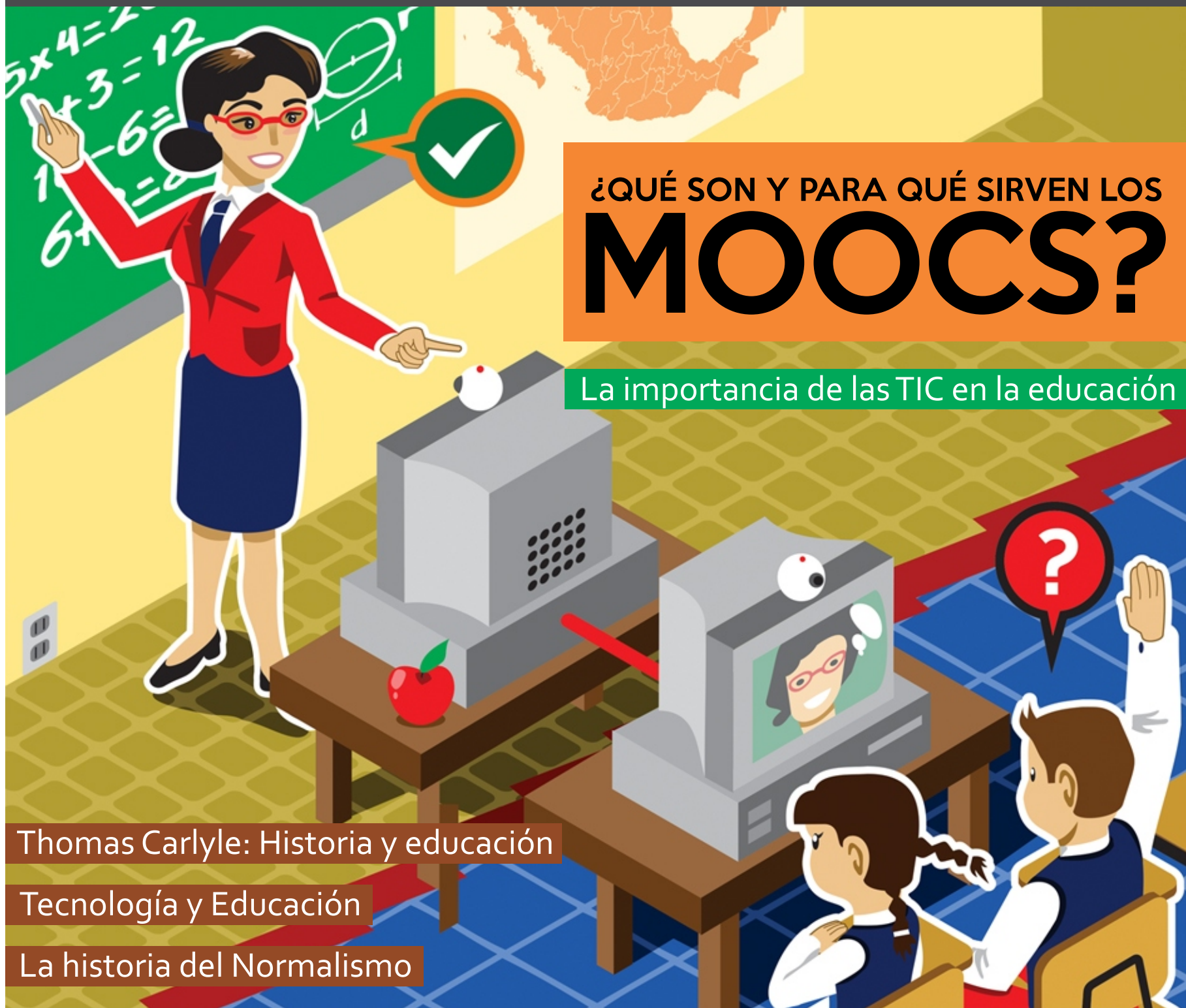


SOMOS NORMALISTAS

Número 1

Mayo de 2016

Órgano de difusión Normalista



¿QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN LOS MOOCS?

La importancia de las TIC en la educación

Thomas Carlyle: Historia y educación

Tecnología y Educación

La historia del Normalismo

Mtro. Aurelio Nuño Mayer

Secretario de Educación Pública

Dr. Salvador Jara Guerrero

Subsecretario de Educación Superior

Mtro. Mario Chávez Campos

Director General de Educación Superior para Profesionales de la Educación

Mtro. Edgar Omar Avilés Martínez

Director de Profesionalización

José Agustín Solórzano

Editor

Lic. Alfredo Carrera López

Jefe de contenido

Lic. Víctor Solorio Reyes

Diseño e ilustración

Lic. Sandra Piedra Piedra

Lic. Leticia Carrera López

Corresponsable

DATOS LEGALES

Las opiniones expresadas en Somos Normalistas pertenecen a sus autores y no necesariamente reflejan los puntos de vista de la DGESEPE. Su desarrollo, seguimiento y distribución son de carácter público y ajenos a cualquier partido político.

Se autoriza la reproducción de los contenidos previa autorización del editor y citando la fuente.

contacto: normalistassomos@gmail.com

EDITORIAL

¿Hacia dónde va el normalismo?

La respuesta no le pertenece a una persona ni a una institución. Profesores, alumnos, autoridades estatales y federales, ladrillo a ladrillo, construimos la respuesta, que es el esfuerzo que cada uno de nosotros emprende por la educación y cómo ese esfuerzo se vincula y tiende puentes con todos los demás. La respuesta es un diálogo de energía, inteligencia, canalización de recursos y buena voluntad.

No podemos no dar nuestro máximo empeño en la labor más importante que hay para un país, que es educar a su pueblo. Educar es un derecho habilitante que permite conocer otros derechos y obligaciones, desarrollar competencias, potenciar un sentido de vida en lo personal y en lo comunitario; es la llave que abre puertas prósperas en el presente y en el futuro.

Una de las labores fundamentales de la administración de la DGESEPE, que tengo el honor y responsabilidad de encabezar desde mediados de noviembre de 2015, es trabajar en la cercanía con el normalismo de todo México para conocer de primera mano sus necesidades y fortalezas. Por ello hemos decidido estar en la oficina sólo lo indispensable, para visitar a autoridades, profesores y alumnos en sus centros de trabajo, porque entendemos que las decisiones acertadas no pueden manar desde la frialdad de un escritorio, sino conociendo la voz de todos ustedes, que son la voz de la experiencia.

Sabemos, no sólo por informes, que en el normalismo hay necesidades que tienen que ser atendidas con urgencia, entre ellas: paredes y techos que tienen que ser reforzados; conectividad a Internet; estimular y consolidar cuerpos académicos y mallas curriculares que acentúen la inclusión, la interdisciplinaria y la vinculación de lo aprendido en las normales con el ejercicio práctico en las escuelas de educación básica y muchas, muchas más urgencias.

No es sólo cuestión de dinero, pero son importantísimos los recursos.

Así, este año el gobierno federal ha incrementado el recurso PEFEN (ahora llamado PACTEN), con un bolsa de 900 millones de pesos, a repartirse entre las 261 escuelas normales públicas, para lo cual subrayamos la importancia de que cada entidad y escuela trabaje en las comprobaciones correspondientes de los recursos que hayan obtenido en este programa en años anteriores.

También se ha incrementado el monto de las BAPISS, a 164 millones de pesos y, extraordinariamente, el Programa Escuelas al Cien destinó un monto de 722 millones de pesos para el mejoramiento de escuelas normales en todo el país. Pero no es sólo cuestión de dinero, también es necesaria una ministración ágil, pero en forma, con compromiso y altos ideales éticos de todos los implicados.

Necesitamos fortalecer a nuestros normalistas con una educación que haga frente a retos locales y globales; una educación que sea para incidir directamente en la realidad; que sean formados con materias de competencias disciplinares útiles para la vida; donde la tecnología sea una herramienta poderosa de rápido alcance para todos, no un lujo excluyente. Una educación básica que genere bienestar y estimule a continuar con estudios universitarios, poniendo énfasis en el desarrollo de las capacidades de lecto-comprensión y razonamiento lógico-matemático.

El mundo de hoy es una modernidad líquida, dice Zygmunt Bauman. No hay un sistema infalible, no hay dogmas y la respuesta, ésa que todos construimos, es un diálogo que va generando sus vertientes. Asimismo, la educación fluye, porque es un proceso, no un producto. En este diálogo, todos los implicados debemos multiplicar fortalezas para encontrar la mejor respuesta posible y demostrar que tenemos vocación para ser mexicanos en un país que es muchos méxicos, con tantas necesidades particulares y generales.

Ser normalistas, además de una vocación, es un sentimiento y un acto fundacional: es gestar el mejor presente para construir el mejor futuro. La educación se vive, se procura, se reconstruye, se comparte y se goza. El normalismo tiene por ruta fortalecerse para fortalecer a todo México.

Enhorabuena por Somos Normalistas, proyecto de fortalecimiento de la imagen del normalismo como lo que es: motor de la evolución intelectual, ética, emocional y económica de México, y ésta, su gaceta, un diálogo que enriquecerá a todos.

Luz en la inteligencia, paz en el corazón, fuerza en la voluntad.

Mtro. Mario Alfonso Chávez Campos

Mayo 2016

NOTICIAS

Iris, mamá, maestra y normalista



“No digo que no a las oportunidades”

Iris Irasema García obtuvo el primer lugar en el Examen de Evaluación Docente

Por Sandra Piedra

Es un viernes airoso de marzo en la Ciudad de México, poco después del mediodía, y me encuentro emocionada, ansiosa por iniciar la encomienda de entrevistar a aquella mujer, profesional normalista orgullosamente mexicana y regia, quien obtuvo el primer lugar en el Examen de Evaluación Docente.

Marco a su celular... unos cuantos tonos y me contesta una voz suave, gentil y entusiasta. Me presento, y se presenta: mi nombre es Iris Irasema García de la Garza.

Le hablo un poco acerca de nuestro interés en platicar con ella (no oculta su alegría y entusiasmo) y acordamos realizar la entrevista a través del maravilloso mundo de las redes sociales, que nos permite romper el espacio geográfico de aproximadamente 900 km.

SN ¡Hola, Iris! ¿Cómo estás, dónde te encuentras en este momento?

SN Me encuentro en mi casa y me siento muy honrada de tener una oportunidad como ésta. Mi familia también está muy contenta de saber que puedo hablar un poco

sobre lo que implicó para mí la experiencia de la Evaluación y todo el ejercicio docente.

SN ¿Qué gusto, Iris!, ¿qué edad tienes?

Tengo 34 años y el próximo miércoles 16 de marzo cumpla 35.

SN Me gustaría que me platicaras un poco sobre tu familia.

Tengo dos niños: Oscar, de 9 años, y Alison, de 7; están en tercero y segundo respectivamente. Soy una mamá divorciada de tiempo atrás, pero estos niños llegaron a mi vida a través de un proceso de adopción. Están conmigo desde hace casi dos años y medio, y muy contentos de verme como una mamá que trabaja. A veces me acompañan a mis actividades laborales; les encanta estar ahí. La semana pasada tuve la oportunidad de ir a un programa local para hablar de la experiencia de la Evaluación; me vieron en la televisión y estaban muy contentos. De hecho, Alison dice que cuando sea grande quiere ser maestra, pero maestra de la Normal.

SN ¿Cómo te describes y cuáles son tus pasatiempos favoritos?

Me considero una mujer...mmmh, alegre e inquieta, por lo general estoy en alguna actividad, aunque mis horarios de trabajo son prolongados, lo que implica un compromiso muy fuerte con las instituciones en las que laboro. Suelo participar en muchos proyectos; una cualidad mía es que no

digo que no a las oportunidades. Disfruto mucho los ratos con mi familia: hacer actividades al aire libre, ver una película, leer cuentos con mis hijos, acompañarlos a actividades escolares, ser parte de su crecimiento y proceso de aprendizaje. A Oscar le gusta mucho la música, y ya empezó a tocar instrumentos en la Facultad de Música de aquí de Nuevo León, y compartimos esa pasión (uno de mis géneros favoritos es el rock alternativo).

SN Ya me platicaste qué te hace feliz; ahora dime: ¿qué es lo que te desagrada o te hace enojar?

Algo que me desagrada mucho son las injusticias que de pronto ocurren en cualquier ambiente: en cuestiones laborales, o típicas de convivencia, o cuando sales a la calle a enfrentarte con personas que son irrespetuosas, y a veces no controlan sus impulsos y afectan a otros. Me molesta también que si las personas adquieren un compromiso, lo olviden o lo dejen a medias, y que no se respeten los derechos de los demás. Mi trabajo es precisamente trabajar en pro de la inclusión de que se respeten las diferencias para que la convivencia sea adecuada. Debemos aprender a regularnos y actuar en beneficio de los demás, de la manera más inteligente posible.

SN ¿Dónde realizaste tus estudios de Educación Básica y por qué te llamó la atención estudiar la Licenciatura en Educación Especial?



Todos mis estudios los hice cerca de la casa donde vivía: en un preescolar que está en la zona de Guadalupe, muy cercana a Monterrey; ahí fui desde muy chica, incluso antes de tener la edad para ingresar, porque ya estaba ansiosa de entrar. De hecho varias veces me salí de la casa con una libreta y me iba a escondidas porque lo que ya quería era ir a la escuela. A un lado del preescolar estaba la primaria “Amanecer de la Patria”, que fue donde estudié. La secundaria también era cercana a la casa; una secundaria técnica.

Decidí ingresar a la Normal de Especialización porque en esa época mi motivación esencial estaba en pensar de qué otras maneras podemos enseñar. Hubo experiencias particulares —tal vez desde la primaria— que me llevaron a decidir; por ejemplo: un compañero mío que se llamaba Chuy, con quien estuve de segundo a cuarto año, era muy inteligente para las cosas prácticas, pero en la escuela no; le costaba mucho trabajo aprender, y yo pensaba: ¿por qué Chuy no aprende? Entonces me interesé en ver por qué las personas no pueden aprender de la misma manera, y eso me llevó a estudiar propiamente Educación Especial, así como a tratar de entender cómo funciona nuestro cerebro y encontrar las mejores estrategias de enseñanza.

SN ¿En la Licenciatura de Educación Especial te enfocaste a alguna área en particular?

Cuando elegí la carrera me orienté al área de Audición y Lenguaje; sin embargo, tuve un Programa de Estudios de Transición porque más adelante se llevó a cabo la reforma del 2004 y el enfoque de la Licenciatura se orientó hacia la diversidad, con el objetivo de que independientemente del área a la que pertenecieras, tuvieras la capacidad de atender a cualquier alumno. Después de la Normal entré a la maestría en Psicopedagogía, de la cual me quedé como pasante. Más tarde cursé otra maestría en docencia, que fue ofertada por la Normal de Especialización, de la cual sí obtuve título. En este momento me encuentro estudiando el Doctorado en convenio con la Universidad Jaén en España. Lo estamos trabajando a distancia y de manera presencial a través de unos asesores que acuden a la institución. Y ahorita, justamente (ríe) estoy en el proceso de construcción de la tesis.



SN ¿Qué significa para ti, ser normalista?

Formarte en una escuela que se enfoca en la docencia implica tener un sentido de identidad, y como una maestra muy querida dice: “Es una profesión de Estado, por lo que nosotros somos los encargados de perpetuar los valores culturales, la esencia de nuestro país, de nuestra cultura”. Entonces, es estar consciente de la importancia de la formación más allá del nivel en el que estemos trabajando, ya sea superior, educación básica, con niños pequeños, o con adolescentes.

Es importante que el normalismo se reconozca como tal, como Educación Superior, ya que a veces no lo ubican así; pareciera que las universidades son las únicas capaces de generar profesionales, pero en realidad, nosotros somos profesionales de la educación y a eso nos dedicamos. Entonces, de lo que se trata es de reivindicar ese papel del normalista.

SN Platícame acerca de tus trabajos actuales.

Ahorita tengo 14 años de servicio y laboro en dos trabajos; en la mañana me desempeño como maestra de Educación Especial en un jardín de niños que corresponde a la USAER 205. Aquí ya cumplí ocho años, y antes estuve trabajando en primaria, durante cinco años. En el turno de la tarde tengo el mismo tiempo, pero es nivel superior en la Escuela Normal de Especialización “Humberto Ramos Lozano”, donde soy maestra asesora de séptimo y octavo semestre, y tengo una jefatura en el departamento de docencia. Ésas son mis actividades prioritarias, y en semestres no he trabajado una materia en la maestría de Educación Inclusiva, que se imparte en la misma institución. Trabajo el área de diseño curricular, que es una de las áreas que me gusta mucho.

SN ¿Qué es lo que más te apasiona de tu trabajo?

Pues me gusta mucho el trabajo con los niños; diseñar proyectos, aplicarlos, ver los resultados, ver las expresiones que tienen cuando aprenden algo... Me gusta mucho trabajar así, con actividades muy cercanas a ellos; llevarles la realidad a la escuela y luego, compartir esas experiencias con mis estudiantes de licenciatura para que vean ejemplos de prácticas que pueden funcionar en el proceso de aprendizaje de los niños. Entonces, lo que disfruto es la oportunidad de combinar la

enseñanza con niños pequeños durante la mañana y luego mostrarles a mis estudiantes sus resultados por la tarde.

SN ¿Cuál es tu mayor logro profesional?

Mi mayor logro ha sido desempeñarme en la Normal de Especialización “Humberto Ramos Lozano”, porque gracias a ello he tenido grandes oportunidades para trabajar, estudiar, seguirme preparando y fortalecer mi desarrollo profesional. La escuela me ha dado la oportunidad de dar clases en licenciatura y en maestría, e incluso participar en un diplomado con la UNESCO; experiencias que no te brinda cualquier institución.

SN ¿Cómo fue el momento cuando te enteraste de que obtuviste el primer lugar en la Evaluación Docente?

Hijole, pues cuando por fin vi el resultado (porque tuve dificultades para entrar a la plataforma, ya que todo mundo estaba consultando la página), estaba muy muy nerviosa y fue cuando una compañera me dijo: “Sacaste primer lugar en Educación Especial”, y dije: “Ay, no es cierto”... y fue muy muy emocionante; me sentí muy contenta (cambia su tono de voz) y creo que sí (risas) llegué a soltar un lágrima. Fueron días de mucha angustia, de estar con la incertidumbre, porque creo que todos los maestros que nos enfrentamos a un proceso nuevo como éste, estábamos preocupados por cuál iba a ser el resultado. Afortunadamente en Nuevo León, en este examen del área de maestros de Educación Especial, en el nivel federal, sólo hubo una persona con resultado insuficiente, lo cual habla de que los maestros le estamos echando muchas ganas a trabajar y a obtener buenos resultados. Mis compañeros están muy contentos, los que están en esta Normal obtuvieron muy buenos puntajes, y eso nos hace sentir muy bien. Creemos que es producto de todo el esfuerzo que se hace y también de la voluntad personal, pero además, la ventaja es que tenemos buenos líderes académicos que se preocupan precisamente por eso... porque crezcamos en el ámbito profesional.

SN Describe cómo viviste ese día el examen

Nosotros fuimos citados en una sede en Fundidora para realizar el examen. El control de seguridad fue muy comentado, ya que no podías llevar nada; de hecho te

daban una bolsa de plástico y ahí ponías todas tus pertenencias, incluyendo celular. Llegamos muy temprano, y ya todo estaba dispuesto: los grupos acomodados para que te ubicaras. Empezamos con la parte escrita, que fueron 154 preguntas (ya sabíamos que era un examen largo, que duraría cuatro horas). Entonces desde un inicio calculé que tenía 1.5 minutos para cada reactivo, y esto fue un factor de estrés, porque tenías que contestar rápido las preguntas para que no te ganara el tiempo, y a lo mejor ni siquiera alcanzabas a leerlas. Por fortuna, sí alcancé a leer todas las preguntas, aunque algunas estaban muy largas y las respuestas a veces eran por intuición. Después de las cuatro horas del examen, daban media hora de comida; todo rápido, con los mismos sistemas de seguridad. Continuamos con las cuatro horas para la planeación argumentada, de nuevo, contra reloj.

Yo pienso que sí fue estresante, y una sugerencia sería que lo dividieran en dos días: uno para la parte escrita y otro para la planeación argumentada, ya que puedes terminar con un dolor de cabeza durante todo el día (ríe).

SN ¿Qué piensas de la Evaluación Docente?

Es algo necesario; de hecho, desde hace años muchos docentes hemos sido evaluados bajo el esquema de carrera magisterial, es por eso que algunos estamos acostumbrados a tener un examen, a ver los resultados y a darnos cuenta de las áreas en las que tenemos que mejorar. Por ello es importante que se continúe con un proceso de evaluación que nos permita ver en qué vamos mal o en qué vamos bien. Claro que hay que tener un estándar de la calidad, pero también acompañarlo con un ejercicio más profundo de actualización del maestro, con más oportunidades para la formación continua y que este examen no tenga los resultados tan grises que se ven, ya que lejos de ayudarnos, nos dejan en una situación de incertidumbre. La evaluación debería ser un ejercicio de mejora y no algo que te haga sentir temeroso de lo que va a ocurrir con tu futuro profesional.

SN ¿Qué te gustaría decirles a tus compañeros normalistas de todo el país?

Que en nuestras manos está una gran responsabilidad, que es la formación de los ciudadanos,

y que debemos seguir capacitándonos y preparándonos; que volvamos a nuestras raíces, a nuestra escuela, a nuestra alma mater que son nuestras Normales, en donde seguramente encontraremos grandes maestros que nos han dado muchas enseñanzas. Pienso que varias de las respuestas están en nuestras instituciones normalistas, y no hay que olvidar la tarea tan importante que tenemos como formadores.

SN *Te agradezco muchísimo tu tiempo, y haber tenido la disposición para platicarnos un poco acerca de lo que es Iris como persona, como mamá, como maestra y como normalista.*

También te agradezco el tiempo y el espacio para compartir mi experiencia, y espero que esta forma de comunicación y uso de redes sociales y de tecnologías, sirvan para que todos los maestros que ya estamos en funciones, podamos tener mayor cercanía, y que la Gaceta SOMOS NORMALISTAS sea un medio de contar experiencias y compartir aprendizajes, así como una fuente de herramientas para que los docentes tengamos acceso a recursos pedagógicos que nos ayuden a ejercer nuestra función. ■

¡Muchísimas gracias otra vez, por la oportunidad!

Promueve DGESEPE la calidad educativa con taller PACTEN

El Dr. Salvador Jara llamó a fortalecer el diálogo entre instituciones.

El objetivo, consolidar una gran red de escuelas normales: Mtro. Mario Chávez.

La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESEPE), a través de su Dirección de Desarrollo Institucional, convocó a la participación en el Taller Nacional de Planeación e Implementación del Plan de Apoyo a la Calidad Educativa y la Transformación de las Escuelas Normales (PACTEN) 2016-2017, en las instalaciones de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, ello los días 15, 16 y 17 de febrero.

Las actividades dieron inicio con una ceremonia inaugural encabezada por el Dr. Salvador Jara Guerrero, subsecretario de Educación Superior, que destacó la importancia de la participación de las escuelas normales, fortaleciendo el diálogo entre las instituciones de nivel superior.



Se contó también con la presencia del Mtro. Mario Chávez Campos, director general de Educación Superior para Profesionales de la Educación, quien invitó a fortalecer la red de las escuelas normales, porque son las autoridades, los profesores y los alumnos, la voz de la experiencia, siendo la única forma de conocer las necesidades del normalismo.

El taller contó con la asistencia de las 261 escuelas normales públicas del país, una afluencia total de 330 personas, entre directores de normales, directores de educación de cada una de las entidades, y los responsables del PACTEN.

Los trabajos comenzaron con la ceremonia inaugural, después de la participación cultural, la sesión plenaria permitió la presentación de los directores de



Escanea para saber más

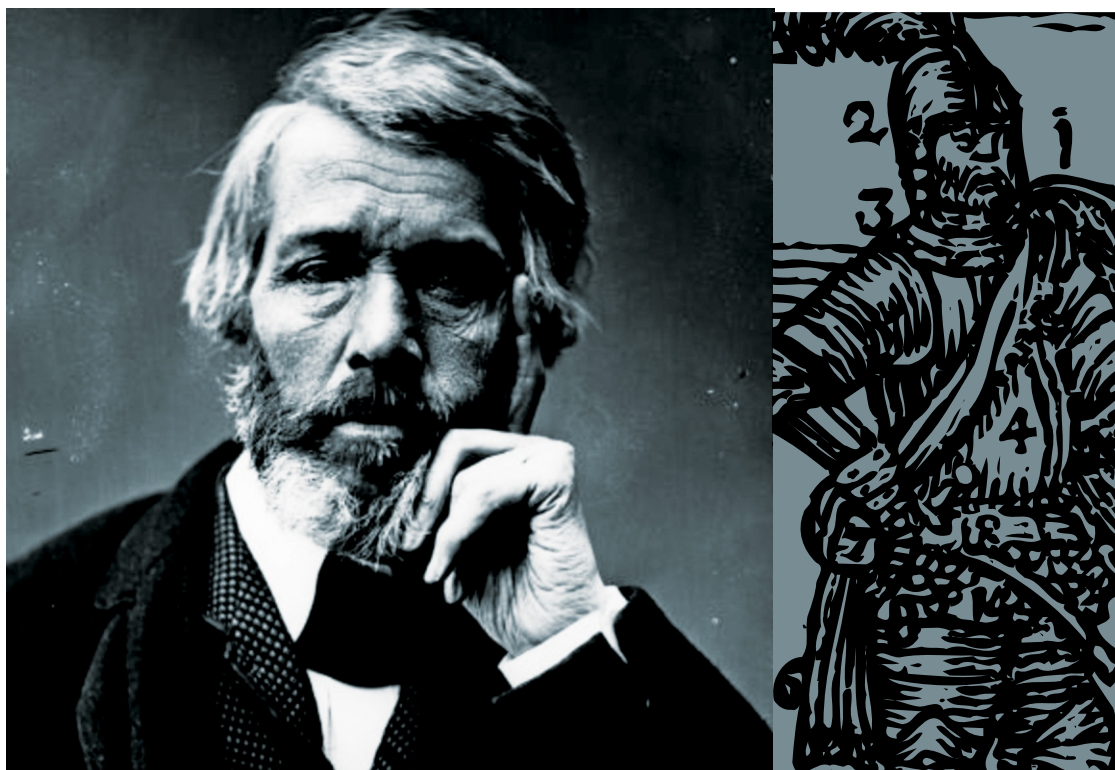


Área, concluyendo a las 14:30 horas.

El trabajo del taller estuvo dividido en 10 grupos de trabajo, conformados entre 35 y 40 integrantes, y tuvo una duración de 20 horas. Los talleristas frente a grupo fueron los jefes de Departamento de la Dirección de Desarrollo Institucional.

El día miércoles 17 de febrero se terminaron los trabajos, a las 14:00 horas, por lo que el Mtro. Mario Chávez pasó a cada grupo a dar la despedida del taller y a reiterar que la DGESEPE tiene sus puertas abiertas, y que será a través de la comunicación y de su voz que se pueda consolidar una gran red de escuelas normales en el país. ■

PERFILES



Thomas Carlyle Historia y educación

La historia del mundo es la biografía de los grandes hombres

Sin duda uno de los pensadores modernos que más ha influido en el pensamiento occidental es Thomas Carlyle. Comenzando por su principal discípulo, Ralph Waldo Emerson, y continuando con Jorge Luis Borges o Harold Bloom, esto sin obviar la referencia "incómoda" a Adolfo Hitler. Éstas son sólo algunas de las figuras intelectuales que se han visto envueltas por el profundo discurso histórico de Carlyle.

Su vida y obra

Este crítico y ensayista nació en Ecclefechan, Escocia, el 4 de diciembre de 1795. Estudió teología en la Universidad de Edimburgo con el deseo de transformarse

en pastor, pero perdió la fe en una crisis que expuso en parte en su primera novela, Sartor Resartus. Abandonó esos estudios en 1814 y se dedicó entonces a la enseñanza de las matemáticas durante casi cuatro años. Después viajó a Edimburgo y empezó a estudiar leyes y a escribir diversos artículos (1819-1821). Su carácter se agrió profundamente desde entonces, al ser víctima de una úlcera estomacal que lo acompañaría todos los días de su vida. Por esa misma etapa empezó a apasionarse por la lengua y la literatura alemanas. En particular le impresionó profundamente el idealismo germano. Animado por sus descubrimientos empezó a divulgar la

Biografía básica:

- Nació el 4 de diciembre de 1795, en Reino Unido.
- Estudió teología en la Universidad de Edimburgo.
- Su pasión por la historia y la literatura lo llevó a ser un ensayista prolífico que mezclaba los relatos históricos con una pasión propia de la literatura romántica.
- Entre sus libros más destacados se encuentran La Revolución Francesa: una historia y De los héroes.
- Murió el 5 de febrero 1881, en Reino Unido.

Personajes relacionados:

Ralph Waldo Emerson
John Stuart Mill
Johann Wolfgang von Goethe

literatura alemana entre sus compatriotas, traduciendo obras de Goethe, escribiendo Vida de Schiller (1825) y publicando numerosos artículos sobre esta cultura.

En 1826 se casó con Jane Baillie Welsh, una escritora a la que había conocido en 1821. A partir de 1828 vivieron en Craigenputtock (Escocia), donde Carlyle compuso El sastre resastrado, publicada originalmente entre 1833 y 1834 por la Fraser's Magazine. Se trata, en general, de una sátira del utilitarismo y materialismo de los ingleses que recurre ampliamente a la ironía con un estilo retórico y académico de amplio párrafo.

Para Carlyle son una falsedad las riquezas materiales porque conducen a una crisis personal de la que sólo puede salvar un idealismo espiritual. Con esta obra, Carlyle se perfila además como un crítico social de mirada preocupada por las condiciones de vida de los trabajadores británicos, en la que deja ver su profundo desencanto por los estragos que ha causado la Revolución Industrial. Durante sus días en Craigenputtock entabló una amistad de por vida con Ralph Waldo Emerson, el célebre ensayista estadounidense. En 1834 se trasladó a Londres, donde recibió el apodo "el Sabio de Chelsea" y formó parte de un círculo literario en el que figuraban los ensayistas Leigh Hunt y John Stuart Mill.

Escribió una exitosa Historia de la Revolución

Francesa (1837), estudio histórico basado en la opresión de indigentes que inspiró a Charles Dickens su Historia de dos ciudades. Luego publicó conferencias entre las que destaca Los héroes (1841), donde sostiene que el avance de la civilización se debe a los hechos de individuos excepcionales y no de las masas.

El pensamiento y las obras de Carlyle renovaron la escritura anglosajona; suele señalarse entre sus méritos indudables el haber conseguido que sus compatriotas se interesasen al fin por la literatura y la filosofía alemanas, que habían denostado tanto, y perdieran parte de sus prejuicios sobre las mismas. Murió en Londres, en 1881.

De los héroes y la educación

La historia es una ciencia humana ligada a la literatura. Es un relato de lo que ha hecho el hombre desde su aparición en el mundo y de lo que estos hechos, luego, han hecho con el hombre.

Para Thomas Carlyle esto es claro. El hombre es causa y consecuencia del hombre, o como lo diría Borges refiriéndose a las palabras del historiador inglés: "No hay nadie que no sea el Universo". A pesar de que para Borges, Carlyle "fue el primer Nazi de la historia", por su aseveración de que el mundo necesitaba de la figura de "el héroe", de un ser "superior" que pudiera guiarlo hacia la excelencia, la aportación del segundo va más allá

del caudillismo que algunos le reprochan. Carlyle entendía a "el héroe" como un ser superior en el sentido de alguien que tiene el suficiente valor para guiar a los demás hacia la gloria.

En sus conferencias De los héroes, Carlyle lo explica así: "Hay que ser valeroso. Valeroso quiere decir tener Valor. El primer deber del hombre es vencer el Temor", el héroe es aquel que ha vencido el temor y ha avanzado, ante él los demás deben seguir su ejemplo, es un educador. Ha pensado el mundo y al pensarlo lo ha vuelto a construir para luego poder transmitirlo:

"El primer hombre que pensara en este planeta fue el iniciador de todo, siguiéndole el segundo y así sucesivamente, de modo que todo pensador sincero hasta hoy es una especie de Odín que enseña al hombre su manera de pensar, que proyecta sombra semejante a él sobre las épocas de la historia del mundo."

¿Y qué es un pensador sincero? Aquel que piensa y comparte *su* pensamiento, aquel que como bien dice Carlyle: "proyecta sombra semejante a él", y además "enseña al hombre su manera de pensar"; el *su* está en cursivas porque es importante; es decir, es la suya propia, no la del que enseña, sino la del que aprende.

Thomas Carlyle nos regala la imagen de un héroe que enseña a pensar. Queda para reflexionar si es y qué tanto es acertada la aseveración de Borges. El ensayista inglés que presentamos en este texto no

acumulaba para sí su conocimiento, sino que procuraba compartirlo, enseñar a pensar.

Podemos pensar en Carlyle como un historiador, como un ensayista, como un crítico y como un literato, pero también debemos leerlo como un educador, para muestra, este fragmento de otra de sus conferencias.

"Es el Pensamiento del hombre, la verdadera virtud de taumaturgo; eso le mueve en todo. Todo lo que hace y produce es ropaje de un Pensamiento. La Ciudad de Londres, con sus edificios, palacios, máquinas de vapor, catedrales, su enorme e inmenso tráfico y tumulto es un Pensamiento, millones de Pensamientos reunidos en Uno, un enorme e inmensurable espíritu de Pensamiento, materializado en ladrillo, hierro, humo, polvo, palacios, parlamentos, coches de alquiler y todo lo demás. Ningún ladrillo se hizo sin que alguien pensase en producirlo. Lo que llamamos hojas de papel con rasgos de tinta negra, es la materialización más pura que puede revestir el Pensamiento humano." ■

Todas las citas de este artículo puedes encontrarlas en: CARLYLE y Emerson (1972). De los héroes. Hombres representativos. USA: W.M. JACKSON, INC.

Alan Turing

el iniciador de una nueva era

Se trata de uno de los matemáticos más brillantes de toda la historia. Gracias a él, ahora son posibles las computadoras.

En estos tiempos las computadoras se han vuelto un componente indispensable de la vida cotidiana. Tan así es que no podríamos pensar el diario vivir sin que uno de estos artefactos estuviera presente. Pasamos más tiempo en el mundo virtual que en el real, y el primero sólo puede ser posible gracias a las computadoras, esos "seres" que a veces parecieran ser más inteligentes que nosotros. Sin embargo, fue una mente aún más brillante que un potente procesador la que instauró las bases sobre las que luego se inventarían las primeras computadoras. Allan Turing es un hito de nuestro tiempo, no sólo en el aspecto científico, pues el matemático inglés logró

cambiar no sólo el mundo científico, sino el mundo cotidiano de todos los seres humanos. Hoy, a más de 100 años de su nacimiento lo reconocen así matemáticos, físicos, filósofos y cinematógrafos. Su vida, no menos interesante que sus descubrimientos, fue llevada al cine recientemente y con ella se popularizó la figura de un hombre que transformó al mundo.

Las hoy en boga Tecnologías de la Información y la Comunicación no hubieran podido ser posibles sin las aportaciones de Turing, y hoy las TIC'S son una herramienta que fortalece la educación y amplía los horizontes del conocimiento.





Su vida

Alan Mathison Turing nació en Paddington, Londres, el 23 de junio de 1912. Desde muy pequeño, Turing mostró un gran interés por la lectura, los números y los rompecabezas; sus ansias de conocimiento y experimentación llegaban hasta tal punto que a los ocho años, atraído por la química, diseñó un pequeño laboratorio en su casa. Su carrera escolar estuvo marcada, por un lado, por sus aptitudes y su facilidad por las matemáticas y, por el otro, por su carácter inconformista que le llevaba a seguir sus propias ideas y apartarse del rígido (e ilógico, según su parecer) sistema educativo. Turing recorría alrededor de 90 kilómetros para poder ir a la escuela, dato que nos hace entender cómo, más adelante, además de científico, fue un atleta notable de rango casi olímpico. Con poco más de quince años, entró en contacto con el trabajo de Albert Einstein y, además de entender sus bases, comprendió las críticas de éste a las Leyes de Newton a partir de un texto en el que no se explicitaba tal cometido. Se cuenta que aprendió a leer por sí solo en tres semanas y que desde el principio mostró un gran interés por los números y los rompecabezas. Sus padres lo inscribieron en el colegio St. Michael cuando tenía seis años. Su profesora se percató enseguida de la genialidad de Turing, tal como ocurrió a sus profesores posteriores.

Es considerado uno de los padres de la ciencia de la computación y precursor de la informática moderna. Proporcionó una influyente formalización de los

conceptos de algoritmo y computación: la máquina de Turing. Formuló su propia versión de la hoy ampliamente aceptada tesis de Church-Turing.

Durante la Segunda Guerra Mundial, trabajó en descifrar los códigos nazis, particularmente los de la máquina Enigma, y durante un tiempo fue el director de la sección Naval Enigma de Bletchley Park. Tras la guerra diseñó uno de los primeros computadores electrónicos programables digitales en el Laboratorio Nacional de Física del Reino Unido y poco tiempo después construyó otra de las primeras máquinas en la Universidad de Mánchester.

En el campo de la inteligencia artificial es conocido sobre todo por la concepción del test de Turing, un criterio según el cual puede juzgarse la inteligencia de una máquina si sus respuestas en la prueba son indistinguibles de las de un ser humano.

La carrera de Turing terminó súbitamente después de ser procesado por ser homosexual. Dos años después de su condena murió, según la versión oficial, por suicidio.

El 24 de diciembre de 2013, la reina Isabel II promulgó el edicto por el que se exoneró oficialmente al matemático, quedando anulados todos los cargos en su contra.

Estudios sobre las primeras computadoras

De 1945 a 1948 Turing vivió en Richmond, Londres, donde trabajó en el Laboratorio Nacional de Física (NPL)

en el diseño del ACE(AutomaticComputerEngine o Motor de Computación Automática). En 1946 presentó un estudio que se convertiría en el primer diseño detallado de un computador automático. Mientras se encontraba en Cambridge y a pesar de su ausencia, se siguió construyendo el prototipo piloto del ACE, que ejecutó su primer programa en mayo de 1950. Aunque la versión completa del ACE de Turing jamás fue construida, el diseño de otras computadoras en todo el mundo le debió mucho a su concepción.


A mediados de 1948 fue nombrado director delegado del laboratorio de computación de la Universidad de Mánchester y trabajó en el software de una de las primeras computadoras reales, la Manchester Mark I. Durante esta etapa también realizó estudios más abstractos y en su artículo de octubre de 1950 "Computing machinery and intelligence" Turing trató el problema de la inteligencia artificial y propuso un experimento que hoy se conoce como test de Turing, con la intención de definir una prueba estándar por la que una máquina podría catalogarse como «sensible» o «sintiente». En el documento, Turing sugirió que en lugar de construir un programa para simular la mente adulta, sería mejor producir uno más simple para simular la mente de un niño y luego someterlo a educación. Una forma invertida de la prueba de Turing se usa ampliamente en Internet, el test CAPTCHA que está diseñado para determinar si un usuario es un humano y no una computadora. ■


Biografía básica:

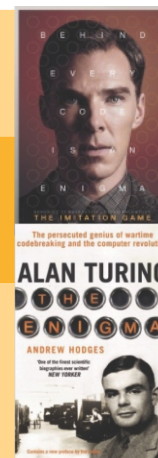
- Nació en Londres, Reino Unido, el 23 de junio de 1912.
- Estudió en Cambridge y Princeton.
- Sus aportaciones influyeron en los campos de las matemáticas, la computación, la criptografía y la filosofía.
- Entre sus teorías más importantes destaca "El problema de la parada", el cual comprobó con su Máquina de Turing.
- Murió el 7 de junio de 1954, en Wilmslow, Reino Unido.

Para saber más

 En el cine: Código Enigma (The imitation game), del director MortenTyldum.

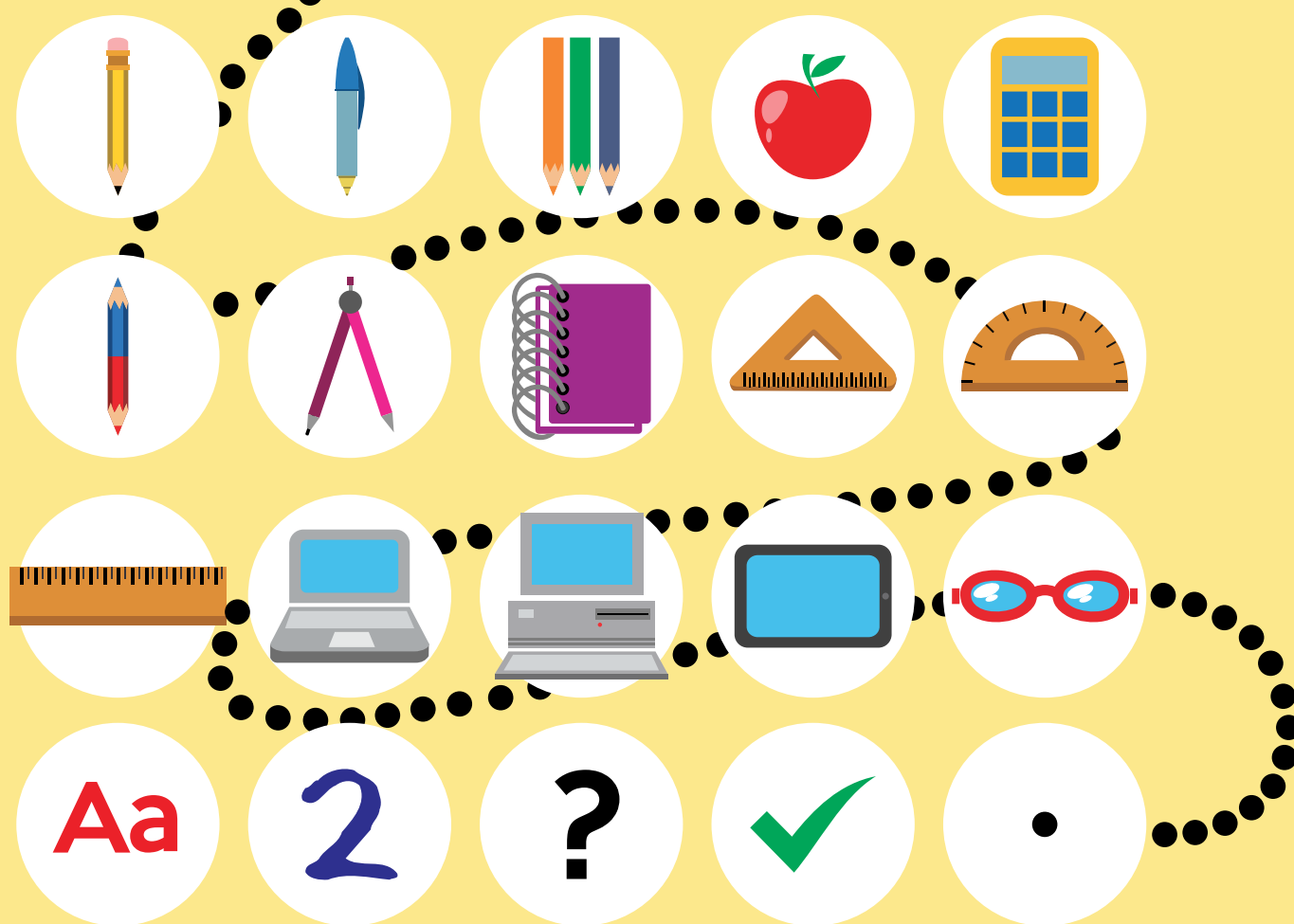
 En la literatura: Alan Turing: The enigma, de Andrew Hodges

 Para entenderlo mejor: Turing y el ordenador. Paul Strathern. Ed. Siglo XXI



Número 1

DOSSIER



¿Qué son los MOOCS y para qué sirven?

Página 9

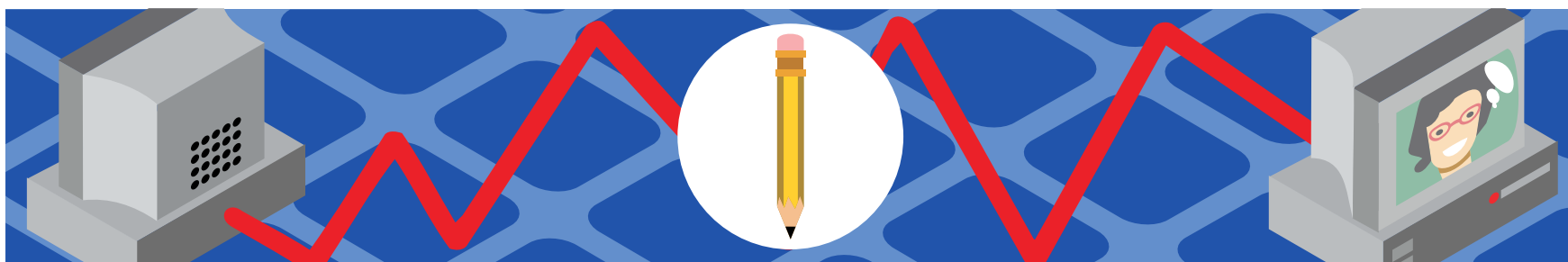
¿Cómo apoyan los MOOC al perfil de egreso en normalistas?

Página 10

La importancia de las TIC en la educación

Página 11

¿Qué son los MOOC y para qué sirven?



Podrían traducirse como cursos abiertos masivos en línea, y son una alternativa de educación multimedia. Aquí te contamos algo acerca de ellos.

Los MOOC, Massive Online Open Courses por sus siglas en inglés, se pueden traducir como cursos abiertos masivos en línea. Estos permiten tener una matrícula de miles de estudiantes en un solo curso, y entre sus grandes ventajas está que pueden tomarse desde cualquier parte del mundo.

Los MOOC surgen gracias a David Wiley, en la Universidad de Utah, en agosto de 2007. Su fabulosa idea dio origen a más cursos con estas características. Este primer acercamiento a la educación multimedia evolucionó de tal manera que, para el año 2011, la clase de Inteligencia Artificial que impartían Sebastian Thrun y Peter Norvig, de la Universidad de Stanford, tuvo una matrícula de más de 120 mil personas, reconociéndose como la primera en su tipo.

El éxito de los cursos MOOC ha planteado un cambio en la dinámica de enseñanza-aprendizaje. Hoy en día existen diversas plataformas que ofrecen este tipo de educación en línea, a distancia y que aprovechan la accesibilidad del Internet y de los multimedia. Este tipo de cursos son una oferta de diversas universidades, así como de institutos de gran prestigio.

Los cursos MOOC usan un tipo de tecnología que necesita estar en una plataforma expresamente para ellos. Además tienen como característica principal que no existe la figura de maestro. Toda la información y recursos que se usan en el curso están en la plataforma, así la generalidad de los alumnos que tome el curso desarrolla su plan de estudios conforme a los requerimientos que exigen los tiempos planteados.

Las plataformas MOOC más importantes hoy en día son:

Coursera, internacional

Ofrece más de mil 800 cursos, a través de 28 países, la integran 141 instituciones.

<https://www.coursera.org/>

Miriadax, plataforma en español y portugués

Cuenta con 280 cursos de 77 instituciones.

<https://miriadax.net/home>

Edx

Ofrece más de mil 700 cursos, además ha expedido más de 580 mil certificados de estudios.

<https://www.edx.org/>

Udacity

<https://www.udacity.com/>

UniMOOC

Proyecto colaborativo impulsado originalmente desde el Instituto de Economía Internacional de la Universidad de Alicante, con participación de diversas organizaciones y empresas.

<http://unimooc.com/>

México X

Plataforma MOOC de la Secretaría de Educación Pública, tiene diferentes cursos, destaca el Colegio de México y la DGESE.

<http://mx.televisioneducativa.gob.mx/>

Futurelearn

<https://www.futurelearn.com/>

Otras más pequeñas:

Kadenze

Es una plataforma con cursos gratuitos; sin embargo, sólo pagando se puede acceder a todas las ventajas, cuesta 7 dólares al mes.

<https://www.kadenze.com/>

Universidad de Granada Esta institución ofrece algunos cursos MOOC para todo público.

<https://abierta.ugr.es/>

Telescopio

Es una pequeña plataforma, principalmente depende de la Universidad Galileo, de Guatemala.

<http://telescopio.galileo.edu/categoria-curso/libres/>

Puedes buscar más información sobre los cursos MOOC en:



<https://goo.gl/aOhpZH>

<http://goo.gl/kkNXO3>

<https://goo.gl/aOhpZH>



Escanea para saber más



¿Cómo apoyan los MOOC al perfil de egreso de normalistas?

La DGESPE contribuye con cursos para fortalecer el ingreso a la labor docente

A partir de las dimensiones referidas en el documento "Perfil, Parámetros e Indicadores de los Docentes y Técnicos Docentes", publicado por la Secretaría de Educación Pública el 23 de febrero de 2015, donde se establecen los elementos de ingreso al Servicio Profesional Docente, la Dirección de Desarrollo Académico de la DGESPE lleva a cabo una serie de cursos con la finalidad de coadyuvar en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias de los estudiantes normalistas en torno a su profesión, para, de esta forma, fortalecer su perfil de egreso.

Los propósitos de estos cursos son, por una parte, apoyar de forma integral a los estudiantes de las escuelas normales del país para desarrollar y fortalecer conocimientos, habilidades, aptitudes y valores relacionadas con su quehacer profesional y, por la otra, contribuir al fortalecimiento de su perfil de egreso.

Para cumplir con dichos propósitos, la Subsecretaría de Educación Superior, a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), se incorpora al programa México X, un proyecto impulsado por la SEP, que consiste en una plataforma educativa que ofrece una gran diversidad de cursos masivos, abiertos, gratuitos y en línea (MOOC, por sus siglas en inglés), operada por la Dirección General de Televisión Educativa. Hasta este momento la Dirección de Desarrollo Académico ha implementado dos cursos MOOC, mientras que seis más se encuentran en la fase de diseño.

Los cursos de la DGESPE que se encuentran ya en la Plataforma México X son el Curso Integral de Consolidación a las Habilidades Docentes, cuyo objetivo es fortalecer los conocimientos, capacidades y competencias de los estudiantes de educación normal en el último tramo de su formación. Su primera emisión fue del 19 de octubre al 18 de diciembre de 2015, participaron las 32 entidades federativas del país y un total de 14 mil 503 estudiantes, de los cuales 7 mil 861 recibieron una constancia por haber obtenido un porcentaje aprobatorio.

El otro curso ofertado por la DGESPE se titula Inducción a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje y su objetivo es que los estudiantes normalistas de nuevo ingreso identifiquen los elementos tecnológicos y pedagógicos de los ambientes virtuales de aprendizaje, para familiarizarse con el uso y manejo de las plataformas educativas como apoyo a la práctica docente. El periodo de impartición de este curso es del 22 de febrero al 6 de mayo de 2016, y está dirigido a aproximadamente 13 mil estudiantes normalistas de todo el país.

Los cursos que actualmente diseña el equipo de la Dirección de Desarrollo Académico de la DGESPE pretenden complementar cada uno de los semestres que integran las licenciaturas de las Escuelas Normales:

- Primer semestre: Inducción a los ambientes virtuales de aprendizaje
- Segundo semestre: El docente y su identidad profesional



- Tercer semestre: Aspectos curriculares del *Plan de estudios 2011* de Educación Básica
- Cuarto semestre: Intervención didáctica
- Quinto semestre: Compromiso ético
- Sexto semestre: Educación para la inclusión
- Séptimo semestre: Gestión escolar

Con esta cartera de cursos MOOC en la Plataforma México X, la DGESPE se une a la comunidad de instituciones de prestigio, tales como la UNAM, la UAM, El Colegio de México, la UnADM, entre otras, que marcan la diferencia en la innovación educativa; ya que los estudiantes normalistas tendrán la oportunidad de contar con materiales multimedia, ejercicios interactivos, retroalimentaciones automatizadas y foros de discusión a los que podrán acceder desde cualquier lugar y en cualquier momento, con lo cual las Escuelas Normales públicas y privadas del país tendrán mayores oportunidades de convertirse en verdaderas instituciones de educación superior. ■



La importancia de las TIC en la educación

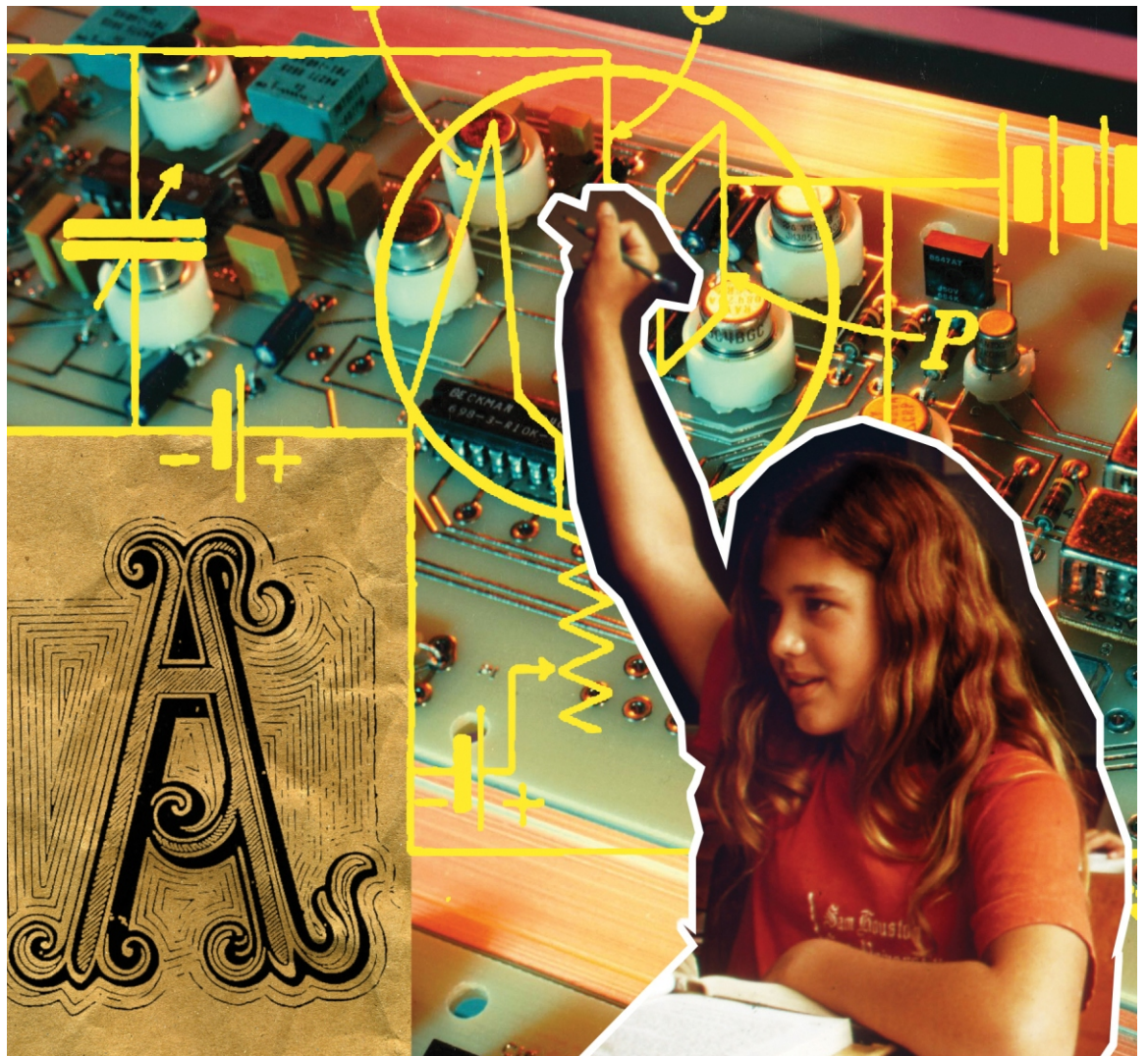
Es necesario distinguir entre información y conocimiento, la disponibilidad de información no garantiza la adquisición de conocimiento

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se desarrollaron a partir de los avances revolucionarios en las telecomunicaciones del siglo XX. El concepto de TIC surge como convergencia tecnológica de la electrónica, el software y las infraestructuras de telecomunicaciones. La unión de estas tres tecnologías da lugar a una concepción del proceso de la información, en el que las comunicaciones abren nuevos paradigmas.

El Sistema Educativo Nacional en general se encuentra sometido a una continua exigencia de cambio e innovación, tal vez en distintos momentos, pero siempre con la intención de adaptarse al contexto actual. Las TIC llegan al ámbito escolar cargadas de múltiples discursos, algunos de los cuales las presentan como la panacea que resolverá por sí sola todos los problemas que acarrea la educación desde tiempo atrás, tales como el rezago, así como la falta de calidad y equidad. Sin embargo, debemos preguntarnos si realmente son la respuesta a los problemas anteriores o son un medio que necesitará del trabajo y la incorporación de profesionistas no sólo en el ámbito educativo individual, sino de una red de colaboración.

Las revoluciones tecnológicas y el actual contexto en el que nos desarrollamos abren nuevos paradigmas en los procesos educativos, transformando los procesos y estrategias didácticas para atender el reto principal: que el centro del aprendizaje es el estudiante y que el docente es ahora un guía, o un facilitador del conocimiento.

El objetivo de la educación en la sociedad de la información, es que el estudiante sea capaz de construir sus conocimientos a partir de sus saberes previos, de sus experiencias y de la información a la que puede acceder. Por lo tanto, es necesario distinguir entre información y conocimiento, la disponibilidad de información no garantiza la adquisición de conocimiento; para ello, es necesario que el alumno –apoyado y guiado por el profesor– sea capaz de “aprender a aprender”, con la finalidad de que pueda acceder a la información, comprenderla, resaltar las ideas fundamentales, estructurarla, y tener una visión crítica sobre la misma.



En el documento “Estándares de competencias en TIC para docentes (2008)”, la UNESCO expone que las nuevas TIC exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones, por lo que requieren nuevos enfoques pedagógicos y planteamientos en la formación docente.

Para que logren estructurar el ambiente de aprendizaje, la capacidad de los maestros dependerá de una manera no tradicional: Fusionar las TIC con nuevos enfoques y fomentar que se impartan clases dinámicas en el plano social, estimular la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo para lograr la integración de las TIC en el aula.

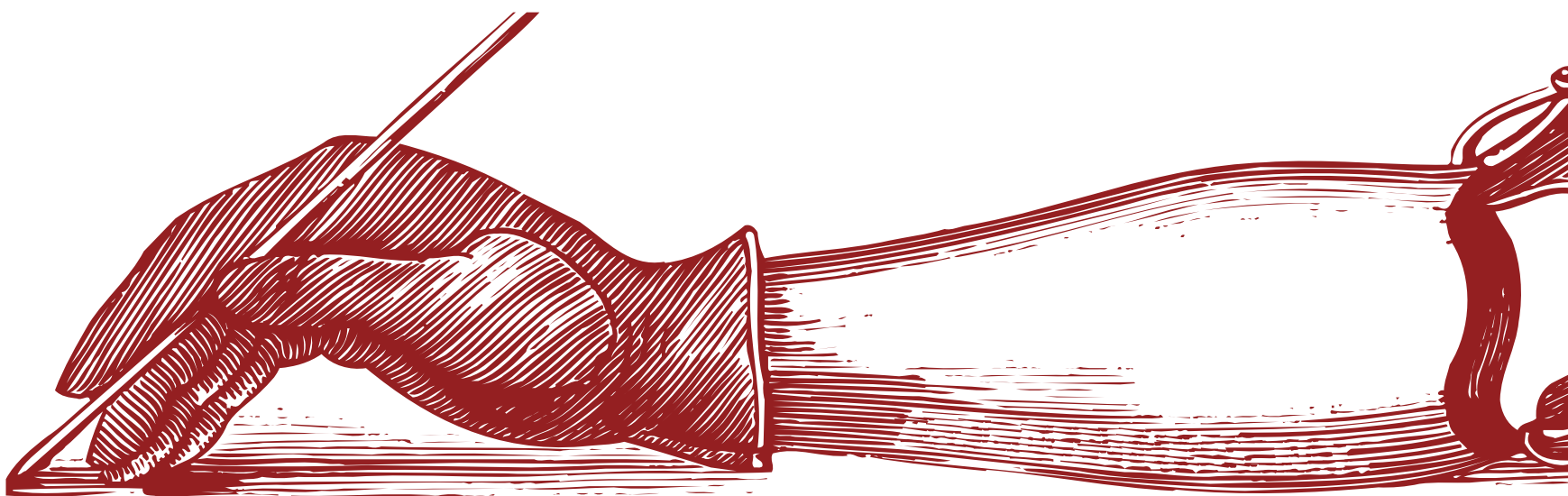
Esto exige que el docente adquiera un conjunto diferente de competencias para manejar la clase. Las competencias fundamentales comprenderán la capacidad tanto para desarrollar métodos innovadores de utilización de TIC en el mejoramiento del entorno de aprendizaje, como para estimular la adquisición de nociones básicas en tecnología, profundizar el conocimiento y generarlo.

No obstante, una investigación llevada a cabo en 2013, por el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav), comprobó que de las 2 mil 440 instituciones de educación superior encuestadas, alrededor de 90% carece de plataforma de e-learning. Se estima que 200 mil estudiantes cursan sus estudios en línea, mientras en el sistema tradicional o presencial son 3.5 millones de alumnos. (<http://www.forbes.com.mx/12-tendencias-globales-del-e-learning>, consultado en febrero de 2016)

Lo anterior demuestra que es necesario avanzar para incorporar las TIC a la educación, sin embargo, es trascendental cerrar las brechas digitales que aún persisten en nuestro país. De acuerdo con Online Business School, cuatro países en América Latina serán los de mayor crecimiento para el 2016 en esta industria: Brasil, con una expansión del 21.5%; Colombia, 18.6%; Bolivia, 17.8%, y Chile, 14.4%. México no debe quedar rezagado. ■

La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE)
a través de la Gaceta Somos Normalistas

CONVOCA



A todos los estudiantes, profesores, directivos y egresados de las escuelas normales del país, a participar con textos de su autoría en las diferentes secciones de la gaceta.

Cada uno de los textos enviados debe contar con los siguientes requisitos:

Título

Nombre del autor, que incluya el nombre de la normal a la que pertenece o de la que egresó (o escuela en la que trabaja)

Claridad y buena ortografía

La extensión y temática dependen de la sección.

Los caracteres se pueden contar en el procesador de texto, aparecen en donde se da el conteo de palabras

Los textos participantes pueden ir dirigidos a las siguientes secciones y contarán con estas características

Noticias

Textos de 2 mil a 5 mil caracteres

Crónicas, reportajes y notas periodísticas sobre eventos locales, regionales o nacionales que repercutan en la vida de las normales. Se les dará prioridad a los que incluyan fotografías con alta resolución y sean de mayor impacto.

Vida, ciencia y arte

Textos de entre 4 mil y 5 mil caracteres

Ensayos, reseñas, testimonios de vida, artículos que se relacionen con alguno

de los temas centrales y tengan relación con la docencia y la educación. Pueden incluir imágenes.

El librero

Textos de entre 3 mil y 10 mil caracteres

Cuentos, poemas, crónicas literarias, ensayos creativos y reseñas literarias de temas libres, de autoría propia.

Somos Normalistas, somos nuestra historia

Textos de entre 4 mil y 5 mil caracteres

Reseñas históricas o anecdóticas sobre la fundación, transformación o actividades regulares de las normales. También pueden ser artículos sobre los proyectos que impulsan de manera cotidiana. Se les dará prioridad a los textos que muestren o revisen la historia de las escuelas o su impacto en la región.

Todos los textos son susceptibles de una revisión general de ortografía y estilo.

El envío de los textos no asegura su publicación, depende de su calidad y cantidad de participaciones recibidas.

Las propuestas se recibirán en el correo normalistassomos@gmail.com. No se mantendrá correspondencia, se enviará acuse de recibido y, en caso de publicación, notificación.

VIDA, CIENCIA Y ARTE

Cine y enseñanza

En este breve artículo el autor nos presenta una serie de filmes que relacionan el cine y la enseñanza, no sólo en los temas, sino también en la manera en que el séptimo arte integra ideas y lenguajes para generar conocimiento

Por Guillermo Soriano

Desde sus inicios el cine ha cumplido muy diversas funciones. Primero, fue una clara muestra de los avances tecnológicos de la época en que surgió, por allá de 1895. Posteriormente, se asoció con el entretenimiento y el espectáculo, recorriendo todo tipo de foros para su proyección, desde los más ilustres teatros del viejo continente hasta las carpas más pintorescas, acompañando a la mujer barbuda o la gallina de dos cabezas. Pero, más importante aun, el cine nos permitió retratar la realidad, volverla un documento preservado en el celuloide, con la posibilidad de reproducirlo para su exhibición y análisis, una herramienta de investigación muy importante.

La estrecha relación del cine y la enseñanza se ha determinado también por sus temáticas y por sus historias. Los personajes, con mucha frecuencia, sostienen una relación de maestro y aprendiz. Sabios ancianos que acompañan al caballero al encuentro de su destino, líderes de opinión que guían a un pueblo en circunstancias sociales adversas o aquel expatriado que le muestra a un montón de chicos cómo se libra una



batalla en un campo de beisbol: todas relaciones de enseñanza y de aprendizaje.

Basada en los recuerdos de la infancia y de su vida en internados, Jean Vigo filma *Cero en Conducta*, en Francia en 1933. En esta película el director reflexiona sobre su propia experiencia a través de la historia de cuatro estudiantes que, sujetos a constantes abusos y a un estricto régimen escolar, deciden rebelarse contra la institución. La película es considerada un canto de rebelión contra la imposición, una mirada nostálgica a la infancia y a los ideales de entonces, pero también una fuerte denuncia que surge de la mirada de los infantes. El filme fue considerado antipatriótico y estuvo prohibida su exhibición en Francia hasta 1945.

Posteriormente, *Cero en Conducta* sirvió de inspiración para el director François Truffaut y su película *Los Cuatrocientos Golpes*, filmada en 1958. Aunque los niños de Truffaut son personajes no aceptados por la sociedad, no son antisociales, están al margen, pero no están en contra.

Al Maestro con Cariño, es un clásico británico de 1967. Una historia donde un ingeniero desempleado, consigue trabajo como profesor de un grupo de estudiantes conflictivos, en una escuela de las afueras de Londres. Al principio, el maestro prueba ganar su confianza utilizando métodos tradicionales, intentos que se convierten en constantes fracasos a los que el profesor decide enfrentar con creatividad y entereza. Finalmente, descubre todos aquellos sentimientos ocultos detrás de la fiera apariencia de sus alumnos.

El Estudiante, película mexicana del 2009 protagonizada por Jorge Lavat, y *El Becario*, del 2015, con Robert de Niro en el papel principal, son películas sobre

hombres de la tercera edad que buscan en el estudio y el aprendizaje la mejor forma para llevar sus vidas.

Más recientemente, en 2011 se rodó *Indiferencia*, dirigida por Tony Kaye, y con Adrien Brody en el papel principal, donde éste encarna a un profesor sustituto, uno que agradece tener que marcharse de cada colegio con tanta rapidez. Esta cinta plantea una reflexión crítica sobre la manera en que el ser humano se relaciona con sus semejantes, en particular en un aula de clases, en un periodo crítico de la vida, en el que se forja la identidad, en la adolescencia. En esta historia, el arte se vuelve un canal de entendimiento, una herramienta pedagógica, generadora de autoconocimiento, de lenguaje propio para tomar posturas frente al entorno social inmediato. La película es contada con nostalgia, con una mirada contemplativa lejana al optimismo, pero siempre analítica.

Es difícil encontrar temas o contenidos que no se vean reflejados en el cine. Las películas que permiten su uso como punto de partida para analizar y debatir, o que sirven de documento de apoyo para una investigación, son muchas y muy variadas. La imagen en movimiento, sus mensajes, sus ideas técnicas y sus contenidos son elementos indispensables en las aulas. Estos documentos filmicos sirven como base y fundamento para muy diversas áreas de un plan de estudio. La proyección cinematográfica es una de las estrategias interdisciplinarias más utilizadas para lograr la transversalidad. El cine, como comenta MacLuhan en *El Aula sin Muros*, completa conocimientos, integra ideas y lenguajes. ■

¿Prohibir el Internet?

Raquel Castro nos invita a aprovechar las capacidades que las redes virtuales brindan, sin satanizar pero también sin vanagloriar sus atributos o defectos. Lo mejor siempre será utilizarlas como seres conscientes y responsables.

Por Raquel Castro

Yo estaba dando la clase de mi vida y un alumno, en vez de tener el cuaderno y la pluma en su pupitre, estaba clavado en su celular. Primero lo ignoré, pero me fue ganando el enojo y, llegado un punto, interrumpí la clase. ¿De plano es muy aburrido lo que digo?, le pregunté, enfrente de todos. El chico se sobresaltó y luego se puso rojo, verde, amarillo. Los demás soltaban risitas mala onda, como si ellos jamás incurrieran en conductas que ameritaran un llamado de atención. No, si la clase está muy buena, tartamudeó el muchacho. ¿Y entonces? ¿Por qué no sueltas el aparatito?, insistí. Su respuesta me dejó callada: La clase está tan interesante que la estoy tuiteando. Mire, hay varios comentarios y preguntas que le iba a hacer al final. Y me enseñó la pantalla. Era verdad.

Me sentí dividida: por una parte, era un hecho que el chico estaba poniendo atención. De hecho, escuchar, seleccionar información y resumirla para que quepa en un tuit es una labor muy complicada, que requiere de una capacidad de abstracción alta, por no hablar de habilidades tecnológicas. Pero, por otra parte, ¿recordaría este alumno todo? ¿No podría pasar que, por estar seleccionando y resumiendo información se estuviera perdiendo parte de la exposición, o la estuviera entendiendo mal?

Lo he platicado con otros enseñantes y las opiniones están divididas. Desde el profesor que opina que la tecnología es el diablo y que debería bloquearse el Internet en las escuelas, hasta el que defiende a capa y espada la poca concentración: hay que dar clases en módulos de cinco minutos, que es lo máximo que te atienden las nuevas generaciones, me dijo alguien.

Algo es seguro: Internet llegó para quedarse. Y los niños, niñas y adolescentes van a seguir encontrándolo irresistible (y los adultos también, seamos honestos). Y negarnos a aceptarlo o proscribir su uso entre nuestros alumnos y alumnas no va a servir de nada.

Por ejemplo, una de mis tías, cuando se enojaba con sus hijos (por lo que fuera: porque no habían lavado los trastes o porque habían sacado una mala calificación) les

escondía el cable de alimentación de la computadora. Esto fue antes de los smartphones, pero en una época en la que la computadora ya era indispensable para hacer las tareas. Y mi tía les salía con un "pues yo entregaba mis tareas a mano", como si fuera capricho de mis primos y no requerimiento de los maestros lo de entregar los trabajos escritos a computadora. Quizá, si mi tía hubiera estado un poco más familiarizada con la importancia de los ordenadores en las escuelas de sus hijos, no habría contribuido así a que bajaran las calificaciones de mis primos (o, por lo menos, no habría hecho el oso). Pero es el caso de una amiga mía que, en fechas recientes, le prohibía salir a sus hijos "por los peligros que hay en la calle", pero que, en cambio, los dejaba pasar horas en Internet sin supervisión alguna, pensando que los estaba cuidando del exterior, sin darse cuenta de que el exterior entraba a su casa por esas pantallas...

Lo mismo pasa con los maestros y maestras: ¿cómo evitar que las tareas sean copiadas y pegadas de "El rincón del vago" si sólo dejamos tareas que se han dejado, idénticas, miles de veces en miles de escuelas, lo que permite que un mismo texto subido a la red pueda satisfacer a cualquier maestro? Y mientras, desaprovechamos oportunidades didácticas que podrían ser de mucha ayuda.

¿Qué tal poner a los estudiantes a hacer reseñas de los libros que leen para subir a Youtube (con un celular con conexión a internet se puede hacer)? ¿O crear un grupo privado en Facebook para discutir algún tema? ¿Por qué no hacer una visita virtual a algún museo de otro país (hay muchos que dan esta opción)? Con base en las posibilidades de cada escuela y las características de cada grupo, se puede hacer muchísimo... siempre y cuando sepamos con qué contamos. Como profesores o futuros profesores, mejor haríamos en conocer la herramienta y tratar de sacarle el mejor provecho posible, recordando todo el tiempo que una herramienta no es buena o mala: es el uso que le damos lo que puede ser calificado. Y el uso va a depender en buena medida de qué tanto nos familiaricemos con ellas. ■





Tecnología y educación

Qué significa esta palabra en el contexto actual en el que se usa casi a diario y casi para todo. Alberto Chimal nos comparte una interesante reflexión sobre el tema.

Por Alberto Chimal

Según el diccionario, tecnología significa “conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico”. Sin embargo, la definición no es la que tenemos en mente a la hora de hablar cotidianamente del tema. Pensamos en la tecnología sólo como en un conjunto de herramientas: aparatos, instrumentos. Probablemente se debe a la influencia de la publicidad, que no suele referirse al pensamiento sino a los objetos que nos quiere vender, y que nos hace asociar la palabra con lo moderno, con “lo más avanzado”. No solamente nos hace olvidar los conocimientos que están detrás del uso de las herramientas, sino el hecho mismo de que la tecnología no es algo “nuevo” en la historia humana ni va siempre

asociada a adjetivos relacionados con el futuro, el brillo, la innovación.

Todo lo contrario: no sólo los instrumentos de la tecnología tienen funciones prácticas derivadas de los descubrimientos que vamos haciendo respecto de la naturaleza y del universo, sino que nos acompañan desde el comienzo de la especie humana. Las primeras herramientas, en la medida en que servían para amplificar las capacidades del cuerpo humano, ya eran instrumentos tecnológicos. Las llamadas máquinas simples –la cuña, el plano inclinado, el tornillo, la polea, la palanca– ya son muestras de tecnología, y los podemos ver entre nosotros desde la historia de los primeros grupos humanos cuyo recuerdo ha llegado hasta nosotros. Y son también muestras de tecnología objetos humildes como los implementos de escritura: las superficies

como el papel, los utensilios como el lápiz y la pluma. Estas tecnologías, de una forma u otra, nos han acompañado durante miles de años.

Éstas son las bases de la tecnología con la que cuenta la educación.

Las culturas de nuestro tiempo, interesadas en la novedad y el progreso (o la impresión de progreso que oculta el deseo del dinero, como por desgracia ocurre con mucha frecuencia), se han empeñado en convencernos de que la tecnología “avanzada”, “de punta”, etcétera, es una necesidad imperiosa que debe satisfacerse tan rápido como sea posible. Y en muchos sentidos es así, por supuesto. Los países más desarrollados se adaptan al uso de toda

que viven hoy utilicen la tecnología, que inventen nuevas formas de aprovecharla sin importar cuán viejas o cuán nuevas son las herramientas de que disponen, y para ello es necesario comprenderla: aprender a emplearla, pero también aprender lo que puede y lo que no puede hacer; adentrarse en sus principios; asociar el conocimiento al uso.

Hacerlo nos permitirá no adorar a la tecnología de forma supersticiosa y acrítica: no creer que una computadora en un salón de clases logrará mágicamente que los alumnos aprendan más. Al mismo tiempo nos permitirá dejar atrás otra idea, opuesta pero igualmente perniciosa: que (como suelen pensar muchos) no hay nada que hacer, que nuestro atraso no tiene remedio y ninguna tecnología puede ayudarnos.

“La tecnología no es algo 'nuevo' en la historia humana ni va siempre asociada a adjetivos relacionados con el futuro, el brillo, la innovación”

clase de utensilios que eran imposibles de imaginar hace una generación y obtienen grandes ventajas de ellos. Nos hace falta cerrar la brecha que nos separa de esas naciones, del mismo modo en que nos urge cerrar la brecha de la desigualdad en nuestro propio país, esa que separa a las pequeñas poblaciones de los más privilegiados de todos los demás y tiene a millones de personas sumidas en la pobreza extrema.

Por otra parte, también es necesario recordar que la tecnología, por avanzada que sea, no resuelve por sí sola los problemas de las comunidades. Es necesario que las mujeres y los hombres

La labor de emplear la tecnología para ayudar a la educación enfrenta siempre muchas dificultades. No es la menor el hecho de que, con las modificaciones rapidísimas que hemos visto en las últimas décadas, las nuevas generaciones tienen posturas ante el mundo, y ante la propia tecnología, muy diferentes de las que tienen quienes serán sus maestros. Sin embargo es necesario superar esos obstáculos. Y el primer paso para conseguirlo es mirar a nuestro alrededor, reconocer la tecnología a nuestro alcance, preguntarnos qué podemos hacer con ella y qué no: buscar la ayuda del conocimiento que siempre la acompaña. ■

EL LIBRERO



Narrativa

Primer intento

Las tradiciones son parte importante de la identidad de un pueblo. En este relato, la autora nos invita a reflexionar sobre la importancia de compartir con los nuestros y rescatar nuestras fiestas.

Por Gabriela Mirely Villanueva Belmán

Estamos sentados alrededor del altar, sumergidos en el olor a flores. Se está oscureciendo. Todos tenemos los ojos fijos en el altar, si es que lo podemos llamar así, es nuestro primer intento.

Mi prima se levanta, lo ve de cerca, muy cerca.

—Esto no le gustará—dice.

—¿Por qué?— pregunta su mamá —.Si está muy bonito—, lo dice muy emocionada.

—Son muchas flores, son muchas cosas, no, no me gusta. Debemos quitarlo— dice esto mientras se agacha con la intención de ir quitando una por una las cosas del altar.

Mi tía Julia se levanta rápidamente y jala muy fuerte a mi prima del brazo. Se quedan las dos mirando el altar para después voltearnos a ver. Se dan cuenta, a nadie le

agrada, y es que nunca habíamos hecho algo así, nadie tan cercano se había muerto antes y éste era nuestro primer Día de Muertos.

Desde la mañana habíamos estado arreglando el altar, cada quien tenía una parte del trabajo. A mí me tocó investigar sobre los altares y qué se ponía en ellos, pero al final mi tía no me hizo caso y puso lo que quiso: una revoltura de flores, velas, juguetes, libros, comida y cualquier cosa que fue encontrando. Lo único rescatable de aquella mezcla de cosas era la foto de mi primo en el centro, con sus ojos que parecían ver a todos de una manera muy dulce. Con el paso de las horas se ponían y quitaban cosas, pero al final todo seguía siendo una conjunción de cosas sin sentido.

La puerta se abre y mi tío Víctor aparece con una caja de cigarros en su mano, tiene la intención de dejarla en el altar, pero mi tía Julia se adelanta, le quita las intenciones con la mirada y la caja se la arrebató con las manos.

—¿Cómo se te ocurre? No fomentamos los vicios aquí y mucho menos allá— lo dice muy enojada.

—Déjaselos ahí, es lo único que le va a gustar, lo demás son puras tonterías que a él ni le interesan—. Mi tío también suena enojado.

—No, no, no. Nadie pondrá eso. Además todo lo que está aquí le va a gustar, y más el mole—levanta el plato, le da una probadita y hace una mueca fea—¡Ay, Rita! Pero, ¿qué hiciste? Esto sabe horrible.

Mi tía se va a la cocina con el plato en mano y todos regresamos al silencio y posición inicial. Nadie encuentra sentido a esto, tal vez esperamos que de pronto mi primo se aparezca y nos diga que todo está bien, que allá le va muy bien y que no debemos preocuparnos por nada.

Una ráfaga de viento de algún lugar lejano se filtra en la casa, se pasea por toda la sala hasta que llega al

altar y tira una vela que prende fuego al papel picado, el fuego se propaga rápido, se lleva las flores, la comida, los libros, todo lo que hay. Todos nos apresuramos a apagar el incendio, pero cuando finalmente lo logramos ha terminado con todo, dejando un olor asqueroso en toda la sala. Nos volteamos a ver con preocupación y tristeza, nos arrepentimos de haber pensado mal del altar, el cuarto se llena de una extraña tristeza. Cuando mi tía regresa las cosas se ponen peor, al ver todo quemado, se hinca y suelta un llanto fuerte.

—¿Por qué? ¿Por qué? Yo sé que no era el mejor altar, pero era nuestra primera vez— dice con la voz quebrada para luego regresar con furia—.¿Quién hizo esto?—, lo pregunta con odio.

—Nadie lo hizo, mamá, fue el viento. Intentamos apagar el fuego, pero fue demasiado tarde— dice mi prima con culpa.

Mi tía Julia no escucha las palabras, se levanta, saca de su bolsa la caja de cigarros oculta en su suéter y la pone sobre la mesa que antes servía de altar y que ahora sólo tiene la foto de mi primo y un vaso de agua. Después de esto mi tía Julia se sienta en un sillón, deja de llorar, pero sigue con la mirada perdida.

Nos sentamos, a oscuras, ya es hora, no hay nada, todo lo que había en la mañana se esfumó. Los ojos de cada uno de nosotros se van llenando de lágrimas espesas. Esperamos que mi primo aparezca y le guste el pedazo de lo que a nosotros en un principio no nos gustó y ahora extrañamos. ■

Sobre la autora:

Es alumna del segundo semestre de la Escuela Normal Urbana Federal “Profr. J. Jesús Romero Flores”, de Morelia, Michoacán.

Narrativa

El día en que colapsó la bolsa

Una interesante reflexión acerca de lo que realmente conforma nuestra identidad como seres humanos. El autor nos recuerda que no es la ropa, ni los autos, sino el defender nuestras decisiones ante el mundo mismo.

Por Luis Francisco García Miranda

Era un día común, la bolsa de valores estaba a la alza y las empresas beneficiadas vitoreaban el hecho, aplaudían, soltando humo a las orillas de la ciudad, justo como cuando hay festejo en el Vaticano. Los dueños de las acciones estaban radiantes, tanto como el sol que se ocultaba tras la tela de su obra. Festejaron con mezcal reposado la suerte de haber nacido en esa época de progreso. Las ciudades estaban llenas de turistas que por un par de centavos lograban simular su posición, a la vez que recordaban a quien los lleva en ese auto prestado la suya.

Mientras tanto, entre esas curiosas casualidades, en un pueblo olvidado de la mano del progreso, un hombre que caminaba siempre descalzo un día se hartó de las ataduras de la moda pueblerina y decidió soltarla sin retorno, a mediodía se desnudó en la plaza principal, sin fines de lucro.

Durante algunos días las iglesias se llenaron de las personas que rezan postrándose en el centro de la escena, intentando que las vea Dios o su vecino. Los párrocos lanzaron constantes injurias a ese arrebatado y su influencia demoníaca, misma que lo llevo a ver su cuerpo como un regalo y no como una culpa constante en las espaldas, seguros estaban todos que en cualquier momento le llegaría su castigo sin haber escuchado antes la opinión de su Dios. Cerraron el discurso orando por la salvación de sus almas.

Los políticos conservadores, cuyo apellido llevaba diez años colgando en la presidencia municipal, reprocharon esa falta de valores tan común en... como decían ellos, esos indios sin educación. En su gran ilustración, conversaban el hecho con irreprochables modales mientras cerraban otro negocio clandestino relacionado con la tala de árboles, se hizo una mención más a esto mientras cobraban el impuesto mensual al dueño del burdel, el tema se cerró al llegar con las empleadas del sitio.

Los hombres del pueblo estaban demasiado cansados como para hablar del tema, prefirieron gastar la mitad de su salario hablando de futbol en la cantina, de religión, de política, con especial énfasis en la pregunta fundamental: ¿Por qué todo sigue igual? Las mujeres del pueblo estaban en una situación semejante por la violencia en el hogar, no quisieron romper esa herencia antigua de permanecer en silencio.

Pasaron las semanas y la gente seguía mirando,

unos con desprecio, otros con gracia en los ojos, unos y otros sin encontrar un porqué. Él, sin morbo caminaba con el aire y el sol llegándole a lugares poco comunes.

Los niños, libres del pecado decidieron jugar a ser libres a su lado, uno a uno se unieron revolucionando el vestido: eliminándolo, y resistiendo con especial valentía las golpizas que sus madres le propinaban por tanto descaro.

Ante la insistencia de los pequeños, algunos adultos quisieron intentar a su lado una labor que tan peligrosa veían ellos. Fueron los integrantes de una pareja con una hija los primeros que descubrieron lo divertido que era pintar estrellas y la luna en el brazo de su hija, una en cuarto menguante, misma que habían visto sonriéndoles el día que supieron que la recién nacida que cargaban entre los brazos sería lo más valioso de sus vidas.

La gente los criticaba a la vez que aumentaba el número de seguidores que pronto se convertían en defensores del pleno derecho al nudismo, cada quien pedía algo: los hombres no ser ridiculizados, las mujeres no sentirse acosadas. Ambos, romper estereotipos, destruir los moldes. Los motivos, más allá del gusto, fueron los que impusieron el respeto por la moda nula, por el rompimiento con lo convencional.

Después de un par de semanas la desnudez se hizo común entre los habitantes del pueblo, quienes en su papel de recatados terminaron por usar taparrabos.

Los medios de comunicación no perdieron la oportunidad de volver la naturaleza en espectáculo, en un intento de aumentar la audiencia entrevistaron al iniciador. Ahora nombrado, con ironía, "El alborotador comunal".

—Buen día, gracias por aceptar esta entrevista. ¿Cuál es su nombre?

—Pos mire, yo namás acepté esto porque anduvieron jode que jode, y la verdá prefiero no decir mi nombre.

—Am... Claro, continuemos. ¿Cuál es su oficio?—así, la reportera continuó sin éxito lanzando preguntas estándar, que el entrevistado sorteaba con respuestas tan concretas como ausentes de información, hasta que ella se decidió a ir directo al grano—¿Por qué decidió iniciar esta tendencia?—cuestionó la entrevistadora, experta en arte contemporáneo.

—¿Eh?, pos ando a raíz porque quiero—respondió el desnudo.

—¿Por qué ha roto esas costumbres tan lindas, tradiciones de tantos años?—preguntó ahora con mayor interés.

—Pos eso, porque puedo.

El rumor corrió como nube de otoño a través del mundo, primero por Latinoamérica, después Europa, África y

al final Asia, Norteamérica fue la que presentó mayor resistencia. Apenas enterados en Oceanía supieron que el mundo entero quería involucrarse.

Y comenzó la disidencia.

La anarquía se hizo popular, los fervientes seguidores de la moda quisieron seguir esta nueva tendencia e hicieron algo completamente nuevo: iniciaron por dejar de usar el automóvil, las familias siguieron y dejó de ser moda, abandonaron los supermercados para volver al mercado municipal, rompieron los electrónicos y los niños ciudadanos quisieron jugar en las calles, volver a utilizar sus cuerpos. Quitaban propaganda, quisieron creer en otra realidad.

Los dirigentes del sistema estaban aterrados, la tendencia en la bolsa de valores durante varios días había sido a la baja para todos los accionistas, lentamente se desvanecían sus inversiones. Pero más terror les daba que nadie volteara a ver sus ropajes o autos con envidia, dolía no resaltar ante las miradas de deseo de los otros.

Activaron inmediatamente cuanto plan de contingencia tenían a la mano, estado y empresas en su vínculo indisoluble orquestaban mejor que cualquier pieza de Bach, tratando de hacer más atractivas las ofertas, viernes negros, sábados claros, domingos de feria y nada, la gente seguía inmersa en su nueva labor creadora, la originalidad era ahora una nueva ley.

Nulos fueron sus esfuerzos, pues los ejércitos volvieron al hogar donde anhelaban estar desde el primer día de su partida al campo de batalla, nulos fueron sus poderes de mercadotecnia pues sucumbieron ante tanta felicidad, nulos fueron sus decretos, nuevas leyes y órganos jurídicos; nadie quiso obedecer leyes que no hablaran de la belleza de la vida.

Fueron curiosos los inicios de cuando el sinsentido tomó coherencia, nadie supo qué pasó con ese hombre sin nombre que de forma radical recordó esa acción tan olvidada de llevar la contra, nadie sabe cómo algo tan simple logró volver a poner en su lugar todo y regresar a su puesto a la justicia legítima que durante tanto tiempo quedó olvidada tras la legalidad. Se rompieron las ataduras de la imposición y las falsas necesidades del consumo, las bondades fueron para todos. Y sólo en relatos pudo ser recordado el día en que colapsó la bolsa. ■

Sobre el autor:

Es alumno del segundo semestre de la Escuela Normal Urbana Federal "Profr. J. Jesús Romero Flores", de Morelia.

Somos Normalistas, somos Nuestra Historia



Tacámbaro, hogar de la primera Escuela Normal de México

En esta sección te llevaremos por un recorrido histórico a través del normalismo en México

La historia del normalismo en México se podría remontar hasta el siglo XIX, cuando se empezaron a dar los primeros intentos por preparar a quienes serían los educadores de los futuros ciudadanos. El camino que comenzaba la Compañía Lancasteriana en 1822 significó una oportunidad para disminuir los índices de analfabetismo, pues con el método de enseñanza mutua, donde los alumnos más avanzados enseñaban a sus compañeros principiantes, se logró que el número de inscritos en zonas urbanas aumentara. Tal fue el éxito de la Compañía Lancasteriana que para 1842 tuvo a su cargo la Dirección General de Instrucción Primaria en todo el país, misma que duró aproximadamente tres años. Las primeras escuelas normales se establecieron bajo este régimen, así la enseñanza de educadores en el país tuvo su influencia de Europa, viniendo en sus orígenes de Alemania, con las primeras *Normalschule*, pasando por Francia y llegando a Inglaterra, donde la revolución de Joseph Lancaster se estaba consolidando.

Durante las siguientes décadas surgieron más instituciones que se enfocaban a esta labor, llegando a ser 45 para 1900, entre las que destaca la Escuela Normal para Profesores en la Ciudad de México, inaugurada en 1887.

A principios del siglo XX la Revolución Mexicana fue uno de los impedimentos para la evolución general de la educación en el país; sin embargo, luego de terminar el

conflicto, con los ánimos renovados y buscando un rumbo moderno para México, con la fundación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), el 20 de julio de 1921, se da un cambio trascendental de paradigmas. Este organismo funge como instancia encargada de regir la educación de todo el país a través de la federalización, sin lesionar la autonomía de los estados y bajo la dirección de José Vasconcelos, durante el gobierno de Álvaro Obregón.

Vasconcelos impulsó el proyecto revolucionario de educación nacionalista, de la unificación social, ideológica, educativa y cultural. Su modelo de educación no era sólo para el habitante de las ciudades, sino para los que vivían en el campo; pensaba que el indígena no debía ser exterminado ni recluido en reservaciones, sino que debía ser integrado al desarrollo social.

Así, de inmediato efectuó su plan de fundación de escuelas rurales, escuelas de artes y oficios, bibliotecas, así como formación de nuevos maestros. Sin embargo la apertura de las escuelas normales regionales realmente se ejecutó con los secretarios de Educación Pública Moisés Sáenz y Rafael Ramírez.

Las primeras normales trabajaron un plan de dos años combinando materias académicas con el aprendizaje de labores agrícolas y oficios. Debido a la falta de experiencias con el normalismo la SEP permitió que cada director de las nuevas escuelas normales trabajara con base en el esquema que considerara más

Herramientas

El término **Escuela Normal** se refiere al lugar donde se “norma” la enseñanza, proviene del original alemán *Normalschule*.

Vasconcelos impulsó el proyecto revolucionario de educación nacionalista, de la unificación social, ideológica, educativa y cultural. Su modelo de educación no era sólo para el habitante de las ciudades, sino para los que vivían en el campo; pensaba que el indígena no debía ser exterminado ni recluido en reservaciones, sino que debía ser integrado al desarrollo social.

Las escuelas normales rurales eran configuradas como una familia donde el director era el padre; su esposa, la madre; los maestros, los hermanos mayores, todos ellos al cuidado de los hermanos menores: los alumnos.

Después de la Revolución, la situación de los maestros había cambiado socialmente. Ya no eran los parias de la época colonial ni los de México independiente. Era la suya una profesión respetable, aunque sus salarios eran insuficientes, en la mayoría de los casos, para atender su delicada labor.



José Vasconcelos, primer secretario de Educación

conveniente, ello hasta que en 1926 se diseñó un plan de estudios de manera formal. En la legislación de 1927 se estipuló que todas las normales tendrían internado y que los alumnos contarían con becas.

El interés de estas instituciones se centra en la formación de maestros normalistas rurales, en ellas se ponían especial énfasis en la autodisciplina, la formación del autogobierno y las formas de convivencia democrática.

La Escuela Normal Regional de Tacámbaro

La multiplicación de las escuelas en el medio rural creó la necesidad de formar docentes que se adaptaran por completo a ese medio. La primera se creó en el estado de Michoacán, en Tacámbaro, en el año de 1923. La Normal Regional de Tacámbaro tenía la finalidad de formar maestros que se convirtieran en líderes de las comunidades. Ya no se trataba sólo del profesor como educador, sino como parte integral de su entorno, donde se convertía en funcional a la vez que apoyaba con las actividades para mejorar el medio en el que se desarrollaba profesional y humanamente.

El señor Ignacio Chávez Villegas, padre del doctor del mismo nombre y exrector de la Universidad Michoacana, cedió una casa en Tacámbaro para que allí se estableciera la Normal Rural. Ya desde 1921 se hablaba de crear la escuela en ese lugar, pero, en 1923,

bajo nuevas circunstancias, se iniciaron las labores de ese plantel, el primero en su género a nivel nacional.

La Escuela Normal de Tacámbaro duró poco tiempo en ese lugar. Fue trasladada a Huetamo, donde siguió con el mismo plan mixto y con internado. Se pretendía formar en estas Escuelas el personal que atendiera las primarias en el medio rural. Muy pronto se fundaron otras en distintos estados del país.

En 1941, las 26 Escuelas Regionales Campesinas que había en el país se transformaron en Escuelas Normales Rurales y quedaron con ese carácter Huetamo y Aguililla. Ésta duró poco tiempo y desapareció. La otra se trasladó, en 1947, a la ex hacienda de La Encarnación, cercana a Zitácuaro, donde funcionó pocos años. Pasó al casco de la ex hacienda de Coapa, en Tiripetío, cerca de Morelia. Tanto en Huetamo como en La Encarnación y en Tiripetío, la Normal Rural fue para mujeres. El primer intento de Huetamo para hacerla mixta, como había sido en Tacámbaro, fracasó y se convirtió en femenino.

La Escuela Normal Regional de Tacámbaro es considerada por muchos como la cuna del normalismo en México y Latinoamérica, y como tal es importante entender que las normales, en específico este tipo, surgen como una necesidad que va más allá de lo meramente educativo-informativo y se convierten en un sistema integral que transforma la vida de las personas, tanto de los maestros como de los estudiantes. La escuela vista como una familia busca fomentar en los alumnos la idea de responsabilidad más que de obediencia a una autoridad. ■

Línea de tiempo

1822.- El sistema lancasteriano fue traído a México por Manuel Codorníu, quien fundó la compañía Lancasteriana en México el 22 de febrero. Esto fue porque, al llegar Agustín Iturbide al poder, México carecía de fondos suficientes para un proyecto educativo amplio. La primera escuela que se abrió con este sistema fue la de "El Sol".

Entre **1842 y 1845.**- El gobierno federal entregó a la compañía lancasteriana la dirección de la educación primaria de toda la república, al terminar su gestión dejó 106 escuelas primarias en la capital, todas usando el sistema mutuo.

1881.- Nació la Escuela Normal y de Altos Estudios de México. En 1887 inició labores la Escuela Normal para profesores y, después de unos años, la de profesoras, para el nivel primario de la educación de la Ciudad de México. En esos años también surgieron las escuelas normales de Xalapa, Guadalajara, Guanajuato y Saltillo, entre otras.

1887.- Inició labores la Escuela Normal para profesores y, después de unos años, la de profesoras, para el nivel primario de la educación de la Ciudad de México. En esos años también surgieron las escuelas normales de Xalapa, Guadalajara, Guanajuato y Saltillo, entre otras.

1921.- Se creó la Secretaría de Educación Pública, durante el gobierno de Álvaro Obregón, el 3 de octubre de 1921. El primer secretario fue **José Vasconcelos**, nombrado el 12 de octubre de dicho año y uno de los más firmes partidarios de dar a la educación carácter federal. Su visión educativa integral abarcó con igual importancia la ciencia y el humanismo, por lo que contribuyó en gran medida a fundar el México moderno.

1923.- Gracias al proyecto iniciado por Vasconcelos se crea la primera Escuela Normal Regional en Tacámbaro, Michoacán. Bajo este esquema se trabajaba un plan de dos años combinando materias académicas con el aprendizaje de labores agrícolas y oficios.

1941.- Las escuelas normales regionales pasan a llamarse escuelas normales rurales. Para entonces ya había 26 en todo el país.