

**Licenciatura en Educación
Primaria
Plan de estudios 2018**

Programa del curso

**Producción de textos
escritos**

Cuarto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

DR. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito general y descripción del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	8
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	11
Sugerencias de evaluación	15
Unidad de aprendizaje I. La lengua escrita.....	17
Unidad de aprendizaje II. Creación de textos escritos y sus contextos	23
Unidad de aprendizaje III. Estrategias didácticas para la producción de textos escritos.....	31

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Propósito general y descripción del curso

Que el estudiante utilice los niveles de conceptualización sobre el desarrollo de la lengua escrita y métodos de alfabetización, a través de la reflexión de su propio aprendizaje de la lengua escrita y de las prácticas observadas en el aula, a fin de que sea capaz de intervenir en sus áreas de oportunidad y la de sus estudiantes para desarrollar la competencia de producción de textos.

Descripción

La civilización se sostiene, se registra y queda inscrita en la historia gracias al lenguaje. En ella, se interactúa y se aprende mediante el mismo, el empleo del lenguaje es preponderante y a la vez diverso, desde los primeros momentos escolares, es a través de la oralidad y la escritura como el niño desarrolla su pensamiento y las capacidades de expresar sus ideas y producir sus primeros textos.

El empleo convencional del lenguaje es importante y a la vez diverso desde los inicios escolares. En este sentido, para lograr el propósito general de este espacio curricular es importante que se tenga clara la relación que existe entre el lenguaje oral y el escrito.

Si bien, tal relación es muy estrecha, la adquisición del desarrollo de las habilidades lingüísticas, son hasta cierto punto completamente diferentes. El lenguaje oral se aprende por contacto con los hablantes, mientras que en la escritura requiere que el niño establezca relaciones y diferenciaciones entre sus componentes.

Ante esto, las prácticas lectoras y la producción de textos escritos son el resultado de procesos de aprendizaje que reflejan el desarrollo cognitivo del niño y su motivación derivada de la interacción social del contexto que lo rodea. El docente en formación tiene que atender las necesidades de cada alumno, siempre considerando sus ritmos de aprendizaje ya que no todos lograrán aprender de una misma forma, peculiaridad primordial donde la intervención del mentor se torna fundamental en el acompañamiento de sus aprendizajes, desde una visión de la psicología del aprendizaje y/o desde las perspectivas socioculturales que fundamentan los diferentes métodos de alfabetización.

El sujeto que aprende debe, sobre todo en el principio de esta actividad, detenerse y reflexionar para poder entender este sistema de representación, construyendo consecuentemente todas las acciones que le son inherentes. Por eso, el estudiante normalista requiere poner atención especial a las condiciones y características de sus futuros educandos.

Es importante que el futuro maestro explore, seleccione y diseñe diversas estrategias para atender las necesidades, motivación e intereses de acuerdo a las características particulares de los niños que ingresan a la escuela primaria y del proceso de desarrollo de la escritura. En este espacio curricular se otorga especial importancia a la enseñanza de la lengua escrita en los grados de educación primaria que abarca desde su adquisición hasta desarrollar una recepción crítica de los mensajes implícitos en los textos.

El trabajo escolar deberá organizarse mediante el uso de diversas modalidades como el de Seminario-taller, Trabajo por Proyectos, Aprendizaje Situado, Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Basado en Problemas y Diagnóstica en donde la detección y análisis de incidentes críticos para que el estudiante normalista desarrolle habilidades y destrezas en la producción de diferentes tipos de textos escritos, y sea competente para el diseño de estrategias didácticas que conlleven a la escritura eficaz en sus alumnos.

El logro de las competencias se da de manera secuencial y graduada. Cada uno de los temas y actividades incluidos en este programa contribuye para que el futuro docente se dé cuenta y descubra cómo durante los seis años de la educación primaria en la asignatura de Español, las diferentes prácticas sociales de lenguaje que incluye el programa, en los tres ámbitos: estudio, participación social y literatura contribuyen para que los alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas.

A través de las experiencias socializadas y el desarrollo de saberes el estudiante diseñará estrategias creativas para que sus alumnos elaboren una diversidad de textos tomando como referente la tipología textual. Estas estrategias deben apegarse a los programas de Educación Primaria vigentes y que tengan sentido y significado, es decir que los alumnos puedan producir textos de la vida cotidiana que estén vinculados con las necesidades de su contexto y que sean reales.

El estudiante normalista pone en práctica diversas estrategias para la elaboración de textos escritos en diferentes situaciones y con distintos propósitos con base en los conocimientos que adquiere durante el curso taller; también identifica los elementos lingüísticos y recursos comunicativos adecuados para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

A través de la producción de textos, los estudiantes desarrollan habilidades como: describir, resumir, definir, explicar, justificar, argumentar y crear. Para esto, se deben considerar tres momentos: la planeación o preescritura, escritura o redacción del escrito y revisión o postescritura. Tomando en consideración que cada texto debe cumplir con las características de la buena redacción.

Los textos creados se evalúan considerando aspectos relevantes de la sintaxis, semántica, lexicología, pragmática como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y riqueza de recursos utilizados además de sensibilidad.

Este curso taller brinda las bases teóricas, metodológicas para que el futuro docente desarrolle las microhabilidades de la escritura, desde ¿Qué importancia tiene el saber tomar un utensilio de escritura? ¿Cómo mejorar la redacción? ¿Cuál es la relación que existe entre el habla, la lectura y la escritura? ¿De qué forma estos procesos contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas en la vida personal y profesional de los futuros docentes? Así como, el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Cursos con los que se relaciona

Este curso se relaciona con el curso *Estrategias de trabajo docente* ya que los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar un diagnóstico en su primera jornada de prácticas y aplicar estrategias didácticas para la producción de textos escritos de acuerdo a los fines sociales e intereses de los estudiantes de primaria. También se vincula con el curso *Modelos Pedagógicos* al analizar los métodos y propuestas metodológicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en el caso del cuarto semestre. Con relación al trayecto de Formación para la enseñanza y el aprendizaje, tiene secuencialidad con los cursos de Primer semestre Lenguaje y comunicación; Segundo semestre Prácticas sociales del lenguaje; Tercer semestre Desarrollo de competencias lectoras y Quinto semestre con el curso de Literatura.

Este curso, fue adaptado por la Dra. Araceli González Soberano y Dra. Rosa Lilí Ruiz Cruz, del Instituto de Educación Superior del Magisterio (IESMA), Tabasco, Dra. Anel Larissa Casián Aguiar de la Escuela Normal Experimental de San Antonio Matute (ENESAM), Jalisco, Dra. Anabel Godoy Padilla, Dra. María Elodía Díaz Quezada, Mtra. Araceli Reséndiz Covarrubias, Dra. Silvia Leticia Romo Jiménez, Dra. Araceli Sánchez, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ) así como los especialistas en diseño curricular Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. Por tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación básica, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.

- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

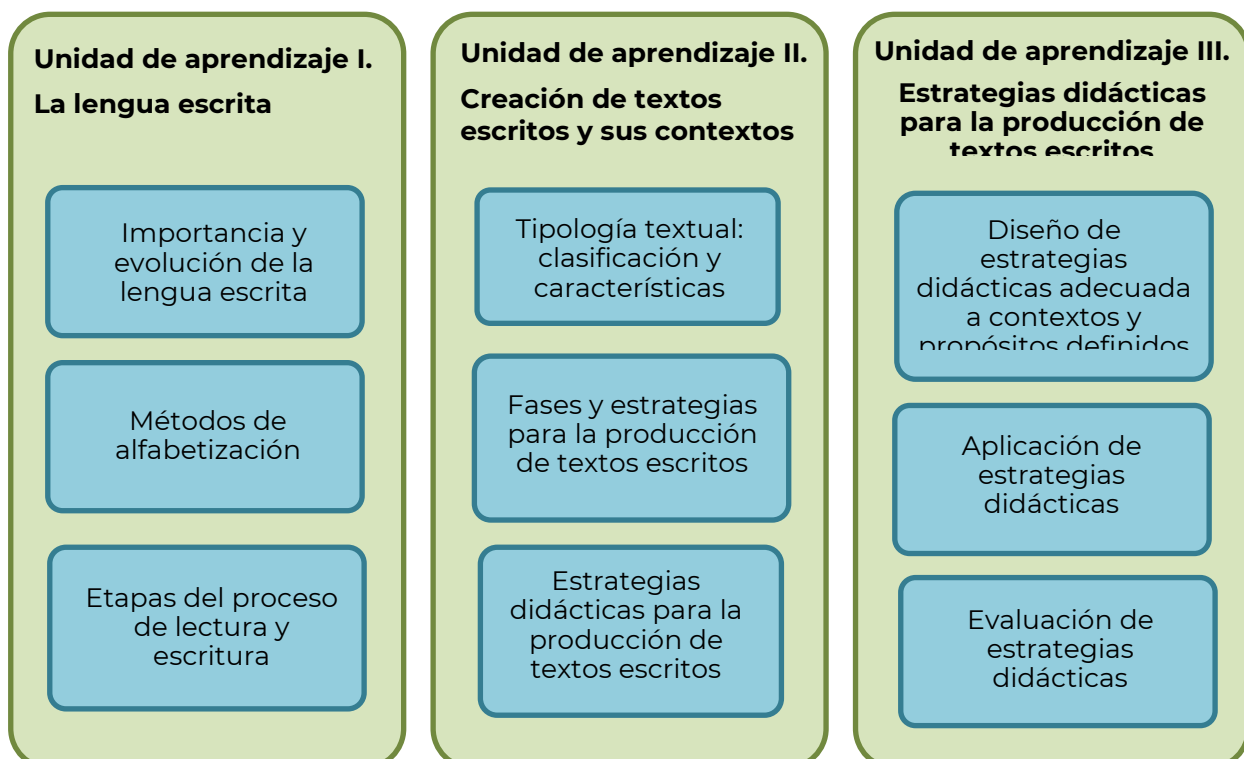
Estructura del curso

El espacio curricular Producción de Textos Escritos se divide en tres unidades de aprendizaje en las que se destaca la importancia, la generación, la adecuación y evaluación de textos escritos, por medio del análisis y reflexión de la epistemología de cómo aprendemos a comunicarnos de manera escrita eficientemente en el contexto social.

En la primera unidad se analizan los antecedentes de la evolución de la lengua escrita, métodos actuales de alfabetización y la importancia de reflexionar sobre la producción de textos y la función social con la que se vinculan, con la finalidad de que el estudiante normalista comprenda las necesidades e importancia de una comunicación efectiva. Por otro lado, se busca que los estudiantes, conozcan y valoren los procesos y métodos de alfabetización actuales y los enfoques que los acompañan, para determinar los más pertinentes vinculados al desarrollo de los niños y las niñas y según las necesidades de las actividades formativas, dentro de las aulas de la escuela primaria.

En la segunda unidad de aprendizaje el docente escoge una tipología textual para trabajar los textos que considere pertinentes con sus estudiantes, considerando sus necesidades. Además, se muestra el proceso de escritura en sus diferentes fases y algunas estrategias para promover en los estudiantes su interés por escribir.

En la tercera unidad se exponen recursos para practicar diferentes estrategias y recursos de redacción para lograr la adecuación de los textos escritos a diversos propósitos. También se proponen actividades para lograr una buena expresión por escrito y para evaluar los ejercicios resultantes.



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Las asignaturas que anteceden a este curso y que aportan nociones sobre la conceptualización del lenguaje y bases teóricas son: Lenguaje y comunicación, Prácticas sociales del lenguaje y Desarrollo de competencias lectoras, pertenecientes al trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje, tales como teorías de la lengua y la escritura, los ámbitos de las prácticas sociales del lenguaje, el enfoque de español en Educación primaria, teorías lingüísticas, situaciones recurrentes de lectura, comprensión lectora, instrumentos y resultados de evaluaciones externas, entre otras, diseño de situaciones didácticas, los portadores de textos y diagnósticos.

Para el desarrollo de este curso, es importante y se recomiendan algunas reuniones en colegiado con los responsables de todos los cursos de 4º semestre, con la finalidad de tomar acuerdos sobre la planeación de los cursos que se imparten, dar seguimiento a los avances, así como acordar productos en común que manifiesten la transversalidad y el trabajo interdisciplinar.

El enfoque que orienta el curso Producción de Textos Escritos es comunicativo y sociocultural basado en el aprendizaje de las prácticas sociales del lenguaje de los diferentes ámbitos, como: estudio, participación social y literatura; tomando en cuenta la producción de textos que los estudiantes elaboran como parte de su quehacer formativo, como el diario de clases del profesor, las secuencias didácticas, ensayos, reportes de lectura, historia de vida, carteles, folletos y reflexiones de diversos temas.

Producción de textos escritos, tiene una modalidad de curso-taller, cuyo propósito se enfoca en provocar en los estudiantes el interés por la escritura, desde la producción de textos libres, donde se manifiesten los sentimientos y emociones, hasta textos académicos con una estructura determinada, a partir de los aportes teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades de la escritura. Asimismo, permitirá al estudiante a través de la producción de textos de manera libre pueda revisarlos de manera individual, en pares y grupal dando cuenta de la forma y el fondo de su escrito.

Es importante que el docente presente situaciones reales sobre los procesos de alfabetización inicial que permita un análisis profundo de confrontación entre la teoría y la práctica, a fin de que el estudiante pueda proponer soluciones que atiendan dicha problemática.

El papel del docente como facilitador del aprendizaje consiste en crear un ambiente de aprendizaje favorable que propicie en el alumno el poder expresar sus ideas con libertad, autonomía y respeto. Favorecer el trabajo colaborativo, considerando que de la interacción con otros se aprende, asumiendo que los errores son parte del proceso de aprendizaje del individuo.

Cabe recordar que este Plan de Estudios se estructura a partir de tres orientaciones curriculares necesarias de tomar en cuenta: *Enfoque centrado en el aprendizaje, Enfoque basado en competencias y Flexibilidad curricular, académica y administrativa* que están en consonancia con los enfoques propuestos en el Modelo Educativo. Estas otorgan coherencia a la estructura curricular, plantean los elementos metodológicos de

su desarrollo y conducen la formación de los maestros para el logro de las finalidades educativas.

Enfoque centrado en el aprendizaje

El enfoque centrado en el aprendizaje implica un nuevo modo de pensar y desarrollar la formación y la práctica profesional que lleva a cabo un docente. Hace algunos años que se planteó la diferencia entre la enseñanza de contenidos curriculares que transmitían los maestros como parte de su actividad profesional y el aprendizaje que adquirirían los estudiantes a partir de una relación vertical y de enculturación institucional.

El resultado de esta manera de realizar la docencia conduce a un aprendizaje memorístico con contenidos poco relevantes para la vida y la resolución de problemas reales.

En este sentido, el enfoque centrado en el aprendizaje reconoce la capacidad del sujeto de aprender a partir de sus experiencias y conocimientos previos, así como los que se le ofrecen por la vía institucional y por los medios tecnológicos. En consecuencia, el estudiante logra de manera efectiva el aprendizaje cuando lo que se le enseña se relaciona con situaciones de la vida real, de ahí que tenga que involucrarse plenamente en el diseño de la estrategia de aprendizaje, por lo que se requiere buscar formas diferenciadas de trabajo orientadas a favorecer el aprendizaje autónomo y el uso de estrategias de estudio que posibiliten su formación a lo largo de la vida.

Implica, además, una manera distinta de pensar y desarrollar la práctica docente; cuestiona el paradigma centrado en la enseñanza repetitiva, de corte transmisivo-receptivo que prioriza la adquisición de información declarativa, inerte y descontextualizada; por lo que tiene como referente principal la concepción constructivista y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, según la cual el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende.

Consiste en un acto intelectual, pero a la vez social, afectivo y de interacción en el seno de una comunidad de prácticas socioculturales. El proceso de aprendizaje tiene lugar gracias a las acciones de mediación pedagógica que involucran una actividad coordinada de intención-acción-reflexión entre los estudiantes y el docente, en torno a una diversidad de objetos de conocimiento y con intervención de determinados lenguajes e instrumentos. Además, ocurre en contextos socioculturales e históricos específicos, de los cuales no puede abstraerse, es decir, tiene un carácter situado.

Entre las características del enfoque, destacan las siguientes:

- El conocimiento y la actividad intelectual de la persona que aprende no sólo reside en la mente de quien aprende, sino que se encuentra distribuida socialmente.
- Atiende la integralidad del estudiante, es decir, el desarrollo equilibrado de sus saberes, donde si bien interesa su saber conocer, también se considera relevante su saber hacer y su saber ser.

- La adquisición de saberes, creencias, valores y formas de actuación profesionales es posible en la medida en que se participa en actividades significativas.
- La utilización de estrategias y herramientas de aprendizaje adquiere mayor importancia ante la tradicional acumulación de conocimientos. Asimismo, favorece el diseño de distintas formas de integrar el trabajo dentro y fuera del aula.
- Propicia la integración entre la teoría y la práctica y permite la transferencia de los saberes a situaciones más allá del momento en que fueron aprendidos.

Con base en estas características es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de los aprendizajes de los estudiantes. Desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central el desarrollo de situaciones didácticas que recuperan *el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo*, así como *la detección y análisis de incidentes críticos*. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje en el estudiante.

Seminario-taller. El docente recurrirá a esta modalidad cuando sea necesario aportar información esencial y organizada sobre los contenidos teóricos, extender explicaciones sobre los conceptos abordados o planificar situaciones didácticas para aplicar en una clase.

Aprendizaje por Proyectos (AP). Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (Elaboración de periódicos murales, redacción de reseñas, elaboración de historietas, registros anecdóticos) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Estrategia de Enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o soluciones, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional (ensayo y la planeación didáctica argumentada).

Aprendizaje basado en casos de enseñanza. Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad y que se presentan al estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

Aprendizaje Colaborativo. Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una independencia positiva, es decir con la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúa de forma positiva y se apoya mutuamente (revisión de trabajos en pares, escritura colaborativa y creativa)

Todas estas modalidades de trabajo no sólo abordan los temas del curso sino, también propician la autonomía del estudiante en el ámbito académico a través de la consulta y lectura intensiva de bibliografía especializada, la aplicación de la teoría revisada en la bibliografía, la detección de problemas de escritura y su resolución teórica, así como desarrolla las características de un buen escritor de acuerdo a Casanny (2018): lectura, tomar conciencia de la audiencia (lectores), planificar el texto, releer los fragmentos escritos, revisar el texto, proceso de escritura recursiva y estrategias de apoyo.

Conforme con lo anterior, el programa de trabajo propicia que los estudiantes adquieran las herramientas de escritura necesarias para la producción de textos en educación primaria, y que en el curso Estrategias de trabajo docente diseña planeaciones didácticas que incluyan estos temas.

Es importante que el futuro maestro atienda las características particulares de los niños que ingresan a la escuela primaria y del proceso de desarrollo de la escritura. En este espacio curricular se otorga especial importancia a la enseñanza de la lengua escrita en los grados de educación primaria.

A través de las experiencias socializadas y el desarrollo de saberes el estudiante diseñará estrategias creativas para que sus alumnos realicen la producción de textos, éstas deben apegarse a los programas de educación primaria vigentes.

Para orientar el trabajo, las intervenciones del docente estarán encaminadas a propiciar espacios de discusión para profundizar, confrontar y consensuar conocimiento a través de la lluvia de ideas que conlleven a la creación de un texto, a cuestionar los planteamientos de los estudiantes ¿Qué sabes sobre determinado tema? ¿Por qué afirmas que la situación que se presenta es compleja? ¿Cómo puedes argumentar tu idea? ¿Para qué te va a servir lo que estás leyendo? ¿En qué situaciones cotidianas se emplea el lenguaje escrito?

¿Te consideras apto para diagnosticar en qué nivel de lectura y escritura se encuentran los estudiantes de primaria? ¿Eres capaz de atender las diferentes problemáticas que se presentan en el proceso de escritura de los estudiantes de primaria?

En este sentido, el docente que desarrolle este curso debe poner en juego sus propias competencias para preguntar, escuchar y respetar las ideas, gestionar y dinamizar grupos orientándose hacia aportaciones positivas y respuestas más elaboradas, enlazar el conocimiento teórico y práctico, ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias para la reflexión, argumentación de ideas y de vinculación crítica con la realidad.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con las orientaciones curriculares del plan de estudios, se debe considerar a la evaluación como un proceso continuo y permanente para la emisión de juicios de valor sobre el desempeño de cada uno de los estudiantes, teniendo como referentes las competencias del perfil de egreso y estableciendo los niveles de desempeño que deben alcanzar en cada una de las unidades.

El docente debe hacer explícitos los criterios de evaluación desde la presentación del curso asegurándose de que éstos sean congruentes con los propósitos, enfoque y contenidos del mismo.

La evaluación puede ser utilizada como un instrumento que establece los criterios que se consideran en cada uno de los productos. Implica una mirada reflexiva sobre las prácticas pedagógicas concibiéndola como una herramienta que permite identificar el modo en que el alumno construye su conocimiento.

Se requiere que el docente presente los contenidos y actividades de aprendizaje, así como las competencias y los criterios de desempeño que deben tener las evidencias de cada unidad, a través de la movilización de saberes, poniendo en práctica sus habilidades y destrezas, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, utilizando los referentes teóricos y experiencias que el curso les propone.

Se sugiere la aplicación de diferentes instrumentos, considerando aquellos que sean los más adecuados para las evidencias de aprendizaje. Dentro de esta variedad se proponen listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios, rúbricas, portafolio, entre otros.

La evaluación de un texto escrito requiere establecer el nivel de dominio que se va a evaluar, iniciando por comunicar correcta y claramente los pensamientos y sentimientos en escritos breves. Después, comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido del texto y los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector en escritos de extensión media. Finalmente, escribir textos que produzcan en el lector la reacción para la que se realizaron.

Es importante que en cada nivel de dominio se describan los indicadores que se considerarán para evaluar las producciones escritas como son: contenido, claridad, dominio, adaptación al lector y utilización de recursos.

Centrar la evaluación en las evidencias de aprendizaje permite al docente observar el desempeño del estudiante ante una situación o problema específico que se le presente, valorar el desarrollo y logro de las competencias del curso, así como estimar la pertinencia de las actividades de enseñanza y aprendizaje utilizadas durante el proceso formativo.

Al inicio del curso el docente realiza una evaluación diagnóstica que permite conocer las fortalezas y áreas de oportunidad de los estudiantes sobre los contenidos del curso, como punto de partida para el diseño de las situaciones didácticas considerando las necesidades de los alumnos.

La evaluación durante el desarrollo de las unidades se realiza con base en las evidencias de aprendizaje derivadas de las situaciones didácticas de clase pues a través de ella el

docente registra y analiza el avance de los estudiantes con respecto al estado inicial de sus conocimientos y habilidades. La manera en la que los estudiantes se apropian de la nueva información, los modos de búsqueda, consulta, validación, argumentación y uso del conocimiento serán los indicadores de progresión en el desarrollo de su habilidad escrita.

También se valora el grado de compromiso y participación de los estudiantes con su aprendizaje y con la construcción colectiva de conocimiento. Esta evaluación tendrá fines formativos y será motivo de espacios de retroalimentación efectiva entre el docente y los estudiantes.

En todos los momentos de la evaluación formativa se recomienda el registro sistemático de los avances de los estudiantes, de las estrategias que usan para resolver los problemas propios y de los alumnos de la escuela primaria, de los modos y de interacción con los miembros del grupo a propósito de las actividades.

Este tipo de registros y análisis no solo proveen información e indicadores sobre el aprendizaje de los estudiantes ante una situación específica, también facilita la toma de decisiones del docente a la hora de planear las situaciones de enseñanza.

La evaluación sumativa valora los resultados de aprendizaje que el normalista consigue a lo largo del semestre, y permite la comparación directa entre el estado de conocimiento y competencia de cada estudiante sobre los temas al inicio y final del curso.

Finalmente, es trascendental que la evaluación se realice considerando los diferentes agentes involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello se sugiere tomar en cuenta la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Entendida la autoevaluación cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, en tanto, la coevaluación considera los diferentes puntos de vista de los sujetos que participan en una actividad o trabajo determinado, valorando solamente los aspectos positivos si los alumnos no están acostumbrados a este tipo de evaluación.

Además, la heteroevaluación es un proceso importante dentro de la enseñanza, consiste en la evaluación que hace una persona sobre otra, en este caso, la que realiza el profesor sobre el estudiante.

Unidad de aprendizaje I. La lengua escrita

En esta Unidad se analizarán los antecedentes de la evolución de la lengua escrita, métodos actuales de alfabetización y su función social, con la finalidad de que el estudiante normalista comprenda las necesidades e importancia de una comunicación efectiva. Asimismo, conozca las características de dichos métodos para que determine los más pertinentes según las necesidades del aula en la escuela primaria.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.

Propósito de la unidad de aprendizaje

A lo largo del desarrollo de esta unidad de aprendizaje, los estudiantes conocerán la relación entre las bases teóricas que fundamentan el proceso de lectura y escritura en la alfabetización inicial y la necesidad de entender las problemáticas que se pueden presentar a lo largo de este proceso, a través de la revisión de lecturas e investigación de la lengua escrita y socialización de contenidos, a fin de lograr el empleo del lenguaje como una forma de comunicación.

Contenidos

- Importancia y evolución de la lengua escrita.
- Métodos de alfabetización.
- Etapas del proceso de lectura y escritura

Actividades de aprendizaje

Se sugieren algunas actividades para que el docente aborde el tema a través de plenarios, aprendizaje autónomo, socialización de experiencias con otros docentes, la observación

de lo que sucede al realizar sus prácticas para recuperar las experiencias de los estudiantes sobre la lectura y la escritura.

- Lectura del texto “La lengua escrita en contextos escolares” de Courtney B. Cazden pág. 207 a 229.
- A partir de la lectura responder y analizar ¿Qué es leer? ¿Qué es escribir? ¿cuál es la importancia del contexto en los procesos para la lectura y la escritura?
- En plenaria el docente recupera los conocimientos previos de los alumnos respecto a la alfabetización y los métodos para enseñar, se debe considerar también que el alumno sea capaz de reflexionar sobre su propio aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita. Esta actividad la pueden vincular con entrevistas a docentes de primer grado de educación primaria durante sus actividades de práctica profesional.
- Algunas preguntas para promover la discusión pueden ser:
 - ¿Qué es alfabetizar?
 - ¿Qué teorías explican el proceso de alfabetización?
 - ¿Cuáles son las principales aportaciones de las diferentes teorías que explican el proceso de alfabetización en la educación?
 - ¿Qué relación existe entre la lengua oral y escrita en los procesos de alfabetización?
 - ¿Qué se propone en los programas vigentes de Español en educación primaria, vinculado a los procesos de alfabetización inicial?
 - ¿Qué es un método de alfabetización?
 - ¿Qué implica leer y escribir en diferentes contextos?
 - ¿Qué implica ser un escritor autónomo?

El docente solicitará a los estudiantes, investiguen acerca de las teorías de alfabetización y elaboren un cuadro comparativo en el cual mencionan las diferencias entre cada una de ellas.

Los estudiantes podrán hacer una lectura comentada sobre los pre recurrentes para la adquisición de la lengua escrita y las diferentes etapas del proceso de escritura ejemplificando cada uno de ellos en situaciones reales.

El docente promoverá en todo momento la búsqueda de información y discusión sobre el desarrollo emocional, cognitivo y psicolingüístico como condición para la alfabetización.

Se sugiere que se organice al grupo en equipos de trabajo, para la indagación de información de los distintos métodos de alfabetización, asignando a cada uno un método distinto. La exposición de sus hallazgos con el grupo es fundamental y se propone como

evidencia de aprendizaje un cuadro de doble entrada con las aportaciones de todos los equipos.

De forma individual, los estudiantes diseñarán una propuesta para acompañar la alfabetización de un niño durante el semestre basándose en las contribuciones de Geever y Sanusian (2008), se sugiere llevarla a cabo al unísono del curso.

Para el logro del propósito de esta Unidad, se recomienda la lectura ¿Qué tanto es un pedacito?: El análisis que los niños hacen de las partes de la palabra. Vernón, S. (2015). A partir de la lectura se comenta en plenaria las aportaciones del texto con respecto a su propio proceso de lectura. Posteriormente se elabora un texto breve a manera de conclusión.

A partir de la lectura Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, de Daniel Cassany (2018) elaborar un organizador gráfico en el que se presenten las ideas principales del capítulo.

También se sugiere leer el texto de Raúl Ávila (2003) en La lengua y los hablantes y otros textos que puedan contribuir para elaborar un glosario con los conceptos de Lengua, Lenguaje, habla, dialecto, significado, significante, signo lingüístico.

A partir de esta lectura, se promoverá una discusión grupal sobre la función social de la lengua escrita a partir de preguntas generadoras como ¿Por qué escribimos? ¿Con qué finalidad escribimos? ¿Qué tipo de texto escribe un niño en la primaria? ¿Qué escribimos en casa? ¿De qué manera la tecnología ha cambiado la forma de expresarnos de manera escrita? El autocorrector ¿Dificulta o facilita la buena ortografía?

Evidencias

1. **Cuadro sinóptico sobre las teorías del proceso de alfabetización: psicolingüística, sociolingüística, pragmática y psicogenética**
2. **Apartado complementario al cuadro sinóptico. Un texto breve donde se relacionan las teorías**

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Reconoce la aportación de cada una de las teorías en torno a los procesos para el desarrollo de la lectura y la escritura.
- Señala las particularidades propias de cada etapa del proceso de alfabetización.
- Rescata las ideas principales de los textos.
- Muestra los aprendizajes adquiridos sobre el tema.

Habilidades

- Utiliza un lenguaje escrito académico para expresar ideas con claridad, sencillez y precisión.

Evidencias

del proceso y métodos de alfabetización, considerando la función social de la lengua escrita.

3. Propuesta de acompañamiento para alfabetización

Criterios de evaluación

- Emplea las reglas gramaticales y ortográficas de manera adecuada.
- El escrito corresponde a la tipología solicitada y es adecuado.

Actitudes y valores

- Muestra respeto en el trabajo colaborativo.
- Participa de manera activa aportando sus ideas.
- Redacta con originalidad respetando la ética al dar crédito a los autores consultados.
- Reconoce que como futuro profesionalista debe mejorar continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de fuentes como sugerencias para abordar los contenidos de esta unidad, pero el profesorado puede determinar cuáles de ellas abordar durante las sesiones del curso o proponer otras

Bibliografía básica

- Ávila, R.** (comps.) (2003) *La lengua y los hablantes*, México: Trillas.
- Braslavsky, Berta.** (2003) *¿Qué se entiende por alfabetización?* Revista Latinoamericana de lectura. Lectura y vida. Argentina
- Carlino, Paula y Martínez Silvia.** (2009). *Lectura y escritura un asunto de todos/as*. Editorial de la Universidad Nacional del Comahue. Neuquen, Argentina.
- Cassany D.** (2018). Pepa Comas (Trad.) *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Grupo planeta.
- Cortés Menares, A, & Ponce Carrasco, M. C.** (2012). *Potenciar el lenguaje escrito en escuelas, a través de proyectos participativos*. Rexe. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 11(21),77-88. ISSN: 0717-6945. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2431/243124125005>
- Ferreiro, Emilia, Gómez Palacio Margarita.** (2016) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. La alfabetización en su contexto social y escolar*. México. Pág. 207 a 229.
- Geever, J. C. y Sanusian, S. R.** (2008) *Guías para escribir propuestas*. Foundation Center.
- Kaufman, Ana María.** 2000. *Leer y escribir: el día a día en la escuela*. Edit. AIQUE. Buenos Aires Argentina.
- Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E.** (2003). *La escuela y los textos*. Caracterización lingüística de los textos escogidos. Buenos Aires: Santillana.
- Lira, Alba** (2014) *La alfabetización en México : campañas y cartillas, 1921-1944*, México: Cátedra Unesco para la lectura y la escritura
- Lomas C. y Osoro A.** (comps.) (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona-Buenos Aires-México : Ediciones Paidós.
- Serafini, M. T.** (1985). *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*. México: Paidós
- Pellicer, A y Vernón, S.** (2015) *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*, México: Aula Nueva SM.

Bibliografía complementaria

- Abascal, D.** (1993). *La lengua oral en la enseñanza secundaria* (pp. 159-179). En
- Brookfield, K.** (1993). *La Escritura*. México: Altea.
- Cassany, D.** (2002). *Comprensión lectora* (pp. 193-256). En Cassany, D., Luna, M. y Sanz G (Eds.). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Garton, A. y Pratt, C.** (1991). *La reflexión sobre el lenguaje* (pp. 145-171). En *Aprendizaje y proceso de alfabetización: El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Paidós.
- Grijelmo, A.** (2006). *La gramática descomplicada*. México: Taurus.
- Vaca Uribe, J.** (1997). *El niño y la escritura*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Wray, D.** (1997). *Aprender a leer y escribir textos de información*. Madrid: Morata

Otros recursos

Sitio de los aprendizajes claves de la Reforma integral 2018.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Sitio del Programa Nacional de Lectura. Incluye buscador de recursos didácticos y catálogos electrónicos para la formación de lectores.

<http://lectura.dgme.sep.gob.mx/>

Sitio de Red Escolar, comunidad en línea conformada por alumnos y profesores cuyo objetivo es el de promover el intercambio de propuestas y recursos didácticos entre escuelas de la República Mexicana. Disponible en <http://redescolar.ilce.edu.mx/>

Unidad de aprendizaje II. Creación de textos escritos y sus contextos

En esta Unidad se propone al docente escoger una tipología textual para trabajar los textos que considere pertinentes con sus alumnos, considerando sus necesidades y contextos específicos. Además, se conocerán los procesos de escritura en sus diferentes fases y algunas estrategias para promover en los estudiantes su interés por escribir.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias Profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la producción de textos escritos y con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Competencias específicas

- Conoce los elementos teórico metodológico para que el estudiante inicie a sus futuros estudiantes como usuarios de la lengua escrita.
- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como la enseñanza de las prácticas del lenguaje escrito.
- Conoce las competencias lingüísticas y comunicativas para crear y favorecer contextos para su desarrollo, de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños de educación primaria.
- Conoce estrategias didácticas pertinentes para impulsar la formación de hábitos de lectura y creación de textos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

En esta segunda unidad de aprendizaje, se busca que los estudiantes identifiquen algunos tipos de textos y sus características por medio de recursos teóricos para analizar e interpretar los elementos necesarios implícitos en la creación de la escritura. Reconocerá y analizará las fases y las estrategias de la producción de textos escritos para que favorezcan al desarrollo de la competencia escrita e investigará y seleccionará estrategias didácticas situadas, atendiendo las necesidades y los intereses de los contextos escolares donde desarrollan sus prácticas.

Contenidos

- Tipología de textual: clasificación y características
- Fases y estrategias para la producción de textos escritos
- Estrategias didácticas para la producción de textos escritos.

Actividades de aprendizaje

Para el contenido sobre la Tipología de textos: clasificación y características, se sugiere

1. Investigar e identificar algunos tipos de textos, su función social y las características que tienen.

Con ayuda del docente los estudiantes, revisan el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje de Educación Primaria, para involucrar el desarrollo para la producción de textos escritos. Se recomienda la lectura del documento “Enfoques de proceso en la producción de textos escritos” de Juana Marinkovich y a partir de esto se solicita que elaboren un organizador gráfico donde expongan al grupo la importancia de conocerlos, así como su impacto en el aprendizaje de los alumnos.

Por medio de preguntas orientadoras, es importante recuperar la información que los estudiantes saben acerca de la tipología de textos, una guía de preguntas, puede ser:

¿Cuántos tipos de texto conoces?

¿Todos los textos se escriben igual?

¿Por qué se considera que los textos escritos, cumplen con una función social?

¿Conoces la clasificación de los textos escritos?

¿En qué se basan los criterios de clasificación?

¿Qué criterios se utilizan para clasificarlos?

¿Cuáles son sus características?

Se recomienda que realicen un listado de ejemplos de los diferentes textos y que lo socialicen con el grupo para su reflexión conjunta.

Los estudiantes participan en plenaria para recuperar los intereses y necesidades que han tenido cuando se conciben como escritores, para esto se proponen discusiones basadas en las siguientes preguntas:

¿Por qué escribimos?

¿Para qué escribimos?

¿En qué situaciones concretas recurre a la escritura?

¿En qué situaciones escribes para comunicarte por interés o por necesidad?

¿Qué necesidad resolviste por medio de la escritura?

¿Por qué no basta con la oralidad?

¿Qué te motiva para escribir en tu quehacer cotidiano?

El docente puede enlistar las distintas situaciones de escritura y experiencias literarias que mencionaron los estudiantes. Se sugiere organizar esta información en una tabla y motivar al grupo además para que comenten y compartan sobre otros espacios para la lectura y escritura vinculados a la creación literaria. Como guía, se presenta la siguiente tabla:

Situación de escritura	Tipo de texto	Necesidad o interés
Salida de campo al zoológico GDL del grupo de 6ºA	Argumentativo (oficio)	
Escribir una poesía o un texto literario.	Literario	
Enviar una invitación a un grupo de whatsapp	Descriptivo (invitación)	

El grupo analiza la tipología de textos de su clasificación y las características que tienen. Para ello pueden apoyarse en la lectura “La escuela y los textos” de Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (1993). Se propone el siguiente guion de lectura para enriquecer su reflexión:

- Mencionar las características que comparten los diversos textos y justificar esta categorización.
- Comentar sobre la intencionalidad estética de los textos.
- Reflexionar sobre las características de los textos vinculados al conocimiento formal y la ciencia.

- Intención organizativa de quehaceres-actividades
- El portador- receptor
- El efecto que se provoca
- Función apelativa

Se recomienda registrar en un cuadro comparativo los tipos de texto, sus características y usos:

Tipo de texto/categoría	Clasificación	Características según su función social
Literarios	Cuento, novela, obra de teatro, poema....	Intencionalidad estética.

A partir del análisis de la información de la tabla seleccionan y elaboran un texto atendiendo a una categoría, para compartir al grupo sus experiencias y dificultades. Explican por qué escogieron ese tipo de texto.

Para concluir sobre este segundo tema, es necesario que los estudiantes analicen y vinculen los criterios e indicadores de las evaluaciones de PISA, PLANEA y SisAT con relación a la producción de textos escritos como referente para el diseño de un instrumento que permita la recolección de datos en su primera jornada de prácticas.

2. Con relación al tema sobre las fases y estrategias para la escritura de un texto, se sugiere:

Investigar cuáles son las etapas lógicas para la redacción de un texto y realizar un ejercicio a partir de un tema de interés para compartir con el grupo, es importante que motive la retroalimentación, revisar sus escritos para corregirlos y reflexionar sobre lo que implica escribir un texto hasta llegar a tener una versión final.

Por medio de un breve escrito, sugiera a los estudiantes que expresen su experiencia en la producción de un texto, por qué eligieron escribir un texto así, de qué tipo es, cómo lo clasificarían y qué características tiene.

Se recomienda que observen una parte de la conferencia de Delia Lerner “Leer y escribir en la escuela” y Daniel Cassany “Escribir bien es comunicar bien, con eficacia”, Celia Díaz

“La cultura escrita de una especialista mexicana”.

Para generar un debate por medio de las siguientes preguntas guía:

¿Todos los textos se escriben igual?

¿Un mismo texto puede tener varias maneras de escribirse? ¿Por qué?

Se sugiere vincular el trabajo de esta unidad con su futuro docente, para ello, el estudiante investiga las fases y estrategias para la escritura de un texto y se apoya en la lectura INNE (2008) La expresión escrita en alumnos de primaria y con ello analiza que existen distintas maneras de escribir un mismo texto.

Para obtener las evidencias finales de su trabajo en torno a este tema, sugiera al estudiantado que organice sus hallazgos para diseñar un esquema con relación a las fases y estrategias de la escritura, consultando varias fuentes o autores confiables y lo comparte en plenaria.

Cassany (1995), La cocina de la escritura, Sánchez Lobato (2006), Saber escribir, Anna Camps (1989) Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. Video: Proceso de escritura: planificación y textualización.

<https://www.youtube.com/watch?v=GHPTbTE-W7k&t=69s>

<https://www.youtube.com/watch?v=FZSBYSgv2ZE>

<https://www.youtube.com/watch?v=wKs4IWgoZPs>

Corrigen el texto que escribieron al inicio de la unidad siguiendo las fases de releer, replantear y reescribir, se apoya en un autor que considere pertinente. Comparte con el grupo su versión final, de la categoría de texto que eligieron.

3. Con relación al tema Estrategias didácticas para la producción de textos escritos, se sugiere:

Guiar por medio de una lluvia de ideas a los estudiantes para que reconozcan la diferencia entre una estrategia y una estrategia didáctica. Los estudiantes después de recuperar sus conocimientos previos, pueden buscar diversas definiciones de cada una y lo vinculan con la recuperación de su primera jornada de práctica.

Pida a los estudiantes que compartan con el grupo las estrategias didácticas que se utilizaron en este periodo de prácticas, para clasificarlas según la intención.

Observan la conferencia “Prácticas de lectura y escritura al margen de la ley” sobre el trabajo de Daniel Cassany (Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=01I9O_IJpLw, <https://www.youtube.com/watch?v=FHUy7SNHUzU>), para propiciar una reflexión enfatizando los intereses y necesidades de comunicarse por medio de la escritura.

Investigan estrategias didácticas para la producción de textos escritos que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados de sus alumnos y su contexto.

Como producto final **integran una antología** con todas las estrategias por grados

escolares de 1ro a 6to de primaria.

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>1. Cuadro de tres columnas donde se clasifican los textos y su función.</p>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la aportación de cada una de las teorías, vinculadas a una tipología de textos escritos. • Argumenta sobre los diversos tipos de texto y su función social. • Rescata las ideas principales de los textos. • Muestra los aprendizajes adquiridos sobre el tema.
<p>2. Esquema con relación a las fases y estrategias de la escritura.</p>	<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un lenguaje escrito académico para expresar ideas con claridad, sencillez y precisión. • Emplea las reglas gramaticales y ortográficas de manera adecuada. • El escrito corresponde a la tipología solicitada y es adecuado. • Selecciona las estrategias pertinentes con relación a los intereses y necesidades de los alumnos en sus contextos.
<p>3. Creación de un texto de acuerdo a la elección de la categoría que eligieron.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto en el trabajo colaborativo. • Participa de manera activa aportando sus ideas. • Redacta con originalidad respetando la ética al dar crédito a los autores consultados. • Reconoce que como futuro profesionalista debe mejorar continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
<p>4. Antología de estrategias didácticas.</p>	

Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de fuentes como sugerencias para abordar los contenidos de esta unidad, pero el profesorado puede determinar cuáles de ellas abordar durante las sesiones del curso o proponer otras.

Bibliografía básica

Camps, Anna (1989) *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza*.

Camps, Anna. (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Edit. Grao. España

Cassany (1995), *La cocina de la escritura*

Ferreiro, Emilia. (2008) *Narrar por escrito desde un personaje. Acercamientos de los niños a lo literario*. Fondo de Cultura Económica. México.

INNE (2008) *La expresión escrita en alumnos de primaria*

Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires, Santillana.

Marinkovich, Juana (S/F). *Enfoques de proceso en la producción de textos escritos*

PISA (S/F). El programa PISA de la OECD qué es y para qué sirve. Disponible en <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

PLANEA 2017. *Resultados nacionales*. Disponible en <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

Sánchez Lobato (2006), *Saber escribir*.

Sawaya Sandra y Cuesta, Carolina (Coordinadoras). (2016) *Lectura y escritura como prácticas culturales. La investigación y sus contribuciones para la formación docente*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata.

SisAT (2017) *Orientaciones para el establecimiento del Sistema de Alerta Temprana en Escuelas de Educación Básica 2017*. Disponible en http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/Mannual_Orientaciones_SisAT.pdf

Bibliografía complementaria

Condemarín, M. y Chadwick, M. (1986). *La escritura creativa y formal*. Santiago: Editorial Andrés Bello

Giménez Martín M. C. y Velilla Barquero, R. (1996). *Taller de Escritura I. Operaciones lógicas*.

Giménez Martín M. C. y Velilla Barquero, R. (1996). *Taller de Escritura II. Estrategias textuales*. Barcelona, Edunsa.

González O'Donnell, L. E. (2006). *Guía práctica de redacción: cómo escribir para convencer*.

Reyzábal, María Victoria (2003). *La comunicación oral y su didáctica*. La muralla. México DF. P.p. 307-372.

Otros recursos

S/D. Video Proceso de escritura: planificación y textualización

<https://www.youtube.com/watch?v=GHPTbTE-W7k&t=69s>

Cassany, Daniel (S/F). Video Construir la escritura. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cZL01a98Axk&feature=youtu.be>

Unidad de aprendizaje III. Estrategias didácticas para la producción de textos escritos.

En esta unidad el estudiante normalista vinculará los aprendizajes desarrollados a partir de las Unidades de aprendizaje, con su práctica docente. Así mismo identificará el nivel de desarrollo de sus competencias lingüísticas vinculadas al diseño, aplicación y evaluación de propuestas didácticas en contextos escolares, que le permitan identificar los aspectos que se requieren para que los niños de nivel primaria puedan adquirir el dominio de los aprendizajes esperados en torno a la producción de textos, en cada uno de los grados escolares.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la

tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Competencias específicas

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica para mantenerse actualizado con respecto a estrategias didácticas exitosas, innovadoras y creativas para motivar a los alumnos en el hábito de la escritura.
- Diseña estrategias didácticas pertinentes en el desarrollo de habilidades para la escritura y realiza ajustes razonables que favorezcan al aprendizaje de los alumnos de acuerdo a sus intereses, motivaciones y necesidades, considerando el contexto y los propósitos definidos del plan de estudios de educación primaria vigente.
- Aplica estrategias didácticas, en la segunda jornada de prácticas, para promover la adquisición y el desarrollo de la creación de textos escritos.
- Verifica la pertinencia de las estrategias aplicadas por medio del análisis y la reflexión de los instrumentos de evaluación y los resultados obtenidos, contrastando su observación y registros para mejorar la práctica en futuras intervenciones. (Con vinculación con el curso de práctica docente, en el propósito y actividades)

Propósito de la unidad de aprendizaje

En esta unidad el estudiante normalista diseñará estrategias didácticas para promover la escritura en los diferentes grados escolares de primaria, a través de los principios psicopedagógicos que fundamentan la enseñanza explícita de la composición y el desarrollo de la escritura desde el enfoque de prácticas sociales de lenguaje.

Contenidos

- Diseño de estrategias didácticas adecuadas a contextos y propósitos definidos.
- Aplicación de estrategias didácticas.
- Evaluación de estrategias didácticas

Actividades de aprendizaje

1. Para desarrollar el contenido sobre el diseño de estrategias didácticas adecuada a contextos y propósitos definidos se sugiere:
 - Realizar la recuperación de saberes previos de los alumnos con relación a los siguientes conceptos, vinculando sus comentarios con el tema de producción de textos escritos.
 - Innovación
 - Creatividad
 - Motivación (intrínseca y extrínseca)
 - En plenaria Socializan y dan ejemplos de sus vivencias con relación a los conceptos anteriores, para contrastar con la información de la lectura de Cassany (2001) *Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición*. Disponible en https://www.academia.edu/2976114/Dec%C3%A1logo_did%C3%A1ctico_de_la_ense%C3%B1anza_de_la_composici%C3%B3n
 - Diseñan estrategias didácticas innovadoras, creativas y motivadoras tomando en cuenta el diagnóstico realizado en su primera jornada de práctica y en la antología realizada al finalizar la unidad II. Se les da apertura para que realicen sus formatos con los elementos curriculares necesarios de sus estrategias, considerando: grado de 1° a 6°, aprendizajes esperados, práctica social del lenguaje, ámbito, competencias, enfoque, modalidad de trabajo, entre otros, tomando como referencia los Planes y Programas de Primaria vigentes de la SEP.
 - Clasifica las estrategias diseñadas, de acuerdo a la tipología textual que ya revisaron en la unidad anterior.
2. Aplicación de estrategias didácticas. El docente propicia una reflexión con la siguiente pregunta:
 - ¿La creación de textos solo se propicia en la materia de Español?
 - ¿En qué otra materia se escribe?
 - ¿Qué tipología de textos resulta en cada una de las materias que pertenecen al Plan de Estudios vigente de Educación Primaria?
 - En la segunda jornada de práctica el estudiante aplica las estrategias diseñadas que abonen a las prácticas sociales del lenguaje, con el apoyo del docente revisan sus propuestas, utilizan casos o ejemplos que permitan orientar de manera general las implicaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje. Esta actividad se vincula con la materia de Estrategias de trabajo docente para coordinar aspectos pertinentes en la aplicación, seguimiento y evaluación de las estrategias didácticas diseñadas.
3. Evaluación de las estrategias didácticas.

Los estudiantes preparan una exposición digital que contenga las experiencias de la aplicación de su estrategia didáctica para la producción de textos escritos.

De forma grupal diseñan un instrumento de evaluación: guía de observación, lista de cotejo o rúbrica, para calificar las estrategias expuestas con comentarios y sugerencias por medio de un diálogo profesional. Estos instrumentos serán entregados a los expositores con la finalidad de enriquecer el análisis y la reflexión propiciando un diálogo entre pares y la mejora de las intervenciones en futuras prácticas. (SEP, Guía de CTE, 2018. "Compartiendo estrategias exitosas")

La evaluación de la composición incluye diversas modalidades que se pueden utilizar a fin de conocer los avances de los alumnos en el desarrollo de la habilidad escrita, desde instrumentos como el examen o el portafolio de evidencias, donde los estudiantes elaboran un escrito siguiendo determinados lineamientos hasta procedimientos de corrección de sus propios escritos, cooperación entre iguales, tutoría o comentario del docente.

Actividad sugerida:

Búsqueda de información sobre cómo evaluar la escritura, enlistar los argumentos y ventajas de las diferentes modalidades que se pueden utilizar.

Ejemplo:

Modalidad	Argumentos	Ventajas
Cooperación entre iguales		
Examen		
Textos libres		

A partir de los escritos de los estudiantes, trabajar en forma de taller los criterios de corrección de escritos, como vicios de lenguaje, problemas de cohesión y coherencia, la ortografía, signos de puntuación, ideas principales entre otros. Elaborando una guía para la revisión de los textos. Se sugiere lo siguiente:

Guía para la revisión de textos expositivos		
Error	Operación	Revisión
La introducción no es atractiva para el lector	Añadir	Utilizar algunas de las siguientes técnicas: a) Comenzar por una anécdota o pequeña historia b) Empezar con una afirmación sorprendente.
No se expresa con claridad cuál es la idea más importante.	Añadir/ordenar de nuevo	Mostrar con claridad cuál es la idea más importante valiéndose de los siguientes medios: a) Redactando en una oración b) Añadiendo más información

Evidencias**Toma de notas sobre los conceptos, vinculados a la producción de textos:**

- **Innovación**
- **Creatividad**
- **Motivación (intrínseca y extrínseca)**

Diseño de estrategias didácticas innovadoras, creativas y motivadoras.**Aplicación de estrategias****Criterios de evaluación****Conocimientos**

- Rescata las ideas principales de los textos.
- Muestra los aprendizajes adquiridos sobre el tema.
- Diseño de estrategias didácticas innovadoras, creativas y motivadoras.

Habilidades

- Utiliza un lenguaje escrito académico para expresar ideas con claridad, sencillez y precisión.
- Emplea las reglas gramaticales y ortográficas de manera adecuada.

Evidencias

diseñadas, que abonen a las prácticas sociales del lenguaje.

Criterios de evaluación

- Selecciona las estrategias pertinentes con relación a los intereses y necesidades de los alumnos en sus contextos.
- Aplica estrategias didácticas.

Actitudes y valores

- Muestra respeto en el trabajo colaborativo.
- Participa de manera activa aportando sus ideas.
- Respeta el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- Redacta con originalidad respetando la ética al dar crédito a los autores consultados.
- Reconoce que como futuro profesionalista debe mejorar continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Conocimientos

- Muestra dominio de lo que es una estrategia didáctica para promover el desarrollo de las habilidades de la expresión escrita en los estudiantes de primaria.
- Argumenta de manera coherente y con fundamentos psicopedagógicos el diseño, aplicación y evaluación de su estrategia.
- Reflexiona sobre los alcances y áreas de oportunidad para lograr los aprendizajes esperados en sus estudiantes y los de él mismo.

Habilidades

- Redacta el ensayo respetando su estructura, extensión, contenido y aspectos lingüísticos.
- El ensayo cumple con las referencias bibliográficas de acuerdo con la norma APPA.

Producto final de la unidad:

Ensayo argumentativo

Evidencias

Criterios de evaluación

Actitudes

- El escrito es original y las ideas se redactan con respeto.
- Muestra interés por cumplir en tiempo y forma con la entrega del trabajo escrito.
- Asume la corrección del escrito como parte del proceso enseñanza y aprendizaje.

Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de fuentes como sugerencias para abordar los contenidos de esta unidad, pero el profesorado puede determinar cuáles de ellas abordar durante las sesiones del curso o proponer otras.

Bibliografía básica

Alonso (2001) *Motivar a los estudiantes y enseñar a motivarse*. Santillana, Madrid.

Alonso, J. (1991) *Motivación y aprendizaje en el aula. Como enseñar a pensar*. Santillana, Madrid.

Cassany, Daniel (2001) *Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición*. Disponible en https://www.academia.edu/2976114/Dec%C3%A1logo_did%C3%A1ctico_de_la_ense%C3%B1anza_de_la_composici%C3%B3nPDF

Cassany, Daniel (2016) *Construir la escritura. ¿Cómo evaluar?* Editorial Paidós, España. Pag. 207 a 274.

Delgado, Fidel (2013) *La creatividad en el aula*. <https://www.youtube.com/watch?v=9o1K50YQGkA>

SEP (2011) *Planes y Programas de estudios de 3º a 6º de Educación Primaria*.

SEP (2018) *Aprendizajes Clave*. Planes y Programas de 1º y 2º de Educación Primaria.

Sevillano, García, María Luisa (2005) *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Disponible en Dialnet.unirioja.es

Material complementario

La motivación escolar. Disponible en <http://www.motivacionescolar.blogspot.com/2011/02/bibliografia.html>

SEP (2018). *Diseño de la estrategia didáctica*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=16zrEvOAvmM>