trata de innovaciones que se producen en lo cotidiano, surgen de conflictos, necesidades, dilemas, proyecciones e incertidumbres que se experimentan. Regularmente tratan de dar respuestas creativas ante preguntas como: ¿qué puedo hacer para...?, ¿qué pasaría si...?, ¿cómo puedo usar esto en...?, ¿y si trabajo con este programa, procedimiento o recurso...?, ¿esta tecnología me podría facilitar el trabajo...?, ¿habrá otro resultado si incorporo...? Por esa razón, son el resultado de una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.

A partir de estos planteamientos, se puede afirmar que los estudiantes de la escuela normal, hasta el momento, han podido ver las dos caras de la misma moneda. En los semestres previos sus experiencias en el ámbito de la docencia les han permitido identificar algunos de estos conflictos y dilemas, particularmente cuando tratan de colocar en el centro a los alumnos, los aprendizajes, el contexto, los recursos económicos, sociales, tecnológicos, las modalidades educativas, la cultura, su lengua o situaciones coyunturales como la que vivimos en torno a la salud.

De ahí la necesidad de elaborar diagnósticos, valoraciones y evaluaciones focalizadas que recurran a herramientas de la investigación, al igual que a instrumentos específicos para documentar y sistematizar su experiencia en la docencia y la toma de decisiones.

Innovar en la docencia no es una tarea simple, requiere de procesos de reflexión y análisis de la práctica. La introducción de un recurso tecnológico sin la modificación de esquemas de pensamiento y acción, poco habrá de beneficiar la enseñanza y los aprendizajes de los alumnos.

El presente y el porvenir esbozan nuevos escenarios que requieren ser analizados y reflexionados de manera distinta, si es que se pretende intervenir de otra manera. Los desafíos de la enseñanza a distancia o combinada, -híbrida señalan algunos- mediada por tecnologías, los problemas relacionados con los recursos, la conectividad, los dispositivos, el currículum, los aprendizajes "sustantivos" o básicos, la evaluación, así como el diseño de estrategias abren nuevas interrogantes que requieren, además, propuestas y respuestas innovadoras.

En virtud de lo anterior, este curso tiene como finalidad propiciar el uso de diagnósticos, evaluaciones y análisis de la práctica para identificar aspectos específicos sobre los que se puedan generar propuestas de innovación utilizando, preferentemente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como los recursos, dispositivos y programas que están al alcance de los docentes, las familias y los alumnos.

Profundiza en los enfoques y procedimientos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de acuerdo con los campos de formación académica: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Exploración y comprensión del mundo natural y social, y áreas de desarrollo personal y social: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física, además del conocimiento de los contextos, niveles y modalidades educativas de las escuelas (organización completa, multigrado, urbanas, rurales, indígenas, dependiendo de la zonas geográficas de influencia de las Escuelas Normales) y sistematiza las experiencias para focalizar algún aspecto de la práctica en el que se pretenda innovar.

Fortalece el uso de herramientas para realizar el seguimiento y evaluación de su intervención, utilizando los instrumentos y recursos más pertinentes y eficaces que, además, contribuyan a justificar y robustecer su propuesta de innovación, a fin de contar con evidencias de aprendizaje que permitan mostrar el desarrollo de sus competencias genéricas y profesionales. De igual forma, profundiza en los principios de la docencia reflexiva, de la investigación acción y promueve el uso del portafolio como un recurso para sistematizar sus experiencias.

Dada la naturaleza y alcance de este curso, en tanto se constituye en un espacio de articulación y confluencia de los aprendizajes adquiridos en los semestres previos, mantiene un estrecho vínculo con los cursos de los trayectos formativos: Bases teórico metodológicas para la enseñanza y Formación para la enseñanza y el aprendizaje.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Emplea sus conocimientos lingüísticos, socioculturales y pedagógicos para favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje en el medio indígena.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Unidades de competencia que se desarrollan en el curso

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Utiliza la lengua originaria como principal recurso para comunicarse y enseñar en el medio indígena.
- Adecua la enseñanza al contexto de sus alumnos reconociendo su particularidad lingüística y sociocultural.
- Elabora materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje en el medio indígena de acuerdo con el contexto cultural, las lenguas originarias y sus variantes.
- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas,

campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.

- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Estructura del curso

Este curso se divide en dos unidades de aprendizaje cuyo fin es articular los distintos tipos de aprendizaje y conocimientos que los estudiantes han adquirido en los cursos de los trayectos Formación para la enseñanza y el aprendizaje, Bases teórico metodológicas para la enseñanza y, Práctica profesional.

Se complementa, además, con los productos de investigación relacionados con estudios que focalizan procesos, prácticas y resultados de enseñanza y aprendizaje en distintas áreas de conocimiento en educación primaria, así como con las experiencias de seguimiento y análisis de la práctica que los estudiantes han realizado hasta el momento.

En la primera unidad de aprendizaje, Innovar el trabajo docente: ¿nuevos escenarios, nuevas prácticas, nuevos recursos?, se analizan los cambios y transformaciones a los que se enfrentan los profesores y ofrece herramientas teórico-metodológicas y didácticas para repensar la relación que guardan los enfoques de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social con la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, el uso y aplicación de las tecnologías, los recursos, programas y dispositivos, así como con los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la docencia.

Profundiza en la conformación de ambientes de aprendizaje incluyentes y equitativos, particularmente a partir del uso de recursos tecnológicos que garanticen el acceso y adquisición de los aprendizajes de todos los alumnos en función del nivel, grado y modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado e indígena), sea de forma presencial, a distancia o en una combinación de ambas.

De acuerdo con los escenarios que se prefiguran en el futuro inmediato, para esta unidad de aprendizaje se proponen dos semanas de práctica en la escuela primaria¹, de igual modo, se sugiere diseñar una estrategia de vinculación que renueve la colaboración entre ambas instituciones y propicie la incorporación de los estudiantes a las escuelas, sea de forma presencial, alternada o distancia a través del uso de tecnologías, dispositivos y diversas aplicaciones.

¹ Siempre y cuando existan las condiciones y común acuerdo, respecto al rol y participación de los estudiantes en las actividades de enseñanza, aprendizaje y colaboración, entre las escuelas de educación primaria y Normal, con el fin de garantizar el acceso, la seguridad sanitaria y el acompañamiento académico por parte de los docentes formadores. En caso contrario, se recurrirá a recuperar ejemplos, propuestas, experiencias y casos que permitan a los estudiantes ensayar, prever escenarios, anticipar recursos, elaborar materiales digitales y físicos para ser aplicados de forma hipotética o probados con ellos mismos a nivel grupal o institucional.

Con base en lo anterior, es necesario organizar el trabajo de manera colaborativa con los docentes de los cursos de los trayectos Formación para la enseñanza y el aprendizaje y Bases teórico metodológicas para la enseñanza.

La segunda unidad de aprendizaje, Prácticas innovadoras: casos, ejemplos, propuestas, se enfoca en el diseño, elaboración y aplicación de estrategias innovadoras que se incluyan en las planeaciones y secuencias didácticas de asignaturas de los campos de formación académica en educación primaria, que reconozcan los enfoques del plan y programas de estudio, el grado, modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado e indígena), los contextos socioculturales, ideológicos y lingüísticos; las características particulares de los alumnos, así como sus condiciones de aprendizaje.

Además, analiza, reflexiona, evalúa y da seguimiento a los procesos de innovación e intervención potenciando sus conocimientos teórico-pedagógicos, metodológicos y experienciales con el fin de valorar su pertinencia y relevancia de acuerdo con los propósitos que persigue y las tecnologías que utiliza.

Para sistematizar la experiencia y convertirla en un aprendizaje acerca de la innovación en la docencia, se requiere utilizar distintas herramientas de acopio que permitan documentar el proceso: el diario del profesor, la observación, la entrevista, fotografía, video grabaciones, así como algunas aplicaciones que condensan la "memoria" digital de la experiencia. Además, se pueden incluir los materiales utilizados en la práctica, en los ensayos hipotéticos o en la implementación de éstas en las escuelas primarias o la Escuela Normal.

Para esta unidad se proponen dos semanas de práctica que permitan realizar un seguimiento a las propuestas de innovación a partir de ejercicios sistemáticos de análisis de la experiencia docente y del uso crítico de las tecnologías aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje.

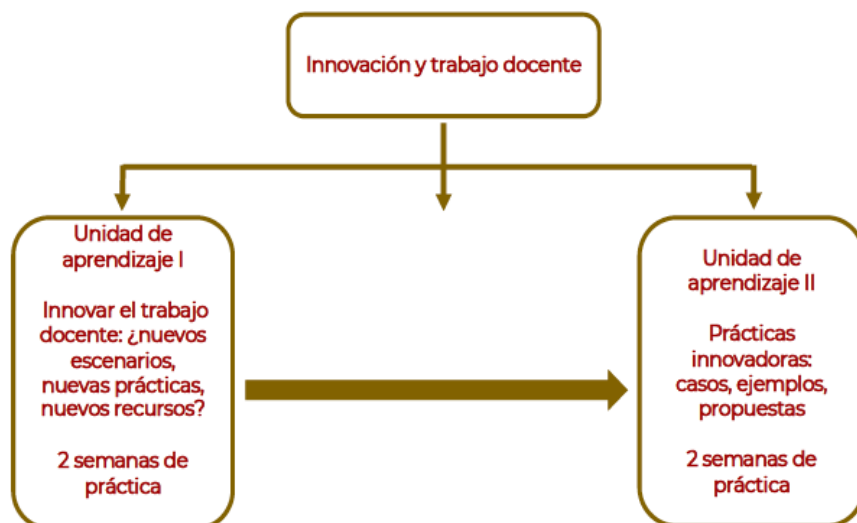
Unidad de aprendizaje I. Innovar el trabajo docente: ¿nuevos escenarios, nuevas prácticas, nuevos recursos?

- Desafíos en torno a la innovación: ¿qué, cómo y para qué cambiar?
- Enfoque y sentido de la innovación
- Enseñar y aprender utilizando recursos tecnológicos
- Cambiar ¿para seguir igual?
- Innovar con o sin tecnología
- Acceso, condiciones, recursos dispositivos, programas, aplicaciones
- Elaboración del diagnóstico: focalizar lo que se quiere mejorar

Unidad de aprendizaje II. Prácticas innovadoras: casos, ejemplos, propuestas

- ¿Qué hacen los que innovan?
- Seguimiento y evaluación de las innovaciones: ¿qué cambia y qué se aprende de la experiencia de innovación?
- Trabajo docente renovado: alcances de la innovación
- La innovación como condición de mejora

Esquema sintético de distribución de prácticas



Nota: Es importante señalar que las prácticas se realizarán en los contextos de mayor presencia e influencia de la Escuela Normal, lo cual determinará la modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado e indígena) y que éstas se desarrollarán en función de las condiciones sanitarias y la apertura de las instituciones. De la misma forma, requiere establecer convenios y acuerdos con las escuelas primarias a fin de acordar las formas de intervención de los estudiantes: presencial, a distancia o "híbrida", así como el tipo de apoyos que requieren y que pueden ofrecer al docente titular del grupo y a los alumnos. Finalmente, es conveniente que los estudiantes permanezcan este semestre en la misma escuela en la que practicaron para que puedan dar continuidad al desarrollo de sus aprendizajes, al igual que de sus competencias genéricas y profesionales.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La modalidad que se ha elegido para este curso es la de *seminario-taller*. En tanto seminario, requiere de la participación activa y crítica por parte de los estudiantes, ésta se sostiene a partir de la revisión de la literatura propuesta, el análisis y la reflexión teórico práctica que se promueve a partir de las experiencias en la docencia y que toman como referente los ejes temáticos propuestos en cada una de las unidades de aprendizaje.

Como recurso didáctico, el seminario procura momentos de trabajo individual, en equipos y en grupo, por lo que es importante que el estudiante reconozca, a partir del enfoque por competencias, que la movilización y recreación del conocimiento sólo se logrará si se considera como medio para analizar, reflexionar, explicar o comprender lo que vive y experimenta de manera cotidiana.

Por otro lado, es necesario el desarrollo de capacidades pedagógicas e investigativas, particularmente porque la innovación se fundamenta en la revisión profunda de los aportes de la ciencia, la tecnología y su aplicación práctica en la docencia, además de un entendimiento amplio de los contextos, así como de las condiciones particulares de aprendizaje de los alumnos y la infraestructura escolar.

La intervención prolongada en las escuelas, por dos semanas en cada unidad de aprendizaje, sugiere la aplicación de sus conocimientos en el diseño de planeaciones didácticas innovadoras que integran saberes diversos: de las disciplinas científicas, los enfoques de enseñanza y aprendizaje del plan y programas de estudio, el desarrollo sociocognitivo y afectivo del niño, los recursos materiales, virtuales, tecnológicos o físicos, los fundamentos y procedimientos de evaluación, sus instrumentos, estrategias de seguimiento, el entendimiento de los contextos socioculturales y lingüísticos, además de las características particulares de las modalidades educativas (escuela de organización completa, multigrado e indígena).

En este sentido, la modalidad de taller promueve una participación activa, crítica y reflexiva por parte del estudiante, dado que, además del diseño de propuestas innovadoras para su intervención en el aula, requiere de rutas metodológicas y técnicas que le permitan sistematizar su propia experiencia docente con el fin de mejorarla y seguir transformándola.

Así, el estudiante podrá seguir sistematizando sus experiencias, recabando información precisa acerca de la materialización del currículum en el aula, la promoción y creación de ambientes de aprendizaje innovadores, la organización de la enseñanza, los procesos de aprendizaje, el uso y aplicación

de los recursos tecnológicos: programas, dispositivos, aplicaciones; al igual que los procesos y prácticas de evaluación de los aprendizajes.

Para desarrollar esta propuesta es necesario establecer una comunicación abierta y directa con los profesores que conducen los cursos de este semestre que corresponden a los trayectos Formación para la enseñanza y el aprendizaje y Bases teórico metodológicas para la enseñanza; particularmente, para valorar el alcance que en cada una de las intervenciones en las escuelas de educación primaria los estudiantes habrán de lograr. De ahí que se insista en el aprendizaje a promover y la relación que guardan con las competencias profesionales a las que se contribuye en este curso.

Participar en el seminario-taller sugiere que los estudiantes apliquen sus competencias para la investigación educativa, intervención e innovación, eso implica que el sujeto asuma su agencia para promover un pensamiento crítico, reflexivo y creativo ante los sucesos y acontecimientos que se desarrollan en las instituciones educativas con la finalidad de producir un conocimiento sobre su función como futuro docente y su trascendencia en las escuelas de educación primaria.

Las modalidades para promover el aprendizaje son: Aprendizaje por proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje colaborativo, Detección y análisis de incidentes críticos y, Aprendizaje mediado por tecnologías.

- ***Aprendizaje por proyectos***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etcétera) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es

decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

- ***Detección y análisis de incidentes críticos (IC)***

Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

- ***Aprendizaje mediado por tecnologías***

Se define como un proceso de incorporación crítica y en contexto de las tecnologías de la información y la comunicación, así como sus usos prácticos para el aprendizaje, el conocimiento y su empoderamiento. Se caracteriza por convertir a las TIC en herramientas para la enseñanza y el aprendizaje de forma asincrónica o sincrónica, potenciando el uso de plataformas o recursos digitales con el fin de desarrollar los aprendizajes de forma individual o colectiva.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar la manera en que los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

De ahí que las evidencias de aprendizaje se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el medio que permita valorar el nivel de logro de las competencias que articulan sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes. Así, las actividades propuestas en cada unidad de aprendizaje permiten diversificar las herramientas de evaluación. En este caso particular, se precisan tres tipos de evidencias:

- De conocimiento y producto, que se derivan de la discusión en el seminario y que permiten sostener con fundamentos el diseño planes de clase, las secuencias didácticas, materiales y recursos tecnológicos necesarios para su ejecución en el aula, estrategias y propuestas de evaluación, así como los instrumentos específicos para valorar los aprendizajes de los alumnos. Incluye también el análisis y reflexión de las experiencias -lo que conduce al uso de referentes teóricos que permitan explicar con argumentos lo acontecido- y de desempeño, que proviene de la ejecución y aplicación de los conocimientos en contextos de intervención específica.

Se continúa con el uso del portafolio de evidencias para ampliar el registro y análisis de los procesos de aprendizaje y valorar las competencias genéricas y profesionales.

Además, se recomienda la valoración del aprendizaje colaborativo entre los estudiantes, en tanto enriquece el desarrollo de las competencias profesionales al momento de dialogar, analizar, intercambiar, reflexionar, diseñar y valorar sus aprendizajes; aspectos relevantes y necesarios para la composición de las evidencias.

Se propone dar seguimiento a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, tanto en la Escuela Normal, como en la de práctica y hacer observaciones concretas sobre las áreas de oportunidad para que mejoren su desempeño académico y logren los propósitos del programa.

Son cuatro las evidencias de aprendizaje que se plantean para demostrar las competencias que se fomentan en este curso.

En la primera unidad son:

- a) Diseño de planes de clase o secuencias didácticas innovadoras, que integran distintos tipos de saber: conocimiento de los temas del currículum, aprendizajes esperados/clave, enfoques de los campos de formación académica, desarrollo y aprendizaje de los alumnos, planeación, evaluación, selección y diseño de instrumentos y recursos tecnológicos, así como del contexto, la cultura, la lengua y la modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado, e indígena).
- b) Informe de práctica de intervención, que consiste en la recuperación de la experiencia que se obtiene durante la primera jornada de prácticas de los estudiantes en las escuelas de educación primaria y requiere del uso pertinente de las distintas herramientas para recuperar información en torno a los ejes, temas o aspectos a tratar, así como de procedimientos específicos para su análisis.

Para la segunda unidad de aprendizaje las evidencias son:

- a) Diseño de propuesta de innovación, que integra distintos tipos de saber: conocimiento de los temas del currículum, aprendizajes esperados, enfoques de los campos de formación académica, desarrollo y aprendizaje de los alumnos, planeación, evaluación, selección, así como el uso pertinente y eficaz de los recursos tecnológicos: programas, dispositivos, aplicaciones; también del contexto, la cultura, la lengua y la modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado e indígena).
- b) El informe del caso, ejemplo o propuesta de innovación, donde el estudiante explica, analiza y reflexiona el alcance de su propuesta de innovación. Argumenta sus ideas utilizando los referentes teóricos y vivenciales de manera apropiada; reconoce y distingue los contextos de intervención al igual que los aspectos o ámbitos donde tuvo efecto la innovación, en función de las modalidades educativas (organización completa, multigrado e indígena) y argumenta reflexivamente su nivel de logro tanto en el diseño de planes de clase como su desempeño en el aula.

Unidad de aprendizaje I. Innovar el trabajo docente: ¿nuevos escenarios, nuevas prácticas, nuevos recursos?

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Utiliza la lengua originaria como principal recurso para comunicarse y enseñar en el medio indígena.
- Adecua la enseñanza al contexto de sus alumnos reconociendo su particularidad lingüística y sociocultural.

- Elabora materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje en el medio indígena de acuerdo con el contexto cultural, las lenguas originarias y sus variantes.
- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al término de la unidad de aprendizaje el estudiante adquirirá las herramientas teórico-metodológicas y didácticas para repensar la relación que guardan los enfoques de los campos de formación académica, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, con la aplicación de las tecnologías: programas, dispositivos y aplicaciones, así como con los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la docencia. Profundizará, además, en la conformación de ambientes de aprendizaje incluyentes y equitativos, particularmente a partir del uso de recursos tecnológicos que garanticen el acceso y adquisición de los aprendizajes de todos los alumnos en función del nivel, grado y modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado e indígena), sea de forma presencial, a distancia o en una combinación de ambas.

Contenidos

- Desafíos en torno a la innovación: ¿qué, cómo y para qué cambiar?
- Enfoque y sentido de la innovación
- Enseñar y aprender utilizando recursos tecnológicos
- Cambiar ¿para seguir igual?
- Innovar con o sin tecnología
- Acceso, condiciones, recursos dispositivos, programas, aplicaciones
- Elaboración del diagnóstico: focalizar lo que se quiere mejorar

Actividades de aprendizaje

El docente, junto con los estudiantes, recuperan la experiencia de cierre del semestre anterior, analizan los aprendizajes que se obtuvieron y el efecto que tuvo/tiene un problema de salud pública en el ámbito de la educación. En mesas de trabajo o en foro abierto se exponen las ideas y se concentran en un cuadro de doble entrada.

¿Qué fue lo que aprendimos?	¿Qué efecto tuvo la pandemia en la educación y en mi formación?	¿Qué problemas detectamos?	¿Qué es lo que se puede hacer ahora?

Nota: Los ejes pueden incrementarse o modificarse en función de las ideas que aporten los docentes o los estudiantes.

El docente puede plantear y elaborar preguntas más específicas que contribuyan a analizar con mayor profundidad los efectos que tuvo y tiene la pandemia en la educación, la enseñanza, los aprendizajes, la evaluación, las rutinas, el currículum, el uso de las tecnologías, las condiciones de conectividad, acceso y uso de tecnologías, etcétera.

Con base en el análisis, los estudiantes buscan información y recuperan de diversas fuentes: artículos, videos, notas periodísticas, reportajes, foros, webinars, conferencias virtuales, reportes técnicos, documentos de política

educativa, nacional e internacional, etcétera, las experiencias, estrategias, recomendaciones y problemáticas que se tuvieron en distintos países y en el nuestro a partir del cierre de las escuelas.

Los estudiantes elaboran un informe que permita complementar el cuadro de doble entrada elaborado inicialmente y el docente lo utiliza para plantear nuevas preguntas que se enfoquen al cambio e innovación. Algunas que se sugieren son:

- ¿Qué es lo que se requiere cambiar para que una situación como ésta u otra distinta afecte lo menos posible al sistema educativo, a la escuela, a los docentes y a los estudiantes?
- ¿De qué manera se replantea el uso de los recursos tecnológicos en el ámbito de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación?
- ¿Cómo se puede repensar la escuela para crear nuevas formas de aprender, enseñar y nuevos ambientes de aprendizaje, que no se circunscriban específicamente a un aula de clase?
- ¿Cuáles son los nuevos recursos que tendremos que considerar para seguir aprendiendo?
- ¿Qué nuevos roles tienen que asumir el maestro, el alumno y el padre de familia?
- ¿Cómo poder pensar una enseñanza no presencial?
- ¿Qué tipo de propuestas pueden ser más efectivas y en qué tipo de contextos?
- ¿Cómo es que se replantea el currículum escolar y los aprendizajes “clave” que tienen que desarrollar los alumnos?

A partir de las preguntas, los estudiantes se organizan en equipos de trabajo y realizan un listado de desafíos en torno a los cambios que tiene que enfrentar el sistema educativo y la práctica de los docentes, e identifican las posibilidades de incorporación, uso y aplicación de tecnologías, además realizan una presentación de su trabajo de forma presencial o virtual, utilizando alguna plataforma y formato.

El docente solicita a los estudiantes que recuperen su experiencia de intervención del semestre anterior y que la analicen en función de ejes abordados hasta el momento.

	Problemas y conflictos que enfrenté a partir de la pandemia	¿Qué sucedió con la planeación y las prácticas?	¿De qué manera colaboré en el aprendizaje de los alumnos?	¿Qué recursos utilicé y cuál fue su resultado?
Diseños de los planes y secuencias didácticas				
Enseñanza y desarrollo de actividades				
Aprendizaje de los alumnos				
Evaluación de los alumnos				
Contextos				
Recursos				

Nota: La tabla puede variar o modificarse en función de lo que el docente y los estudiantes consideren.

El estudiante elabora su concentrado, analiza alcances, limitaciones e identifica sus problemáticas para convertirlas en áreas de oportunidad en posteriores intervenciones tanto en el ámbito del diseño como la implementación en el aula.

El docente organiza al grupo en mesas de discusión y solicita a los estudiantes que, a partir del ejercicio de reflexión y análisis, utilicen la información teórica, la que se deriva de la investigación, la que proviene de casos y experiencias exitosas de innovación, con el fin de contrastar y replantear sus futuras intervenciones.

Los ejes que pueden considerar para este ejercicio son:

- Principios pedagógicos -planes de estudio vigentes-.
- Los enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación en los campos de formación.

- Lenguaje y comunicación.
Español Primaria.
- Pensamiento matemático.
Matemáticas Primaria.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
Conocimiento del medio.
Ciencias naturales Primaria.
Geografía Primaria.
Historia Primaria.
- Desarrollo personal y social.
Artes.
Educación socioemocional.
Educación física.

Con base en esta revisión y análisis, el docente coordina al grupo para presentar su análisis por ejes temáticos, particularmente se sugiere que los estudiantes elaboren carpetas digitales para que puedan ser compartidas con cada uno de los integrantes del grupo.

Cada eje tendrá que ser abordado con profundidad a fin de que los estudiantes y el docente prevean posibles escenarios de intervención en las escuelas de educación primaria: presencial, a distancia, "híbrido", -además de considerar que por cuestiones de cierre o restricción para el acceso se realicen ejercicios simulados o hipotéticos desde la escuela normal- considerando los grados, campos de formación académica, evaluación, procesos de aprendizaje de los alumnos, modalidades educativas (escuela de organización completa, multigrado e indígena), recursos y materiales didácticos, entre otros.

El docente coordina con los demás profesores del semestre la jornada de práctica a desarrollarse en las escuelas de educación primaria. Establecen los criterios para acompañar a los estudiantes en la elaboración y/o diseño de los planes de clase, su implementación, seguimiento y evaluación.

Algunos aspectos que pueden considerar para el acompañamiento son:

- Estrategias y recursos para el seguimiento y evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de la Escuela Normal tanto en las evidencias de producto: planes de clase, materiales, recursos, instrumentos, etcétera, como de desempeño, relacionado con las intervenciones en el aula.

- Implementación de recursos tecnológicos, programas, dispositivos, aplicaciones, etcétera.

Para la elaboración de las intervenciones:

- En cuanto a los ejes para establecer criterios en la elaboración de los productos, se pueden considerar:
 - o Enfoques de los campos de formación.
 - o Contenido y método de enseñanza y aprendizaje.
 - o Secuencias de enseñanza para propiciar el aprendizaje apegadas al desarrollo de los aprendizajes de los niños, el contexto, la cultura, la lengua materna, el nivel, el grado, etcétera.
 - o Medios y recursos tecnológicos.
 - o Estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación para los aprendizajes de los alumnos.
 - o Materiales y recursos didácticos, entre otros.

En el caso particular del docente responsable del curso de *Innovación y trabajo docente*:

- Elaborar una estrategia de seguimiento y evaluación del desempeño con instrumentos claros que se apeguen a lo que el curso aporta y que potencie la experiencia que obtienen los estudiantes durante la jornada de prácticas de intervención.
- Identificar las técnicas e instrumentos más pertinentes para que el estudiante recupere su experiencia: Diarios del profesor, relatos, narrativas, videos, bitácoras, entrevistas, fotografías, observaciones, entre otras.
- Establecer procedimientos de análisis y reflexión de la experiencia obtenida a partir de la intervención en las escuelas de práctica.

En coordinación con los directivos y/o responsables del área o departamento de prácticas, acuerdan las etapas y condiciones de acercamiento, organización y desarrollo de las prácticas profesionales. Elaboran la estrategia de vinculación, así como las posibilidades de intervención: presencial, a distancia o “híbrida” y establecen el alcance de éstas en función de los propósitos del curso.

La estrategia puede contemplar:

- Los periodos en que los estudiantes se acercarán a las escuelas de práctica para entrevistarse con los docentes titulares y explicarles, en

esta nueva etapa de formación que van a iniciar, las posibilidades de colaboración y apoyo en el ámbito de docencia. Pueden considerar compartir los informes de práctica del semestre anterior, así como el análisis que han realizado en torno a los problemas detectados y las áreas de oportunidad que han visualizado a partir de la incorporación, uso y aplicación de las tecnologías².

- Los periodos para acordar los aprendizajes a desarrollar en los alumnos, de acuerdo con los temas, los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Con base en los distintos ejercicios de análisis, reflexión y evaluación de las experiencias previas, así como de los acuerdos entre los docentes y directivos; los estudiantes diseñan sus propuestas didácticas para intervenir en las escuelas de educación primaria, para lo cual recuperan las recomendaciones y se apegan a los criterios establecidos, de tal modo que éstas:

- Sean congruentes y consistentes con los enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación del plan y programa de estudios de educación básica.
- Consideren las condiciones concretas de aprendizaje de los alumnos, en función de su contexto, cultura, lengua materna, condiciones económicas, de género y desarrollo cognitivo.
- Consideren el grado y modalidad educativa (escuelas de organización completa, multigrado e indígena).
- Contemplan los materiales y recursos didácticos que atiendan a la diversidad y fomenten la inclusión de todos los alumnos.
- Incorporen recursos tecnológicos que sirvan de herramienta para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

El docente diseña estrategias diferenciadas para recuperar la experiencia de los estudiantes en las escuelas de educación primaria; distingue las que son de

² En el caso que la Escuela Normal tenga como parte de su política institucional mover a los estudiantes de escuelas de educación primaria semestre a semestre, es importante que éste se entreviste con el docente y con base en este acercamiento pueda conocer la situación que guarda el grupo con el que va a practicar y las condiciones en las que se encuentran; para ello, es pertinente que elabore un guion de entrevista estructurado que le dé pauta para obtener información precisa al respecto, por ejemplo: cómo aprenden los niños, qué les gusta, qué no les gusta, cómo es que aborda los temas el profesor, cuáles son los recursos tecnológicos, plataformas o dispositivos que utiliza: cómo están acostumbrados a trabajar, cómo es que los evalúan, qué recomendaciones podría darle para tener una intervención correcta y apoye las actividades que viene desarrollando el docente del grupo.

orden general y las que se enfocan a sistematizar los resultados de intervención en cada asignatura, particularmente las que requirieron de la incorporación de las tecnologías.

Los estudiantes elaboran sus propuestas de planes de clase a desarrollar durante dos semanas de práctica. Su elaboración considera, además de los aspectos acordados como criterios, los siguientes:

- Lo que sabe y debe saber acerca de los aprendizajes y temas a desarrollar.
- La revisión de textos teóricos, de investigación y de experiencias exitosas que le permitan considerarlos para argumentar sus propuestas.
- Lo que debe saber hacer para intervenir, que se relaciona con los momentos de intervención: cuando presenta el tema, promueve la interacción con los alumnos con base en las actividades de enseñanza y aprendizaje, al exponerlo, explicarlo, entre otras.
- El tipo de recursos tecnológicos que va a considerar si la práctica es de forma presencial, a distancia o "híbrida".
- La forma de evaluarlo y darle seguimiento.
- Las formas de usar los recursos, los materiales y su elaboración.

Durante la jornada de práctica el docente acompaña a los estudiantes en las escuelas primarias y da seguimiento a su desempeño, utiliza las técnicas de observación, entrevista y el diario del profesor, para focalizar en cada estudiante los aspectos que requiere reflexionar, analizar y mejorar.

Posterior a la jornada de práctica, los estudiantes recuperan su experiencia docente a partir de los diarios del profesor, los registros de observación, los vídeos -en el caso en que éstos se permitan- las entrevistas, fotografías, cuadernos y trabajos de los alumnos, entre otros.

Con base en estos documentos los estudiantes, en acompañamiento con el docente, concentran información a partir del siguiente cuadro:

Aspectos	¿Cómo los incorporé en la planeación?	¿Cómo desarrollé las actividades?	¿Qué resultados obtuve?	¿Qué tipo de problemas enfrenté?	¿Qué preguntas me hice?	¿Qué ajustes hice en ese momento?	¿Qué referentes teóricos pueden ayudarme a responder las preguntas y a replantear mis propuestas?	¿Qué cambios podría hacer?
Los aprendizajes esperados/clave y contenidos curriculares a desarrollar								
Los enfoques de enseñanza y aprendizaje que se emplearon								
La secuencia de actividades de enseñanza y aprendizaje que se propusieron en las sesiones de intervención								
Los recursos tecnológicos: aplicaciones, programas, dispositivos.								
Materiales para el aprendizaje								
Los instrumentos y procedimientos para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos								
Las características del contexto social, cultural, lingüístico								
Entre otras...								

Nota: El instrumento es un ejemplo que puede mejorarse o adaptarse de acuerdo con los criterios que el docente considere necesarios y que den cuenta de la experiencia adquirida por el estudiante en la jornada de práctica, sea que la haya realizado en una escuela primaria de manera presencial, a distancia, "híbrida" o bien, a partir de los ejercicios simulados e hipotéticos realizados en la misma Escuela Normal.

Para contribuir al análisis profundo, derivado de la experiencia en la práctica, se proponen al docente y a los estudiantes distintos ejes que permitan colocar en contexto su intervención, así como los primeros indicios de su innovación. Estos ejes pueden convertirse también en preguntas que requieren respuestas prácticas y que podrían considerarse como referentes para sus siguientes planeaciones. Los ejes son:

- Efectos de la enseñanza presencial, a distancia, mediada por tecnologías, o “híbrida”, en las diferentes decisiones e interacciones pedagógicas: selección de contenidos, diseño de actividades, recursos, evaluación, apoyos, materiales, entre otros.
- Las modalidades de atención: presencial, a distancia, “híbrida” y el uso eficaz de recursos tecnológicos: programas, plataformas, redes sociales, etcétera, en cada una de ellas.
- Vínculos: escuela, comunidad y, en particular, con los padres de familia, en tanto mediadores necesarios entre el docente, el currículum, los medios tecnológicos y el aprendizaje de los alumnos.
- Los contextos sociodemográficos y económicos que determinan las posibilidades de acceso, conectividad y utilización de diversos dispositivos, incluyendo la televisión y la radio.
- Trabajo colaborativo y colegiado entre docentes para la toma de decisiones en la gestión del proyecto escolar, en particular, el que tiene relación directa con la equidad, inclusión y atención a la diversidad para asegurar el aprendizaje de los alumnos.

Con base en el ejercicio de análisis, los estudiantes, con la coordinación del docente, organiza una reunión para evaluar la primera jornada de práctica, realizan un foro de manera presencial o a distancia y recuperan, a partir de relatorías, los principales aspectos a mejorar para la segunda intervención.

Para participar en el foro, los estudiantes elaboran un informe de prácticas que sintetice de manera puntual los aprendizajes en torno a la docencia, así como los niveles de logro y desempeño asociado al propósito del curso, de la unidad de aprendizaje y lo que éstas aportan al desarrollo de sus competencias profesionales y genéricas.

Evidencias

Diseño de planes de clase o secuencias didácticas innovadoras.

Criterios de desempeño

- Incorpora los enfoques de los planes y programas de estudio de educación primaria, en particular los que se relacionan con los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.
- Identifica las asignaturas, así como los aprendizajes esperados o básicos que tiene que promover en los alumnos.
- Utiliza con pertinencia los referentes teóricos en el ámbito de la planeación, evaluación y generación de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Distingue los conocimientos de los alumnos y procesos de aprendizaje.
- Utiliza recursos y materiales apegados a contextos sociales y culturales específicos y la modalidad educativa en la que desarrolla la docencia.
- Desarrolla propuestas de evaluación y seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.
- Utiliza para el diseño de su plan de clase y secuencia didáctica los instrumentos y recursos tecnológicos más pertinentes, así como del contexto, la cultura, la lengua y la modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado, e indígena).

- Informe de práctica de intervención.
- Identifica, a partir del análisis de su práctica, la relación que guarda el diseño de su propuesta de intervención con su implementación en el aula.
 - Analiza el alcance de su propuesta en función de la evaluación y seguimiento de su experiencia docente, al igual que el resultado de los aprendizajes de los alumnos.
 - Distingue, con base en el análisis de su experiencia el nivel de logro y desempeño, tomando como referencia los propósitos de la unidad de aprendizaje y las competencias a las que contribuye.
 - Identifica sus áreas de oportunidad y perfila estrategias para replantear sus diseños e intervenciones.
 - Utiliza de forma pertinente distintas herramientas para recuperar información en torno a los ejes, temas o aspectos a tratar, así como de procedimientos específicos para su análisis.

Bibliografía básica

- Adel, J., y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino, y A. Vázquez (Coord.), *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 13-32). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.
- Arnaliz, Sánchez, P. (s/f). *Sobre la atención a la diversidad*. Disponible en https://webdocente.altacapacidades.es/Educacion%20inclusiva/474-texto_completo_1_atencion_a_la_diversidad.pdf

- Castañeda, L. y Adell, J.** (2013). *Entornos personales de aprendizaje, claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil. Disponible en <http://www.edutec.es/publicaciones/entornos-personales-aprendizaje-claves-ecosistema-educativo-red>
- Carbonell, J.** (2015). *Pedagogía del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona. Octaedro.
- Cobo, C. y Moravec, J. W.** (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. España: Universidad de Barcelona.
- Cordero Cordero, G.** (2002). ¿Qué se debe de entender por la expresión “innovación pedagógica”? En *Apuntes sobre Educación. Cuadernos Prometeo*, núm. 26. Universidad Nacional. Disponible en https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2783/recurso_876.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Corma Canós, F.** (2018). *El canvas de la innovación. Innova practicando*. Ediciones Días de Santos.
- Darling-Hammond, L.** (2001). *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. Barcelona: Ariel Educación.
- Elboj, C., Puigdellivol, I., Soler Gallart, M. y Valls, R.** (2006). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. España: Graó.
- Fernández Enguita, M.** (2018). *Más escuela y menos aula*. Madrid: Morata.
- Fullan, M. y Langworthy, M.** (2014). *A Rich Seam. How New Pedagogies Find Deep Learning*. London: Pearson.
- Hervás-Gómez, C., Vázquez-Cano, E., Fernández-Batanero, J. M. y López-Meneses, E.** (2019). *Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la Educación Superior*. Barcelona: Octaedro.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación** (2018). *Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir*. México: INEE.
- Lacasa, P.** (2011). *Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales*. Madrid: Morata.
- Organización de Estados Iberoamericanos** (2011). *La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje*. Montevideo, Uruguay: OEI.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura** (2016). Serie “Herramientas de apoyo para el trabajo docente”. Texto 1.

Innovación educativa. Perú: UNESCO. Oficina de Lima. Disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005>

- Organization for Economic Cooperation and Development** (2017). *The OECD Handbook for Innovative Learning Environments*. París: Publishing OECD. Disponible en <http://dx.doi.org/9789264277274-en>
- Oviedo, P. E. y Goyes Morán, A. C. (Comps.)** (2012). *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación*. Bogotá: Kimpres. Universidad de la Salle.
- Paau Cho, R.** (2009). *Viviendo el futuro en el aula. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Procesos de Aprendizaje en la Escuela Primaria o Básica*, vol. 38. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultura Centroamericana CECC/SICA.
- Pruzzo Di Pego, V. (Comp.)** (2013). *La práctica de los profesores: mediadores didácticos para la innovación*. Córdoba: Brujas.
- Rivas, A.** (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales. Documento Básico*. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Sacristán, A. (Comp.)** (2013). *Sociedad del conocimiento, Tecnología y Educación*. Madrid: Morata.
- Sinay, E., Nahornick, A. y Grakinis, D.** (2017). *Fostering global competencies and deeper learning with digital technologies research series: Creativity and innovation in teaching and learning: a focus on innovative intelligence (I2Q) Pilot program*. (Research report No. 17/18-11). Toronto, Ontario, Canada: Toronto District School Board. Disponible en <https://www.tdsb.on.ca/Portals/research/docs/reports/GC%20Research%20Series%20%E2%80%93%20Fostering%20Creativity%20and%20Innovation%20I2Q.pdf>
- Tonucci, F.** (2001). ¿Cómo introducir la investigación escolar? En *Revista Investigación en la escuela*, núm. 43, pp. 39-50.
- Torres Barzabal, L.** (2018). *Innovación docente: nuevos planteamientos*. Ediciones Octaedro. S.L.
- Zabala, A.** (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España: Graó.
- Zapata Ríos, M.** (2005). Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. En *RED. Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II. Disponible en <http://www.es/ead/red/M2/zapata47.pdf>

Videos recomendados

Aguerrondo I. ¿Por qué innovar en educación?:

<https://youtu.be/pquMSXnWaUw>

Wagner, T. ¿Cómo preparamos a los jóvenes para la innovación?

<https://youtu.be/wGMqGnWqO8k>

Unidad de aprendizaje II. Prácticas innovadoras: casos, ejemplos, propuestas

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Utiliza la lengua originaria como principal recurso para comunicarse y enseñar en el medio indígena.
- Adecua la enseñanza al contexto de sus alumnos reconociendo su particularidad lingüística y sociocultural.

- Elabora materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje en el medio indígena de acuerdo con el contexto cultural, las lenguas originarias y sus variantes.
- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al concluir esta unidad el estudiante diseñará y aplicará estrategias de enseñanza innovadoras y hará planeaciones y secuencias didácticas en asignaturas de los campos de formación académica y desarrollo personal y social en educación primaria, que reconozcan los enfoques del plan y programas de estudio; el grado, modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado e indígena), además de los contextos socioculturales, ideológicos y lingüísticos; las características particulares de los alumnos, así como sus condiciones de aprendizaje.

Del mismo modo, analizará, reflexionará, evaluará los procesos de innovación e intervención potenciando sus conocimientos teórico-pedagógicos, metodológicos y experienciales con el fin de valorar su pertinencia y relevancia de acuerdo con los propósitos que persigue y las tecnologías que utiliza.

Contenidos

- ¿Qué hacen los que innovan?
- Seguimiento y evaluación de las innovaciones: ¿qué cambia y qué se aprende de la experiencia de innovación?
- Trabajo docente renovado: alcances de la innovación
- La innovación como condición de mejora

Actividades de aprendizaje

A partir de los informes de prácticas elaborados por los estudiantes y del resultado del foro, se organizan sesiones de trabajo para analizar de manera más profunda y argumentada los problemas, desafíos y áreas de oportunidad que los estudiantes detectaron durante sus intervenciones y propuestas de innovación en la primera jornada de práctica.

Contrastan de manera particular los diseños de sus secuencias de actividades de enseñanza y aprendizaje con las recomendaciones específicas del plan y programa de estudios, la literatura revisada y ejemplos de experiencias en prácticas innovadoras semejantes a las que aplicaron. Para orientar el análisis, pueden recurrir a los siguientes ejes:

- Diseño de secuencias didácticas para la enseñanza por campos de formación académica (español, matemáticas, ciencias, historia, artes, educación socioemocional y educación física).
- Procesos de aprendizaje: presencial, a distancia, “híbrido” y mediado por tecnologías, aplicaciones y dispositivos.
- La creación de ambientes de aprendizaje apegados a contextos que garanticen la inclusión y atiendan a la diversidad.
- Procesos y prácticas de evaluación de los aprendizajes en el contexto de los aprendizajes esperados y clave.
- El contexto, la cultura y la lengua en el ámbito de la práctica docente.

Pueden elaborar una lista de cotejo que permita identificar si los diseños que elaboraron cubren o se acercan a las orientaciones de los programas de estudio, a las recomendaciones teórico-metodológicas y técnicas, a la creación de ambientes de aprendizaje incluyentes y al uso pertinente y relevante de tecnologías.

Aspecto	Si	No	Observación
El diseño del plan y las secuencias de actividades se apegan a lo que se prescribe en los planes y programas de estudio.			
Las secuencias didácticas reconocen el enfoque de la disciplina y/o campo de conocimiento: <ul style="list-style-type: none"> - Español - Matemáticas - Ciencias - Historia - Artes - Desarrollo Socioemocional - Educación física 			
Mantiene relación con los enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación.			
Coloca en el centro el aprendizaje del alumno-			
Recupera los aprendizajes previos.			
Las actividades son coherentes con el desarrollo y la progresión del aprendizaje de los alumnos-			
Incorpora algún aspecto que resulte innovador en el diseño de secuencias didácticas y materiales utilizados-			
Utiliza alguna plataforma, programa, dispositivo específico para desarrollar las actividades: presenciales, virtuales o "híbridas".			
Los materiales fueron pertinentes para el desarrollo de la actividad, en particular para promover los aprendizajes de los alumnos.			
Los instrumentos de evaluación fueron pertinentes para valorar el aprendizaje de los alumnos.			
Etcétera.			

Nota: La lista de cotejo es un ejemplo que puede mejorarse o adaptarse de acuerdo con los criterios que el docente de grupo considere necesarios.

El estudiante, con el acompañamiento del docente, identifica los aspectos en los que requiere fortalecer sus conocimientos y niveles de desempeño. Emprende, además, una ruta de indagación a partir de la revisión de la literatura, los recursos digitales: videos, conferencias, foros, webinars, investigaciones, publicaciones de experiencias de innovación exitosas, entre otras, con el fin de mejorar su intervención.

Revisa, además, las evidencias de aprendizaje de los cursos de los trayectos Formación para la enseñanza y el aprendizaje y Bases teórico metodológicas para la enseñanza; la bibliografía que abordan los temas de su interés, además, rastrea y analiza diferentes experiencias asociadas con la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en los distintos campos de formación académica:

- Español
- Matemáticas
- Ciencias
- Historia
- Artes
- Desarrollo socioemocional
- Educación física

Con base en la ruta de indagación presenta sus resultados de manera colectiva y comparte los materiales generados con los compañeros del grupo, sea de forma presencial o virtual. Para hacer accesible la información, se sugiere recurrir al uso del portafolio electrónico.

El docente, junto con los profesores de los cursos de los trayectos Formación para la enseñanza y el aprendizaje y Bases teórico metodológicas para la enseñanza, del quinto semestre, y los responsables del área o departamento de prácticas organizan la segunda jornada de intervención. Al igual que en la unidad de aprendizaje anterior, establecen momentos y criterios específicos para su realización.

Asimismo, revisan la pertinencia de los instrumentos de recolección de información que permitan recuperar la experiencia de enseñanza en el aula, focalizando cada uno de los campos de formación académica, asignaturas y áreas de desarrollo en las escuelas de educación primaria, en particular, los aspectos que se innovaron.

Elaboran, en colectivo, instrumentos apegados a los contextos; además siguen utilizando diarios del profesor, los registros de observación, los videos -en el

caso en que éstos se permitan- las entrevistas, fotografías, cuadernos y trabajos de los alumnos, entre otros.

Los estudiantes elaboran sus planes de clase y secuencia de actividades, además de los recursos, materiales e instrumentos que requieren para desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje innovadoras en el aula. Documentan sus propuestas.

El docente da seguimiento a las elaboraciones de los estudiantes, revisa la coherencia y consistencia de sus propuestas en función de los criterios establecidos con los profesores para que éstos se apeguen a los enfoques del plan y programas de estudio de educación primaria y hagan un uso crítico de la teoría que respalda sus propuestas.

El docente acompaña y orienta al estudiante, además, propicia la reflexión permanente en cuanto a los contextos sociales, culturales y lingüísticos, las modalidades educativas (escuela de organización completa, multigrado e indígena), además de los recursos tecnológicos implementados durante la práctica.

Durante la jornada de práctica, el docente acompaña a los estudiantes en las escuelas primarias y da seguimiento a su desempeño, utiliza las técnicas de observación, entrevista y el diario del profesor para focalizar en cada estudiante los aspectos que requiere reflexionar, analizar y mejorar.

Después de la jornada de práctica, el docente establece la estrategia para evaluar el desempeño de los estudiantes. La evaluación focaliza las experiencias innovadoras que se realizaron, las problemáticas y desafíos que enfrentaron, así como los replanteamientos y áreas de oportunidad que los estudiantes detectaron a partir del análisis y reflexión de sus experiencias de aprendizaje.

El estudiante elabora un informe de práctica y el caso específico de innovación que realizó, a partir de esto identifica los avances o progresos de aprendizaje en torno a la docencia, en particular, en cada uno de los campos de formación académica (español, matemáticas, ciencias, historia, geografía, etcétera) y áreas de desarrollo personal y social: artes, educación socioemocional y educación física, incluye el dominio de los contenidos, los enfoques, las estrategias y actividades de enseñanza, procesos de evaluación, logro de aprendizajes, uso de recursos, entre otros.

El docente analiza y valora los informes de prácticas de los estudiantes y hace una devolución en función de los propósitos del curso y las competencias a las que contribuye, sustentado en la observación realizada en las jornadas de práctica.

Para finalizar el curso, el docente solicita al estudiante, un relato o narrativa, como ejercicio de reflexión y como evidencia integradora, en la que se analice la experiencia y los saberes relacionados con los niveles de logro y desempeño que, en torno a la formación para la docencia, adquirió a lo largo del semestre.

Evidencias	Criterios de desempeño
<p>Diseño de propuesta de innovación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="802 604 1334 898">• Incorpora los enfoques de los planes y programas de estudio de educación primaria, en particular los que se relacionan con los campos de formación y las asignaturas: español, matemáticas, ciencias e historia, artes, educación socioemocional y educación física. <li data-bbox="802 919 1334 1171">• Integra distintos tipos de saber: conocimiento de los temas del currículum, aprendizajes esperados, enfoques de los campos de formación académica, desarrollo y aprendizaje de los alumnos, planeación y evaluación. <li data-bbox="802 1192 1334 1381">• Utiliza de forma eficaz y pertinente los recursos tecnológicos: programas, dispositivos, aplicaciones para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. <li data-bbox="802 1402 1334 1549">• Identifica el contexto, la cultura, la lengua y la modalidad educativa (escuela de organización completa, multigrado e indígena). <li data-bbox="802 1570 1334 1745">• Utiliza con pertinencia los referentes teóricos en el ámbito de la planeación, evaluación y generación de ambientes de aprendizaje incluyentes.

- Distingue los conocimientos de los alumnos y procesos de aprendizaje.
 - Utiliza recursos y elabora materiales didácticos apegados a contextos sociales y culturales y lingüísticos.
 - Desarrolla propuestas de evaluación y seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.
 - Incluye actividades o acciones para retroalimentar a los alumnos con los que practica.
 - Identifica, a partir del análisis de su práctica, la relación que guarda el diseño de su propuesta de intervención con su implementación en particular a partir del caso, ejemplo o propuesta de innovación.
- El informe de prácticas del caso, ejemplo o propuesta de innovación.
- Analiza el alcance de su propuesta en función de la evaluación y seguimiento de su experiencia docente, al igual que el resultado de los aprendizajes de los alumnos.
 - Identifica sus áreas de oportunidad y perfila estrategias para replantear sus diseños e intervenciones.
 - Analiza y reflexiona su experiencia en la docencia y configura una ruta de mejoramiento e innovación de su práctica a partir de sus experiencias en la docencia, en función de los problemas y los desafíos que enfrenta.
- Relato o narrativa.
- Argumenta y reflexiona críticamente sus aprendizajes y la relación que guardan con los propósitos y competencias

genéricas y profesionales a las que contribuye el curso.

- Expone reflexivamente sus aprendizajes en torno al nivel de logro y desarrollo de sus competencias profesionales, así como a los procesos y prácticas de innovación.

Bibliografía básica

- Adel, J., y Castañeda, L.** (2012). Tecnologías emergentes ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino, y A. Vázquez (Coord.), *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 13-32). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.
- Castañeda, L. y Adell, J.** (2013). *Entornos personales de aprendizaje, claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil. Disponible en <http://www.edutec.es/publicaciones/entornos-personales-aprendizaje-claves-ecosistema-educativo-red>
- Carbonell, J.** (2015). *Pedagogía del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona. Octaedro.
- Cobo, C. y Moravec, J. W.** (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. España: Universidad de Barcelona.
- Cordero Cordero, G.** (2002). ¿Qué se debe de entender por la expresión “innovación pedagógica”? En *Apuntes sobre Educación. Cuadernos Prometeo*, núm. 26. Universidad Nacional. Disponible en https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2783/recurso_876.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Corma Canós, F.** (2018). *El canvas de la innovación. Innova practicando*. Ediciones Días de Santos.
- Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler Gallart, M. y Valls, R.** (2006). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. España: Graó.
- Fernández Enguita, M.** (2018). *Más escuela y menos aula*. Madrid: Morata.

- Fullan, M. y Langworthy, M.** (2014). *A Rich Seam. How New Pedagogies Find Deep Learning*. London: Pearson.
- Hervás-Gómez, C., Vázquez-Cano, E., Fernández-Batanero, J. M. y López-Meneses, E.** (2019). *Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la Educación Superior*. Barcelona: Octaedro.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación** (2018). *Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir*. México: INEE.
- Lacasa, P.** (2011). *Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales*. Madrid: Morata.
- Organización de Estados Iberoamericanos** (2011). *La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje*. Montevideo, Uruguay: OEI.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura** (2016). Serie "Herramientas de apoyo para el trabajo docente". Texto 1. Innovación educativa. Perú: UNESCO. Oficina de Lima. Disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005>
- Organization for Economic Cooperation and Development** (2017). *The OECD Handbook for Innovative Learning Environments*. París: Publishing OECD. Disponible en <http://dx.doi.org/9789264277274-en>
- Oviedo, P. E. y Goyes Morán, A. C. (Comps.)** (2012). *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación*. Bogotá: Kimpres. Universidad de la Salle.
- Paau Cho, R.** (2009). *Viviendo el futuro en el aula. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Procesos de Aprendizaje en la Escuela Primaria o Básica*, vol. 38. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultura Centroamericana CECC/SICA.
- Pruzzo Di Pego, V. (Comp.)** (2013). *La práctica de los profesores: mediadores didácticos para la innovación*. Córdoba: Brujas.
- Rivas, A.** (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales. Documento Básico*. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Sacristán, A. (Comp.)** (2013). *Sociedad del conocimiento, Tecnología y Educación*. Madrid: Morata.
- Sinay, E., Nahornick, A. y Grakinis, D.** (2017). *Fostering global competencies and deeper learning with digital technologies research series: Creativity and innovation in teaching and learning: a focus on innovative intelligence (I2Q) Pilot program*. (Research report No. 17/18-11). Toronto, Ontario,

Canada: Toronto District School Board. Disponible en <https://www.tdsb.on.ca/Portals/research/docs/reports/GC%20Research%20Series%20%E2%80%93%20Fostering%20Creativity%20and%20Innovation%2012Q.pdf>

Tonucci, F. (2001). ¿Cómo introducir la investigación escolar? En *Revista Investigación en la escuela*, núm. 43, pp. 39-50.

Torres Barzabal, L. (2018). *Innovación docente: nuevos planteamientos*. Ediciones Octaedro. S.L.

Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España: Graó.

Zapata Ríos, M. (2005). Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. En *RED. Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II. Disponible en <http://www.es/ead/red/M2/zapata47.pdf>