

Licenciatura en Educación Física

Plan de estudios 2018

Programa del curso

Cuerpo y corporeidad en las Ciencias Sociales

Quinto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2020
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Descripción y propósito general	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	9
Estructura del curso	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	13
Sugerencias de evaluación.....	16
Unidad de aprendizaje I. Nociones de cuerpo y corporeidad en las Ciencias sociales.....	19
Unidad de aprendizaje II. Cuerpo y corporeidad y su praxis en la escuela.....	26
Unidad de aprendizaje III. Aportes a la educación física desde la reflexión sociocultural del cuerpo.....	33
Perfil docente sugerido.....	39

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Descripción y propósito general

El curso *Cuerpo y corporeidad en las ciencias sociales*, pertenece al trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje. Se ubica en el quinto semestre, con una cantidad de 4 horas a la semana y 4.5 créditos. Tiene como propósito que los estudiantes investiguen y reflexionen sobre algunas de las nociones, que desde las ciencias sociales han conceptualizado al cuerpo y a la corporeidad, para asumirlo como objeto de estudio y, en consecuencia, identifiquen de qué manera enriquece la intervención pedagógica en las clases de educación física.

La construcción de la idea de cuerpo como objeto de estudio es amplia y heterogénea y en esta heterogeneidad, persiste la oposición a la idea del cuerpo como objeto natural, la idea de él, como una representación social, histórica y cultural. A lo largo de los semestres anteriores, si bien la educación física, reconoce a la persona en su dimensión física, social y cultural, es en este curso, donde se pretende hacer una revisión desde campos específicos de las ciencias sociales, como son la Antropología, la Filosofía y la Sociología, por mencionar algunas, como perspectivas que permitirán al educador físico desarrollar su trabajo, tomando en cuenta los paradigmas que acompañan el vínculo del cuerpo y su desarrollo, reconociendo la forma en que en el devenir histórico lo ha orientado, limitado o posibilitado.

Los estudiantes normalistas tendrán la oportunidad -desde sus propios referentes en torno a su cuerpo y su corporeidad- de dimensionar cómo a lo largo de la historia occidental se pondera, estigmatiza y construyen representaciones que explican el tipo de relaciones que se dan entre las personas en su vida privada y pública.

Nunca como en este momento de la historia reciente de la humanidad, es vital reflexionar sobre el cuerpo y sus representaciones, dada su sobreexposición, en los medios de comunicación masiva y el vínculo que se ha construido con las demandas de consumo y oferta como mercancía.

A partir de esto, los estudiantes podrán organizar su práctica docente con un amplio bagaje, evitando los prejuicios inherentes que, a lo largo de la historia se le han atribuido al cuerpo y a su sentido de corporeidad. Esto posibilita el conocimiento necesario para identificar la dimensión fisiológica del cuerpo y su relación con la salud emocional y física.

Cursos con los que se relaciona

El curso *Cuerpo y corporeidad en las ciencias sociales*, si bien mantiene una relación importante con los cursos que estudian al cuerpo desde su estructura, fisiología y motricidad, el curso se vincula amplia y significativamente con los cursos:

- *Educación física en la educación obligatoria*. Dado que el propósito del curso es que el estudiante de educación física comprenda, desde una postura crítica y sistematizada, la importancia que tiene la educación física en el currículo de la educación obligatoria, el aporte de los contenidos del curso *Cuerpo y corporeidad en las ciencias sociales*, enriquece los argumentos que dan sentido a una práctica donde la noción de cuerpo se abre a una formación ligada a su desarrollo individual y colectivo desde el estudio de diversas posturas a lo largo de la historia de la humanidad.
- *Historia de la educación física*. En este curso, los estudiantes normalistas tuvieron la posibilidad de contextualizar a la educación física no solo como un recuento cronológico, sino como una disciplina que se desenvuelve en un contexto socio-político-cultural. Desde este referente, el estudiantado puede dimensionar el contexto que da origen a las concepciones que sobre el cuerpo y la corporeidad se tienen, y desde que ámbitos se construyen, posibilitando intervenciones pedagógicas permeadas por el conocimiento crítico que ha venido definiendo el desarrollo de las personas desde un sentido corporal.
- *Desarrollo socioemocional y aprendizaje*. Tiene como propósito general que el estudiantado adquiera las habilidades y herramientas básicas de la gestión socioemocional desde sí mismo, por lo que desde este marco teórico podrá hacer vínculos sobre los efectos que ha tenido a lo largo de la historia, las diferentes concepciones que en torno al cuerpo y la corporeidad se han desarrollado.
- *Cursos Tendencias actuales de la educación física y Retos actuales de la educación en México*. Los estudios sobre el cuerpo y sus efectos en el desarrollo de las personas, desde el campo de la Filosofía, la Antropología y la Sociología, son relativamente recientes, por ello, el panorama formativo que presenta este curso, permite reflexionar sobre la necesidad de la autoformación para entender los nuevos enfoques y modelos didácticos presentes en esta disciplina, como profesional de la Educación Física.
- *Planeación del aprendizaje en educación física*. Tiene como propósito que el estudiante interprete y utilice los distintos modelos de planeación del aprendizaje en Educación Física, basado en las teorías y

modelos de aprendizaje, para diseñar la intervención docente acorde con los propósitos y competencias propuestos en planes y programas para la educación obligatoria. En este sentido, es un referente metodológico que, desde el enfoque por competencias, apoyará al docente en formación para enriquecer los enfoques de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física, desde las implicaciones del estudio del cuerpo y la corporeidad.

- *Gestión del centro educativo.* El vínculo que establece con este curso, trata sobre la búsqueda de posibilidades innovadoras que permitan, desde la Educación Física, encontrar áreas de oportunidad para el desarrollo de intervenciones sólidas para el desarrollo de los estudiantes de educación básica en el propio centro escolar, de forma sistémica.
- *Planeación y evaluación de la educación física.* Desde la particularidad de la Educación Física, este curso considera que el estudiante interprete y utilice los distintos modelos de su planeación, basado en las teorías y modelos que le permitan diseñar la intervención docente acorde con los propósitos y competencias propuestos en planes y programas para la educación obligatoria.
- *Ámbitos de la motricidad.* El propósito del curso es que el estudiantado conozca los diferentes ámbitos de la motricidad que contribuyen a la formación de la competencia motriz y al desarrollo integral del alumnado de educación obligatoria, teniendo en cuenta las manifestaciones motrices como son: las habilidades perceptivo-motrices, físico-motrices, expresivo y sociomotrices, enmarcadas en el conjunto de procesos cognitivos, perceptivos, afectivos, comunicativos y creativos, entre otros, con el fin de que sean capaces de diseñar intervenciones pedagógicas que promuevan la integración de la corporeidad, generando ambientes de aprendizaje inclusivos y acordes con el entorno social.
- *Educación inclusiva en la educación física.* Su propósito es que el estudiante adecue, diseñe, aplique y evalúe estrategias para el desarrollo de la Educación Física para generar un clima de participación e inclusión, mediante una nueva cultura que reconozca y valore la heterogeneidad de los grupos como principio que enriquece y fortalece el desarrollo de las capacidades de cada integrante de la comunidad escolar.
- *Metodología de la investigación.* Al fortalecer en el estudiante las competencias profesionales vinculadas a metodologías de la investigación, este curso se vincula de forma extraordinaria porque la modalidad de trabajo, que se propone para el curso *Cuerpo y corporeidad en las Ciencias Sociales*, será de actividad investigativa,

propiciando en el estudiante normalista, la búsqueda de información, y la construcción de un aparato teórico e ideológico en torno a la relación entre la Educación Física y el cuerpo y la corporeidad desde el estudio de las ciencias sociales.

- *Proyectos de intervención educativa.* El propósito del curso es que el estudiante diseñe, gestione y evalúe proyectos de intervención socioeducativa utilizando los conocimientos de la educación física y de otras disciplinas en la gestión de ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos, acordes con las características de los estudiantes y su contexto para fomentar estilos de vida saludables. En este sentido, el curso *Cuerpo y corporeidad en las ciencias sociales*, enriquece los referentes en torno a la vida saludable desde una perspectiva sociocultural.
- *Intervención de la educación física en la educación básica.* Se basa en que el estudiante normalista desarrolle proyectos de intervención docente innovadoras, a partir de los diagnósticos realizados en las escuelas de práctica profesional. Por ello, se fomenta el desarrollo y aplicación de proyectos institucionales que apoyen al docente frente a grupo, o a la escuela donde se realiza la práctica profesional, para la mejora y fortalecimiento de la calidad del servicio educativo.

Este curso fue elaborado por: Héctor Jesús Pérez Hernández de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”; Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

Las competencias genéricas, atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida, éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales, por lo tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales y disciplinares.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Además de las competencias genéricas, las actividades que se realizan a lo largo del curso coadyuvan a desarrollar las siguientes competencias profesionales y específicas:

Competencias profesionales

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional, lo que permitirá al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los estudiantes, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento de la Educación Física para conformar marcos explicativos y de calidad.
- Relaciona sus conocimientos de la Educación Física con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente de la educación física, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.

- Relaciona los contenidos de la educación física con las demás disciplinas de los planes y programas vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el desarrollo integral en los estudiantes.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias específicas

Las competencias específicas ponen de relieve el tipo de conocimientos que, en el ámbito de los campos de formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, sus avances en campo de la

ciencia, la pedagogía y su didáctica. Definen de manera determinada los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos propios de la especialidad, disciplina o ámbito de atención en el que se especializarán los estudiantes. También les permiten ampliar sus ámbitos de incidencia laboral más allá de la educación obligatoria, además mantener interlocución con pares de profesionales egresados de otras Instituciones de Educación Superior (IES) con los mismos campos disciplinares.

Sustenta una práctica docente integral al contrastar enfoques y metodologías de la educación física, el juego y el deporte educativo en el marco de las tendencias actuales.

- Aplica las tendencias actuales de la Educación Física y el deporte educativo como práctica social con énfasis en el ámbito educativo.

Utiliza conocimientos derivados del estudio del cuerpo y sus referentes en Educación Física desde la competencia motriz, la corporeidad, la motricidad, la creatividad, para hacer intervenciones pedagógicas con base en el desarrollo sistemático de niñas, niños y adolescentes.

- Comprende el movimiento y el cuerpo desde explicaciones de las ciencias sociales.

Diseña proyectos de intervención socioeducativos para promover estilos de vida saludables y de convivencia social con énfasis en la inclusión.

- Reconoce distintos proyectos para adecuar su intervención educativa.

Reconstruye su intervención didáctica con el uso de la reflexión para argumentarla.

- Caracteriza los componentes pedagógicos y didácticos de la Educación Física.

Emplea las competencias de la formación inicial del profesional de la Educación Física para adecuarlas en diversos escenarios laborales.

- Adquiere herramientas teórico-metodológicas básicas en alguna área afín con la educación física.
- Reconoce la importancia de la formación continua como herramienta de mejora profesional.

Estructura del curso

Las unidades de aprendizaje y contenidos que integran el curso *Cuerpo y corporeidad en las ciencias sociales* son:

Unidad de aprendizaje I. Nociones de cuerpo y corporeidad en las Ciencias sociales	Unidad de aprendizaje II. Cuerpo y corporeidad y su praxis en la escuela	Unidad de aprendizaje III. Aportes a la Educación Física desde la reflexión sociocultural del cuerpo
<ul style="list-style-type: none"> • Estudios sociales sobre el cuerpo • Algunas representaciones de la noción de cuerpo en el devenir histórico de occidente • Deconstruyendo nociones en torno al cuerpo y a la corporeidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones sobre el cuerpo y la corporeidad en la escuela • Tensiones en el estudio del cuerpo y la corporeidad desde su carácter sociocultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de la corporeidad desde la Educación Física • El educador físico, ante el desarrollo de la corporeidad

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos realizar tres reuniones del colectivo docente para planear las sesiones, acordar las acciones del semestre y si es el caso, las evidencias de aprendizaje comunes -sobre todo con el curso *Innovación para la docencia*- así mismo para dar seguimiento al desarrollo de las acciones de los docentes y el progreso de los alumnos.

Se sugiere que este curso se desarrolle bajo la modalidad de seminario taller, dada la profundidad teórica que requieren los contenidos de aprendizaje. La recomendación es formar una comunidad de aprendizaje que se instaura a partir de problematizar los contenidos de las unidades. Esta comunidad de aprendizaje se conforma desde una práctica de diálogo igualitario, una visión cultural amplia, un sentido de investigación y transformación del propio campo de conocimiento y perspectivas y retos al incorporar estos aportes a la actividad profesional del educador físico.

Por esta razón y desde este marco explicativo, se sugieren algunas preguntas que favorecen el trabajo de investigación y las propuestas de intervención de la Educación Física en educación básica. Los contenidos propuestos, las preguntas y la bibliografía sugeridas, serán la pauta para el desarrollo de los aprendizajes bajo la modalidad de seminario taller, sin embargo, es preciso mencionar que las preguntas que se sugieren pueden ser enriquecidas por el docente del curso y los propios estudiantes al, desde un trabajo personal, reconocer la construcción social que han elaborado de su propio cuerpo.

Si es necesario, el profesorado podrá diseñar algunas otras estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende, cuidando que todos los elementos tengan congruencia con la propuesta didáctica de este curso. Es importante que el docente del curso propicie el intercambio y diálogo permanente; fomente el trabajo colaborativo, promueva ambientes positivos de aprendizaje para sobrellevar el análisis de los problemas conceptuales, referenciales o afectivos; genere compromiso y participación individual y grupal frente a las tareas educativas; fortalezca la reflexión sobre la intencionalidad y finalidades de los aprendizajes; verifique la pertinencia de aplicar lo aprendido para resolver problemas reales en los contextos socioculturales donde se desenvuelven los estudiantes, promueva el desarrollo de tareas recurriendo al uso de las TIC, TAC Y TAP. El estudiantado llevará a cabo investigaciones, mesas de debate y de discusión académica, observaciones, exposiciones y conversatorios, a lo largo de las tres unidades de aprendizaje que integran el curso, y que cobrarán sentido en las evidencias de cada una de las unidades.

En la unidad de aprendizaje I, se desarrollarán habilidades y estrategias para hacer análisis comparativos de información; la Unidad II requiere del vínculo cercano al espacio curricular de prácticas profesionales y la búsqueda de información en diversas fuentes físicas y virtuales. La Unidad III, se conforma desde el desarrollo de habilidades profesionales que vinculan la teoría con la práctica desde un sentido de creatividad e innovación.

Dado que la Licenciatura en Educación Física tiene un enfoque por competencias en un marco de desarrollo humanístico e integral, se sugiere tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Propiciar la adaptación de los contenidos a distintas situaciones comunicativas y, de ser posible, hacer uso de las TIC, TAC, y TEP.
- Propiciar el intercambio y diálogo permanente.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Analizar los obstáculos conceptuales, referenciales o afectivos que impiden el aprendizaje.
- Generar compromiso y participación individual y grupal frente a la tarea educativa.
- Reflexionar sobre la intencionalidad y finalidades de aprendizaje.
- Aplicar lo aprendido para resolver problemas reales en los contextos socioculturales donde se desenvuelven los estudiantes.
- Favorecer el diseño y desarrollo de tareas comunicativas o proyectos multidisciplinares e interculturales.

Aunado a lo anterior, es importante que durante el trabajo en el aula, desde una perspectiva de comunidad de aprendizaje, se propongan algunas de las siguientes estrategias didácticas, que les permitan desarrollar las competencias genéricas, profesionales y específicas, para atender a la solución de problemas constantes y emergentes, para tomar decisiones desde el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, la autonomía, la autorregulación y el trabajo solidario con diversos actores en distintos escenarios, y para generar proyectos innovadores:

- ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- ***Aprendizaje por proyectos***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, exposiciones de producciones con el uso de la TIC, TAC y TEP) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

- ***Aprendizaje en entornos virtuales y educación a distancia***

Modalidad de atención educativa, donde los recursos que se integran al desarrollo de las actividades de aprendizaje pueden ser a distancia o a partir de la generación de ambientes virtuales de aprendizaje, cumpliendo con una serie de funciones que van, desde proporcionar información y generar procesos de enseñanza y aprendizaje, hasta favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes para la comunicación, colaboración y participación. Esta modalidad no sólo es posible con recursos disponibles, ya que necesita de fundamentos pedagógicos integrados a las propuestas de aprendizaje y a contenidos de estudio específicos. La integración entre tecnología y la propuesta psicopedagógica sugieren el ambiente y gestionan el tipo de docencia que se requiere.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus destrezas y desarrolla nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso plantea. La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo, se propicia la elaboración de evidencias parciales para las unidades de aprendizaje.

La evaluación, como se propone en el plan de estudios, consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre el desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elementos y los criterios de evaluación; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del plan de estudios y en consecuencia, en el perfil de egreso.

De ahí que las evidencias de aprendizaje constituyan, no sólo el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes. Desde esta perspectiva, la evaluación ha de ser continua, global e integradora y ha de constituirse en un instrumento de acción pedagógica que contribuya a la mejora de todo el proceso educativo de los estudiantes. No se reduce a evaluar aprendizajes, sino también requiere de la valoración de todas las variables que intervienen en el proceso de aprendizaje como la creatividad, el desarrollo afectivo y social, las aptitudes, etcétera.

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y, posteriormente, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas. Ello implica el reconocimiento por parte de los estudiantes de sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma, los estudiantes aprenden a regular su proceso de aprendizaje, además que desarrollan su conciencia metacognitiva. Las actividades de evaluación consistirán en un proceso de recolección de evidencias sobre el desempeño del estudiante, con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias y sus unidades y las evidencias de desempeño. Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas, la formativa, que da seguimiento

a procesos de aprendizaje paulatinos y graduales y la sumativa, de acreditación/certificación de dichos aprendizajes que establece cohortes acerca de lo que el estudiante tiene que demostrar, ya sea como producto o desempeño en cada uno de los momentos y etapas de su formación.

Aunado a esto, los procesos de evaluación no comparan diferentes individuos y se realiza, preferentemente, en situaciones similares a las de la actividad del sujeto que se evalúa. Para ello, es importante utilizar las propias tareas de aprendizaje como evidencias, ya que permiten una evaluación del proceso de aprendizaje y no sólo de los resultados. Si la evaluación pretende ser integral, habrá de utilizar métodos que permitan demostrar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores en la resolución de problemas, además de estrategias acordes con el tipo de desempeño a evaluar. Por lo anterior, es posible utilizar entrevistas, debates, observación del desempeño, proyectos, casos, problemas, exámenes y portafolios, entre otros. La evaluación que se realice en la Licenciatura en Educación Física, deberá estar regulada por principios y criterios dirigidos a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que ha de estar integrada en el proceso educativo. Además de continua y global, la evaluación también ha de ser individualizada, para lo cual ha de basarse en el conocimiento y análisis del proceso madurativo del alumno y permitir la adaptación continua de las estrategias pedagógicas y a las características de los estudiantes. De esta forma la evaluación debe incidir no sólo en la formación de los alumnos, sino también en los comportamientos y actitudes del profesor. Es necesario que cada estudiante tenga la información clara de lo que se pretende evaluar con las actividades propuestas, las pautas que se emplearán para su corrección, los resultados obtenidos, etcétera. Pero, además es necesario enseñarle a cada estudiante a que detecte las causas de sus posibles errores y preste atención también en los aciertos, ayudándole a realizar atribuciones positivas que le permitan aceptar las sugerencias que se le propongan para superar las dificultades.

Con respecto a la acreditación de este curso, se retoman las Normas de control escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e) menciona: "La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global", y en su inciso f) se especifica que: "la evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%" (SEP, 2019, p. 16). En este marco, para este curso se sugieren las siguientes evidencias, mismas que cada docente podrá cambiar o modificar según sus necesidades.

Productos de evaluación

En este marco, para este curso se sugieren las siguientes evidencias, mismas que cada docente podrá cambiar o modificar según sus necesidades:

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Ponderación
I. Nociones de Cuerpo y corporeidad en las Ciencias Sociales	Monografía de compilación bibliográfica.	Documento que integra una vasta colección bibliográfica sobre las nociones del cuerpo y la corporeidad desde la Historia, la Antropología, la Filosofía y la Sociología. Su objetivo es que cada estudiante cuente con una compilación de la cual pueda extraer una serie de argumentos referidos a los nuevos paradigmas de la corporeidad.	30%
II. Cuerpo y corporeidad y su praxis en la escuela	Informe de observación.	Documento que expone un proceso de atención, recopilación y registro de información sobre la manera en que se expresa la corporeidad en la escuela de práctica profesional o en algún otro escenario, presentando además un análisis desde una visión global de las Ciencias sociales y la Educación Física.	20%
III. Aportes a la educación física desde la reflexión sociocultural del cuerpo	Recomendaciones.	Documento que sintetiza los aprendizajes construidos, y que dan pauta para orientar el desarrollo de la Educación Física en la educación básica.	50%

Unidad de aprendizaje I. Nociones de cuerpo y corporeidad en las Ciencias Sociales

En esta unidad, el estudiantado hará una revisión bibliográfica sobre el estudio del cuerpo y la corporeidad desde un sentido histórico, enriquecido por algunas disciplinas de las Ciencias Sociales, como son la Antropología, la Filosofía y la Sociología, a partir del estudio, reflexión y postura ideológica de grandes pensadores que aportan a los estudios contemporáneos, el impacto que en la sociedad y en las culturas tienen estas concepciones. En esta unidad, los estudiantes podrán analizar los principales cambios sociales que se han operado sobre la imagen social del cuerpo en la cultura contemporánea, bajo una perspectiva de diversidad. Se pretende que a lo largo de los aprendizajes desarrollados en esta Unidad, se reconozca el carácter profundo de las interconexiones entre la vida social y el cuerpo en sus múltiples representaciones.

Competencias de la unidad de aprendizaje

Además de que de manera transversal fortalecen todas las competencias genéricas, se pretende que, en específico, atiendan al desarrollo de las siguientes competencias profesionales y específicas:

Competencias profesionales

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el desarrollo integral en los estudiantes.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias específicas

Sustenta una práctica docente integral al contrastar enfoques y metodologías de la Educación Física, el juego y el deporte educativo en el marco de las tendencias actuales.

- Aplica las tendencias actuales de la Educación Física y el deporte educativo como práctica social con énfasis en el ámbito educativo.

Utiliza conocimientos derivados del estudio del cuerpo y sus referentes en Educación Física desde la competencia motriz, la corporeidad, la motricidad, la creatividad, para hacer intervenciones pedagógicas con base en el desarrollo sistemático de niñas, niños y adolescentes.

- Comprende el movimiento y el cuerpo desde explicaciones de las Ciencias Sociales.

Reconstruye su intervención didáctica con el uso de la reflexión para argumentarla.

- Caracteriza los componentes pedagógicos y didácticos de la Educación Física.

Emplea las competencias de la formación inicial del profesional de la Educación Física para adecuarlas en diversos escenarios laborales.

- Adquiere herramientas teórico-metodológicas básicas en alguna área afín a la Educación Física.
- Reconoce la importancia de la formación continua como herramienta de mejora profesional.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizar algunas de las nociones que sobre el cuerpo y la corporeidad han desarrollado distintos campos de las Ciencias Sociales desde finales del siglo XX, para dimensionar el impacto que tienen en el desarrollo de las personas en su entorno individual y colectivo, con la finalidad de contar con referentes teóricos que enriquezcan la práctica profesional de quienes egresan de la licenciatura en Educación Física, en torno a la percepción corporal y el desarrollo humano de sus estudiantes.

Contenidos

- Estudios sociales sobre el cuerpo

- Algunas representaciones de la noción de cuerpo en el devenir histórico de occidente
- Deconstruyendo nociones en torno al cuerpo y a la corporeidad

Actividades de aprendizaje

Se recomienda como primera actividad presente el curso haciendo hincapié en las orientaciones didácticas para pasar a conocer las competencias a desarrollar, sus propósitos, las evidencias y los criterios de evaluación.

Posteriormente, profundice sobre la modalidad a trabajar (seminario-taller) desde el dispositivo de Comunidad de aprendizaje. Recupere algunas nociones que tengan los estudiantes sobre lo que consideran puede ser una comunidad de aprendizaje y, a partir de ello, revisen juntos los materiales propuestos en este curso para establecer los criterios para trabajar y pasar a los contenidos de aprendizaje. Una vez establecido el desarrollo del trabajo, se iniciará sobre los contenidos de aprendizaje.

En plenaria, recuperen las nociones que tienen sobre el cuerpo y la corporeidad. Pídales que expresen ¿qué es para ellos el cuerpo?, ¿desde dónde lo dimensionan?, ¿cómo lo cuidan?, ¿cómo lo descuidan?, ¿con base en qué se relacionan con él?

Procuren siempre asignar relatores que recuperen los comentarios de sus compañeros en actividades de plenaria.

Organice al grupo por equipos y previamente seleccionados los materiales, distribúyalos para su consulta.

Algunas preguntas que pueden guiar el conocimiento de los materiales bibliográficos pueden ser:

- ¿Cuáles son los referentes históricos que, en torno al desarrollo de la noción de cuerpo, encuentran en los materiales?
- ¿Autores que proponen algunas referencias, definiciones o acercamientos en torno al cuerpo y la corporeidad?
- ¿Por qué es importante conocer el trayecto histórico sobre las definiciones del cuerpo y la corporeidad?
- ¿Qué distribución pueden hacer de la información consultada para elaborar una monografía que de cuenta de una investigación sobre el estudio desde las Ciencias Sociales, del cuerpo y la corporeidad?

Recuerde que puede proponer otras preguntas además de las sugeridas. Es probable que, a partir de la plenaria para narrar los acercamientos previos al tema con los estudiantes, considere otras líneas de investigación. Se recomienda que los estudiantes elaboren organizadores gráficos, cuadros comparativos, exposiciones, fichas de resumen, etc., las cuales faciliten la elaboración de su monografía.

Evidencia	Criterios de evaluación
<p>Monografía de compilación bibliográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye literatura comentada sobre las nociones de cuerpo, motricidad y corporeidad desde finales del siglo XX que aportan la Historia, la Antropología, la Filosofía y la Sociología. • Diferencia, en su compilación, los elementos básicos de una educación que prioriza lo corporal desde el desarrollo físico y la eficiencia y otro desde perspectivas de educar desde el cuerpo y desde su diversidad sociocultural. • Presenta bibliografía analizada, referida a las transformaciones e impactos que tiene una persona en su autoconciencia y en la manifestación de su corporeidad en un espacio y tiempo determinados. • Presenta textos comentados, sobre el papel que juega el cuerpo en la construcción de la identidad de una persona y comunidad desde la Historia, la Antropología, la Filosofía y la Sociología. • Argumenta sus opiniones personales utilizando un razonamiento lógico-deductivo.

Habilidades

- Redacta la presentación de la monografía en forma crítica.
- Presenta información bibliográfica argumentada sobre la corporeidad en las Ciencias Sociales.
- Muestra en los comentarios de la bibliografía su comprensión y una visión crítica respecto a otra literatura que también trata las nociones de la corporeidad desde las Ciencias Sociales.
- Expresa su opinión personal sobre las diferentes visiones existentes sobre las nociones de corporeidad, desde las Ciencias Sociales.
- Redacta de manera sencilla y clara para un público general.
- Utiliza las normas APA en sus citas textuales.

Actitudes y valores

- Muestra compromiso y se asume como objeto de estudio al hablar desde la concepción de su propia corporalidad, como punto de partida para la investigación sobre el cuerpo y la corporeidad en las Ciencias Sociales.
- Muestra una actitud crítica al identificar y seleccionar materiales sobre las nociones de corporeidad desde las Ciencias Sociales.
- Demuestra su disposición a colaborar con sus colegas al compartir información.
- Respeta los derechos de autor al referenciar las citas textuales.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Aguirre Arvizu, H. D. (2009). Algunas reflexiones y propuestas para la integración de la experiencia subjetiva del cuerpo en la investigación de la antropología física. En *Estudios de antropología biológica Vol. XIV. Instituto Nacional de Antropología e Historia*. Disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/eab/article/view/27269>

D´Hers, V. y Galak, E. (2011). *Estudios sociales sobre el cuerpo: prácticas, saberes, discursos en perspectiva*. Estudios sociológicos. Disponible en http://www.estudiossociologicos.org/-descargas/eseditora/estudios-sociales-sobre-el-cuerpo-practicas_saberes_discursos-en-perspectiva/estudios-sociales-sobre-el-cuerpo.pdf

Esteban, M. L. (2004). *Antropología el cuerpo. Géneros, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Ediciones Bellatierra. Disponible en http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/practicas_profesionales/825_rol_psicologo/material/descargas/unidad_2/optativa/antropologia_cuerpo.pdf

Le Bretón, D. (2002). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina. Disponible en <https://programadssrr.files.wordpress.com/2013/05/le-breton-david-antropologia-del-cuerpo-y-modernidad.pdf>

Martínez Barreiro, A. (2004). *La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas*. Disponible en <https://papers.uab.cat/article/view/v73-martinez>

Nancy, J.-L. (2007). *58 indicios sobre el cuerpo. Extensión del alma*. Argentina: Ediciones La cebra. Disponible en http://blogs.fad.unam.mx/assignatura/ma_del_carmen_rossette/wp-content/uploads/2018/02/58-Indicios-sobre-el-cuerpo-Jean-Luc-Nancy.pdf

Segato, R L. (2014). *Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres*. Edit. Tinta Limón. Disponible en https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922014000200003

Scribano, A. O. (2013). *Teoría Social, cuerpos y emociones. Estudios Sociológicos Editora.* Disponible en https://eva.fcs.edu.uy/pluginfile.php/71273/mod_folder/content/0/2.4%20La%20Sociolog%C3%ADa%20de%20las%20emociones/1%20Textos%20obligatorios/Obligatorio%201-Detanno%20%282013%29%20Cuerpos%20y%20emociones%20en%20la%20teor%C3%ADa%20social%20cl%C3%AIsica%20George%20Simmel%20pgs87-100.pdf?forcedownload=1

Torres García, F. (2006). *La pedagogía del cuerpo: Intervenciones y concepciones. Análisis desde la pedagogía de lo cotidiano.* Tesis para obtener el grado de Maestro en Pedagogía. México: UPN. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/23011.pdf>

Torres García, F. (2009). *Las pedagogías del cuerpo en la Modernidad, discursos, instituciones y prácticas.* Tesis para obtener el grado de Doctor en Educación. México: UPN. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/26551.pdf>

_____ (2010). *De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros. Una historia del cuerpo en la modernidad.* Editorial Torres Asociados.

_____ (2015). *Creencias, significados y cuerpos. Una mirada a la Educación Física.* Universidad Autónoma de México-U. Xochimilco. La Cifra.

¿Qué es una comunidad de aprendizaje? En *Comunidad de aprendizaje.* Disponible en <https://comunidaddeaprendizaje.com.es/el-proyecto>

Bibliografía complementaria

Aguilar, C., Alonso, M. J., Padrós, M. y Pulido, M. Á. (2009). *Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje.* Disponible en https://www.researchgate.net/publication/237031743_Lectura_dialogica_y_transformacion_en_las_Comunidades_de_Aprendizaje/link/542b06250cf277d58e8a104d/download

Otros recursos

Butler, J. (s.f.). *Cuerpos y poder reconsiderados. La noche del mundo.* Disponible en <https://nochedelmundo.wordpress.com/2017/01/19/cuerpos-y-poder-reconsiderados-por-judith-butler/>

¿Qué es una comunidad de aprendizaje? En *Comunidad de aprendizaje.* Disponible en <https://comunidaddeaprendizaje.com.es/el-proyecto>.

Unidad de aprendizaje II. Cuerpo y corporeidad y su praxis en la escuela

Dado que el cuerpo no solo puede ser considerado como un conjunto de huesos, articulaciones, músculos, tendones, órganos, fluidos o tejidos, por mencionar algo; en esta Unidad se revisarán algunas referencias sobre el cuerpo como un fenómeno social, cultural e histórico. El cuerpo no existe en "estado natural"; siempre está inserto en una trama de sentido y significación. Por lo tanto, podemos decir que es una materia cultural y simbólica, objeto de representación y producto de imaginarios sociales. Solamente desde esta amplitud de ideas podemos entender las diversas y profundas tensiones, vinculadas a cuestiones de género, pertenencia cultural, lingüística, religión u orientación sexual, además de la enorme implicación de considerarlo un producto en constante debate entre la oferta y el consumo. En este sentido la escuela, como institución, no se salva de reproducir representaciones que posibilitan o limitan la vida de las y los estudiantes dentro y fuera de la escuela favoreciendo o no su desarrollo humano.

Competencias de la unidad de aprendizaje

Además de que de manera transversal fortalecen todas las competencias genéricas, se pretende que, en específico, atiendan al desarrollo de las siguientes competencias profesionales y específicas.

Competencias profesionales

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el desarrollo integral en los estudiantes.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias específicas

Sustenta una práctica docente integral al contrastar enfoques y metodologías de la Educación Física, el juego y el deporte educativo en el marco de las tendencias actuales.

- Aplica las tendencias actuales de la Educación Física y el deporte educativo como práctica social con énfasis en el ámbito educativo.

Utiliza conocimientos derivados del estudio del cuerpo y sus referentes en Educación Física desde la competencia motriz, la corporeidad, la motricidad, la creatividad, para hacer intervenciones pedagógicas con base en el desarrollo sistemático de niñas, niños y adolescentes.

- Comprende el movimiento y el cuerpo desde explicaciones de las Ciencias Sociales.

Reconstruye su intervención didáctica con el uso de la reflexión para argumentarla.

- Caracteriza los componentes pedagógicos y didácticos de la Educación Física.

Emplea las competencias de la formación inicial del profesional de la Educación Física para adecuarlas en diversos escenarios laborales.

- Adquiere herramientas teórico-metodológicas básicas en alguna área afín a la Educación Física.
- Reconoce la importancia de la formación continua como herramienta de mejora profesional.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Observar el ambiente escolar, a partir de algunos criterios que vinculan el conocimiento teórico sobre el cuerpo y la corporeidad con la praxis en la escuela, de tal manera que el estudiante pueda tomar una postura como agente de cambio en las instituciones de educación básica, desde su función social, como educador físico.

Contenidos

- Representaciones sobre el cuerpo y la corporeidad en la escuela
- Tensiones en el estudio del cuerpo y la corporeidad desde su carácter sociocultural

Actividades de aprendizaje

A la luz de la investigación que se llevó a cabo en la unidad anterior, se recomienda establecer un puente con la lectura de los textos de esta Unidad, con la intención de ampliar la investigación sobre las representaciones del cuerpo y la corporeidad en el contexto escolar y áulico.

Se recomienda elaborar, en equipos, organizadores gráficos donde a partir de la monografía de la unidad I, puedan establecer relaciones sobre lo que se observa en las aulas o a partir de entrevistas a docentes. Para ello, elaboren guías de observación y de preguntas para entrevista, a partir de las concepciones que reflexionaron en la unidad anterior y las determinantes culturales que subyacen en el espacio escolar, la actividad física y la clase de Educación Física. Así mismo, se recomienda realizar un sondeo con los estudiantes de secundaria sobre los imaginarios que tienen sobre su cuerpo en relación con la imagen que proyectan los medios de comunicación o en otros ámbitos de proyección posibles.

Algunas preguntas que pueden guiar el trabajo de investigación son:

- ¿De qué manera en los espacios dentro de la escuela, identifican la relación corporal entre los integrantes de la comunidad? (recreos, descansos, sanitarios, aulas, formación, etcétera).
- ¿De qué manera en la escuela se representan patrones de sociabilidad, desde la corporeidad?
- ¿Qué situaciones para el conocimiento del cuerpo y la corporeidad puedo plantear para elaborar un informe?
- ¿Qué evidencias pueden encontrar, como actos de resistencia a la homogeneidad sobre la idea de cuerpo y corporeidad, en los centros de educación básica?
- ¿Desde dónde, el lenguaje fortalece representaciones de lo corporal?
- ¿Desde qué eventos o actividades se puede nulificar la corporeidad individual, y fortalecer valores negativos sobre el cuerpo y la corporeidad en los centros escolares?, ¿qué consecuencias acarrea esto?

Recuerde que puede proponer otras preguntas además de las sugeridas. Es probable que, a partir del trabajo de investigación surjan otras, motive a las y los estudiantes a plantearlas, siempre. Se recomienda que los estudiantes elaboren organizadores gráficos, cuadros comparativos, exposiciones, fichas de resumen, etcétera, que les faciliten la elaboración de su monografía.

Evidencia

Informe de observación.

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Explica las determinantes culturales que subyacen en las actividades físicas y deportivas que se implementan en la escuela o la comunidad, utilizando referentes teóricos de las Ciencias Sociales.
- Describe la relación entre las distintas actividades físicas, la formación intelectual, la salud de la comunidad y la educación corporal, dentro de los referentes teóricos que utiliza.
- Menciona el rol que juegan los medios de comunicación y las tecnologías de la información en la creación, expresión y mantenimiento del cuerpo físico y simbólico.
- Explica la manera en que la corporeidad se ve influida por: el contexto social, el sentido de libertad, el valor del juego, la motricidad, la formación docente, el proceso de enseñanza, la formación docente y la Educación Física.
- Sustenta su toma de postura respecto a la inclusión o no de un nuevo paradigma de la Educación Física en la escuela, respecto a la noción y praxis de la corporeidad.

Habilidades

- Describe los objetivos de la observación y los principales referentes teóricos a utilizar dentro de su introducción.
- Contextualiza el lugar, espacio y tiempo en el que se realizó la

observación.

- Describe dentro de sus evidencias de observación, las representaciones sobre el cuerpo y la corporeidad en la escuela.
- Incluye las características de la observación realizada, dentro de la explicación metodológica empleada.
- Describe la metodología empleada, así como sus etapas.
- Muestra evidencias de los elementos que influyen en la praxis de la corporeidad en la escuela: el contexto social, el sentido de libertad, el valor del juego, la motricidad, la formación docente, el proceso de enseñanza, la formación docente y la Educación Física.
- Incluye declaraciones comprensivas sustentadas en las observaciones.
- Explica, de manera sencilla, sus hallazgos utilizando los referentes teóricos.
- Incluye en los anexos las evidencias documentadas (reportes, diarios, listas, etcétera) para respaldar sus observaciones.
- Presenta sus conclusiones de manera clara y sustentada en los referentes teóricos.
- Utiliza las TIC para grabar sus evidencias observadas.

Actitudes y valores

- Muestra una actitud crítica al identificar y seleccionar materiales sobre las nociones de corporeidad desde las Ciencias Sociales.

- Muestra una actitud de respeto a las personas lectoras al seguir las reglas gramaticales y ortográficas.
- Demuestra su disposición a colaborar con sus colegas al compartir información.
- Respeta los derechos de autor al referenciar las citas textuales.
- Respeta la decisión de las personas que no deseen ser observadas o grabadas.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Molina Gómez, M. (2009). *El sueño del cuerpo perfecto. Génesis de la educación física. Horizontes educativos*. Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en <http://200.23.113.59:8080/jspui/bitstream/123456789/1091/1/Molina%20Gomez%2C%20Daniel.pdf>

Nancy, J.-L. (2007). *58 indicios sobre el cuerpo. Extensión del alma*. Ediciones La cebra. Argentina. Disponible en http://blogs.fad.unam.mx/asignatura/ma_del_carmen_rossette/wp-content/uploads/2018/02/58-Indicios-sobre-el-cuerpo-Jean-Luc-Nancy.pdf

Paéz Martínez, R. M. (2008). *El cuerpo de la maestra de preescolar y su papel en la formación de los niños*. En *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 47, pp. 123-139. Disponible en <https://rieoei.org/RIE/article/view/707>

Organización de Estados Iberoamericanos (2013). *El cuerpo en la escuela*. En *Revista Iberoamericana de Educación. Monográfico*, núm. 62. Disponible en <https://rieoei.org/RIE/issue/view/46>

Scharagrodsky, P. y Southwell, M. (s.f.). *Pedagogía. El cuerpo en la escuela*. Ministerio de Educación, ciencia y tecnología. Presidencia de la Nación.

Argentina.

<http://ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/sexual/materiales/pedagogia-elcuerpoenlaescuela/pedagogia-elcuerpoenlaescuela.pdf>

Scribano, A. y Vergara Mattar, G. (2009). Feos, sucios y malos: la regulación de los cuerpos y las emociones. En Norbert Elías, *Caderno CRH*, vol. 22. Disponible en https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-49792009000200014

Torres García, F. (2006). La pedagogía del cuerpo: Intervenciones y concepciones. Análisis desde la pedagogía de lo cotidiano. Tesis para obtener el grado de Maestro en Pedagogía. UPN. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/23011.pdf>

Torres García, F. (2009). Las pedagogías del cuerpo en la Modernidad, discursos, instituciones y prácticas. Tesis para obtener el grado de Doctor en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/26551.pdf>

_____ (2010). *De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros. Una historia del cuerpo en la modernidad*. Editorial Torres Asociados.

_____ (2015). *Creencias, significados y cuerpos. Una mirada a la Educación Física*. Universidad Autónoma de México-U. Xochimilco. La Cifra.

Bibliografía complementaria

Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Argentina: Siglo Veintiuno Editores.

Otros recursos

OEI (s.f.) Cuerpo, escolarización e intervención pedagógica. Disponible en <https://rieoei.org/RIE/article/view/802>

Unidad de aprendizaje III. Aportes a la Educación Física desde la reflexión sociocultural del cuerpo

En esta unidad de aprendizaje, las y los estudiantes, a partir de la investigación y el trabajo de observación que han realizado en las dos unidades anteriores, tomarán una postura que les permita proponer alternativas de intervención en los sujetos, que una sociedad requiere. En este sentido, el carácter de esta Unidad se vislumbra desde lo ético y lo ciudadano. Desde la obligación moral que subyace a las intenciones e intereses que han propiciado un desarrollo corporal violentado o limitado. Las y los estudiantes tendrán la posibilidad de proponer no solo desde el desarrollo del cuerpo físico, encaminado hacia su máximo potencial o eficiencia; sino, tendrán la posibilidad de proponer una pedagogía dentro de la Educación Física, desde el propio cuerpo.

Competencias de la unidad de aprendizaje

Además de que de manera transversal fortalecen todas las competencias genéricas, se pretende que, en específico, atiendan al desarrollo de las siguientes competencias profesionales y específicas:

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la Educación Física para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento de la Educación Física para conformar marcos explicativos y de calidad.
- Relaciona sus conocimientos de la Educación Física con los contenidos de otras disciplinas, desde una visión integradora, para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente de la Educación Física, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.

- Relaciona los contenidos de la Educación Física con las demás disciplinas de los planes y programas vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el desarrollo integral en los estudiantes.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias específicas

Sustenta una práctica docente integral al contrastar enfoques y metodologías de la Educación Física, el juego y el deporte educativo en el marco de las tendencias actuales.

- Aplica las tendencias actuales de la Educación Física y el deporte educativo como práctica social con énfasis en el ámbito educativo.

Utiliza conocimientos derivados del estudio del cuerpo y sus referentes en Educación Física desde la competencia motriz, la corporeidad, la motricidad, la creatividad, para hacer intervenciones pedagógicas con base en el desarrollo sistemático de niñas, niños y adolescentes.

- Comprende el movimiento y el cuerpo desde explicaciones de las Ciencias Sociales.

Diseña proyectos de intervención socioeducativos para promover estilos de vida saludables y de convivencia social con énfasis en la inclusión.

- Reconoce distintos proyectos para adecuar su intervención educativa.

Reconstruye su intervención didáctica con el uso de la reflexión para argumentarla.

- Caracteriza los componentes pedagógicos y didácticos de la Educación Física.

Emplea las competencias de la formación inicial del profesional de la Educación Física para adecuarlas en diversos escenarios laborales.

- Adquiere herramientas teórico-metodológicas básicas en alguna área afín a la Educación Física.
- Reconoce la importancia de la formación continua como herramienta de mejora profesional.

Propósito

Elaborar algunas recomendaciones para orientar el desarrollo de las actividades de Educación Física en la educación básica, desde una pedagogía crítica que dimensione la corporeidad de los estudiantes como un asunto de desarrollo humano en empatía con valores universales de digna convivencia.

Contenidos

- Construcción de la corporeidad desde la Educación Física
- El educador físico, ante el desarrollo de la corporeidad

Actividades de aprendizaje

Preguntas de reflexión que guían la redacción de las **Recomendaciones**, para una intervención, fundamentada desde los aportes que hace la pedagogía crítica, al campo de desarrollo de la educación básica. Se sugiere que estas recomendaciones se delimiten hacia un grupo determinado de estudiantes de educación básica. Al terminar de hacer sus propuestas de intervención, es deseable realizar un foro, sea de manera física o virtual, donde expongan las Recomendaciones. Cada recomendación deberá justificarse desde alguno de los referentes teóricos que se investigaron en las dos unidades anteriores.

- ¿A qué alude una pedagogía crítica?
- ¿Qué debo proponer en una intervención como educador físico, pasar de una pedagogía de la corporeidad limitada y sumisa a una práctica de libertad y de conciencia corporal?
- ¿Qué aporte puede ofrecer la Educación Física, para favorecer en los estudiantes de educación básica un desarrollo humano, vinculado a conocer y sentir su cuerpo y desarrollar, cuidar y aceptarlo?
- ¿Desde dónde se pueden proponer alternativas que hagan frente a la cosificación del cuerpo, por el cuerpo?

- ¿Es posible que en las escuelas se abra un espacio y un tiempo para una formación sensible que supere las formas tradicionales de conformación corporal centradas en la regulación y en la invisibilización de la diferencia?

Evidencias

Criterios de evaluación

Recomendaciones

Conocimientos

- Presenta un marco teórico para sustentar sus recomendaciones.
- Incluye recomendaciones sustentadas teóricamente para potencializar los elementos que influyen en la corporeidad desde una visión sociocultural: el contexto social, el sentido de libertad, el valor del juego, la motricidad, la formación docente, el proceso de enseñanza, la formación docente y la Educación Física.
- Explica claramente su postura respecto desde la cual emite sus recomendaciones acerca de la noción y praxis de la corporeidad en la escuela.

Habilidades

- Incluye una introducción al documento de recomendaciones en el que contextualiza sus portaciones.
- Redacta recomendaciones sencillas para potencializar los hallazgos, utilizando los referentes teóricos.
- Muestra evidencias documentadas (reportes, diarios, listas, etcétera) para respaldar sus recomendaciones.
- Presenta sus conclusiones de manera clara y sustentada en los referentes teóricos.

- Utiliza las TIC, TAC, TEP, para demostrar sus recomendaciones.

Actitudes y valores

- Muestra una actitud crítica al emitir recomendaciones para la praxis de la corporeidad en la escuela desde las Ciencias Sociales y la Educación Física.
- Demuestra su disposición a colaborar con sus colegas al compartir información.
- Respeto los derechos de autor al referenciar las citas textuales.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Águila Soto, C. y López Vargas, J. J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física. En revista *Retos*, núm. 35. Disponible en <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/download/62035/41748>

Educación física y corporeidad: construyendo propuestas de enseñanza. Disponible en http://abc.gov.ar/educacion_fisica/sites/default/files/ef_1_-_educacion_fisica_y_corporeidad-esof.pdf

Khodr, L. S. (2009). El cuerpo como núcleo de la pedagogía crítica. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en <http://cdsa.aacademica.org/000-062/2174.pdf>

McLaren, P. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna*. Paidós.

Moreno Gómez, W. (2005). Cuerpo, escolarización e intervención pedagógica. En *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 39. Disponible en <https://rieoei.org/RIE/article/view/802>

Torres García, F. (2006). La pedagogía del cuerpo: Intervenciones y concepciones. Análisis desde la pedagogía de lo cotidiano. Tesis para obtener el grado de Maestro en Pedagogía. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/23011.pdf>

Torres García, F. (2010). *De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros. Una historia del cuerpo en la modernidad*. Editorial Torres Asociados.

_____ (2015). *Creencias, significados y cuerpos. Una mirada a la Educación Física*. Universidad Autónoma de México-U. Xochimilco. La Cifra.

Bibliografía complementaria

Giroux, H. (s.f.). *Teorías de la reproducción y la resistencia, en la nueva sociología de la educación: Un análisis crítico*. Disponible en http://files.doctorado-en-educacion-2-cohorte.webnode.es/200000079-37133380f5/teorias%20de%20la%20reproduccion%20y%20la%20resistencia_Giroux.pdf

Otros recursos

Entrevista a Peter McLaren: La pedagogía crítica no es una metodología, es una filosofía de vida y una manera de vivir. Disponible en <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/329365>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Licenciatura en Educación Física y/o áreas afines.

Obligatorio: nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la Educación Física, Sociología, Filosofía y/o Antropología.

Deseable

Experiencia en lo referente estudios sociales del cuerpo y la corporeidad.

Nivel académico

Grado de Doctorado deseable o como mínimo Maestría en el área de Educación física, vinculada a la Sociología o Antropología.

Experiencia docente en:

- Comunidades de aprendizaje
- Planear y evaluar por competencias.
- Utilizar las TIC, TAC, TEP en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Docencia frente a grupos de Educación Básica.
- Trabajar por proyectos y generar aprendizajes colaborativos.

Experiencia profesional

5 años de experiencia frente a grupo en Educación Básica.

Experiencia en Educación Superior.